

易经是管理国家之学说



林胜华 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS
国家一级
全国百佳图

易经是管理国家之学说



林胜华 · 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

易经是管理国家之学说/林胜华著. —厦门:厦门大学出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5615-5649-8

I. ①易… II. ①林… III. ①《周易》-研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 166928 号



官方合作网络销售商:



责任编辑 薛鹏志

封面设计 李嘉彬

责任印制 朱 楷

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181406

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门市明亮彩印有限公司印刷

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:12.5 插页:2

字数:340 千字

书号:978-7-5615-5649-8/B·155

定价:46.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

前 言

《易经》包含《周易》和《易传》两部分的内容。《周易》的经文包含卦辞、爻辞两部分的内容。卦辞据传是文王所为，爻辞据传是周公所为，《易传》据传是孔子所为。

《小过》卦的卦辞“小过，亨”。

从字面上看这句卦辞是“小有过错，亨通”的意思。

《未济》卦的卦辞“未济，亨”。

从字面上看这句卦辞是“尚未成功，亨通”的意思。

文王是商末周国的诸侯王。据传文王在位五十年，勤于政事，大力发展农业生产，礼贤下士，广罗人才，拜姜尚为军师，问以军国大计，使“天下三分，其二归周”。也就是说，文王是个睿智、仁爱、组织能力和领导能力极强的人。

“小有过错，亨通”，“尚未成功，亨通”。并非“傻子”的文王，为什么会说出道理如此不通的话呢？

《易经》六十四卦每个卦卦辞的意思，从字面上看都像《小过》卦和《未济》卦的卦辞一样道理基本上是不通的。

这是为什么呢？

《遯》卦九四爻辞“好遯，君子吉，小人否”。

从字面上看这句爻辞是“喜好隐遁，君子吉祥，小人不吉利”的意思。

《姤》卦九二爻辞“包有鱼，无咎，不利宾”。

从字面上看，“包”通“庖”，厨房的意思；“宾”是“宾客”的意思。那么“包有鱼，无咎，不利宾”这句爻辞可以是“厨房里有鱼，

没有灾祸，但不利于招待宾客”的意思。

周公，周文王的第四子，周武王的同胞弟弟，周成王的亲叔叔。成王早期，由于成王年幼，为了周人的事业周公自立为王，七年后还政于成王。他是西周初期杰出的政治家、军事家、思想家、教育家，是儒学奠基人，被尊为“元圣”，是孔子一生最尊崇的古代圣人之一。也就是说，周公是个极其睿智、组织能力和领导能力极强的人。

“喜好隐遁，君子吉祥，小人不吉利”，“厨房里有鱼，没有灾祸，但不利于招待宾客”。并非“傻子”的周公，为什么会说出道理如此不通的话呢？

《易经》六十四卦三百八十四爻（其实是三百八十六爻）爻辞的意思，从字面上看都像《遯》卦九四爻和《姤》卦九二爻的爻辞一样道理基本上是不通的。

这是为什么呢？

《周易》的经文所要表达的如果是上面所说的那个思想，孔子有什么理由在《论语》里说“加我数年，五十以学易，可以无大过矣”呢？

《易传》也叫《十翼》，它包含乾坤文言、彖辞、大象辞、小象辞、系辞传、说卦传、序卦传、杂卦传等内容。《易传》据传是孔子所为。

《需》卦的《大象》辞“君子以饮食宴乐”。

从字面上看这句经文的意思是“君子因此饮食举宴作乐”。

《系辞下》说：“圣人之大宝曰位，何以守位？曰仁；何以聚人？曰财。理财正辞，禁民为非曰义。”

从字面上看这句经文的意思是“圣人最宝贵的是地位，用什么保住地位？仁爱；用什么团聚他人？钱财。管理财物名正言顺，禁止百姓为非作歹称作义。”

孔子，中国古代文学家、思想家、教育家、政治家、社会活动

家、古文献整理家，儒家学派编撰人，被后人推崇为儒家学派创始人。他一生从事传道、授业、解惑，被后人尊称为“至圣先师，万世师表”。

“君子因此饮食举宴作乐”，“圣人最宝贵的是地位，用什么保住地位？仁爱；用什么团聚他人？钱财。管理财物名正言顺，禁止百姓为非作歹叫做义”。

《易传》所表达的是这样的意思，这是儒家的思想吗？这是孔子的思想吗？

《易经》所说的如果是上面的那个意思，它又如何能够成为儒家的首经呢？《易经》所表达的如果是上面的那个思想，它又如何能够成为中华文化的源头呢？

可是千百年来人们却一直把《易经》当作儒家的首经，把《易经》当作中华文化的源头。

这是为什么呢？

2012年10月我写过一套关于《易经》的书，书名叫《易经并非天书》，由浙江大学出版社出版（上、下册）。《易经并非天书》就是为了解决上面提出的那些“为什么”。《易经》有两万多个字。《易经并非天书》是对《易经》经文逐句逐字翻译的结果。当时我得出结论：《易经》是中华古代先圣伏羲、文王、周公、孔子等人智慧的结晶；《易经》是人生哲学，是帝王学，是国家管理学；《易经》是中华儒家之学说，是中华文化的源头，是中华民族的传家宝。

但是，《易经并非天书》存在一些缺陷：（1）按我当时的定位，《易经并非天书》面向的是对《易经》有所研究的人，而不是《易经》初学者。因此，当时我对《易经》的一些基本概念基本常识没有作充分的说明。（2）《易经并非天书》主要是在说明《易经》文字的意思，“枯燥无味”，并且它所形成的文字108万字，对于不是专门研究《易经》的人来说很难看得进去。（3）《易经并非天书》对《易经》有些文字的解释是不到位的，这一次我作了必要的调整。

为了更好地推广易学,为了更好地推广中华古老文化,我特意再组织撰写了《易经是管理国家之学说》这本小书。《易经是管理国家之学说》其实就是《易经并非天书》的简易本,同样的它还是我对《易经》的解析今译,只是少了许多对《易经》经文的注解。我对《易经》的解译肯定有很多还需商榷的地方,欢迎易友们讨论、批评、指正。

林胜华

2015年6月

目 录

《易经》概说	1
一、《易经》的内容组成	1
二、《易经》的作者问题	5
三、《易经》作者简介	11
四、《易经》是什么样的一本书	24
《易经》六十四卦、乾坤文言调整后全文及译	26
乾 卦 一(䷀乾上乾下) 规划未来	26
乾 卦文言	32
坤 卦 二(䷁坤上坤下) 厚德处事	39
坤 卦文言	43
屯 卦 三(䷂坎上震下) 积蓄力量	46
蒙 卦 四(䷃艮上坎下) 启蒙教育	49
需 卦 五(䷄坎上乾下) 等待时机	52
讼 卦 六(䷅乾上坎下) 争 夺	55
师 卦 七(䷆坤上坎下) 引领百姓	58
比 卦 八(䷇坎上坤下) 结 盟	61
小畜卦 九(䷈巽上乾下) 不断进步	64
履 卦 十(䷉乾上兑下) 穿 鞋	68
泰 卦十 一(䷊坤上乾下) 春 华	71
否 卦十 二(䷋乾上坤下) 秋 实	74
同人卦十 三(䷌乾上离下) 外 交	76
大有卦十 四(䷍离上乾下) 得有众人	79

谦	卦十	五(䷁坤上艮下)	忍 让	81
豫	卦十	六(䷏震上坤下)	实行一统	84
随	卦十	七(䷐兑上震下)	选择迁徙	87
蛊	卦十	八(䷑艮上巽下)	治理惑乱	90
临	卦十	九(䷒坤上兑下)	管理百姓	93
观	卦二	十(䷓巽上坤下)	考察事物	95
噬嗑	卦二十一	(䷔离上震下)	咬 合	97
贲	卦二十二	(䷖艮上离下)	装修装饰	99
剥	卦二十三	(䷖艮上坤下)	盘 剥	102
复	卦二十四	(䷗坤上震下)	反 省	105
无妄	卦二十五	(䷘乾上震下)	理想妄想	107
大畜	卦二十六	(䷙艮上乾下)	大 进 步	110
颐	卦二十七	(䷚艮上震下)	颐 养	113
大过	卦二十八	(䷛兑上巽下)	勇挑重担	115
坎	卦二十九	(䷜坎上坎下)	危 险	119
离	卦三	十(䷝离上离下)	选择依附	122
咸	卦三十一	(䷞兑上艮下)	进 化	125
恒	卦三十二	(䷟震上巽下)	坚持恒心	129
遯	卦三十三	(䷠乾上艮下)	避 开	132
大壮	卦三十四	(䷡震上乾下)	四肢强壮	135
晋	卦三十五	(䷢离上坤下)	奢 侈	138
明夷	卦三十六	(䷣坤上离下)	光明受伤	141
家人	卦三十七	(䷤巽上离下)	管理家人	143
睽	卦三十八	(䷥离上兑下)	不 同	145
蹇	卦三十九	(䷦坎上艮下)	谨 慎	148
解	卦四	十(䷧震上坎下)	宽 容	151
损	卦四十一	(䷨艮上兑下)	遏制浪费	154
益	卦四十二	(䷩巽上震下)	增加收入	158
夬	卦四十三	(䷪兑上乾下)	扶 持	161

姤 卦四十四(䷫乾上巽下)	共同发展	164
萃 卦四十五(䷬兑上坤下)	和 谐	167
升 卦四十六(䷭坤上巽下)	勇往直前	170
困 卦四十七(䷮兑上坎下)	脱离贫穷	173
井 卦四十八(䷯坎上巽下)	修德奉献	176
革 卦四十九(䷰兑上离下)	改朝换代	179
鼎 卦五 十(䷱离上巽下)	管理国家	183
震 卦五十一(䷲震上震下)	立太子	185
艮 卦五十二(䷳艮上艮下)	使坚固	189
渐 卦五十三(䷴巽上艮下)	引导河水	191
归妹卦五十四(䷵震上兑下)	除去愚昧	194
丰 卦五十五(䷶震上离下)	盛 极	197
旅 卦五十六(䷷离上艮下)	动用武力	200
巽 卦五十七(䷸巽上巽下)	征收粮食	203
兑 卦五十八(䷹兑上兑下)	兑现诺言	206
涣 卦五十九(䷺巽上坎下)	帝王号令	208
节 卦六 十(䷻坎上兑下)	节约节俭	210
中孚卦六十一(䷼巽上兑下)	储备粮食	213
小过卦六十二(䷽震上艮下)	周密胜出	216
既济卦六十三(䷾坎上离下)	已经成功	219
未济卦六十四(䷿离上坎下)	继续努力	222

《易经》五篇传文及译

《系辞上》调整后及译	225
《系辞下》调整后及译	240
《说卦传》调整后及译	254
《序卦传》全 文及译	259
《杂卦传》调整后及译	265

附录一 通行本《易经》六十四卦、乾坤文言全文及他译	269
---------------------------------	-----

附录二 通行本《易经》五篇传全文及他译	362
---------------------------	-----

通行本《易经·系辞上》全文及他译	362
------------------------	-----

通行本《易经·系辞下》全文及他译	370
------------------------	-----

通行本《易经·说卦传》全文及他译	379
------------------------	-----

通行本《易经·序卦传》全文及他译	383
------------------------	-----

通行本《易经·杂卦传》全文及他译	387
------------------------	-----

《易经》概说

一、《易经》的内容组成

2009年,台湾一个知名教授在电视里讲《易经》,他说《易经》也叫《周易》。《易经》由四个方面的内容组成。即由卦象、卦辞、爻辞和《易传》组成。如果不包括《易传》的话,它不称作《易经》而叫《周易》。也就是说《周易》的内容只包含六十四个卦的卦象、卦辞和爻辞。《周易》流传到汉朝,汉人把《周易》和《易传》两部分的内容合在一起。从此以后它才称作《易经》。《周易》分上经下经。上经三十个卦,即第一个卦到第三十个卦。下经三十四个卦,即第三十一个卦到第六十四个卦。

这里说的《易传》就是《十翼》。《十翼》包括《彖》(分上经《彖》下经《彖》,这是“十翼”的二翼)、《象》(分上经《象》下经《象》,这也是“十翼”的二翼)、《文言》(这是“十翼”的一翼)、《系辞上》(这是“十翼”的一翼)、《系辞下》(这是“十翼”的一翼)、《说卦》(这是“十翼”的一翼)、《序卦》(这是“十翼”的一翼)、《杂卦》(这又是“十翼”的一翼)。这样刚刚好是“十翼”。这应该是传统易学“十翼”的由来。

《彖》为一翼,《大象》为一翼,《小象》为一翼,《文言》分乾坤为二翼,《系辞上》为一翼,《系辞下》为一翼,《说卦》为一翼,《序卦》为一翼,《杂卦》为一翼。这样刚刚好也是“十翼”。我认为这样划分“十翼”更为合理。

接下来我们来熟悉一下《易经》几个最基本的概念和相关的一些情况。

阴阳。阴阳是中国古代的哲学概念。中国古人认为阴阳是构成万物最基本的元素,就相当于我们现在所谓的分子原子这一类的“东西”。阴阳互为依存,没有阴就没有阳,反之亦然。万物都是阴阳交合的结果。只要没有阴或者只要没有阳就没有万物。阴阳也是构成《易经》最基本的元素,没有阴或者没有阳就没有阴阳卦画,就没有《易经》。《系辞上》说:“一阴一阳之谓道。”道,按词典的注,“学术或宗教的思想体系、学说”的意思。这里的“道”指的就是“《周易》的学说”。阴在《易经》里用“--”表示;阳在《易经》里用“—”表示。

爻 yáo。爻分阴爻(--)阳爻(—)。爻是《易经》固有的文字。也就是说“爻”除了在《易经》里出现其他的地方没有这个字。爻,按《辞海》的注,组成《周易》中卦的基本符号。这个基本符号阴爻用“--”表示,如果用文字表达的话用“六”表示;阳爻用“—”表示,如果用文字表达的话用“九”表示。《易经》六十四卦每一卦都有六个卦画。例如《乾》卦的卦画是(☰),《泰》卦的卦画是(☶),等等。这六个卦画就称作六爻。从下往上分别为初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。如果出现的是阴爻,从下往上分别为初六、六二、六三、六四、六五、上六。如果出现的是阳爻,从下往上分别为初九、九二、九三、九四、九五、上九。

卦象。《易经》六十四卦每个卦都有卦象。所谓的卦象就是或阴(--)或阳(—)的六个卦画。例如《坤》卦的卦象是(☷),《否》卦的卦象是(☷)。《系辞上》说:“圣人有以见天下之赜,而拟诸其形容,象其物宜,是故谓之象。”这段文字告诉我们:“圣人能够看到天下万事万物的奥秘,并且模拟万事万物的形状,象征天下物事,所以称之为卦象。”这里的“象”指的应该就是“卦象”。

八卦。我国古代一套有象征意义的符号。用“--”代表阴,用“—”代表阳,用三个这样的符号组成八种形式,这就称作八卦。这八个卦就是乾(☰)、坤(☷)、坎(☵)、离(☲)、震(☳)、艮(☶)、巽(☴)、兑(☱)。每一卦形代表着一定的事物。乾代表天,坤代表地,坎代表水,离代表火,震代表雷,艮 gèn 代表山,巽 xùn 代表风,兑代表泽。



伏羲八卦方位图



文王八卦方位图

六十四卦。《系辞上》说：“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”关于“太极”说实在话我讲不清楚。这里的“两仪”指的就是阴“--”和阳“—”。四象，指的就是少阴(☶)、少阳(☴)、老阴(☷)、老阳(☰)。我们从“四象”的符号可以看得出来，“四象”就是由两个或阴或阳的符号重叠而成的。如果让它再重叠一个或阴或阳

的符号,这样就产生了八卦。也就是说由三个或阴或阳的符号重叠就形成了乾(☰)、坤(☷)、坎(☵)、离(☲)、震(☳)、艮(☶)、巽(☴)、兑(☱)。“八卦相荡”八个三画本卦相叠就产生了《易经》的六十四卦。

卦辞。《易经》六十四卦每个卦卦名下面都有一段文字,这段文字就是卦辞。例如《乾》卦的卦辞就是“乾,元亨利贞”。

爻辞。《易经》六十四卦每卦六爻,共三百八十四爻,《乾》卦多了“用九”《坤》卦多了“用六”,《易经》六十四卦其实是三百八十六“爻”,每一爻都有文字,这个文字就是爻辞。《系辞上》说:“圣人有以见天下之动,而观其会通,以行其典礼,系辞焉以断其吉凶,是故谓之爻。”这段文字告诉我们:“圣人能够看到天下万事万物的运动,并且观察万事万物的变化情形,目的在于形成万事万物的规范法则,撰系文辞用来判断吉凶,所以称之为卦爻。”这里的“爻”指的应该就是“爻辞”的意思。《系辞上》又说:“爻者,言乎变者也。”意思是说:“爻辞,是说明爻变化的文字。”

彖 tuàn。《易经》六十四卦每个卦都有《彖》。“彖”就是“判断”的意思。它是用来解释卦辞的文字,附在卦辞之下。

象。象分“大象”和“小象”。“大象”,是用来概括卦象卦辞的文字,其实就是该卦的中心思想。例如《乾》卦的“大象”为“天行健,君子以自强不息”。而“小象”是用来解释爻辞的文字,它附在每一爻爻辞的下面。

《文言》。对于《易经》来说它只有两篇,《乾》卦、《坤》卦各一篇。它是继《彖》、《象》之后对乾坤两卦卦辞、爻辞的进一步阐述,或者说它是对乾坤两卦卦辞、爻辞进一步解释的文字。

《系辞传》。它是对《周易》的总结,或者说它就是一篇《周易》的“读后感”。《系辞传》分上下两篇。这里所谓的“上下两篇”并不是跟着上下经走,而是上经下经掺杂在一起有感而发的两篇文章。

《说卦》。它说的并不是《易经》的六十四卦,而是八个三画本卦。主要是说后天八卦方位和八个方位所代表的季节,以及八个三画本

卦所象征的事物。不过,我认为《说卦》不是孔子所为。

《序卦》。“序卦”其实就是“卦序”的意思。《序卦》的作者极深刻研究了《周易》,在真正读懂了《周易》的情况下,利用他那无与伦比的语言和文字的功力,把《周易》六十四卦有机地连成了一个整体。并且它也是我们“打开”《易经》最主要的钥匙之一,同时它也是检验人们理解出来的卦名的意思是否正确的“标准”。

《杂卦》。“杂卦”并不“杂”。《杂卦》的作者主要是利用综卦和错卦的现象,把两个卦安排在一起。所以,这里的“杂”并不是“杂”而是“交错”的意思。所谓的综卦,也叫覆卦,是指一个卦与另外一个卦的六个爻正好是翻过来的卦。例如屯卦(䷂)与蒙卦(䷃)、泰卦(䷊)与否卦(䷋)它们之间就是互为综卦的关系。所谓的错卦,是指一个卦与另外一个卦的六个爻阴阳正好相反的卦。例如乾卦(䷀)卦与坤卦(䷁)、革卦(䷰)与蒙卦(䷃)它们之间就是互为错卦的关系。《杂卦》的作者用极其简洁的文字,高度概括了《易经》六十四卦每卦卦名的意思。它也是我们“打开”《易经》最主要的钥匙之一,同时它也是检验人们理解出来的卦名的意思是否正确的“标准”。

二、《易经》的作者问题

通过前面的讨论我们知道《易经》由卦象、卦辞、爻辞和《十翼》组成。这些内容的作者是谁呢?现在我们来讨论看看。

(一)《十翼》的作者

据《史记》记载:“孔子晚而喜《易》,韦篇三绝。序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。”从司马迁的这个记载我们可以知道《易传》在汉朝普遍被认为是孔子所作。之后一直到了北宋欧阳修认为《易》之“十翼”各有瑕疵,并非圣人之作。到了清代康有为、姚际恒、崔述认为《易传》并非出于孔子之手,是伪作。后来又有一批的人否定了孔子作《十翼》的说法,其中最主要的理由是《易传》与《论语》在思想方

面有着明显的差异。除此之外,《易传》与《论语》在语法方面也有着明显的不同等。

《易传》的有些文字的确并非出于孔子之手。例如《系辞下》的“吉人之辞寡,躁人之辞多”等。孔子绝对不会告诉我们说“善良的人话少”。善良的人话不一定少。孔子也绝对不会告诉我们说“浮躁的人话多”。浮躁的人话也不一定多。这个道理孔子肯定知道。不然的话《系辞上》就不会有“言行,君子之所以动天地也,可不慎乎”这样的经文。所以像“吉人之辞寡,躁人之辞多”这样的文字定是后人所加。

《易传》与《论语》在思想方面有着明显的差异,那是因为我们读不懂《易传》的缘故。《系辞下》说:“天地之大德曰生,圣人之大宝曰位。何以守位?曰仁;何以聚人?曰财。理财正辞,禁民为非曰义。”当我们读不懂这句经文的时候,一定要把这里的“位”理解为“地位”的意思;把这里的“财”理解为“钱财”的意思;把这里的“禁民为非曰义”理解为“禁止百姓为非作歹称作义”的意思,那么《易传》与《论语》在思想方面真是天差地别啊。因此我们可以大胆判断《易传》绝非孔子所为。如果有人对《系辞下》的这句经文作上面的那种理解的话,我们也完全有理由判断那个人完全读不懂《易经》。其实《系辞下》这句经文的意思是“天地最恩惠的是化生,圣人最宝贵的是方向。用什么保持方向?仁爱;用什么团聚他人?才智。和顺节制使正政令,使百姓受苦当作过失称作义”。当我们真正读懂《系辞下》这句经文的意思的时候,我们就会发现《易传》与《论语》在思想方面是何等的吻合啊!《易传》的思想与《论语》的思想为什么会吻合呢?那是因为《周易》的思想就是儒家的思想,孔子的思想只是《周易》思想的“延续”而已。如果《周易》没有足够深邃的思想,孔子又何必故作姿态在《论语》里拍着他自己的大腿说“加我数年,五十以学易,可以无大过矣”呢?

《易传》与《论语》在语法方面有着明显的不同。我们知道《论语》是孔子的弟子以及再传弟子对孔子说过的话的记录,他们会尽量让