

画吧!
画吧!



油画棒篇



图书在版编目(CIP)数据

画吧!画吧!.油画棒篇/廖文超,王文娟主编.
—重庆:重庆出版社,2014.7
(童心童绘系列丛书)
ISBN 978-7-229-08443-1

I.①画… II.①廖… ②王… III.①蜡笔画—
绘画技法—儿童读物 IV.①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第161862号

画吧!画吧!——油画棒篇

HUABA!HUABA!—YOUHUABANG PIAN
廖文超 王文娟 主编

出版人:罗小卫
策划:张跃
责任编辑:张跃
责任校对:李小君
装帧设计:重庆出版集团艺术设计公司·黄杨



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆至乐文化传播有限公司 出品

重庆长江二路205号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆豪森印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/12 印张:4 字数:40千

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

ISBN 978-7-229-08443-1

定价:19.50元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68706683

版权所有 侵权必究

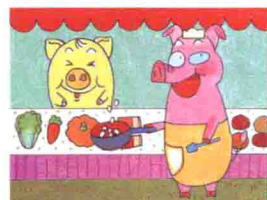
童心童绘系列丛书

廖文超 王文娟 主编



目录

CONTENTS



认识油画棒——油画棒的六大特点

1 笔头粗，需细心

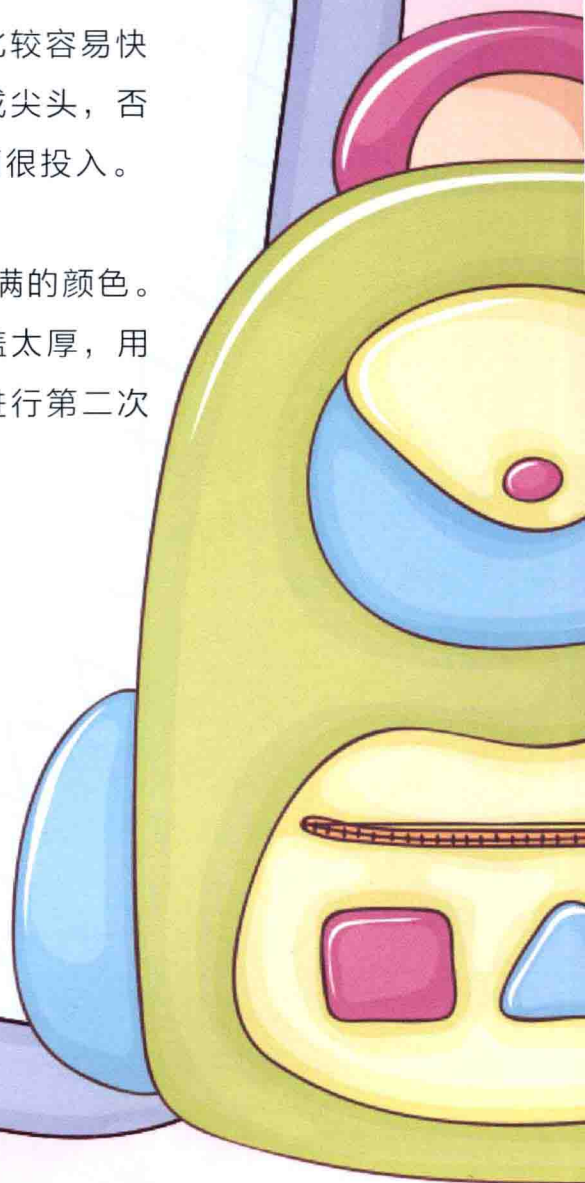
相对于水彩笔和彩铅，油画棒的笔头是比较粗壮的。比较容易快速地进行大面积涂色。但在画边缘时则比较难，需要刮削成尖头，否则颜色会浸入旁边。若边缘处画得很仔细，则说明孩子画画很投入。

2 先压按，后行笔

油画棒因质地软，在涂色时先重后轻，可以快速画出饱满的颜色。某些不太理想的地方再轻涂色补充。因油画棒太柔软，覆盖太厚，用笔过重容易把原来已经画好的颜色粘连在画笔上，所以在进行第二次涂色的时候尤其需要注意。

3 油混蜡，难修改

油画棒是“油 + 蜡 + 色”混合制成的画材。在纸面画过之后，油质成分浸入纸面，无论怎么修改都不可能再回到原来干净的白纸状态，因此在画的过程中尽量避免选色错误而留下难以修改的痕迹。



4 修改处，需刮刻

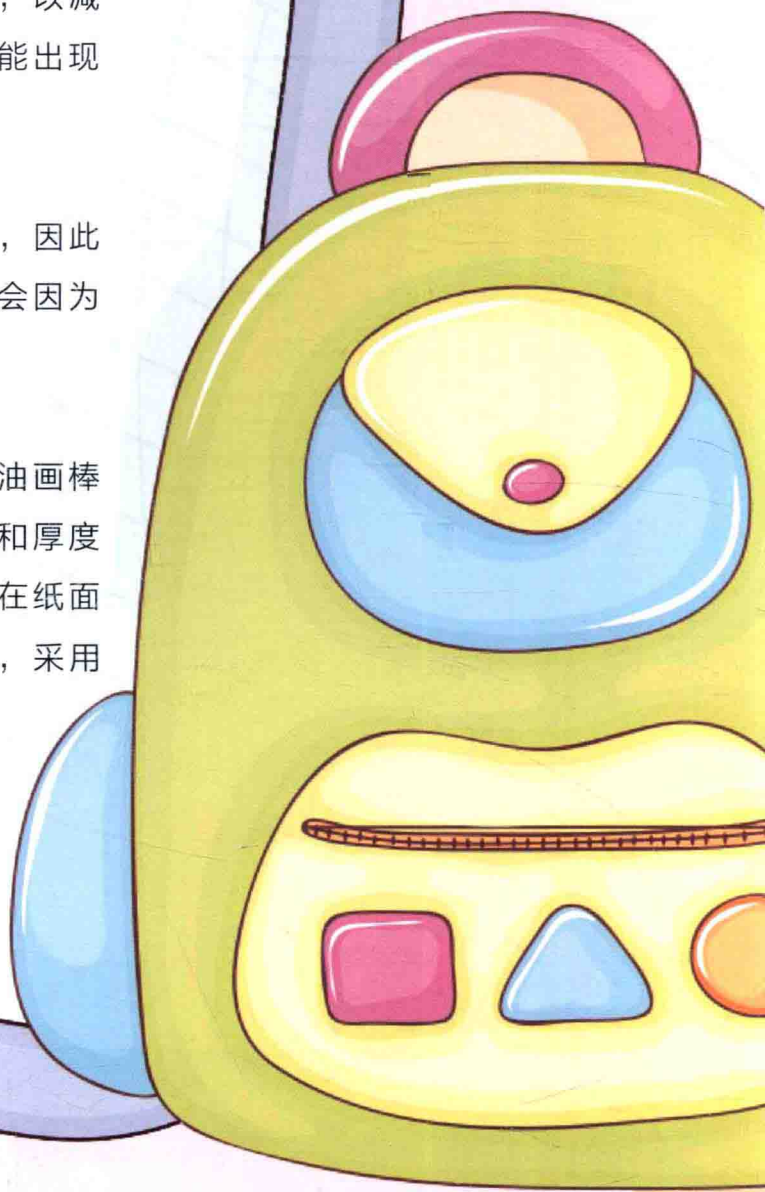
若遇到因选色错误和颜色过于深暗，或不匹配的情况，修改时则需要用硬物（如小刀片或竹片等）进行刮刻，以减弱颜色。修改之后则形成新的基底色，再次涂色或许能出现新的意想不到的效果。

5 少留白，多涂抹

油画棒颜色比较浓烈，可以画出非常厚重的色彩，因此在上色过程中尽量反复涂抹，少留白纸，这样画面不会因为透出纸面的白色而影响画面的整体效果。

6 选纸张，有诀窍

不建议使用特别光滑的纸张，因为纸面过于光滑油画棒的粗颗粒不容易吃入纸面。画纸最好选择有一定颗粒和厚度的纸张，这样油画棒与纸面的接触很容易让颜色停留在纸面上，反复绘制也才能把颜色叠加上去。纸面过于光滑，采用层叠法涂色时则比较困难或是效果不好。



油画棒的基本技法



1 平涂法

平涂法是油画棒最基本的涂色方法，主要根据物体的形状及走向，采用竖涂、横涂、螺旋涂、轻重涂等手法，把颜色涂在相应的位置。在力道建议先轻后重，由浅入深逐步推进。

2 薄涂法、厚涂法

薄涂法，多用油画棒的侧锋轻轻地在纸上平涂或圈涂，露出些纸的白色，等于降低了色彩的纯度；厚涂法，多用油画棒的中锋在纸上重重地平涂、圈涂或勾边，表现色彩的本相。通常，主体用厚涂法，背景用薄涂法，以使主次分明。假如主体和背景都采用厚涂法的话，则主体与背景的色相一定要有较大的区别，才能达到主次分明的效果。

3 色彩叠加法（混色法）

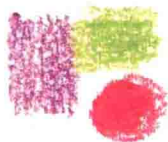
先涂一种颜色，再在上面再涂上另一种色彩，两种色彩相互混合，经过来回揉擦，产生过渡自然、柔和的效果。既可使整个色彩混合，也可将色彩与色彩之间相连接部分混合。上下色彩叠加最好按照相同走向涂色，一般涂色规律是在浅色上叠加深色，或在深色上叠加浅色。初学者应在冷暖相同的同类色中选色练习。

4 色彩并置法（点彩法）

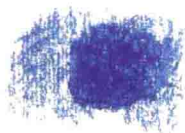
把不同颜色的油画棒画出的线或点并列放置在画面中，使画面的色彩有更加丰富的变化，其效果类似于欧洲印象派画家中的点彩法。在儿童绘画中，特别适宜于表现草地、天空及画面的背景。点线的并置，应尽量密实、少留空白，也可采用由密到稀的表现手法。

5 色彩渐变法

在同类色中，在两种颜色相接处来回揉合，多涂几次，可以使颜色相融合而自然过渡。在一种或两种颜色的基础上，适当添加一些其他颜色，可以使画面中的物体产生一定的立体感和空间感。如苹果由绿到黄，荷花、桃子由粉红到深红的变化，花瓣的深浅变化，树叶由淡绿到翠绿的变化，都能通过色彩渐变的变化来表现。



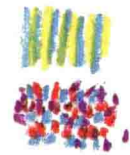
平涂法



厚涂法



色彩叠加法



色彩并置法



色彩渐变法



画吧！画吧！——油画棒篇

YOU HUA BANG



璐璐到山里去采蘑菇，她背着一个竹篓，采了一个又一个的蘑菇。

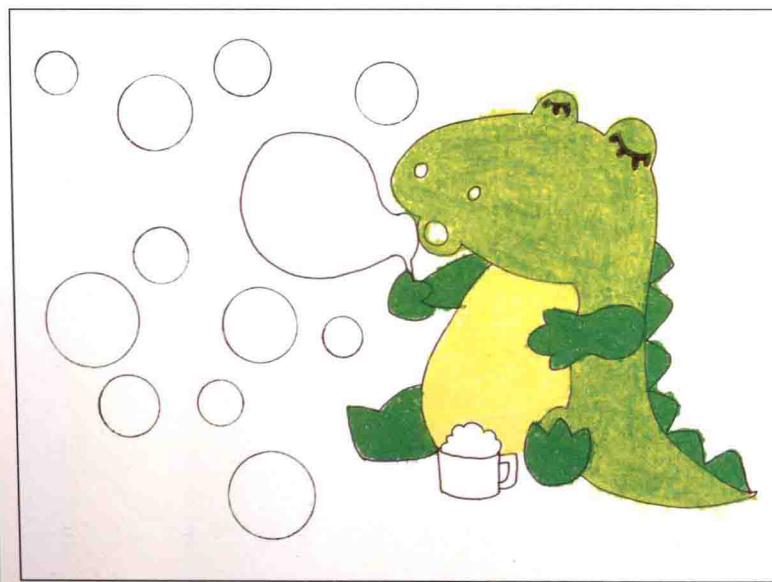
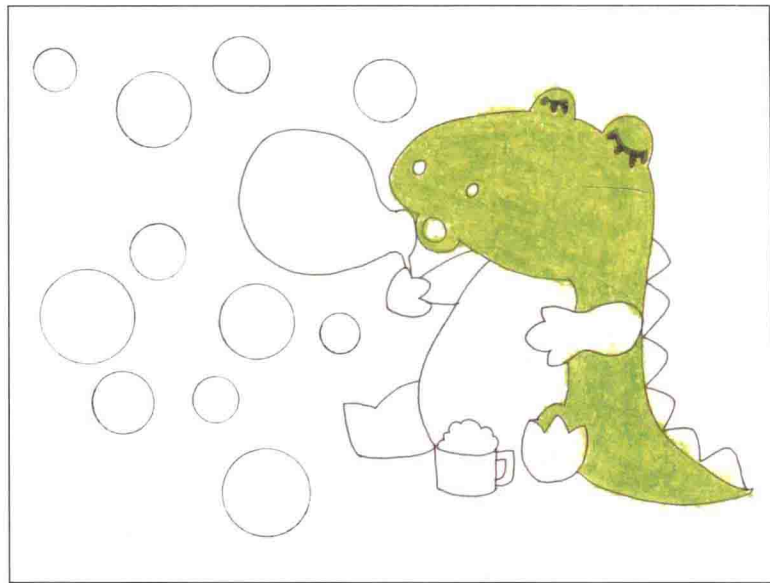
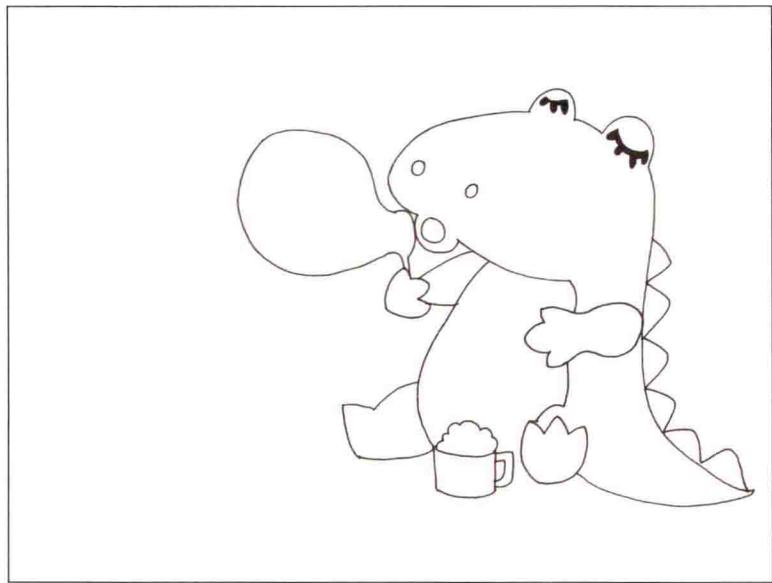
突然看见一朵又白又大的蒲公英，她摘来捧在手里轻轻地一吹气，蒲公英就随风向远处飘去。





画吧！画吧！——油画棒篇

YOU HUA BANG



小鳄鱼艾文最喜欢的
玩具便是吹泡泡了。

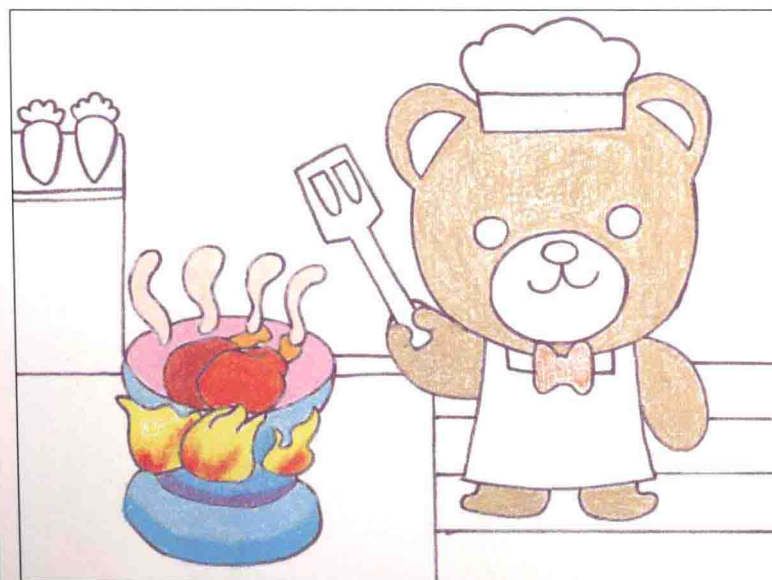
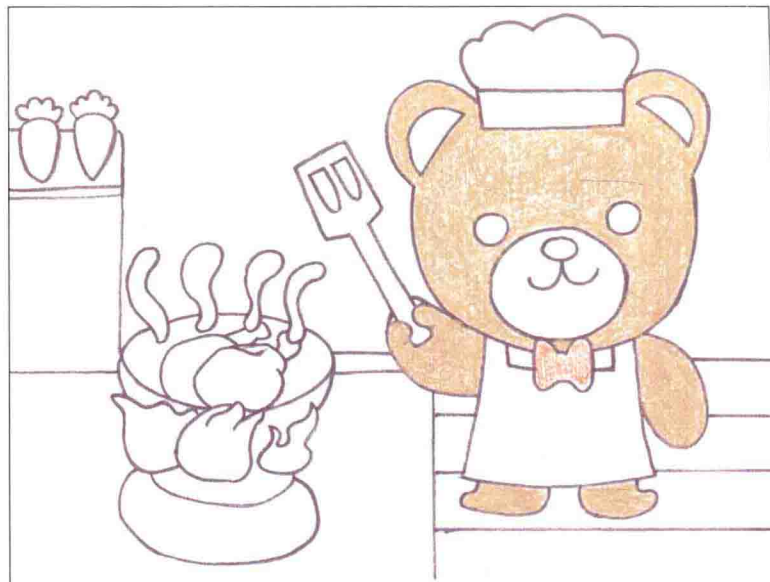
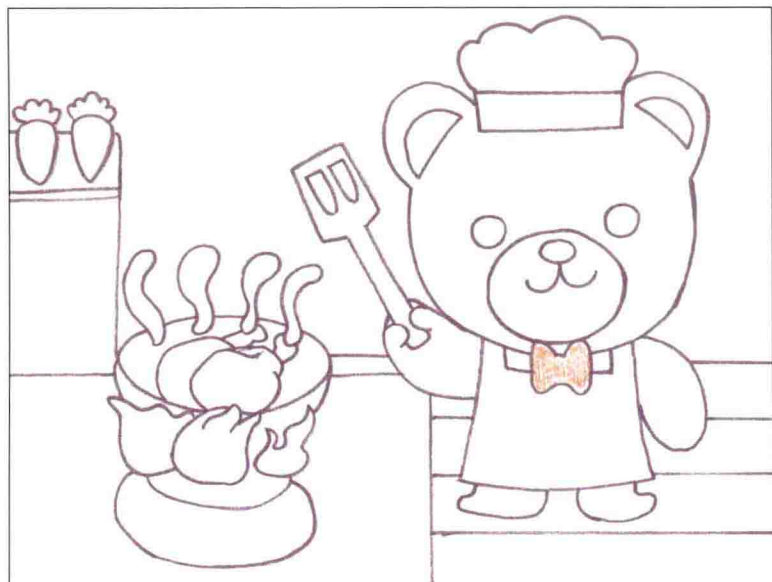
他嘟着小嘴，闭着眼
睛，就能吹出许多五颜六
色的漂亮泡泡，玩得可开
心了。





画吧！画吧！——油画棒篇

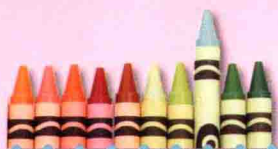
YOU HUA BANG



小熊维尼是一个美食家，
他喜欢在家做各种好吃的。

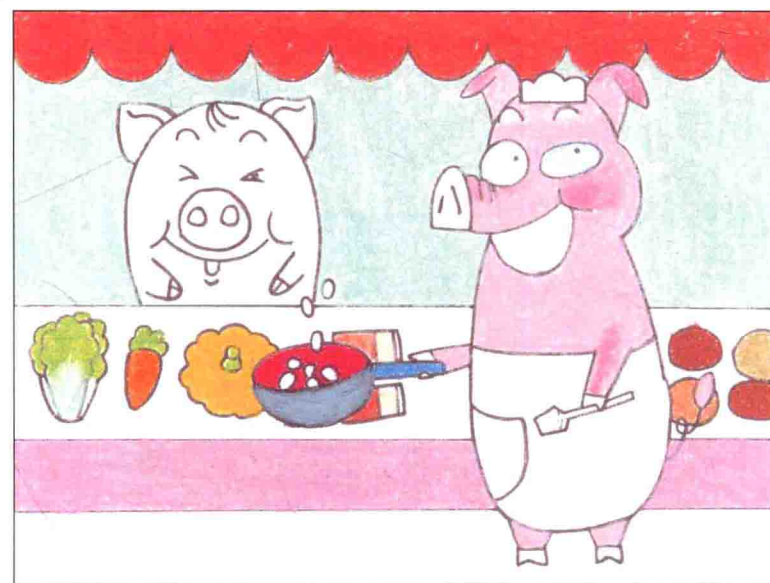
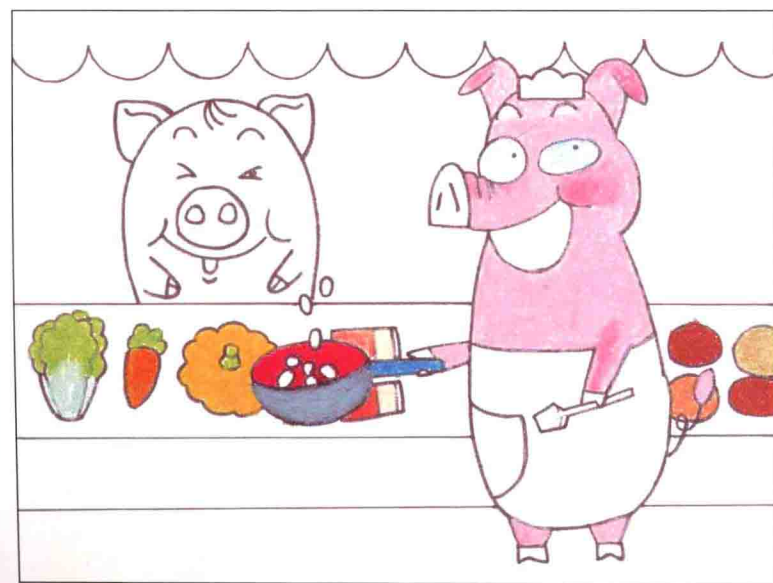
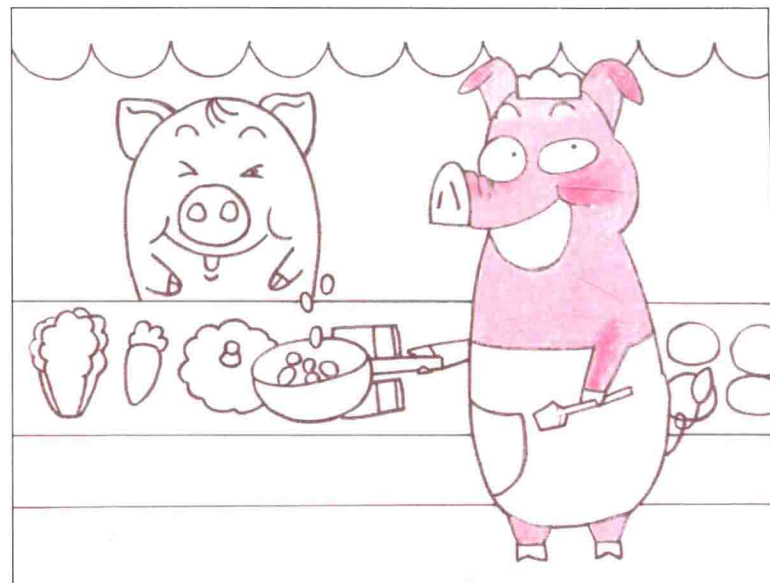
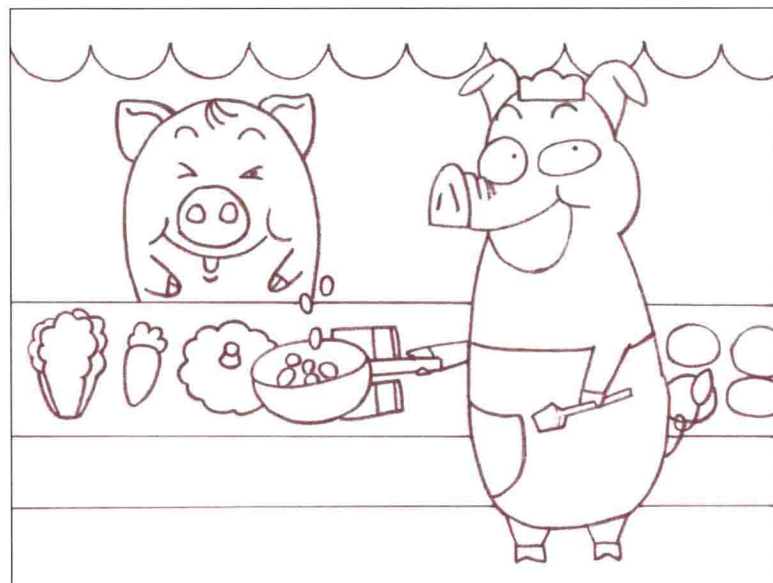
今天，他做的是他的拿手
菜——红烧鸡翅。他偷偷地尝
了一口：“啊，味道好极了！”





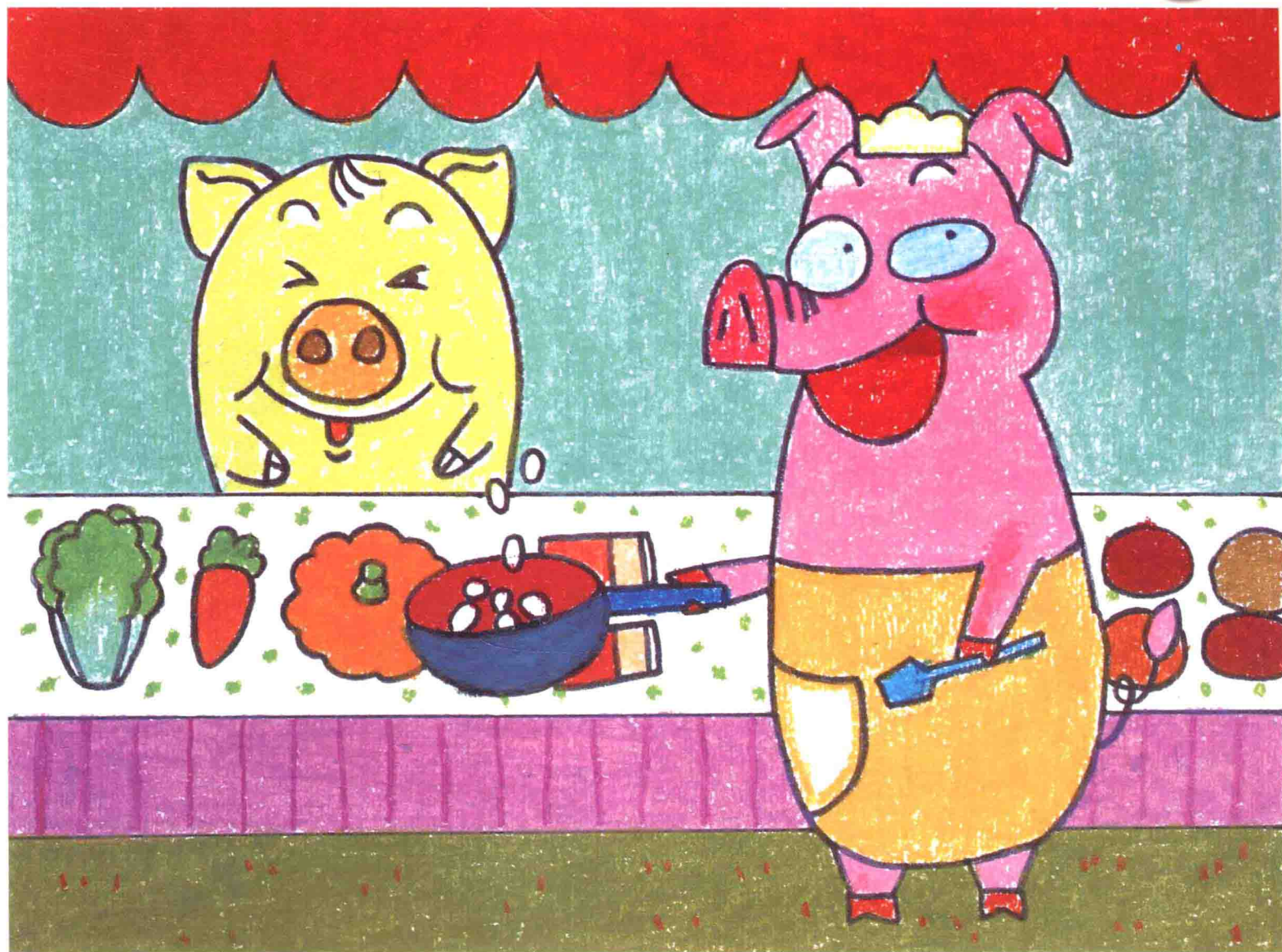
画吧！画吧！——油画棒篇

YOU HUA BANG



小猪班比开了一家美食
餐厅，经常都会有他的小猪
朋友来光顾。

你瞧，他身手敏捷，不
一会儿就做出了许多美味的
菜肴，顾客们吃得可开心了。





画吧！画吧！——油画棒篇

YOU HUA BANG

