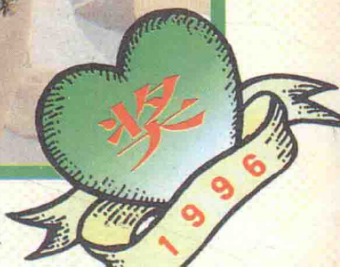


写景作文精选

小学生获奖 优秀作文文库



广西民族出版社



小学生获奖优秀作文文库

写景作文精选

红 影 主编

广西民族出版社

责任编辑：覃琼送

封面设计：方 飞

小学生获奖优秀作文文库

写景作文精选

红 影 主编

*

广西民族出版社出版发行

中国人民解放军第四二三二工厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 5 印张 120 千字

1995 年 4 月第 1 版 1997 年 1 月第 3 次印刷

印数：20001—40000

ISBN 7—5363—2915—6/G · 949

定价：4.20 元

内 容 简 介

《小学生获奖优秀作文文库》这套丛书是最新精选全国各省市重点学校的小学生所获奖的优秀作文，每篇文章均附有老师精确的简评，深入浅出地指出每篇作文的优点和不足，从而使小读者从中掌握写作的要素和技巧。

丛书共分《写人作文精选》《写景作文精选》《书信作文精选》《写物作文精选》《记事作文精选》和《日记作文精选》。

目 录

家乡风情·····	王 征 (1)
童趣·····	刘蔚蔚 (3)
八月十五摸秋·····	侯 涛 (6)
我的家乡——武汉·····	陈 睿 (8)
重庆的雾·····	谢 琼 (10)
春游颐和园·····	李 博 (12)
北部湾畔的一颗明珠·····	葛 艳 (15)
我爱家乡的水·····	陈 薇 (17)
我家的后院·····	雷 鸣 (19)
果园·····	安 敬 (21)
我们的学校·····	汤 丹 (23)
黑龙潭小游·····	周 欣 (25)
校园春色·····	周 义 (28)
可爱的家乡——洛阳·····	方鸿雁 (30)
菊颂·····	耿 新 (32)
故乡的冬天·····	田 勇 (35)
我的家乡——郑州·····	蔡 弘 (38)
“锦绣中华”巧夺天工·····	郑嫣妍 (41)
参观湛江港·····	易亚龙 (43)
我的家乡·····	侯欣瑞 (45)
绿满校园·····	李慧玲 (48)

美丽的大兴安岭·····	白帆 (50)
观落日·····	张晖 (52)
日出·····	黄河流 (54)
雄伟壮丽的立体交叉桥·····	刘敏华 (56)
我爱南粤明珠——珠海市·····	吴慧平 (58)
瞻仰烈士陵园·····	孙书霞 (60)
喜游苏州园林·····	孙李靓 (63)
雷雨·····	王博 (66)
春游西禅寺·····	赵阅 (68)
我爱郑州·····	杨飞 (70)
参观太仓印刷厂·····	陆文婷 (72)
雾·····	谢敏 (74)
我的家乡·····	谢禄珍 (76)
大雁塔的黄昏·····	王静 (78)
校园之晨·····	杨梅芳 (80)
我爱故乡的大海·····	李雅清 (83)
愉快的一天·····	康彤彤 (85)
松花湖之春·····	包春虹 (87)
我家的小院·····	蔡珩 (89)
我爱北京的金秋·····	刘征 (91)
丰收的田野·····	吴韬 (94)
春天小景·····	晓春 (96)
参观国际大厦·····	李艺倩 (98)
果园春景·····	俞雪斌 (100)
我的家乡·····	周萍 (102)
难忘的养马岛·····	李莎 (104)

东明渠的今昔	韩 含 (106)
风	高 扬 (108)
石林游记	王晨露 (111)
金山——心中的城	石 磊 (113)
我看到了黄河	王凯红 (115)
好一个热闹的集市	程 锋 (117)
长沙，我可爱的家乡	周卫民 (119)
观星	于 江 (121)
我爱家乡的小河	包浩然 (123)
赶海	宋晓红 (125)
游黄山	刘松海 (127)
游岳王庙	金 焰 (129)
东方小巴黎	曹 蕾 (131)
中秋之夜	薛钧成 (134)
请到我们家乡来	陈月利 (136)
我们的教室	刘会君 (139)
新居	廉志勇 (141)
第一场雪	崔小斌 (143)
春游北海	周 茜 (145)

家乡风情

北京 王 征

听我姥姥讲，在我的家乡，每逢立夏这个节气，都有吃“立夏粥”的风俗习惯。

在我妈妈小的时候，每年到了立夏这一天，天刚发亮，就在村里的一棵大槐树下，用一口很大很大的铁锅搭起锅灶。

首先由村里一位辈份最大、德高望重的老奶奶来张罗，也就是搭好锅灶，添上水。老奶奶一边点火，一边扯着乡村老太太特有的大嗓门高喊着：“熬立夏粥喽！熬立夏粥喽！”这一喊，不说全村都能听到，也能传遍大半个村。人们听到喊声，都笑容满面的往大槐树这边走过来，他们手里有的端着玉米，有的端着小米、大米和各种豆子，还有的端着红枣、花生米等。更重要的是村里每个有小孩的家长都要给孩子拿两个生鸡蛋放进锅里一齐煮。大家把米凑在一起，放在粥锅里，开始煮起粥来。顿时，炊烟袅袅地升上了天空。老奶奶一边跟大家说笑，一边搅动着粥锅，孩子们坐在大槐树下，端着小碗，等着吃粥。

不一会儿，香喷喷的立夏粥就煮熟了，老奶奶喊：“孩子们，快来呀！粥熟了。”孩子们一起涌了上来。老奶奶急忙说：“别挤，别挤，每人都有份。”孩子们马上站好了。老奶奶往每个孩子碗里都盛了一小碗粥，又把煮熟的鸡蛋放在凉水里泡一会，然后，每个孩子发两个鸡蛋，并嘱咐说：“晾凉了再

吃，别烫着。”孩子们高兴地喝着粥，吃着鸡蛋。

姥姥讲得津津有味。我问姥姥：“立夏粥是什么味道？是不是像腊八粥？”姥姥告诉我说：“腊八粥是一家一户自己煮的粥。这立夏粥是百家的米凑在一起煮的粥，吃起来就格外香甜。”据说小孩吃了这粥会长得壮实，免灾除病。现在已多年没有吃立夏粥的习惯了，因为“文革”时被当做“四旧”给破除了。

但是，每年的立夏，只要赶上我在姥姥家，姥姥就总要给我煮上两个鸡蛋吃，并说：“吃了这鸡蛋，不爱生病，身体长得结实，有劲。”我虽然不相信这鸡蛋能有这样大的功效，但老人总是一片好心，我就乖乖地吃了鸡蛋。姥姥见我把鸡蛋吃了，眯起眼睛笑了。

我虽然没有吃过立夏粥，但我从姥姥讲的关于立夏粥的故事中，仿佛也品尝到立夏粥香喷喷的味道了。

【简评】

本文细腻的描叙了小作者的家乡吃“立夏粥”的风俗习惯，语言朴实，笔法自然，洋溢着浓郁的生活气息，字里行间隐透出对家乡的热爱之情。文章开头简洁明快，结尾耐人寻味。

童 趣

河南 刘蔚蔚

我生在郑州，长在郑州。在这里，我度过了我的童年时代。我拥有一个小小的金色世界，这里有着无限的乐趣。

小树林，是我的乐园。

我小时候，家门旁有一片小树林。对我来说，那是一个神秘的小世界。那里绿树成荫，有五彩的蘑菇，有活泼的小鸟，有碧青的小草，有娇美的小花……简直像个百宝箱。我顶喜欢在这儿游戏，采蘑菇，捉迷藏……尽情地玩个够。小鸟飞鸣，树枝轻摇，露珠闪闪，蚂蚁蹦跳，它们都是我的好伙伴。

冬天，下雪了。银色的雪把小树装扮得格外美丽。粗壮的树枝儿粉妆玉砌似的，地上像铺了一层雪白的绒毯，在阳光下闪着银辉，就像一个童话世界。这时的小树林虽然白雪皑皑、寒气逼人，我们却玩得格外有劲。雪是儿童天然的玩具，我们堆雪人，打雪仗，滑雪……手冻僵了，脸冻红了，也不肯回家，谁敢说小树林是我们的乐园。

探索星空之迹。

繁星点点，银河灿灿，星空是多么美妙啊！，在一望无际的星空里，留下了我无限的幻想。

小时候，我常常望着闪烁的星星，心里冒出一个个问号：星星是在调皮吧，为什么对我眨眼睛？银河里一定有清亮亮

的水，为什么不会流下来？牛郎和织女相会的鹊桥在哪儿？……七月初七的晚上，我便躲在葡萄架下，一颗一颗地数着星星，希望看到牛郎织女渡河相会。那时候，我不止一次地做着这样的梦：我驾着一叶小舟，在银河里漫游，划进了金碧辉煌的月宫，见到了秀美的嫦娥和活泼的玉兔儿……那时的我，是多么天真幼稚呀！时光飞逝，我渐渐长大，心中的谜团一个个解开，再也不是那个数星星的孩子了。可是直到如今，我还忘不了那个美好的梦，希望自己能在夜空尽情徜徉。

花坛里收益大。

我们院门口，有一个大花坛，里面种着各色的花。一到春季，花坛里姹紫嫣红，各种花香混合在一起，甜美的、清醇的合成一股醉人的香气，沁人心脾。夏季傍晚乘凉时，我总爱坐在花坛边，看着金色的小蜜蜂嗡嗡地飞舞，钻进花蕊又钻出来忙忙碌碌的采蜜；看着蝴蝶披着衣翩翩起舞，翅上沾满花粉久久不肯离去。嗅着诱人的香味；我便不由自主地将手伸进花坛，想掐一朵小花。这时，便会被看花的伯伯喝住，而后送来一阵教导。于是，伸进花坛的手缩回来了，伯伯笑了。从那时起，我懂得了爱护公物，也爱上了花儿。

这就是我的童年，一个充满乐趣的金色的小世界。宁静的夜晚，我常常怀念着那金色的童年，希望能再回到那无忧无虑的纯真的小世界……

【简评】

“工师之作室，必先定规式”，我们写文章，先要布好局。刘蔚蔚同学在谋篇布局上是有一定功力的。她没有像一般同

学直陈一件或几个童年趣事，而是从童年生活的趣海里撷取了几幅画面，尽情描摹，结构新颖。

第一幅——“小树林”，作者和小伙伴在这儿采蘑菇、捉迷藏、堆雪人、打雪仗、滑雪……小树林成了他们的乐园。第二幅——“望星空”，作者在七月初七的晚上躲在葡萄架下，希望看到牛郎织女渡河相会；作者不只一次地梦见自己驾着一叶小舟，在银河里漫游，划进了金碧辉煌的月宫，见到了秀美的嫦娥和活泼的玉兔儿……星空是留下了作者无限的幻想。第三幅——“花坛里”，夏季傍晚乘凉时，作者总爱坐在花坛边，看着金色的小蜜蜂嗡嗡地飞舞，钻进花蕊又钻出来忙忙碌碌地采蜜，看着蝴蝶披着衣翩翩起舞，翅上沾满花粉久久不肯离去。

三幅画，幅幅优美，展示了一个小小的金色世界，表现了作者童年生活的无限乐趣。

八月十五摸秋

贵州 侯 涛

我的家乡——兴义，有一种风俗习惯：在每年的八月十五夜晚，大人小孩都去摸秋，去分享一年辛勤劳动的成果。

今年自然也不例外。

我、小丽、祝梅、玲玲，几个常在一起玩的小孩最喜欢这一天。早在几天前，我们就盼望，望着早已准备好的小背筐和小灯笼，心里默默地数着天数：三天、两天……这一天终于到了。晚霞姐姐和我招手再见，我就背起小背筐，提着灯笼去找小丽、玲玲、祝梅。我们大家手拉着手，一蹦一跳地朝地里走去。

“小涛姐，今天的天气可真好啊！”小丽说。这时我才发现今夜是这般宁静，远远望去千盏万盏的灯笼闪闪发光，萤火虫也亮着小灯笼来凑热闹了，一闪一闪的。天上的星星和月亮都把眼睛睁得大大的为我们照亮。

不知不觉，已到了地里。我们按传统方法，先拔一些葱、蒜、白菜和青菜。听老人说，你拔了这些东西，新的一年中你就会变得聪明，会算，还很清白。

我们最感兴趣的当然是去摘蚕豆。“我家的蚕豆最好，又嫩又大还很甜。走，去摘我家的。”祝梅先出邀请。“她家的才不好呢，我家的才好。”小丽也不甘示弱。望着她们，我想了想说：“这好办，我们一家地里摘一点，吃着一比，不就行

了吗？”这主意大家都同意了。

于是我们一会儿在这家地里，一会儿又窜到那家地里，不大工夫，就摘了一大背筐。走出菜地，坐在一块干净地草坪上。这时我的肚子“咕咕咕”地提意见了，我脑海中冒出一个好主意，就说：“咱们把蚕豆煮熟了吃。”我的话刚出口，玲玲马上拍手赞成。小丽和玲玲挖坑、剥蚕豆，祝梅回家找锅、柴，我去提水，大家一齐动手，很快就把蚕豆煮上了。

突然，玲玲说：“有股糊味。”糟糕，我们一齐跑到锅边。幸亏抢救及时，不然要糊透了。我们吃着又软又甜还有股糊味的蚕豆，心里说不出的快乐。大概小星星也闻到了香味，一颗颗从云层中钻了出来。一大锅蚕豆很快就被消灭了。“真好吃！小涛姐，你说谁家的最好吃？”小丽问。祝梅、小丽两家的蚕豆我都摘了，分不清哪家的好吃，哪家的不好吃，只好说：“两家都一样好吃。”

月亮姐姐照着我们踏上了归途。今年摸秋真有意思，大人摸回一年的成果，我们呢？摸到了欢乐。

【简评】

本文叙述了八月十五晚“我”和小伙伴们去“摸秋”的事，笔调欢快流畅，充满了几童气，没有一点大人腔，像“晚霞姐姐刚和我招手再见”、“我们呢？摸到了欢乐”等语，多么简洁明快、富有童趣啊！另外，文中的几处景物描写，对渲染气氛、烘托儿童快乐的心理起到了很好的作用。

我的家乡——武汉

湖北 陈 睿

长江，宛如一条巨龙，以其磅礴的气势、巨大的潜力，自西向东，奔腾而下。在它同纵贯我国南北的京广铁路相交的地方，就是我可爱的家乡——武汉。

武汉是交通重镇，也是美丽的重工业城市。长江大桥和江汉桥把武昌、汉口、汉阳联为一体。“一桥飞架南北，天堑变通途”，结束了“龟蛇锁大江”的局面，把武汉的建设纳入了高速度发展的轨道。

大桥北端的龟山电视塔，是全市的制高点。登上它，向下俯望，可见武汉三镇，高楼如织，烟窗如林，轮船如梭，车辆如蚁。闭目冥思，你可以想见武汉钢铁公司的铁水奔流，可以嗅到石油和化工工业的现代化气息，可以听到机械工业欢快奏鸣曲，可以感受到中同公园、汉阳公园和东湖风景区的鸟语花香……

如果你走在大桥上，看滔滔江水从脚下静静地流过，听火车长鸣从脚下风驰电掣地驶过，你怎能不感到人定胜天的骄傲，怎能不为家乡这“九省通道”的重要地理位置而自豪呢！

然而，你若站在大桥南端蛇山顶上的黄鹤楼上，你将为武汉悠久的历史 and 革命传统所倾倒。它与归元寺、洪山宝塔、长春观、宝通寺、古琴台及众多的革命旧址一起，奠

定了武汉作为历史文化名城的基础。登楼远眺，“大江东去，浪淘尽千古风流人物”的诗句将激发你内心的豪气，立下“惟楚有才”、“还看今朝”的雄心壮志。

极目遥望，八路军武汉办事处旧址、“二七”烈士纪念碑、毛主席故居、向警予墓、施洋烈士陵园等革命文物遍布三镇。它们像超越时空的纽带，沟通了我们和革命先辈之间的思想和情怀。其中，武昌起义军政府旧址（又称红楼）因其划时代的意义和丰富的收藏而最使我喜爱。红楼里沉默的枪炮，记载着当年革命先烈浴血奋战的场景；楼上会议室的陈列，还能使人感受到黄兴等起义首领在此作出重大决定时的凝重气氛；注视着孙中山的塑像、黄兴的照片，使我有一种高山仰止的感觉；面对着楼下的大会堂和悬挂的五色军旗，我仿佛听到了历史车轮滚滚向前的巨大回声……

这就是武汉，我可爱的家乡。我爱它，因为它是如此的美丽，如此的重要；因为它的历史是如此的丰富，它前进的步伐是如此的迅猛。

【简评】

小作者以雄健的笔力，豪迈的气势，为我们描绘了一幅壮美的武汉江山胜景图，令我们眼界大开，心潮激荡。文章的语言通顺畅达，好像长江一样滚滚直下，其中有一些句子里嵌进了古诗句，非但丝毫没有夹生板滞之感，反倒使句子显得灵活、生动、深刻，有气势、有内涵。读罢此文，我们真得为小作者的作文能力高声喝彩！

重庆的雾

四川 谢 琼

我的故乡重庆依山傍水，是世界上有名的雾都之一，平均每年就有 100 多天有雾，多雾的一月份，几乎天天都是雾露蒙蒙。

今天，大街上又是浓雾弥漫，到处是雾的海洋。几米外就看不见人的身影，似乎大雾把一个个的人都隐藏了起来。公路上，汽车亮着黄色的雾灯，小心翼翼的排着队，艰难地慢慢向前行驶着。雾就像古代仙女身上披着的白纱，给大地蒙上了一层厚厚的纱帐。往日熟悉的景物，现在都看不到了，远处的高山和街边的高楼都隐藏到纱帐后面去了。我走在大街上，感觉到这白色的雾把空气变得那么温和、那么湿润。我大口大口呼吸着，又吐出一团团的雾气。白茫茫的雾在空中飘浮不定，阳光也躲在了它的背后。

然而时间在飞速奔跑着，随着太阳的升起，神秘的雾越来越淡，街边的大楼又站在我们面前。雾在远处游移着、流动着，不一会儿就给远处的大山带上了一条厚实的围巾。它在山谷中流动着，流到江面，给大江盖了一床松软的棉被。太阳升高了，红红的脸放出了金光，雾不一会儿就无影无踪了。

雾是从哪里来的？又跑到哪里去了？重庆雾为什么特别多呢？

为了揭开这个秘密，我翻阅了《十万个为什么》，才找到