

我用生命
成就一首政治詩

劉藝婉 著

月樹陰聲 02

我用生命
成就一首政治詩

劉藝婉 著

月樹
moontree

月樹陰聲02

我用生命成就一首政治詩

作者：劉藝婉

內頁和封面設計：劉藝婉

出版：月樹 Moontree House (001937756-X)

No. 6, 1st Floor, Jalan Panggung,

50000 Kuala Lumpur, Malaysia.

e-mail: moontreehouse@gmail.com

blog: moontree-house.blogspot.com

e-shop: www.rakuten.com.my/shop/moontree

印刷：Percetakan Lenang Istimewa Sdn Bhd

No. 29, Jalan Lengkongan Brunei, Off Jalan Pudu,

55100 Kuala Lumpur, Malaysia.

初版一刷：2015年5月1日

定價：RM 20

ISBN：978-967-11013-0-8

版權所有，切勿翻印

月樹愛地球，全書採用100%再生紙

國家圖書館出版品編目資料

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing-in-Publication Data

劉藝婉, 1977-

[Wo yong sheng ming cheng jiu yi shou zheng zhi shi]

我用生命成就一首政治詩／劉藝婉著

ISBN 978-967-11013-0-8

1. Chinese poetry. 2. Politics in literature. I. Title. II. Series.

895.1152

目錄

3 代自序：我用生命成就一首政治詩

輯一 政治與情詩

13 我用生命成就一首政治詩

20 滿三十歲那天的早晨

22 夢與狗與黎明

23 生日頌

24 秘密

25 口罩

26 假使我們詩般孤獨

31 你讀懂我的眼神必也讀懂這首詩

36 半山芭電子街攤販等雨停

39 誰稀罕稀土廠？

42 就讓她像一條龍（嗎？）

44 明天我要嫁禍給你啦

- 45 和美人魚私奔
- 47 我在老街遺落瘦瘦的嘆息
- 50 有人在夢裡唱愛國歌曲
- 53 迷宮毯子好重——戲詩贈賀淑芳
- 55 應付刮刮樂集團的幾種方法
- 57 它來了
- 58 我想摸著水晶球入睡
- 59 所有
- 60 夜雨不敲窗
- 62 寫一首令人尷尬的詩
- 63 大洪水

輯二 就讓它像一支歌

- 67 月亮變成樹
- 69 驟雨短歌
- 70 簷雨自有節奏
- 71 當我們流浪成癮

- 72 別叫靜夜愛慕樓上的
73 好不慵懶
74 我是這條街擁有最多麥克風的人
75 神女生牙原是夢
76 寫一首情詩給你醉
77 也是境界一種
78 別在燈下回眸
80 沒事不要一起吃滷麵
81 在長街盡頭
82 蚊痕
83 神曲

- 84 附錄一：作品發表記錄
87 附錄二：陳志鴻訪問劉藝婉
100 附錄三：苦悶中的莞爾——
劉藝婉文學筆談
107 後記

月樹陰聲 02

我用生命 成就一首政治詩

劉藝婉 著

月樹
moontree

月樹陰聲02

我用生命成就一首政治詩

作者：劉藝婉

內頁和封面設計：劉藝婉

出版：月樹 Moontree House (001937756-X)

No. 6, 1st Floor, Jalan Panggung,

50000 Kuala Lumpur, Malaysia.

e-mail: moontreehouse@gmail.com

blog: moontree-house.blogspot.com

e-shop: www.rakuten.com.my/shop/moontree

印刷：Percetakan Lenang Istimewa Sdn Bhd

No. 29, Jalan Lengkongan Brunei, Off Jalan Pudu,

55100 Kuala Lumpur, Malaysia.

初版一刷：2015年5月1日

定價：RM 20

ISBN：978-967-11013-0-8

版權所有，切勿翻印

月樹愛地球，全書採用100%再生紙

國家圖書館出版品編目資料

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing-in-Publication Data

劉藝婉, 1977-

[Wo yong sheng ming cheng jiu yi shou zheng zhi shi]

我用生命成就一首政治詩／劉藝婉著

ISBN 978-967-11013-0-8

1. Chinese poetry. 2. Politics in literature. I. Title. II. Series.

895.1152

代自序

我用生命成就一首政治詩

我用生命成就一首政治詩。在這一行與那一行之間，在這一段與那一段之間，我擠壓時間，完成他人這般的期待、那般的期許。心裡的許多理想，只能在睡夢中嘩啦茁壯，於日常悄悄收藏。那是我身為獨立個體所擁有的，在宇宙間顯得渺小，在個人生命中卻非常巨大的，雄赳赳、氣昂昂的願望。

我用生命在家家酒裡頭成就政治詩。我以這個小碗盛裝氣質，以那個杯子傾注個性。政治正確或不正確的選擇題，我從小就開始預習。警察捉賊的遊戲，總在屋前街角召喚我；汽車模型和玩具槍真是酷炫，卻不能靠近我。

我，跟女孩兒們玩在一起。

顏色粉嫩、剪裁繁複又華麗的公主裝，綴上蝴蝶結的娃娃鞋，是我跟隨母親上街回來的戰利品。我不曾見到自己的另一種身影——或許，我早就被磨練，必須拒絕另一種身影？詩人如虹影，亦有詩如〈摧毀〉：「把一個女人的幼年裝進／一個翡翠的殼裡，她的老年開始／她死後，下了一場暴雨／一群蜂在我們頭上盤旋」。於是，我在童年望見了我的老年，與母親蒼白的背影一樣清晰。

我用生命在廚房成就政治詩。盤盤碟碟是我數算日子流逝的依據，它們或高或低、或大或小，就像生活日復一日卻總有那麼一點變化。我操練鍋鏟，操縱一天的事件次序，想像自己操作批判的筆，點評新聞和社會議題，卻恍惚想起，原來許久不曾書寫，許久不曾閱讀。手指皮膚慣常龜裂，似不可詮釋的占卜，

在眼前展開命運的紋路。我偶爾也思索，究竟是否心甘情願劃地自限？究竟是否心甘情願放棄其他選擇？

像我這樣的一個女子（西西？西西！我憶起遠去的少女時代，那時我們捧讀書籍如追捧一個瑰麗迷人而永遠沒有結局的夢），所謂人生目標，所謂生涯規劃，怎麼那般輕盈，怎麼不比男性的社會責任沉重？然而，鴻毛與泰山，我們以什麼來稱量？

我的陰性特質，猶如月亮，那光暈朦朧又漠然。隱藏的自我，覆蓋於國與族的光芒之下。陰性，只能是偉大家國中的隱性，並非高大挺拔的銀杏。在月下推敲了大半生，才恍然驚覺，怎麼還在牽扯正確不正確的問題？「誰比誰正確，或者說／誰比誰遠離直線／誰比誰更激進／更富音樂性／更具節慶氣氛」是夏宇的詩句，我喜歡解讀為反雄性政治的政治詩，

反政治詩的政治詩。

我用生命成就一首又一首的政治詩。每一句或鏗鏘或柔軟的詩句，都充滿隱喻，尖刺處處，迂迴不斷。可我這樣一個作者，似乎面目模糊。我筆下的每一抹身影，也面目模糊。我不得不在一場又一場的暴雨中疾走，努力辨識自己，尋找自己。

目錄

3 代自序：我用生命成就一首政治詩

輯一 政治與情詩

13 我用生命成就一首政治詩

20 滿三十歲那天的早晨

22 夢與狗與黎明

23 生日頌

24 秘密

25 口罩

26 假使我們詩般孤獨

31 你讀懂我的眼神必也讀懂這首詩

36 半山芭電子街攤販等雨停

39 誰稀罕稀土廠？

42 就讓她像一條龍（嗎？）

44 明天我要嫁禍給你啦

- 45 和美人魚私奔
- 47 我在老街遺落瘦瘦的嘆息
- 50 有人在夢裡唱愛國歌曲
- 53 迷宮毯子好重——戲詩贈賀淑芳
- 55 應付刮刮樂集團的幾種方法
- 57 它來了
- 58 我想摸著水晶球入睡
- 59 所有
- 60 夜雨不敲窗
- 62 寫一首令人尷尬的詩
- 63 大洪水

輯二 就讓它像一支歌

- 67 月亮變成樹
- 69 驟雨短歌
- 70 簷雨自有節奏
- 71 當我們流浪成癮

- 72 別叫靜夜愛慕樓上的
73 好不慵懶
74 我是這條街擁有最多麥克風的人
75 神女生牙原是夢
76 寫一首情詩給你醉
77 也是境界一種
78 別在燈下回眸
80 沒事不要一起吃滷麵
81 在長街盡頭
82 蚊痕
83 神曲

- 84 附錄一：作品發表記錄
87 附錄二：陳志鴻訪問劉藝婉
100 附錄三：苦悶中的莞爾——
劉藝婉文學筆談

- 107 後記

輯一

政治與情詩