

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定

崔峦

教你

三年级上册

阅读与作文

主编 崔峦 张在军



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定



崔峦 教你 阅读与作文

主编 崔峦 张在军

三年级上册

山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

丛书策划 刘万强
主 编 崔 峯 张在军
副 主 编 王建男
编 委 会 陈元东 孙秀芹 张 立 吕素厚 苏 眇
刘 艳 孙红利 李洪芹 窦桂娟 孙志刚

图书在版编目 (CIP) 数据

崔峦教你阅读与作文·三年级·上 / 崔峦, 张在军主编. -- 济南 : 山东人民出版社, 2015.7
ISBN 978-7-209-08936-4
I . ①崔… II . ①崔… ②张… III . ①阅读课—小学—教学参考资料 ②作文课—小学—教学参考资料
IV . ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171237号

责任编辑：李言英 王惠洁

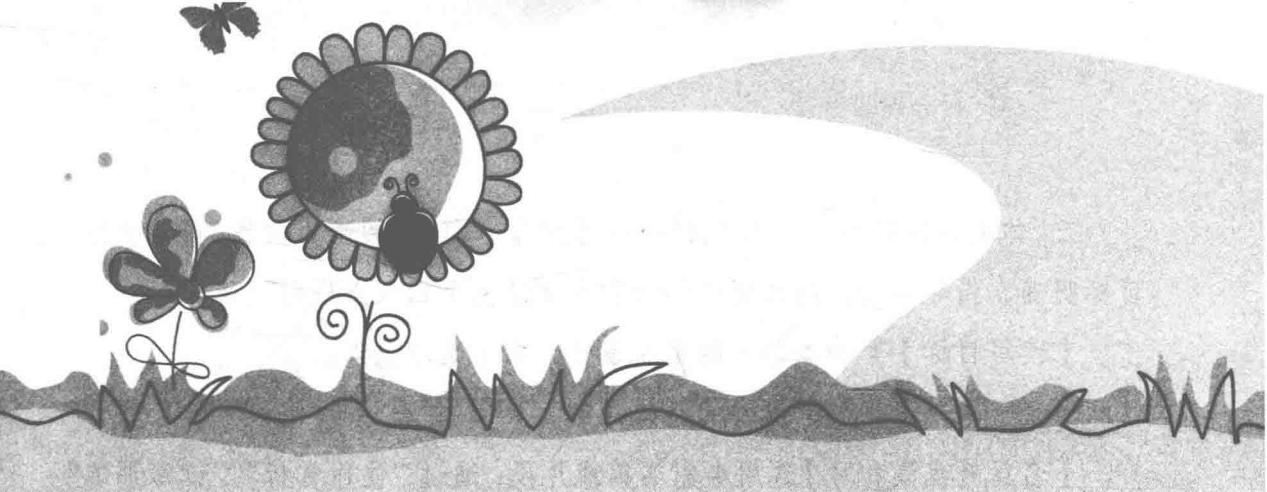
崔峦教你阅读与作文·三年级·上

崔 峰 张在军 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 青岛国彩印刷有限公司
经 销 新华书店

规 格 16开 (185mm×260mm)
印 张 6
字 数 100千字
版 次 2015年7月第1版
印 次 2015年7月第1次
ISBN 978-7-209-08936-4
定 价 9.80元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。



前 言

亲爱的小读者：

语文学习，就是要进行听、说、读、写等能力的训练。小学是人生中记忆最好的时期，这个时期阅读的东西，会铭刻在心灵深处，终生难忘；同时，小学又是学习作文最重要的阶段，在这个阶段，大家会受到来自素材积累、作文技巧、作文兴趣等多个方面的困扰。

因此，在小学阶段，要想学会阅读、写好作文，就必须多读精美的文章，来丰富自己的内涵；勤做有效的练笔，来提升自己的能力；常做有益的思考，来锻炼自己的思维。那应该读什么书、怎么练呢？为了解决这个问题，我们编写了这套丛书。

与市场上其他同类教辅相比，该丛书具有以下鲜明的特色：

一、编创队伍庞大、权威。主编崔峦是人教版小学语文教材的主编，是语文课程标准专家组的核心成员；编写队伍是由来自全国各地的语文教研员、教育专家、特级教师组成的。

二、与教材同步，针对性强。内容是依据现行人教版小学语文课本框架进行编写的，紧密结合现行教材中作文的训练点，针对性强。

三、体例设计新颖、科学。设计是以写作为纲领，以阅读为主线，重点突出，目标明确，指导得法，能够抓住阅读和作文这两个切入点进行训练。

【读写目标】紧扣本单元的主题设计，突出读写重点。

【轻松一刻】可以激发你的阅读兴趣。

【名篇教我读和写】选用名家名篇或片段，通过“佳作赏析”“读写训练”引领大家进行阅读与作文训练；让名篇经典的智慧，尽快转化为自身的读写需求。

【佳作导写】每单元精选学生优秀习作，各有侧重，循序渐进，体现出由扶到放的过程。

【素材超市】为本次训练提供可选可用的词语、佳句、妙段。

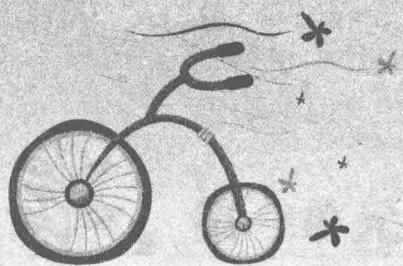
【作文指导】解决大家“写什么”“怎么写”的问题。

【我手写我心】与教材同步，可以作为课堂的还原与延伸。

四、图文并茂，增趣益智。

本套丛书文质兼美、图文并茂。可以辅助课内学习、拓展课外实践，是提高学习能力的权威读本。有了它，你就可以开启快乐阅读与成功作文的大门，体验学习的快乐。

一篇美文能改变人的思维，一本好书能让人终生受益。小学生活有好书相伴，脚步也能散发出馨香。早一天走进《崔峦教你阅读与作文》，生活的精彩会早一天开始！



目 录



前 言	1
第一单元 自己的课余生活	1
第二单元 熟悉的人的一件事	12
第三单元 一幅秋天的图画	23
第四单元 观察日记	34
第五单元 生活中的传统文化	45
第六单元 自己去过或想去的地方	56
第七单元 动物童话故事	67
第八单元 自由习作	78
参考答案	89





第一单元 自己的课余生活



读写目标

1. 通过阅读，感受课余生活的快乐与丰富多彩。
2. 回忆自己的课余生活，把发生的有趣的、高兴的或你愿意写的事写下来。
3. 按一定的顺序，把内容写具体，并和其他同学分享。



轻松一刻

聪明的小孩

有个老人在河边钓鱼，一个小孩走过去看他钓鱼。老人技巧纯熟，没多久就钓了满满一篓的鱼。看见小孩很可爱，老人要把整篓的鱼送给他，小孩却摇摇头。老人惊异地问道：“你为什么不要？”小孩回答：“我想要你手中的钓竿。”老人问：“你要钓竿做什么？”小孩说：“这篓鱼过不了多久就会吃完，要是有钓竿，我再学会钓鱼，就可以自己钓，一辈子也吃不完。”





名篇教我读和写

游大乳山(节选)

张金玲

记得有一句话：“是剑士，就应该背一柄长剑游历祖国大好河山，是钓客，就应该携一杆钓竿领略‘一蓑一笠一扁舟’的意境。”我不是剑士，也不是钓客，不过，从忙碌的生活中解脱出来，享受生活，也是一件很美好的事。正如，在春天，去游大乳山。

淡淡的，静静的，大乳山在朦胧的轻雾映衬下，犹如一位平躺入睡的窈窕淑女，乳房高高耸立，形象逼真，令人油然生出温馨、慈爱、端庄、雍容之感。向西走不远便看到那两个很有特色的琉璃双塔，双塔颜色以蓝绿色调为主，外形流畅而庄严，同时还有着佛家的肃穆。仰头看那耸入高空的壮观，你会感觉自己是那么的渺小，因为这双塔代表的是日光菩萨和月光菩萨的化身，同时又含有日月同辉的意思，站在它们脚下的那一刻，在灵魂深处便会有一种震撼传遍全身。

这山的美，尽是得自天然。青山如黛，绿影婆娑，小径两边星星点点的野花，烂漫地绽放着。它宛若放大了的盆景，行者徜徉于山水，如同人在画中游。

佳作赏析

作者用生动、优美的语言，把我们引到了神奇而美丽的大乳山之中，同作者一同放飞心情、游览大乳山，并被大乳山的景色陶醉。文章抓住大乳山的景色特征，写出了作者对它的喜爱、赞美之情。

读写训练

1. 你知道这座山的名字为什么叫“大乳山”吗?

2. 看到大乳山，你会产生怎样的感情?

捉 鱼

张春梅

我家屋后有一条小河。每到夏天，这里流水淙淙，水草茂盛，青蛙、鱼儿都有。我和妹妹时常拿一个小盆到水渠里去捉鱼。

捉鱼可有趣了！挽起裤管，跳进水里，就欢快地捉起鱼来。我用手一摸，那鱼儿顺着手指缝“哧溜”一下子就跑了；有时还从我的脚边游过，轻轻地用尾巴甩打一下我的脚，感到痒痒的。

有一次我和妹妹打赌，看谁捉得鱼多。妹妹蹲在水渠一旁，鱼儿游过去，她敏捷地用手一抓，那鱼儿就乖乖地蹦到了她的小盆里。我拿着一丛水草作掩护，静静地等待鱼儿游来，可是等了好半天，也不见一条鱼儿。妹妹已经捉到十多条了，我耐不住性子，就顺着水流一边走一边摸，突然有一条古怪的黑鱼向我游来。我连忙蹲下去，轻轻地伸出双手，向鱼游的方向压去。那条鱼儿竟然毫不知晓，我用双手一捂就将它逮住了。放到盆子里一看，嘿，真令人哭笑不得，原来那是一只大脑袋、黑身子的大蝌蚪。这一下，妹妹可乐了，她挤眉弄眼地笑我，因为她的小盆里的鱼儿已经满了，而我才捉到几条，还都是小的。

天黑下来了，我们姐妹俩笑着、蹦着、跳着，一起回家去。

佳作赏析

捉鱼是儿时生活中快乐的记忆，提着小桶，挽起裤脚，在水里摸来摸去，一条小鱼在小手里挣扎……作者用朴实的语言把儿时捉鱼的事写得详细、具体、生动、有趣，把读者带回到快乐的童年时光里。

读写训练

1. 我和妹妹比赛时捉到的黑鱼是什么？比赛结果谁赢了？

2. 你小时候捉过鱼吗？怎样捉的？写一写捉鱼的过程、心情吧！



佳作导写

有趣的游戏

孙明丽



我的课余生活多姿多彩，其中最喜欢的就是和小伙伴们做有趣的游戏了。

玩的最开心的那一次，就是在操场上做“老鹰捉小鸡”的游戏。游戏之前，我们分好了角色，小欣扮演老鹰，小源扮演母鸡，我和其他同学扮演小鸡。

游戏开始了，“老鹰”瞪着血红的眼睛，紧紧地盯着“鸡群”，正准备大吃一顿呢！“母鸡”也不甘示弱，十分警觉，想方设法护“小鸡”。“小鸡”乖乖地躲在“母鸡”身后，随着妈妈东躲西藏。他们有的低着头，显得惊慌失措；有的尖叫着，怕被“老鹰”捉住。“老鹰”见此情景，更加猖狂了，做出一个个恐怖的动作。“他”还真是狡猾，一会儿左，一会儿右，可都被机灵的“母鸡”挡住了去路。突然，“老鹰”后退了几步，又向“母鸡”猛扑过去。“母鸡”吓了一跳，连连后撤了几步，一不留神，脚底打滑，摔了个四脚朝天，一只只紧跟在它身后的“小鸡”失去了保护，一下子落入了“老鹰”的魔掌，成了“老鹰”的美餐。

你看，我的课余生活是多么的有趣呀！

开门见山，写最喜欢的事就是做游戏。

观察仔细，用生动的语言把游戏的过程写得详细具体。

首尾照应，总结全文。



名师总评

同学们的课余生活离不开游戏，小作者观察仔细，把游戏的过程写得详细、具体，每一个动作都栩栩如生，让读者仿佛就置身游戏中，有身临其境之感。这是一篇很好的习作，值得学习。

养金鱼

张巍方

评一评
抄一抄

有一年春天，我到舅舅家玩，看到他家养了几条金鱼，非常可爱，于是问爸爸妈妈：“我可不可以养几条金鱼呢？”爸爸妈妈异口同声地说：“当然可以。”

说养就养，爸爸去买鱼缸，我和妈妈买金鱼，我们买了20多条，有大的、有小的，有红的、有黄的，五颜六色，美丽极了。回到家后，我发现爸爸已经把鱼缸摆好了，就把鱼放了进去，鱼就摇头摆尾的在缸里游来游去了。

我发现鱼缸里有一个东西在冒气泡，就问爸爸：“这是什么东西？”爸爸说：“这是加氧机，它能保持水里的氧气充足，鱼儿就不会生病。”我看到鱼每游到加氧机那儿的时候，都会高兴的转圈儿。

我抓出一大把鱼食，刚想撒给鱼儿吃，爸爸说：“不要喂太多，鱼会生病的，每次撒几粒就可以了。”我就把几粒鱼食撒进缸里，鱼就争先恐后地吃起来。

每天下午放学后，我都会看一看金鱼，有时候我也觉得自己变成了一条金鱼，和它们一起游来游去。

阅读要求

在原文上用直线画出好的句子，用波浪线画出妙段，并在右边“评一评、抄一抄”处试着评价一下，也可以抄写一遍。

名师总评

文章层次清楚，小作者叙事有条理，用生动优美的语言，把养金鱼的过程、方法及注意的问题写得详细、具体。让读者读后不仅学到了写作方法，还学到了养金鱼的知识，一举两得。

“小书虫”

张 明

名师点评

我以“小书虫”自居，对看课外书情有独钟，对我来说，看书是生活中一种不可缺少的乐趣。

四岁时，我就已经认识很多字。我认识的这些字，和阅读课外书有着密不可分的关系。那时候，妈妈拿着一本书，我依偎在妈妈温暖的怀里，听着她用甜甜的嗓音娓娓动听地讲着……后来，就变成我拿着书念给妈妈听了。妈妈还特意给我买了一大堆书，我开心得手舞足蹈！

现在，我天天看课外书，也从课外书中懂得了美丽与丑陋，知道了善良和邪恶……

有一回，我在家里看书，被书里面故事情节吸引住了，甚至连妈妈叫我吃饭也没听见。妈妈无可奈何，只好先打饭。这时，我看到主人公要跳崖了，禁不住大叫一声：“不要，你还有救，不能这样放弃生命，应该努力活下去，一切都还有希望的！”这时候，妈妈破门而入，惊讶地问道：“怎么了？谁要自杀？”我回到了现实世界，不好意思地说：“嘿嘿，太投入了！”妈妈眯眯地笑了。

书可以净化人的心灵，所以，爱书吧，它是知识的源泉！

开头介绍我的爱好——读书。

通过一件有趣的事，写出了我对读书的痴迷程度。

结尾写读书的意义，起到了画龙点睛的作用。

阅读要求

根据“名师点评”的内容，结合自己的理解，试着对全文进行总体的评价，也可以谈一谈读后的感想，并将内容写在下面的空格处。



我来说说



教弟弟背古诗

王 言



评一评
抄一抄

我的课余生活丰富多彩，有弹琴、看书、唱歌、跳舞等，不过，最有趣的要数教弟弟背古诗、看书了。

每天下午放学，做完作业，我就把虎头虎脑的弟弟叫来教他背古诗、看书。

刚开始学的时候，他瞪着两只大眼睛，摇头晃脑地背了起来，看他那一本正经的认真样，实在叫人高兴。没想到，过了不到 10 分钟，这个调皮的弟弟把我教他的古诗忘得差不多了，断断续续地想不起来。再问他“床前明月光”后面是什么，他居然说：“后面是包包，姐姐，我要吃包包！”真叫人哭笑不得，气死我了！

再说教他看书，他把书都拿反了，还说：“这本书很好看哦！”说了他几句，他马上来了牛脾气，一把把书给撕了！还连滚带爬地上了阳台，把纸扔了出去。

爷爷把他抓来轻轻地打了几下屁股，他马上哇哇大哭



起来，好像受了多大的委屈似的。哎！他真是什么也学不会呀！

弟弟虽然不懂事，但我以后还是会坚持教他背古诗、看书，一方面丰富他的知识，另一方面也丰富我的课余生活，因为，弟弟给我的课余生活带来了许多乐趣。

阅读要求

在原文上用直线画出好的句子，用波浪线画出妙段，并在右边“评一评、抄一抄”处试着评价一下，也可以抄写一遍。然后，试着对全文进行总体的评价，也可以谈一谈读后的感想，并将内容写在下面的空格处。

我来说说

素材超市

词 语

无限 得意 喝彩 着迷 喜悦 笑嘻嘻 美滋滋 笑眯眯 乐呵呵 胖乎乎
丰富多彩 七手八脚 兴高采烈 争先恐后 迫不及待 哈哈大笑 得意忘形
笑逐颜开 欢呼雀跃 哄堂大笑

佳 句

* 我的课余生活像一座七彩桥，丰富多彩，下围棋、学书法、下五子棋、打扑克……这里面没有我不喜欢的，但我最喜欢的是下围棋。

* 我的课余生活丰富多彩，像花园里的花朵数也数不尽，今天，我要摘一朵最香、

最美的献给大家，别瞧我年龄不大，只有小学三年级的我却喜欢上了书法。

✿ 我的课余生活是丰富多彩的，课余的时候，我喜欢打乒乓球，喜欢滑冰，还喜欢游泳，其中我最喜欢的运动是滑冰，因为滑冰给我带来了很多很多快乐。

妙 段

✿ 课余时间是多么美妙！课余时间可以干自己想干的、能干的事。可以自由分配时间，在这段时间内读读书、看看报，或者看电视，玩一玩电脑，玩一玩自己喜欢的游戏，反正一些有意义的事都可以做。我的课余生活就是在书海和看电视里度过的。

✿ 我的课余生活是丰富多彩的。课余时间，我喜欢到游泳池，在碧波中自由自在地游泳；我喜欢在广场上，穿着旱冰鞋像小燕子一样滑翔；我喜欢伴着音乐，对着镜子唱几首流行的歌曲；我喜欢逛公园，和妈妈在花前树下一边散步一边聊天；我喜欢下象棋，和爸爸激烈对弈，一拼输赢……但是，我最喜欢的还是一个人在书房里静静地读书。

推荐阅读

✿ “家有半分菜园”——厉彦林

选自《小学生经典诵读》三年级（华语教学出版社）

✿ “到西安”——孙卫卫

选自《正能量阅读》第四辑（石油工业出版社）



写什么

课余生活指的是课堂以外的生活，在学校里，除了上课和学校组织的集体活动，同学们的课余生活应该是丰富多彩的。在校园里做游戏、踢足球、看书、下棋、弹琴、画画……在校外野炊、登山、郊游、放风筝……在家洗衣服、打扫房间、学做菜……在社会上做环保志愿者、学雷锋做好事，也可能你喜欢小饲养、小种植、练钢琴……这些事情中，哪件事给你印象最深，哪件事你最感兴趣，哪件事你觉得最高兴，都可以写。

怎么写

要想把课余生活中做的一件事写清楚，要注意六个方面：事情发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。只有把这些方面写清楚了，别人才能明白你写了一件什么事。

我们在动笔之前，必须好好地想一想，先写什么，再写什么，然后写什么，把整个事情的轮廓在头脑中整理出来。安排好顺序，然后从容写作。

为了把事情写得清楚、明白，在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果，特别是事情的经过更要细致地去写，这样才能给人留下完整、深刻的印象。也就是说课余生活中的时间、地点可以简单地介绍，事情的起因和结果我们也可以简单地去写，但事情的经过要详细地去写。

最后，应该写出自己课余生活的体验。



在口语交际课里，我们交流了各自的课余生活，这次习作就写一写自己的课余生活。可以写课余参加的活动，可以写课余发生的有趣的、高兴的事，或者写你想写的其他的事。注意要按事情发展的顺序，把内容写具体。写完后可以读给爸爸妈妈听，让他们和我们分享习作的快乐。

This image shows a single sheet of handwriting practice paper. It consists of ten identical horizontal rows, each designed for practicing letter formation. Each row contains ten empty, rectangular boxes of equal size, spaced evenly apart. The rows are separated by thin, light-colored lines. There is no handwriting or other markings on the page.

习作检查站

请按照老师的评价意见修改自己的文章，请同学给自己的文章点评。

自我点评：_____

同学点评：

老师点评：