

ZHONGHUA BAIJIE TUZHUAN

友好使者



# 中华百杰图传

## 佛国高僧

# 法显

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心

友好使

# 佛国高僧

# 法显

编文：晓石

绘画：马永欣等

海南国际新闻出版中心

# 〔琼〕新登字 05 号

责任编辑：袁 珂

中华百杰图传·友好使者

佛国高僧·法 显

晓 石 编文

马永欣 等绘画

海南国际新闻出版中心出版发行

(570203,海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

总编辑：沈敏特

\*

湖南望城县湘江印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 大 32 开 印张：40 插页：40

印数：1—5,000 册

ISBN 7—80609—489—X/G · 294

定价(全 10 册)：68.00 元



# 《中华百杰图传》

## 编委会

名誉主编：郑培民

主编：陈显泗

副主编：詹方瑶 季云飞

编委：（按姓氏笔划为序） 甘雨

冯敏 巩衍杞 吕鸿儒

刘汉东 严昌 肖季文

何新波 宋名辉 张国骥

陈显泗 季云飞 赵小石

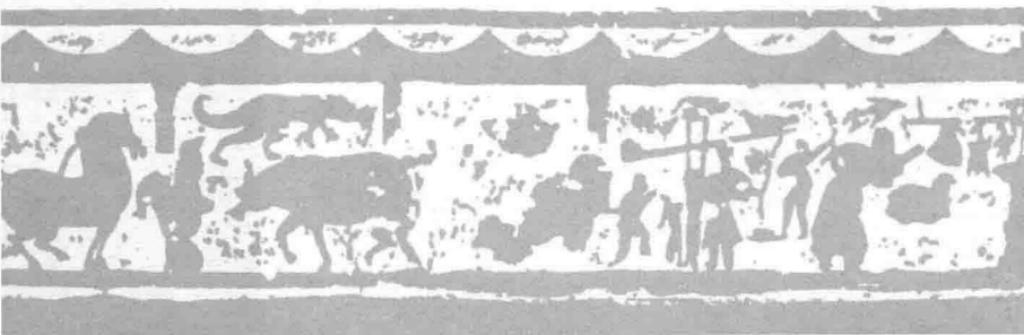
袁伟 徐长安 詹方瑶

本卷主编：赵小石

总策划：严昌

责任编辑：袁珂

装帧设计：宋名辉



# 在历史的画卷上

## ——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名字，但我们每类仅选出 10 人，一共 100 人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995 年 3 月

写于南京萨家湾望蓬阁

## 法显其人

法显，东晋十六国时期平阳郡（治今山西临汾西南）人，生卒年代不详，大约在334—420年前后。

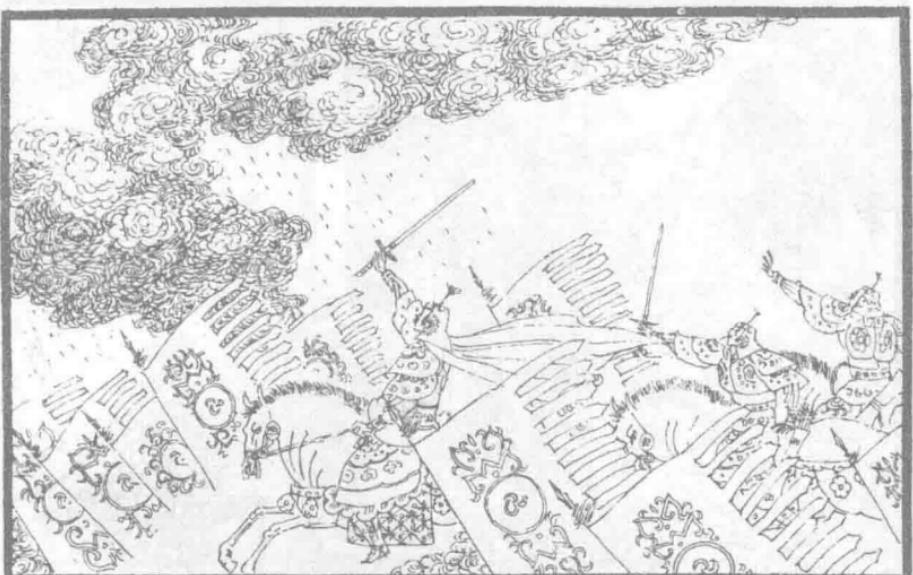
法显是我国古代著名的高僧、杰出的旅行家和翻译家。他3岁时就入籍佛门，度为沙弥。20岁时接受大戒，正式取得僧人资格。年轻时的法显聪明正直，素以志向行为坦荡高尚、严守佛门清规戒律而受到僧人们的尊敬。法显在寺中修行期间，经常感慨佛门律藏很不完备，为了改变当时佛门因缺乏戒律经典而造成的种种弊端，他决心西上天竺，亲取真经。

东晋隆安三年（399年），法显以年过六旬的高龄，自长安（今陕西西安西北）出发，踏上了漫长的天竺之行的旅途。在此后的整整15年里，法显行经中国古代西北少数民族地区9国，古代天竺22国，以及狮子国和耶婆提国，共计33国。法显所游历的地区，大体包括了今天的我国新疆天山南北、巴基斯坦、阿富汗、印度、尼泊尔、斯里兰卡、印度尼西亚。15年中，法显自陆路西去天竺，取海途东返家园，经历了种种难以想象的艰难困苦。在交通极其落后的古代，法显将自己的生命投向“必死”的旅途，去实现“万一”的希冀。他曾徒步穿越“死亡之海”——塔克拉玛干大沙漠，攀越“世界屋脊”——冰雪弥漫的帕米尔高原；他也曾随商船飘洋过海，楫断船破，断粮绝水。虽然九死一生，历尽艰辛，但法显舍身求法、迎取真经的决心未曾有过半点动摇。

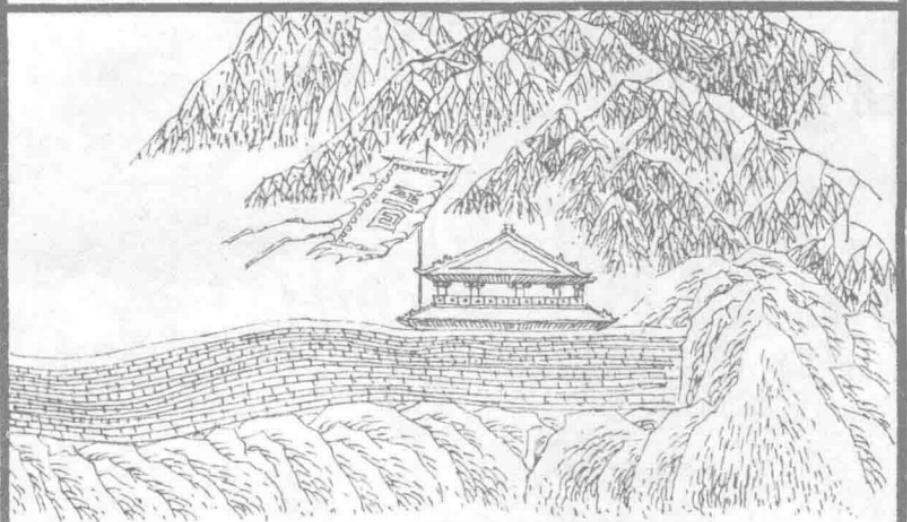
东晋义熙八年（412年）秋，法显搭乘的商船在青州长广郡牢

山(今山东青岛崂山)靠岸。法显次年经京口(今江苏镇江)至建康(今江苏南京),开始着手翻译带回来的梵文经典。在大约 4 年的时间里,共译出佛教经典 6 部 63 卷,共计 100 多万言。译事告一段落后,法显西去荆州(今湖北江陵)卒寺,几年后去世,终年 86 岁。

法显给后人留下了一部西行游记——《佛国记》,这部反映古代中国对外友好往来的重要历史文献,已被译成英、法、日等多国文字,在法显去世以后 15 个世纪的今天依然放射出夺目的文化之光。



1. 公元 4 世纪至 5 世纪中叶，中国正处在一个特殊的年代，其时战乱频仍、社会动荡、南北分裂，在历史上这一时期被称作“东晋十六国”时期。



2. 在中国的南方，南渡的西晋王室在北方流亡大地主的支持下，于 317 年在建康（今江苏南京）重建晋朝，这就是偏安江南一隅的东晋政权。



3. 在中国的北方，基本上是在少数民族政权的统治之下。在百余年的时间里，北方各地先后出现过 16 个政权，主要是由匈奴、羯 (jié)、鲜卑、氐 (dì)、羌 (qiāng) 5 个少数民族建立的，史称“五胡十六国”。



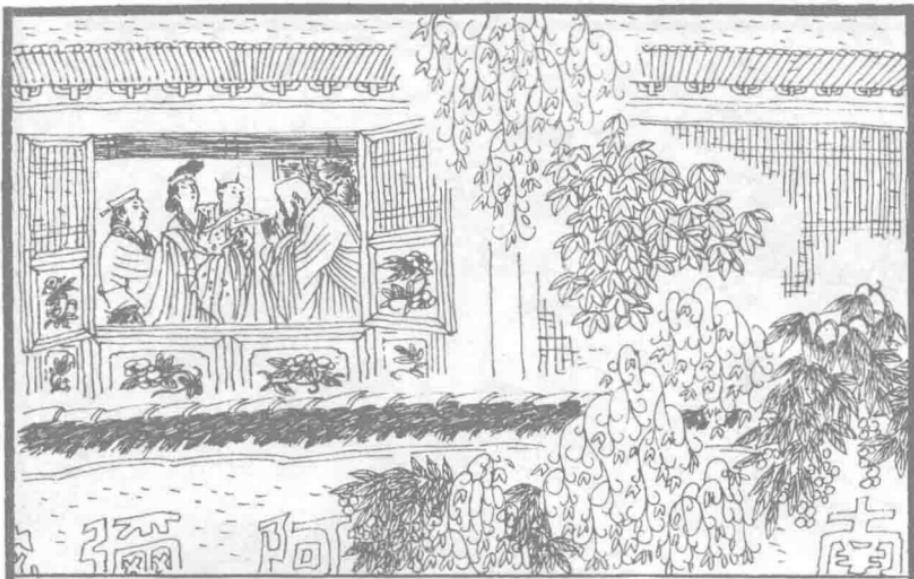
4. 其中由氐族建立的前秦是最强大的一个政权。前秦政权在苻坚统治时（357—384）达到全盛时期，控制了整个北方中原地区。法显就是在前秦时期度过了他前半生的大部分时光。



5. 法显，俗姓龚，平阳郡（治今山西临汾西南）人。幼时家境富有，家中共有兄弟4人，法显排行最小，但都体弱多病，难以长大，他的三个哥哥都在童年时相继夭折，家庭迭遭不幸。



6. 法显的父母很担心这个最小的孩子也遭到哥哥们同样的不幸，他们希望法显能在佛祖的庇佑下，免此灾难，平安长大成人。因此在法显刚刚3岁的时候，便让他在佛寺中挂名僧籍，度为沙弥（小和尚），但仍在家抚养。



7. 以后，法显果真又患了重病，几乎送命。他父母非常害怕，赶紧把他送往寺中求治。说来也怪，法显住进寺中不久，病很快就好了，病愈以后，法显说什么也不肯再回家住了。



8. 法显就此留在了寺中，正式出了家。他的母亲见不到他，非常想念，就在住宅旁边另外建了一间小屋子，以便让法显能自由来去，不必进入家中。



9. 法显 10 岁那年，他的父亲去世了。法显的叔叔想要强逼法显还俗，回家照顾母亲，支撑家业。法显说：“我本来并不是因为父亲在才出家的，而正是要远离尘俗，这才皈（guī）依佛门，为什么现在要我还俗回家呢？”



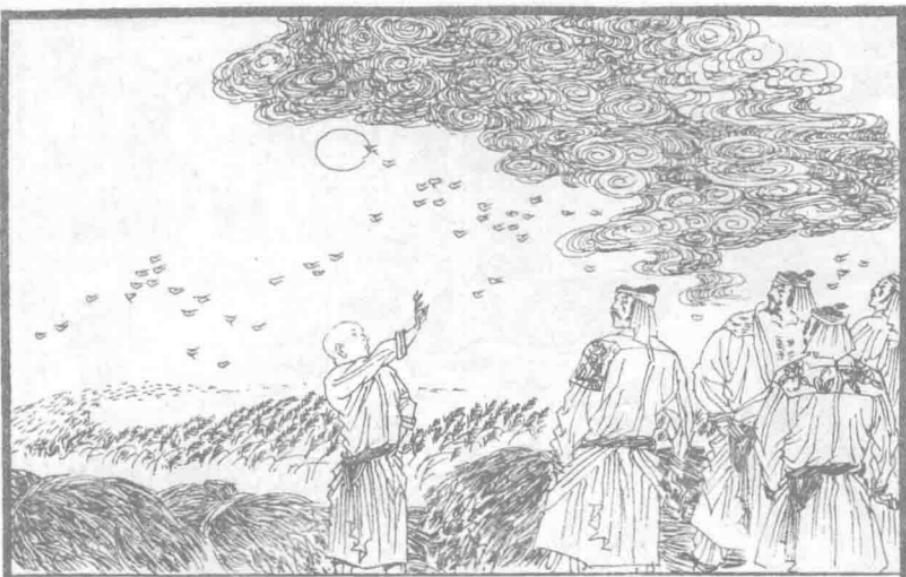
10. 叔父看到法显这样志坚意决，也就不再勉强他了。不久，法显的母亲也去世了。法显回家处理完丧事，仍旧回到寺中，一心一意修行。



11. 少年时的法显，在寺中的小和尚中就很有威信。一次，他和一些小和尚在田间收割稻谷，忽然来了一群饥民，气势汹汹地要抢他们的稻谷。众多的小和尚惊吓得弃谷而逃，只有法显镇定自若，没有离开。



12. 法显对饥民说：“你们要想拿稻谷充饥，尽可拿去，但这是因为你们前世不做善事，才有今天饥饿之苦。如果你们现在再去抢夺别人的东西，那么来世肯定还要遭受更大的苦难。我真为你们担心啊！”



13. 法显说完，就回到寺庙里去了。饥民们听了法显的话，觉得有理，又害怕来世受更大的苦，于是便都丢下稻谷纷纷离去。



14. 法显用他的胆识和佛理说教保护住了稻谷。全寺的数百名僧人都非常钦佩法显，称赞他在紧急关头能用佛教的宗旨去晓谕饥民，教化他们弃恶从善，小小年纪，很是难得。



15. 在佛教中，出家人在童年和少年时，只能充当沙弥，在经过若干年的学习，对佛教教义和戒律都有一定认识后，才能授予大戒，又称“具足戒”，表示已具备足够条件接受戒律的约束了。法显是在 20 岁受大戒的。



16. 法显受戒以后，更加专心研读佛教经律，道德学问日渐成熟。后来他到了长安，这是当时北方佛教的中心。在长安，法显以“志行明洁，仪轨整肃”著称，受到僧侣人士的尊敬。



17. 法显为人忠厚热忱，讲求实际。他在长期的修行过程中，发现当时流传的佛教律藏不仅十分缺乏，而且残缺不全，为此，法显深有感慨，常怀忧虑。



18. 法显的担忧不是没有道理的。律藏是关于佛教规范的典籍，是佛教徒应该遵守的法规。佛教自西汉末年由印度传入中国，四五百年间虽然传播的很广泛，但翻译和流传的大都是佛经教义，而戒律经典却很少。