

刘振平 著

迎接课堂教学法改革的

# 第四次革命

yingjie ketangjiaoxuefa gaigede  
disici geming



中国时代经济出版社

刘振平 著

迎接课堂教学法改革的

第四次革命

yingjie ketangjiaoxuefa gaigede  
disici geming



中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迎接课堂教学法改革的第四次革命/刘振平著.

—北京: 中国时代经济出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5119-1236-7

I. ①迎… II. ①刘… III. ①课堂教学—教学法—文集 IV. ①G424. 21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 192274 号

书 名: 迎接课堂教学法改革的第四次革命  
作 者: 刘振平

---

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市丰台区玉林里 25 号楼

邮政编码: 100069

发行热线: (010) 68320825 68350173

传 真: (010) 68320634 68320484

网 址: [www.cmepub.com.cn](http://www.cmepub.com.cn)

电子邮箱: [zgshjj@hotmail.com](mailto:zgshjj@hotmail.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 230 千字

印 张: 10.25

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-1236-7

定 价: 36.00 元

---

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系更换  
版权所有 侵权必究

## 序 言

想在书的前面说以下几个方面的话。

首先，中外教育史发展过程中，从班级授课制开始，课堂教学是实践和研究的中心，课堂教学法也是教科研工作者实践和研究的基本环节所在。从教和学、教师和学生的关系方面看，它又是课堂教学法实验研究的重点。捷克教育家夸美纽斯总结开创的班级授课制，大大提高了教学效率，可以称得上是世界教育史课堂教学法改革的第一次革命。这是15~16世纪伴随着工业革命的兴起发生的事情。17~18世纪，随着现代科学技术，包括人文科学中哲学、心理学和资本主义生产方式的初步发展，德国的赫尔巴特在心理学基础上，使课堂教学法以教师、课堂、课本三个基本方面为要素，创设了有模式可依、有步骤可循的教学步骤和相关理论。（与此同时或在此以前，也有一些教育家对此作出了贡献。）由于这些改革对课堂效率又是一个明显的提高，可称得上是世界教育史课堂教学法改革的第二次革命。

随着以自由、民主为口号的资本主义市场经济和社会科学技术的快速发展，哲学、心理学和教学论的研究日益深入，很多学人发现，固定的教学模式和单纯强调教师、课堂、课本的作用，对学生的思维训练和学习主动性、积极性、创造性的启迪、发挥是有局限性的。于是，随着欧美资

本主义、帝国主义及其市场经济和科学技术的迅速发展，美国杜威的以学生为中心，强调活动、强调动手做的实验教育学应运而生，并风靡一时。课堂教学中强调激发儿童的学习兴趣，重视发展儿童的个性和创造性思维，提倡孩子有一个快乐的童年。在美国，这种诱人的“新时尚”对促进一些儿童发展和科技进步取得了相当的成果，受到世人的重视，对课堂教学法改革有积极的推动作用，甚至如日本等一些国家在这种教学法并未取得完全成功的情况下便欣然引进，跟风而上。鉴于其影响之大，我们可以把杜威的以儿童中心主义为特征的实验主义教学论称作课堂教学法改革的第三次革命。

应当指出，在19~20世纪初，赫尔巴特学派和杜威学派（包括他们的弟子们）在互相指责、批判的同时，也互相吸收对方学说的合理部分。这种长达半个世纪左右的争论，有力地促进了教学论实验研究的深入发展。并出现了像维果茨基、布鲁纳、苏霍姆林斯基、布鲁姆和中国的陶行知等一大批著名的教学论专家。

进入20世纪60年代以后，随着世界社会科学技术的发展，资本主义经济危机和社会主义在中国取得的伟大胜利，资本帝国主义制度，以及与之相应的杜威哲学和以儿童为中心的“现代派”教学论的消极作用和纰漏逐渐比较明显地在美国、日本等国相继显现出来。与此同时和以后的二三十年，尤其是随着中国改革开放、社会主义市场经济的发展，伟大的中国在东方昂然崛起的同时，我国的教育实验研究百花园中出现了一浪又一浪百花盛开、争奇斗艳的动人景象。

一批学人“咬定青山”、无私奉献，既充分依据、汲取古今中外教育理论和教科研新成果，又大胆地试，勇敢地闯，排除道道阻力，克服重重困难，实事求是地几十年躬身教育教学实验，终于开创了一条有中国特色的课堂教学法新体系。首先是魏书生老师，他从育新人和语文教学的整体出发，强调养善积德、种好心田；倡导民主、科学，开拓出一条教师主导和学生主体密切结合的路子，通过学生自主学习、自我教育、自我管理的有效训练，作出了令人钦佩的突出成绩。这是世界课堂教学法第四次革命的一束新曙光。与此同时或接下来，黑龙江垦区神奇黑土地上绽开的“教改三枝花”，还有辽、京、沪、鲁、苏、闽、粤等省、直辖市各类教学实验，显现了百花齐放的绚丽风景。

几十年过去了，现在回过头来，静下心来，仔细地想一想，改革开放的30多年，可以说我们已经创设了一套有中国特色的课堂教学法新体系。这是全国广大教师和教科研工作者，在邓小平理论的指引下的多年积淀逐步形成的群体创造。我们可以自豪地说，这是世界教育史上课堂教学法改革的第四次革命。它的主要特点是浓郁的民族性，育人方向的正确性，课堂结构的开放性，古今中外教法的整合性，整体结构的辩证性、科学性和教学互动相长性、广泛的适应性等。这是我们集体开发、创造具有中国品牌的“宝贝”。我们绝不能有宝不识宝，有宝不用宝。

那么，和杜威的儿童中心主义比较，这个“道”和“术”相结合的课堂教学法结构和前者相比，有以下几个不同的特征：

一是教师为主导和学生为主体辩证统一的互动操作，适时、适度地调动了两个积极性。因为学生自主学习、自我教育、自我管理民主、科学化的状况呈现，是由于精心设计、认真备课“导”出来的。

二是强调了快乐、愉快地学习与“从难从严”的要求和严格管理相结合。做到了既珍爱生命，又能构建向前、向上、向善幸福健康的童年。

三是既倡导儿童的自由活动，又不忽视一定规范、纪律和良好习惯的养成。

四是为儿童提供比较充分的时间和空间，让孩子通过游戏、活动等喜闻乐见的形式，发展儿童的个性和潜能，同时又在活动中适当渗透集体主义的教育因素，使个性和共性、民主和集中有效地结合起来。

五是充分尊重儿童的人格和个人表达的意志与诉求，同时，在一些活动中还要使儿童受到一定的统一意志的体认。

六是“道”和“术”的有机结合。即既有一定的教学原则，便于整体把握和调控，又有比较容易操作的分项、分步、分格的步骤便于在具体实施中参照。有效地避免了教学中的自由化和随意性。

其次，在主体论文之外选编了十几篇近期新作，它和本书主体有很密切关系。

第三，主要谈了识字和早期阅读，它着意回答有关小学生学习负担重和正确认识所谓“小学化”的问题。这两个社会反映强烈的教育热点问题，实际上通过儿童科学的早期识字阅读可以得到相当程度的解决。这不仅与基础教育课堂教

学法改革关系密切，而且与义务教育的学制、体制和教材编写均有很大的关系。

接着论述到阅读教学，实际上是比较具体地论述到中国  
特色课堂教学法改革的教学过程，即预读、教读、练读、自  
读的形成过程和教学中的操作要点，连同后面的各篇文章与  
本书主题，可以说都是形散魂不散，密切联系在一起的。

本书是笔者一生从教几十年理论与实践结合、教学实验  
与探索研究结合的心血之作，也是向祖国和世界教育史的感  
恩回报之作。不揣浅陋，衷心期盼与广大教师和教科研学人  
共同研索。

刘振平

2012年2月23日

## 目 录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 序言                  | (1)   |
| 迎接课堂教学法改革的第四次革命     | (1)   |
| “试谈文化育人”            | (22)  |
| 古代名家文化育人功能例谈        | (29)  |
| 学习毛泽东教育哲学思想深化教育教学改革 | (36)  |
| 学习邓小平的教育教学改革思想      | (55)  |
| 立志教育 势在必行           | (63)  |
| 构建平等、民主、亲切、和谐的师生关系  | (71)  |
| 让合唱教育进入每一个校园        | (81)  |
| 我国尝试教育思想的发展和尝试教育理论  | (87)  |
| 值得重视的蔡林森的治学之道       | (97)  |
| 幼儿识字——新时代的呼唤        | (101) |
| 让每一个六岁儿童都能阅读        | (108) |
| 科学早期识读有益无害          | (112) |
| 过好儿童识汉字关是一个战略性课题    | (114) |
| 我国识字教学的几点思考         | (121) |
| 快速循环识字法的创建、发展和展望    | (131) |
| 识字教学我见              | (140) |
| 学习理论 躬身实践 悉心研究      | (145) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 巧设联想 科学识记·····          | (150) |
| 学用结合 合理循环·····          | (155) |
| 写字教材编写要符合写字教学规律·····    | (159) |
| 关于儿童常用字·····            | (162) |
| 谈婴儿期的识字教育·····          | (173) |
| 我国传统的阅读教学思想·····        | (178) |
| 论预读·····                | (189) |
| 小学语文“四、七、八”分步阅读法·····   | (202) |
| 坚定不移地抓好自学能力的培养·····     | (211) |
| 书声琅琅 议论纷纷·····          | (222) |
| 关于语文略读教学的几点认识·····      | (229) |
| 儿童早期阅读教育论纲·····         | (233) |
| 作文的性质和基本教法·····         | (244) |
| 作文教学原则刍议·····           | (249) |
| 谈“观察”·····              | (257) |
| 要十分重视词汇的教学·····         | (265) |
| “言之有序”的训练不可忽视·····      | (273) |
| 着力培养学生提高作文能力的好习惯·····   | (281) |
| 学习陶行知教育思想改进小学生作文教学····· | (288) |
| 充分尊重幼儿·····             | (296) |
| 搞教育科研要跨过“三关”·····       | (301) |
| 家长对子女教育应做到“十要”·····     | (306) |
| 试回答“钱学森之问”·····         | (311) |

## 迎接课堂教学法改革的第四次革命

教学方法改革与发展的历史，无论从中国的孔子还是欧洲的昆体良算起，都有两千多年的历史。若从课堂教学法的改革和发展，我们从世界范围审视，也有四百多年的历史。在这四百多年的时段里，可以分为四个阶段：一是以捷克教育家夸美纽斯的班级授课制为特征的课堂教法改革。二是德国教育家赫尔巴特以教师为中心的课堂教法改革阶段。三是美国教育家杜威以学生为中心的教学法改革阶段。这三次课堂教学法革命性的改革，都有力地推进了世界范围内课堂教学方法改革，有效地提高了课堂教学效率。四是自 20 世纪 80 年代以来，随着改革开放后新中国的崛起，有着中国传统文化深厚底蕴和我国广大教师、教科研人员 30 多年的艰苦探索，课堂教学法的改革迈入了一个崭新的阶段。这可以称作世界课堂教学法改革的第四次革命。

### 夸美纽斯的班级授课制

夸美纽斯于 1592 年 3 月 28 日生于捷克的尼夫尼兹。当时，欧洲的文艺复兴运动渐趋高潮，中欧资本主义经济有较快发展，人文主义思想广为流传，近代自然科学体系正在形成。各国的教育，在反封建的新教势力等因素推动下也有较广泛的发展，这“是一个需巨人而且产生了巨人”的时代，夸美纽斯便是这个时代产生的一位伟大的教育家。17 世纪 30 年代，他完成了西方第一部系统论述教育的巨著《大教

学论》。当时，在乌克兰和白俄罗斯已有组织班级授课的经验。夸美纽斯在著作中比较系统、详细的论述学年制和班级授课制的主要特点，一是以强调“要把时间、科目和方法巧妙地加以安排”和“教员因此可以少教，但是学生可以多学”为指导思想。二是学年分为四季，秋季招生，同时开始，同时结束。三是每个班配一名教师，安排一个教室并建议每班学生分成若干小组，每组十人，由一名优秀学生负责管理。四是规定国语学校每天上课四学时，上午两学时“练习智力与记忆”，下午两学时练习手与声音。在拉丁语学校，上下午分别安排特殊的学科或艺术和文体、演说与手的运用。五是学校早晨有一小时祈祷，午饭后有一小时音乐和数学方面的娱乐。

关于班级授课制和相关的理论，开拓了课堂教学法改革的先河。夸美纽斯强调的“秩序”和教学工作应有目的性、组织性和计划性的理念，从根本上反映了教育教学的客观规律，对后世的影响是重要而深远的。一是学校须根据不同的办学性质安排不同的阶段，设计不同的学科，组织人数不等的班级和小组，使教学效率大大提高。二是强调“学校本身应当是一个快意的场所，使校内校外看去都应当富有吸引力”，使学生感觉，学习好像在做游戏和娱乐一样，强调教学法“能够激起求知的愿望”。他倡导要有利于培养学生的自觉性，反对强制；有利于学生理解，反对死记硬背。他还认为“不是尽学生所能领会的去教，而是尽他们所愿教的去教，他们的做法也一样蠢”。这势必会造成学生负担过重。他认定“把容易、彻底和迅速结合在一起的教学”便是“正确的教学”。三是提倡教学内容安排由易到难，由简到繁，循序渐进。四是强调加强复习和练习，重视知识的巩固和熟

练。五是，他提出不少教学原则。对各科教学法进行了力所能及的探讨，对后世都有广泛而深入的启示，产生了重大的影响。

夸美纽斯对课堂教学法改革与发展所写的著述，至今仍值得我们研读，领会其精华所在。但也应指出，他作为教育家的同时，又是兄弟会的长老和主教，其基督教世界观和历史发展等方面的局限，其论述中的片面性、模糊性都在所难免。但两个世纪后，他和他的学说引起人们高度重视，被尊为教育发展史上的“哥白尼”。即使今天，对于我们致力于研究课堂教学法的人来说，他的《大教学论》和班级授课制等论述仍是一笔重要而不可忽视的宝贵财富，但须切记班级授课制的基本优越性和固有的局限性。

### 赫尔巴特的教学形式阶段论

18、19 世纪，欧洲资本主义经济和哲学、自然科学、心理学有了快速发展，教育也发展很快。在夸美纽斯之后，出现了洛克、卢梭、爱尔维修、欧文和裴斯泰洛齐等著名教育家。他们如群星闪烁，都为世界教育史的发展作出了自己的贡献。其中，德国的赫尔巴特（1776～1841）及其学派尤其是他们的教学形式阶段理论，对世界和我国教学法改革与发展有很大的影响。可以说，没有对后世产生广泛而长期的影响就称不上著称于世的大教育家。同样，没有对前世教育科学的吸收和传承，也成就不了大教育家。赫尔巴特就是这样一位承前继后、卓有贡献的大教育家。

赫尔巴特于 1806 年出版了《普通教育学》，1831 年发表了《关于心理学应用于教育学的几封信》，1835 年发表了《教育学讲义纲要》。这些著作抓住了教育科学化的两个方面：从伦理学上建立教育目的论，从心理学上建立教育方

法论。他创办了教育史上第一个教育科学研究所并经常举办教学与教育研讨会。赫尔巴特是第一个使教育学真正成为一门科学的倡导者。他认为教育与教学不可分割。他开创的对教育现象进行实验和定量研究的道路具有划时代的意义。

教学论是赫尔巴特教育思想的中心。他提出了观念与统觉心理原理，认为教学过程就是把许多感觉散片结成整体，即统觉的过程。他提出六种独立的兴趣，指出“令人厌烦——是教学的主要罪孽”。他还对裴斯泰洛齐提出的教育性教学有进一步的研究和拓展。

在外国教育史上，第一个提出教学形式阶段论的是罗马教育家昆体良（公元 35～95 年）。他把学习分为三个递进阶段：模仿、理论的教导（讲解）和练习，该教学论重视记忆和练习。而把教学提供心理学基础，把经验上升为理论的却是赫尔巴特，他把教学分为四个阶段。可简要见表 1：

表 1 赫尔巴特的教学阶段

| 顺序 | 教学阶段   | 心理特征      | 教学方法           |
|----|--------|-----------|----------------|
| 1  | 明了（清楚） | 注意（静态中钻研） | 教师讲述，提示新教材     |
| 2  | 联想（联念） | 期待（动态中钻研） | 谈话、问答等         |
| 3  | 系统     | 探索（静态中理解） | 作出概括、结论、定义、原则等 |
| 4  | 方法     | 行动（动态中理解） | 实际应用（练习、习题等）   |

这四个阶段，后来被齐勒、莱因等人修正发展成五段，即预备、提示、联念、比较和总结、应用，被称为“五段教学法”。以后传到苏联，在凯洛夫教育学的教学原则中明确提出了要以课堂教学、书本知识、教师为中心的“三中心”说。清末民初，赫尔巴特—凯洛夫的“五步法”经由日本传入中国，直至新中国成立后很长一段时间都较广泛地影响着我国的课堂教学。

强调教师为中心和我国传统的师道尊严比较容易“自然嫁接”；强调课本、课堂作用与我国传统的学院、私塾的教学模式和教材比较统一的基本形式有些相近，加上有现成而明确的教学步骤易于操作。由此，在近百年来我国社会长期处于革命性动荡的情况下，我国的教学方法有很深的赫尔巴特—凯洛夫“三中心”教学模式的印记，其积极作用和消极影响都是显而易见的。

### 杜威倡导的儿童中心论

如果把夸美纽斯的班级授课制称作课堂教学法的第一次革命，则赫尔巴特的教学形式阶段论便是第二次革命。随着马克思主义哲学与系统科学的发展，随着资本主义经济发展中世界性经济危机的出现，赫尔巴特提出的教学模式在理论上的缺陷和运用中的形式主义偏差日益暴露，并成为资本主义大工业和资产阶级自由、民主主义普遍流行的障碍。在这种背景下，以美国杜威为代表的实用主义教育理论应运而生，也使世界范围内的教学法改革与发展出现了革命性的变化。

其实，早在18世纪，法国卢梭的自然教育论就揭开了儿童中心主义教育学的面纱，为后世杜威的实用主义教育学和“自由教育”理论的产生打下了基础。

杜威认为，教学过程是一个儿童参与生活的过程，他强调要从儿童的兴趣出发培养他们的主动性和创造性，主张以儿童为中心，组织学生从活动中学，从“做中学”。实质上，他是用儿童为中心、活动为中心和作为中心的“三中心”取代了赫尔巴特—凯洛夫的教师、课堂、课本的“三中心”。杜威教学模式提供的基本序列为：创设情境——确定问题——占有资料——假设——检验。这种模式的积极意义，一

是有利于发挥学生的主动作用，打破了教学模式的单一化、形式化倾向。二是强调活动和游戏，符合孩子好奇好动的天性并提供了自由发挥的空间。三是在做中学，通过动手动脑，亲身感受体验，有利于培养学生探究、发现、创新的思维和能力。这一模式的缺陷，一是贬低了教师的作用，二是过于强调儿童的兴趣、快乐、自由和个性，弱化了必要的管理与规范等“共性”品质的培养和陶冶。其消极影响是很明显的。

19、20 世纪是美国崛起和世界科技飞速发展的时代。在美国、苏联等国有一些著名的哲学家、心理学家和教育家出现。如美国的布鲁纳、布鲁姆，苏联的维果茨基、赞科夫、苏霍姆林斯基、巴班斯基，以及保加利亚的洛扎诺夫等都对世界范围教学法改革与发展作出了重要而有益的贡献。

杜威和赫尔巴特学派，时段上相距不远，形式上互相批判，实际上又互相吸收，推动着教学法的改革和发展。19 世纪末和 20 世纪 80 年代以前，可称为世界范围内课堂教学法改革的第三次革命性变化，值得我们认真学习和研究。

## 迎接课堂教学法改革的第四次革命

### （一）课堂教学法改革第四次革命的时代背景

首先，中国古代教学法改革历经几千年，为现代课堂教学法改革奠定了坚实而重要的基础。

大教育家孔子、孟子等提出教学相长、长善救失、因材施教等一系列重要的教学原则。又如思孟学派总结提出的博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之的教学过程，以及立志、时习之等重要教学法基本要素等都是对中国教育史、世界教育史的重要贡献，并且至今仍有重要的指导意义。其中，这些教育家倡导学生学习的自觉性与主动性并把学思行

有效结合的思想，至今仍闪烁着智慧启人的光辉。再如宋朝理学大师朱熹提出的读书法：“循序渐进，熟读精思，虚心涵泳，切己体察，着紧用力，居敬持志”，这 24 个字深刻而生动地描述了学习知识的内化过程。

此外，还有明末王阳明提出的知行合一说和小学教育的重要理念方法，南北朝时期颜之推提出的家庭教育理论等，都有许多精粹部分值得加以继承。

其次，外国教育家及其先进的教育思想，对中国课堂教学法改革同样有重要的影响。如裴思泰洛齐的小学教育思想，德国福禄倍尔的幼儿教育思想，苏联的乌申斯基、马卡连柯、维果茨基、凯洛夫、赞可夫、苏霍姆林斯基、巴班斯基，以及保加利亚的洛加诺夫等的教育思想，美国的布鲁姆、布鲁纳的教育思想等。

第三，100 多年来我国教育家及其教育思想的影响。如梁启超、蔡元培、陈鹤琴、陶行知、朱自清、叶圣陶等的教育思想。

第四，毛泽东、邓小平的哲学和教育改革思想对我国的影响和贡献也是很大的。

第五，新中国成立以来尤其是改革开放以来 30 多年，随着经济的振兴和国家的崛起，神州大地的教学改革出现了百家实验、百花齐放的可喜状况。从基础教育改革角度说，有相当规模的如李吉林的情境教学法、丁有宽的读写结合法、邱学华的尝试教学法，以及黑龙江农垦以常青教授、朱逸老师、刘振平高级讲师为主要代表创设的以北大荒精神为灵魂的中小学语文系列教学法等。

此外，在全国有重要贡献和影响的一批特级教师是令人难忘的，如斯霞、霍懋征、魏书生等。研究学者张志公、李