

來諒桂
金秋麗日霽分餘
怡喜天香映舞
筵應節芳姿標
畫格一時佳興
屬吟簫慶歌東
壁西園合風物
南邦北塞連幽
賞詎惟增韻事
更目嚴

中國 美術全集

45

工藝美術編

金銀玻璃珐瑯器



中國美術全集

沈鵬書

45

工藝美術編
金銀玻璃琺瑯器

图书在版編目 (CIP) 数据

中国美术全集·金银玻璃珐琅器 / 中国美术全集编委会编. — 北京: 人民美术出版社, 2014.9

ISBN 978-7-102-06914-2

I. ①中… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—中国②金银器(考古)—中国—图集③玻璃器皿—中国—图集④珐琅—中国—图集 IV. ①J121②K876.432③K876.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197117号

本书初版1987年由文物出版社出版

中國美術全集 / 45

工藝美術篇 金銀玻璃珐琅器
中國美術全集編委會 編

本卷主編
楊伯達

主編助理
鮑勇

編輯出版
人民美術出版社

原版責任編輯
段書安

新版責任編輯
宋正偉

原版總體設計
陳允鶴 陸全根
仇德虎 彭華士
李文昭
何巧珍

新版書籍設計
徐潔

圖版攝影

胡錘 劉志崗
王露 姜言忠
陳振戈 張平

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

版次

2015年5月第1版第1次印刷

印張

23.5

書號

ISBN 978-7-102-06914-2

定價

150.00 圓

版權所有 未經許可 不得翻印

加製詳桂

全秋麗日露光鮮洽喜天春映壽
筵應節芳華標畫格一時佳興屬
吟篇廣歌東壁西園合風物南印
北賽連幽賞詎唯增韻事更因叢
桂憶招賢

日本侍苑誌錄



出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

人民美術出版社編輯部

本卷主編

楊伯達
故宮博物院副院長

中國金銀器、玻璃器、琺瑯器工藝源遠流長。金銀器工藝起源於商代，早期器形小巧，紋飾簡約。漢唐時期，金銀器工藝得到迅速發展，器物種類豐富，紋飾圖案極其華美。明清時期，器物或雄健端莊，或精巧別緻，廣泛應用於皇家生活的個各方面。玻璃器工藝迄今已有三千餘年的歷史，早期多為鉛鋇玻璃，隨着中西文化的交流，器物品種、紋飾圖案、原料配方等都有了新的突破，並逐步形成獨特的民族風格。琺瑯器工藝自元代末期問世以來，便深得皇家的青睞，器物古樸典雅，色澤濃于華麗。明清兩代，琺瑯製品益加豐富多彩，成為帝后日常生活中不可缺少的用品與清玩。

本書收錄我國古代金銀器、玻璃器、琺瑯器三百餘件，反映了這三種工藝品發展的基本脈絡。卷首有概述一篇，圖版全部彩色精印，每件器物均附文字說明。

凡例

- 一 《中國美術全集》分繪畫編、雕塑編、工藝美術編、建築藝術編、書法篆刻編五部分，每編分若干冊。
- 二 《中國美術全集》工藝美術編《金銀玻璃琺瑯器》卷，匯集金銀玻璃琺瑯三類工藝美術品為一冊。根據現有考古發掘和國內收藏情況，分別選錄自商代、戰國、元代開始的三類器物之精品，共三百餘件。
- 三 編選標準。金銀器以考古發掘品為主，兼收故宮博物院收藏的清代精品；玻璃器明代以前的多為考古發掘品，酌收少量傳世品，清代部分選自故宮博物院收藏的精品；琺瑯器則全部選錄故宮博物院藏品中的典型器物。
- 四 本卷版面按金銀器、玻璃器、琺瑯器的分類先後編排；每類以年代早晚為序。
- 五 卷首載《中國古代金銀器玻璃器琺瑯器概述》一文，圖版均附說明，供讀者參考。

本冊編選拍攝工作，承蒙
以下單位予以協助和支持，
謹此致謝。

故宮博物院

中國歷史博物館

北京市文物研究所

北京市定陵博物館

內蒙古赤峰市文物工作站

內蒙古巴林右旗文物館

陝西省博物館

陝西省臨潼縣博物館

甘肅省博物館

南京博物院

江蘇省南京市博物館

江蘇省鎮江市博物館

江蘇省無錫市博物館

江蘇省蘇州市博物館

浙江省博物館

浙江省衢州市文物管理委員會

江西省博物館

河南省密縣文化館

湖北省博物館

湖南省博物館

湖南省懷化地區文物工作隊

廣東省廣州市南越王墓博物館

四川省博物館

雲南省博物館

所有給予支持的單位和人士

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像磚
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕刻
- 35 鞏縣天龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築

書法篆刻編

- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 璽印篆刻

目錄

中國古代金銀器玻璃器琺瑯器概述……………楊伯達 1

圖版

- 一五 金虎紋條形飾 戰國……………8
- 一六 猿形銀飾 戰國……………9
- 一七、○一八 金盞、金勺 戰國……………10
- 一九 金帶鉤 戰國……………11
- 二〇 交龍金帶鉤 戰國……………11
- 二一 楚王銀匱 戰國……………12
- 二二 獸形金帶鉤 戰國……………12
- 二三 包金鑲玉嵌琉璃銀帶鉤 戰國……………13
- 二四 金雙獸紋牌飾 戰國……………13
- 二五 銀盆 秦……………14
- 二六、○二七 金獸 西漢……………14
- 二八、○三一 「文帝行璽」金印 西漢……………16
- 二九、○三二 「右夫人璽」金印 西漢……………16
- 三〇、○三三 「泰子」金印 西漢……………16
- 三四 銀漏斗形器 西漢……………17
- 三五 包金花草紋帶飾 西漢……………17
- 三六 包金臥羊帶飾 西漢……………18
- 三七、○三八、○三九 「廣陵王璽」金印 東漢……………19
- 一四 金虎紋圓形飾 戰國……………8
- 一三 金耳墜 戰國……………7
- 一二 鷹形金冠頂、金冠帶 戰國……………6
- 一〇、〇一一 金獸 春秋……………5
- 〇九 金節約 春秋中期……………4
- 〇八 金節約 春秋中期……………4
- 〇七 金方泡 春秋中期……………4
- 〇六 金泡 春秋中期……………4
- 〇四、〇〇五 金異獸形飾件 春秋中期……………3
- 〇三 金臂釧 商……………2
- 〇二 金耳環 商……………2
- 〇一 金笄 商……………2

- 四〇 王冠形金飾 東漢……………20
- 四一 盾形金飾、品形金飾 東漢……………20
- 四二 龍形金片飾 東漢……………20
- 四三 「宜子孫」金飾 東漢……………20
- 四四 金冠飾 北燕……………20
- 四五 金奔馬 北魏……………21
- 四六 金瑞獸 北魏……………22
- 四七 金飾 北齊……………22
- 四八 舞伎八稜金杯 唐……………23
- 四九 狩獵紋高足銀杯 唐……………23
- 五〇、〇五一 赤金龍 唐……………24
- 五二 歌舞狩獵紋八瓣銀杯 唐……………25
- 五三 刻花赤金碗 唐……………25
- 五四 鏤空銀薰球 唐……………26
- 五五 掐絲團花金杯 唐……………26
- 五六 舞馬啣杯紋銀壺 唐……………27
- 五七 花鳥紋八稜銀杯 唐……………28
- 五八 三層五足銀薰爐 唐……………28
- 五九 鏤金魚龍紋銀盤 唐……………29
- 六〇 獅紋銀盤 唐……………29
- 六一、〇六二 刻花「宣徽酒坊」銀碗 唐……………30
- 六三 銀羽觴 唐……………30
- 六四 銀杯 唐……………30
- 六五 銀鏤金「論語玉燭」龜形器 唐……………31
- 六六、〇六七 銀鏤金鳳紋大盒 唐……………32
- 六八 銀鏤金鸚鵡紋盒 唐……………33
- 六九 銀鏤金人物小瓶 唐……………33
- 七〇 金盞花櫛 唐……………33
- 七一、〇七二、〇七三 金棺銀槨 唐……………34
- 七四 金棺銀槨 唐(局部)……………35
- 七五、〇七六、〇七七 金棺銀槨 唐……………36
- 七八、〇七九、〇八〇 金棺銀槨 唐……………38
- 八一 龍獅紋四足銀罐 唐……………39
- 八二 金花飾件 唐……………40
- 八三 四蝶銀步搖 南唐……………40
- 八四 金鏤玉步搖 南唐……………40

○八五	銀盒 前蜀	40	一〇六	花卉紋銀六角盤 宋	51
○八六、○八七	鷄心形金飾 北宋	41	一〇七、一〇八、一〇九	銀大跨 宋	52
○八八	鎏金舍利瓶(銀盒) 北宋	42	一一〇、一一一	金娃娃 南宋	54
○八九、○九〇、○九一	金帶狀飾品 北宋	43	一一二	金簪 南宋	55
○九二	銀鐲 北宋	44	一一三	銀絲盒 南宋	55
○九三	金耳環 北宋	44	一一四	八卦紋銀杯 南宋	55
○九四	乳釘獅紋鎏金銀盞 宋	44	一一五	銀蓋瓶 南宋	56
○九五	鎏金銀八角杯 宋	45	一一六、一一七	荷葉敞口銀杯 遼	56
○九六	瑞果圖鎏金銀盤 宋	45	一一八	鎏金銀鷄冠壺 遼	57
○九七	鎏金銀八角盤 宋	46	一一九	魚鱗紋銀壺 遼	58
○九八	銀托、杯 宋	47	一二〇	八稜葵花銀執壺 遼	59
○九九	銀瓶 宋	47	一二一	八稜葵花銀溫碗 遼	59
一〇〇	鏤空銀盒 宋	48	一二二	鎏金銀壺 遼	60
一〇一	蓮瓣雙鳳紋銀盒 宋	48	一二三、一二四	鎏金銀戲童大帶 遼	61
一〇二	銀杯 宋	49	一二五	鎏金銀面具 遼	62
一〇三	銀壺 宋	49	一二六	鎏金銀鞍飾 遼	62
一〇四	蓮瓣式高足銀杯 宋	50	一二七、一二八	五色塔模型舍利盒 大理	63
一〇五	海獸紋銀圓盤 宋	50	一二九	銀鑲珠「金翅鳥」 大理	64

一三〇、	一三一	金步搖	金	65	一五〇	鎏金蓮花銀盞	元	77
一三二		銀鐲、銀項圈	金	66	一五一	銀架	元	78
一三三		「文王訪賢」金飾件	元	66	一五二、一五三	銀奩	元	79
一三四		如意紋金盤	元	67	一五四	銀槎	元	80
一三五		纏枝花果	方形	金飾件	元	一五五、一五六	金鳳釵	明	81
一三六		纏枝花果	長形	金飾件	元	一五七	嵌寶石金帽飾	明	82
一三七、一三八		鍍金團花銀圓盒	元	70	一五八	樓閣人物金簪	明	82
一三九		銀瓶	元	72	一五九	樓閣人物金簪	明	83
一四〇		銀匣	元	72	一六〇	六角鑿花錯金銀執壺	明	84
一四一		銀盒	元	72	一六一	銀鐘	明	84
一四二		銀罐	元	72	一六二	金戒指	明	84
一四三		鎏金花瓣式銀托、盞	元	73	一六三	金飾鳳凰	明	84
一四四		銀渣斗	元	74	一六四、一六五	銀盒	明	85
一四五		金箍	元	74	一六六	金冠	明	86
一四六		蓮瓣口刻花銀盤	元	75	一六七	金壺	明	87
一四七		刻花銀簪	元	75	一六八	鎏金銀盤	明	88
一四八		梵文銀盤	元	76	一六九	金盃	明	88
一四九		蟠螭銀盞	元	77	一七〇	金爵、金盤	明	89

一七八	金粉盒	明	90	一八九	金「大威德」壇城	清	99
一七二	銀爵	南明	90	一九〇	金嵌松石滿達	清	100
一七三	銀鼎	南明	90	一九一	銀纓絲花瓶	清	100
一七四	銀盤	南明	90	一九二	金八角亭式龕	清	100
一七五	蟠桃銀杯	南明	91	一九三	銀纓絲圓盒	清	100
一七六	金編鐘	清	92	一九四	金嵌珠天球	清	101
一七七	金嵌珠寶「金甌永固」杯	清	93	一九五	銀鑲金嵌琺瑯硯盒	清	102
一七八	金鑿花八寶雙鳳盆	清	93	一九六	銀經匣	清	102
一七九	金鑿龍紋葫蘆式執壺	清	94	一九七	金纓絲殿式龕	清	102
一八〇	金纓絲嵌寶石八寶	清	94	一九八	銀提樑壺	清	103
一八一	金鑲花嵌松石寶靶壺	清	95	一九九	金嵌珠寶蝴蝶簪	清	104
一八二	金鑿花高足白玉藏文蓋碗	清	95	二〇〇	銀盆金鐵樹盆景	清	104
一八三	金嵌珠鑿花杯、盤	清	96	二〇一	玻璃珠	戰國	106
一八四	金鑿雲龍紋執壺	清	96	二〇二	玻璃珠	戰國	107
一八五	金鑿花扁壺	清	96	二〇三	玻璃珠	戰國	107
一八六	金桂月掛屏	清	97	二〇四	玻璃珠	戰國	107
一八七	金嵌寶石佛塔	清	98	二〇五	玻璃璧	戰國	108
一八八	金嵌松石鈴形佛塔	清	98	二〇六	玻璃劍首、劍墜	戰國	108

二〇七	玻璃管	戰國	109	二二五	玻璃杯	隋	118
二〇八	玻璃管	戰國	109	二二六	玻璃壺形鼎	北宋	123
二〇九	玻璃珠	戰國	110	二二七	玻璃寶蓮形物	北宋	125
二一〇	玻璃璧	西漢	110	二二八	玻璃瓶	北宋	126
二一一	玻璃盤	西漢	111	二二九	玻璃瓶	北宋	126
二一二	玻璃耳杯	西漢	111	二三〇	玻璃簪	南宋	127
二二三	玻璃璧	西漢	112	二三一	玻璃飾	南宋	127
二二四	玻璃矛	西漢	112	二四〇	玻璃蓮花盞、托	元	128
二二五	玻璃帶鉤	西漢	113	二四一	玻璃圭	元	129
二二六	玻璃耳璫	西漢	114	二四二	玻璃蓮花盞、托	元	129
二二七	玻璃耳璫	東漢	114	二四三	玻璃圭	元	129
二二八	玻璃耳璫	東漢	114	二四四	玻璃蓮花盞、托	元	129
二二九	玻璃玲	東漢	115	二四五	玻璃杯	隋	118
二三〇	玻璃瓶	北魏	115	二四六	玻璃杯	隋	119
二三一	玻璃鉢	北魏	116	二四七	玻璃戒指	隋	119
二三二	玻璃帶蓋小罐	隋	117	二四八	玻璃果	唐	120
二三三	玻璃瓶	隋	117	二四九	玻璃瓶	唐	120
二三四	玻璃卵形器	隋	118	二五〇	玻璃葡萄	北宋	121
				二五一	玻璃花瓣口杯	北宋	122
				二五二	玻璃葫蘆瓶	北宋	123
				二五三	玻璃壺形鼎	北宋	123
				二五四、二五五	玻璃鳥形物	北宋	124
				二五六	玻璃瓶	北宋	125
				二五七	玻璃寶蓮形物	北宋	125
				二五八	玻璃瓶	北宋	126
				二五九	玻璃卵形物	北宋	126
				二六〇	玻璃簪	南宋	127
				二六一	玻璃飾	南宋	127
				二六二	玻璃蓮花盞、托	元	128
				二六三	玻璃圭	元	129

二四四	玻璃帶板	明	129	二六二	金星玻璃天鷄式水盂	清	139
二四五	透明玻璃水丞	清	130	二六三	白地套紅玻璃桃蝠紋瓶	清	140
二四六	藍透明玻璃尊	清	130	二六四	白地套紅玻璃繫袱紋瓶	清	140
二四七	黃玻璃水丞	清	130	二六五	白地套紅玻璃雙合瓶	清	141
二四八	黃玻璃瓶	清	130	二六六	白地套紅玻璃開光夔鳳紋瓶	清	142
二四九	黃玻璃菊瓣式渣斗	清	131	二六七	白地套紅玻璃渣斗	清	142
二五〇	紅透明玻璃直頸瓶	清	131	二六八	白地套紅玻璃雲龍紋瓶	清	143
二五一	黃玻璃碗	清	132	二六九	白地套藍玻璃朝冠耳爐	清	144
二五二	藍透明玻璃碗	清	132	二七〇	白地套藍玻璃雙耳瓶	清	145
二五三	孔雀藍玻璃瓶	清	133	二七一	白地套藍玻璃纏枝蓮紋碗	清	145
二五四	粉紅玻璃三足爐	清	133	二七二	白地套綠玻璃開光花卉紋瓶	清	146
二五五	藍玻璃刻花蠟臺	清	134	二七三	黃地套紅玻璃龍紋鉢	清	146
二五六	磨花玻璃杯	清	135	二七四	藍地套綠玻璃螭紋水丞	清	147
二五七	綠玻璃渣斗	清	135	二七五	黃地套紅玻璃壽字蓋豆	清	147
二五八	金星玻璃「三陽開泰」山子	清	136	二七六	紅地套藍玻璃花蝶紋瓶	清	148
二五九	攪胎玻璃瓶	清	137	二七七、二七八	黃地套綠玻璃瓜形盒	清	149
二六〇	彩色玻璃帶座瓶	清	138	二七九	黑地捺彩玻璃扁圓煙壺	清	150
二六一	白地套紅玻璃八卦梵文杯	清	138	二八〇	攪胎捺金星玻璃葫蘆式煙壺	清	150