

中國學術思想演進史

王伯祥著

基本知識
叢書之一
周王伯祥
振甫合著

中國學術思想演進史

上海亞細亞書局

民國二十五年四月十日再版

基本知識
叢書之一

中國學術思想演進史

定價一元四角
實售一角一分二厘

本權
書翻
有印
著必
作究

著作者

周王

振伯

甫祥

發行者

中國文化服務社

上海河南路交通路十一號
代表人 唐堅吾

印刷者

國光印書局

上海南成都路新大沽路口
電話三三七四三

各省各大書局均有經售

目錄

第一章 總論

第二章 先秦學術

一 天道的思想

九

二 諸子演變的鳥瞰

一四

第一期 貴族生活的檢討

一六

第二期 士階級生活的檢討

二六

第三期 學術思潮的統一

三一

三 諸子宗派的流變

三五

第一 儒家的思潮

三五

第二 墨家的思潮

三七

第三	道家的思潮	三
----	-------	---

第四	法家的思潮	三
----	-------	---

第五	四大思潮的總論	三
----	---------	---

第三章 兩漢陰陽學

一	兩漢的今古文	四
---	--------	---

二	陰陽學說	四
---	------	---

三	新思潮的興起	五
---	--------	---

第四章 魏晉玄學

一	經學的轉變	三
---	-------	---

二	清談的風尚	三
---	-------	---

三	玄學	六
---	----	---

第一	正始的玄談	六
----	-------	---

第二 竹林的玄談……………七二

第三 東晉的玄風……………七七

第四 宋齊的玄風……………七九

第五章 隋唐佛學

一 佛典繙譯時期……………八一

二 宗派創立時期……………八五

第六章 宋明理學

一 道教的淵源……………九二

二 佛教的淵源……………九三

三 宋學的啓蒙時期……………九五

四 宋學的建立時期……………一〇〇

五 宋學的大成時期……………一〇五

六 明代的理學·····	一一〇
--------------	-----

第七章 清代樸學

一 理學的反動·····	一二七
--------------	-----

二 考證學·····	一二四
------------	-----

三 今文學·····	一三一
------------	-----

第八章 晚近思潮

一 新的考證學·····	一三六
--------------	-----

二 新文化運動·····	一三八
--------------	-----

三 東西文化的調和論·····	一四六
-----------------	-----

第一章 總論

學術思想是人類生活奮鬥中所韞育的燦爛之花。因為人類要滿足他們生存的欲望，便須和四圍的環境奮鬥，奮鬥的結果便創造出人類的文化來。各式各樣生活的方式就是文化的結晶，學術思想就是文化的精神。所以學術思想總離不了環境的影響，同時又總是歸結到人類生活的改進。試一看中國學術思想的流變，就可以懂得此中的消息了。

我們知道學術思想的變化是很利害的，那末到底用怎樣的方法去認識牠的流變呢？以人類社會的複雜，一時代的思潮往往有各式各樣的差異，就是同一思潮，結果也會分化；所以我們倘祇用顯微鏡去考察各個思潮的精神命脈，不用望遠鏡去鳥瞰各種思潮的流變情勢，那末將變成各各分歧

矛盾，辨認不出一個時代思潮的特點在那裏。這樣，所研究的思潮愈多，將愈陷於紛亂；所以我們要研究學術思潮的流變，還得把握住每一個時代的每一種特色。從差異中看出牠的一致來，從近似中辨別出牠的差異來，從各種思潮的精神命脈裏求出一個時代的特點，這樣就可以執簡馭繁，不致於給種種紛歧的思潮所迷亂了。

現在且來略略談談中國各時代的學術思想的特點。在先秦以前，神權的迷信還很利害，要之歸結到尊祖敬天這兩個觀念，把人類整個的生活聽命於神，這個時代可以稱之爲「神權的崇拜。」因一切行事動作都要聽命於神，完全是過着神權的生活。

到了後來宗法社會組織完備了，神的權力漸漸墮落了。於是祇要維持宗法的組織，一般人就可以得到生活的安定，用不着崇拜神權來安定他們。

的生活了。可是接着就是宗法社會的根本動搖，於是人們的生活便起了大的紛擾，都要謀怎樣安定的方法，因此便產生了先秦諸子。我們看先秦諸子都要以其道易天下，就是都要把自己的方法來謀安定社會，不過最初是研究貴族階級究竟怎樣才算合理，因為當時擾亂社會破壞宗法的就是那班貴族階級，貴族階級的問題解決了，社會上的紛亂也解決了，這是儒墨所討論的中心問題。但貴族階級卻跟着宗法的破壞而崩潰了，一班才智之士起來代貴族而造成士的階級，於是問題的中心就轉到士階級究應抱怎樣的態度上去了。後來政治上的趨勢漸歸一統，而士階級的縱橫異議足以助長社會的擾亂，於是謀怎樣去消滅士階級的紛擾了。所以先秦的學術思想可以歸結到「階級的覺醒」。

兩漢繼着大亂以後，社會的生活從極度的紛擾歸到平靜，一般人就謀

怎樣保持這種平靜的生活，減少種種的擾亂，於是把帝皇的特殊地位加以一種神權的保障，迷信的陰陽五行，迷信的圖讖就充斥兩漢了。這時在上者正好利用這種神權來鞏固皇位，在下者就拿牠來媚上以取祿利，所以陰陽五行的思想可以稱做「利祿的營求」。到牠的結果，便引起王充的竭力攻擊，破棄迷信。認一切從聞見得來的知識有時都靠不住，祇有反求之內心的論理而沒有錯誤矛盾的才可相信，遂開魏晉的思潮。

本著「輕聞見而重心知」的觀念，拿來發揮光大，把內心認做一切的裁判官，把過去的一切認做待審的事件，要排除一切的牽累，使內心真切表現出來，便造成了魏晉的玄學。加以當時環境的惡劣，一班名士既不願參與政治，又容易遭禍，於是就來謀個人生活的安定。而這種一任內心的行動，正是個人自我的真正發見，所以這期的思想可以稱做「一個人的發現」。

這時佛學已傳入中國，到隋、唐而極盛。佛學的主旨是要謀整個宇宙的安定，認個人和宇宙是打成一片，要謀一己的安定，就要謀全人類的安定，整個宇宙的安定了。比起淺薄的個人主義來自然是博大精深。到了宋、明，這種個人和天地一體的觀念，更成了新儒學的精神命脈。把佛學和儒學結合，便產生出適應中國環境的理學了。至於佛學在中國之所以衰落而轉成理學的緣故，就因他的理論雖圓滿而他的生活方式和中國不合，一班士大夫祇能採取他的學理而不能實行他的生活的緣故。這一個長時期的種種思潮，可以稱為「大我的尋證」。

所謂大我的尋證全靠用心去體會，於是就偏重心性的討論，陸、王一派的惟心論，他們的尊重內心不要說了。就是朱子的講致知，偏重格物，努力去研究經籍，目的也無非是發明一個理。而這個理却是得之於天而具於心的，

所以聖經賢傳也不過用來磨練心中的理，使牠更明澈罷了。於是流弊就成爲專講心性而忽略了一切實際的事情。清儒便起來反對牠，拿實事求是來救正牠的空談。而時當異族主政，文網很密，於是學者的心思才力大都遁於考證一路。但他們考證的目的是明理，他們認宋儒的憑空研究理是不對，因爲憑空研究，於是你一個理我一個理，弄不清楚，那就要擾亂社會了。要研究理祇要從聖人的經書裏去求好了。所以他們的考證，目的就是考明聖人經書裏的義理。這個時代可稱爲「古代生活的檢討。」

到了晚近，西方挾其科學的物質文明來向中國進攻，於是中國又陷於極度的混亂。結果模仿西洋的船堅礮利，抄襲西洋的政治制度，介紹西洋的學術思想。中國民族自從受了這個大打擊，對自己的一切都發生懷疑，失去了民族的自信力。於是有民族主義的倡導，東西文化的爭論，要之歸於「民

族的自覺科學的認識」罷了。

總觀中國過去的思想，大都偏於階級的、個人的、大我的覺醒，始終沒有民族的覺醒。同時也大都偏於政治的、倫理的、宇宙的發明和檢討，缺乏物質的科學的研究。雖這兩方面各有得失，要之晚近的思想，不可不認為一個激變了。

末了，關於本書的取材問題也來附帶的說一說。本書所討論的範圍太大，當然不是一手一足之烈所能爲功，勢不得不採取時賢研究的所得，揀那些比較最可信的學說來採用。像梁任公、胡適之、錢賓四等所著的學說所採更多，因行文便利起見，都不一一注明。好在這是史的性質的東西，本來是述而不作的。章實齋說：「文士撰文，惟恐不自己出；史家之文，惟恐出之於己；其大本已不同矣。史體述而不造，史文而出於己，是爲言之無徵，無徵且不信於

後也。」這樣說來，這既不是文學的創作，當然無以採取時賢之說爲嫌了。

第二章 先秦學術

一 天道的思想

一個民族的思想，牠的起源總離不開宗教意味。中國古代的思想當然也不能例外。不過古代的史實已經茫昧得很，難以考信。所以孔子已經不能考信夏禮和殷禮。韓非也說：「無參驗而必之者愚也，弗能必而據之誣也。」認「必定堯舜」的是「非愚則誣」了。所以我們對於古代思想的研究，不得隨意採取不可靠的史實了。

古代的史實雖難以徵信，但是近代地下的發掘，却足以使我們研究孔子所不能徵信的東西。從殷墟的甲骨文字中我們認識了殷商是怎樣的一個社會，從那裏可以窺見一些他們的思想。

根據甲骨文字的研究，知道殷商時代對於宗教思想很濃厚，他們一切生活行動，像撈魚、牧畜、農業、征伐、狩獵、出入，都用卜來決定。甲骨上所刻的，大都是卜筮和祭祀的話。從那些話裏考究他們所崇拜的對象，可以分做崇拜自然和崇拜祖先二類。

他們所崇拜的自然的神，最高的是叫「帝」，叫「天」，是一有意志、有知覺、能喜怒、能作威作福、掌握着人世賞罰的主宰。次一點的是「風」、「雷」、「雨」、「土」、「方」等，也都認為能夠禍人福人，所以「卜辭」裏對於這些的祭祀很多。這裏的土是指社神，方是指郊神，便是詩經裏的「以社以方，我田既臧」的方社了。

至於他們的崇拜祖先，像殷虛書契考釋裏所載，他們對於「先公」「先王」的祭祀非常多。他們認人死有神，所以不但崇拜祖先，並且信鬼，對