

點濤齋詩文存稿

聞之撰



若浩海（香換里）
若湖深深游入鏡
松徑森森光彩輝
草細綠盡天崖碧
清湖水開空海闊

點濤齋詩文存稿

聞之撰



香港天马出版有限公司

版權所有



翻印必究

點濤齋詩文存稿

著者：鄭學檬

出版發行：天馬出版有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

電話：二六七〇六六三三

傳真：二六七〇一三八二

印刷者：天馬出版有限公司

印數：壹仟冊

定價：港幣：叁拾貳元

人民幣：叁拾貳元

出版日期：二〇一〇年二月

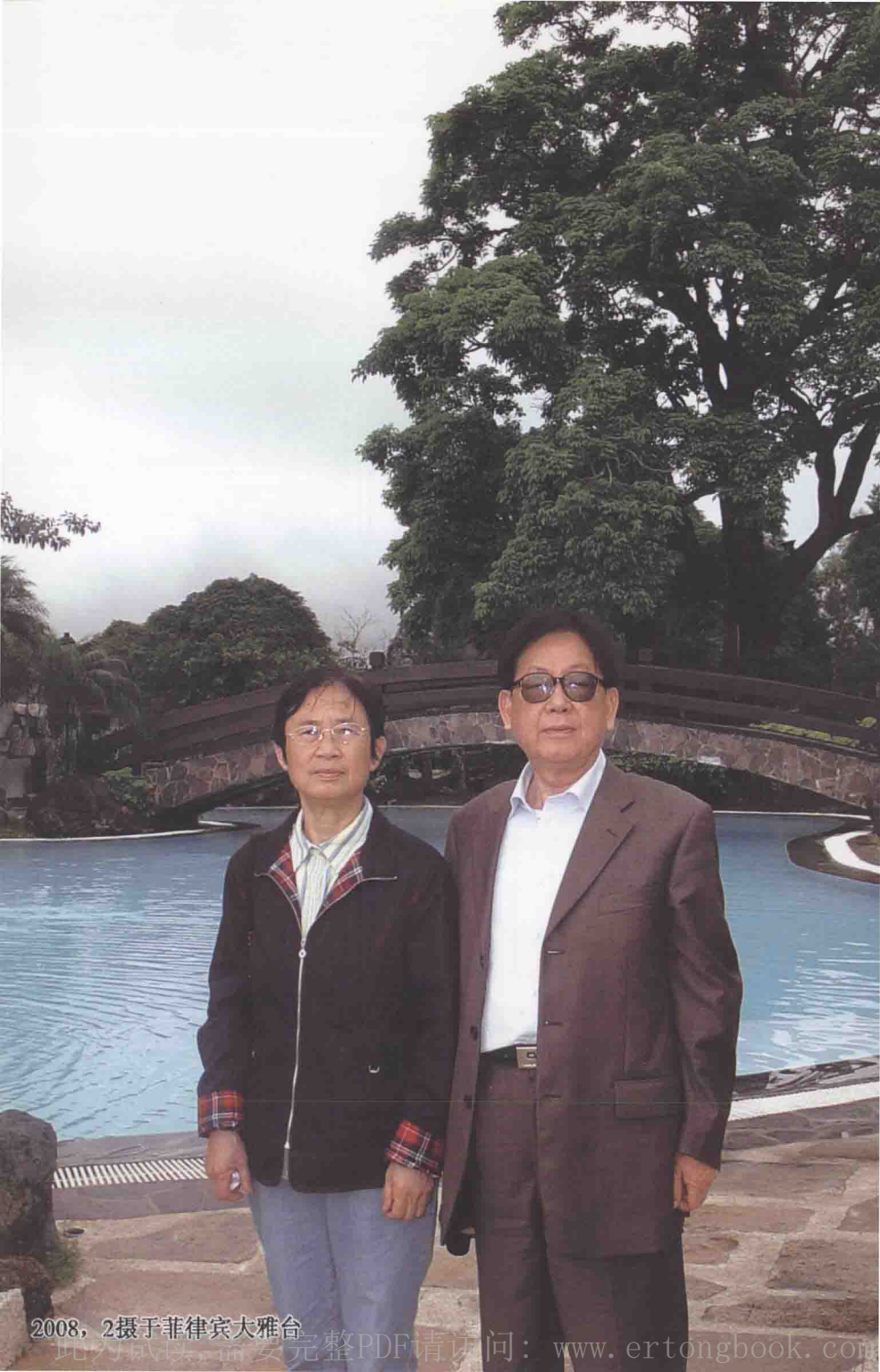
ISBN 978-962-450-705-8/D.53088



2007, 10, 4摄于台北阳明山

同里陈御史后花园

廊依水榭梅依石，
二亩清池荷叶稀。
几行鲤鱼戏游客，
数株桂树情依依。
后院水通外港区，
埠头小艇靠趸矶。
一介御史富敌国，
万千草民穷无衣。



自序

我喜欢旅游，常有因缘机会，或与人同行，或携家人，参观各地名胜古迹，考察山川地理，搜寻历史遗存。游览之后，便写些随笔。初始只希望留点萍踪云迹，后来又因来去匆匆，事繁务杂，不及详记，遂改写古体诗，以抒感怀。然素未习诗，只得依样画葫芦。后来写多了，略有成竹，然仍难谙平仄、少逊音韵。正如翻译大家杨宪益打趣那样：“学成半瓶醋，诗打一缸油。”古人说：“敝帚自珍”，这些充满感怀的诗文，毕竟蕴涵者我个人的感悟与憧憬，并非无病呻吟，所以把它编印成册，留给同仁、后生用以回味与想象的空间。

存稿收诗 147 首，收文 35 篇。文以游记、随笔为主，也有几篇是在华厦和美国 ICC（伊利诺伊斯州中央学院）的讲稿，特此说明，望读者指误与纠谬。承蒙孙燕双同志协助编辑、刘金珠同志设计封面，一并感谢。

谨此自序。

2009，11，26·厦门集美·华厦职业学院院长室

目 录

- 1、庐山游组诗(11首).....(1)
- 2、祝贺厦门科技中学创办十周年(1首).....(4)
- 3、祝贺南安鹏峰中学创办十周年(1首).....(4)
- 4、德化留诗(6首).....(5)
- 5、金门游组诗(12首).....(8)
- 6、江南游组诗(18首).....(13)
- 7、雪泥鸿爪颂(4首).....(20)
- 8、关中之旅(13首).....(21)
- 9、天福茶诗(3首).....(26)
- 10、贺刘勤晋教授到漳浦(1首).....(27)
- 11、与王小茹教授共进晚餐有感(2首).....(27)
- 12、壶口瀑布(外三首).....(28)
- 13、办学一悟(1首).....(30)
- 14、同学金婚喜相贺(9首).....(31)
- 15、广西游组诗(15首).....(36)
- 16、贺集美大学九十周年校庆(1首).....(44)
- 17、集美新校区即景(3首).....(44)
- 18、为《远航》题词(1首).....(45)
- 19、华夏十五周年感怀(1首).....(46)
- 20、读德峰、小微伉俪来信有感(1首).....(47)
- 21、春节贺刘勤晋教授(1首).....(47)
- 22、病榻记事(1首).....(48)

23、读刘郁葱诗(1首)·····	(49)
24 贺池田大作会长荣膺“名誉博士”称号(1首)·····	(49)
25、听许健教授IC产业演讲有感(1首)·····	(50)
26、井岗山、赣州游组诗(8首)·····	(51)
27、云南游组诗(11首)·····	(55)
28、梵净山、湘西游组诗(8首)·····	(61)
29、永春游组诗(9首)·····	(66)
30、一纸收条的历史·····	(71)
31、西游随笔(10篇)·····	(72)
32、长白行·····	(93)
33、访台随笔(4篇)·····	(99)
34、《炎黄纵横》“学人风采”题词·····	(112)
35、静时最忆是故乡·····	(113)
36、《华夏学院教学研究通报》发刊词·····	(115)
37、溪源庵的造化·····	(118)
38、瞬间之美 通于自然·····	(122)
39、贺福建音乐学院建院十周年·····	(125)
40、《中国文化纲要》解读·····	(126)
41、访美日记·····	(148)
42、中国文化中的审美情趣·····	(170)
43、书斋杂俎·····	(174)
44、《陈水俊集》序·····	(177)
45、笔端著处皆春容——《成语诗话·序》·····	(180)
46、欧洲工业化时期的工业、贸易和市场·····	(182)
47、太多的历史记忆·····	(205)
48、说“闽中天府”·····	(210)
49、读《茶经》的几点体会·····	(211)
50、华夏十五周年院庆述怀·····	(221)
51、中国文化四题·····	(222)

庐山游组诗

2004年8月，余参加江西师大承办的中国经济史学会年会，会后携家人游庐山，在山上小住四天，观赏满眼秀色。下山再游九江、共青城，瞻仰胡耀邦墓，感慨系之。

含鄱口

两上含鄱雾锁岭，了却心愿未了情。

回首汉阳烟雾中，当歌九派问江浔。

注：汉阳：含鄱口背对庐山最高峰——汉阳峰。

江浔：浔阳也，九江之旧称。

到九江有感

浔阳江头水色新，却是鹭岛优游人。

落盘玉珠唱造化，着地金童看绿荫。

注：九江城，素以水色闻名于世。白居易诗《琵琶引》有“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”句。

金童：吾一双孙子（女）也。

锦绣谷

峭壁环立拥翠谷，绿坡斜展彩云速。

仙人洞前香火旺，烟雨台上叹湘姑。

注：湘姑：八仙中有韩湘姑。

龙首崖上望柴桑

龙首突兀临悬崖，劲松虬展对大江。

我踞龙首望柴桑，谁与陶令诉衷肠。

注：柴桑，古县名，今九江市西南，陶渊明故里。

东林寺感怀

东林南面香炉峰，净土西来筑梵龛。

江畔古寺千百年，庐岳紫烟月胧朦。

注：净土西来：东晋的高僧慧远创建东林寺，传播印度净土宗。

牯岭镇

牯岭高卧白云端，商铺鳞次灯火欢。

如今热闹比浔阳，当年清凉留达官。

庐山云雾

虚无缥缈深似海，追云逐雾观景来。

如琴湖畔客喧闹，似梦花径居亦难。

注：花径有一处白居易草堂。白氏入京温卷（送诗文，请人推荐），顾况哂曰：长安米贵，居之大不易。

庐山别墅

庐山别墅布沟壑，屋脊深红高墙榭。

欧美陆海风格多，方圆长短难尽说。

庐山会议大厦

人民剧院旁山涧，丝竹凤鸣舞翩跹。

海瑞请命留青史，彭总批鳞书万言。

注：古人称面谏皇帝曰“批逆鳞”，此指彭总的“万言书”案。

芦林一号

春色满园听鹿鸣，一号芦林景色新。

墙外天池漾绿波，廊前龙寝寂无人。

注：龙寝：毛主席卧室。

三叠瀑

下得台阶千三百，仰观山颠泄飞瀑。

恰似倾盆甘露雨，疑是银河从天落。

注：三叠瀑，为庐山胜境，游庐山而无不观焉。余于1999年游三叠瀑，此次携孙辈上庐山，伊等去此瀑。

(2004, 8, 30)

祝贺厦门科技中学创办十周年

环岛之滨，珍珠湾畔；科技中学，卓荦不凡。

创建伊始，科技为本；数理化生，国人是盼。

传承文化，素质如磐；十年教训，如云如兰。

潮去汐来，斗转星换；科技师生，春风无限。

(2004,9,14)

祝贺鹏峰中学创办十周年

有峰似鹏，昂首苍穹；座落诗山，名扬泉郡。

灵山神韵，哺育水俊；博击商海，似鹏穿云。

晚岁兴学，首选故乡；鹏峰中学，领衔共拥。

十年教育，众才盈盈；煌煌业绩，官庶称颂。

注：鹏峰中学在福建省南安县诗山镇，新加坡华侨陈水俊先生捐资助建校舍多栋。

(2004,9,14)

德化留诗

余携家人于 2006 年国庆节驾车游德化石牛山、九仙山，成诗一组。

岱仙瀑布

岱仙飞瀑五百尺，惊刹鹏鹞竞折翅。

举首仰视观彩练，转身凛冽接狂螭。

青山有幸人共赏，白云无怨悠然止。

长忆岱岳葱笼色，洗尽人间百般痴。

注：岱仙瀑布高程 188 米，号称华东第一瀑。阳光下，飞瀑出彩虹，望之如彩练凌空；一股凛冽寒风袭身，疑似狂螭(chi)天降。

石牛山主峰

石牛高卧戴云山，俯视东海思凡间。
晓候日出寄情绪，晚待余辉悲蔼岚。
何年何月皇命发，奋蹄聊作惊世骈。
苍天有意写奇书，草民无心说开篇。

注：石牛山是戴云山支脉，位于德化永泰边界，主峰海拔1781.6多米；《福建通志·山川》云其为福州诸山之祖；《福建通志·民俗》称：“德化出万山中，气郁深岚，男勤稼穡，女专纺织，有杉木之饶，陶型之器，亚于饶、九。”岱仙瀑布即其一景，车可上山，从岱仙瀑布左侧山上经过，可俯视瀑布；石牛山主峰是一座状似卧牛的石山，山下是石壶殿，创立于南宋，明人有诗赞其奇、幽，为道家胜地，有关传说多为当地百姓所言，难为信史。解放战争时期曾是福建省委及其游击队隐蔽之地，近主峰有一度假区建有一组别墅，临湖背山，风景秀丽。

九仙山

九仙无名山有名，巨石峻耸苍穹青。
薄雾轻绕山色涳，杜鹃青竹旁石径。
墨客骚人喜题壁，后人还作思古情。
莫说邹僧已坐化，当看弥勒穴居深。

注：九仙山，《福建通志·山川》记其为神坐山，唐正觉法师从九仙山来宴于此，故称九仙山，位于德化西北，

海拔 1780 米，是戴云山的主峰之一，相传有九个仙人到过此地，因有是名。邹僧指一个名叫邹无比的僧人，有寺曰灵鹫寺，内有纪念他的佛堂，他是九仙山佛教圣地的开山祖。隋开皇三年（583）已有人在山上雕刻弥勒物，现在的弥勒佛像，高 2.7 米，周长 8 米多，最称奇的是，这尊弥勒物是坐在巨石交错下的洞穴中，是一块天然巨石作坯，雕刻而成。

杜鹃

仙山最美是杜鹃，灌木丛中吐红欢。
引得游人竞驻足，妒刹群芳随风远。
碎叶甘衬花儿显，花瓣虽小枝头绚。
莫问主从和配角，看谁精明为那般。

德化城

德化城阔车流急，摩托横行道路逼。
当年邓令城作固，今日县长楼为癖。
龙浚岭上望永春，大洋麓下俯内溪。
瓷国明珠今辉煌，山中大邦数德邑。

注：《福建通志·名宦》云：明朝嘉靖年间，德安人邓景武“知德化县。旧县无城，比年寇警，群盗结寨于县后大龙、黄龙二山。景武至，为度地营城，正南临溪，东自龙浚山麓以上，环山而北；西包大洋山而下达于溪，雄视列邑。未几吕尚四倡乱后，令张大纲凭城为固，赖以破贼。”

说镜台

丽华不知恨国亡，隔江犹唱后庭花。

陈氏子弟奔桃溪，闽人还念镜台翁。

成王成寇说历史，锦食子孙难久长。

忆及南朝八百寺，还说皇子逐蛮荒。

注：南朝的陈王朝，到陈叔宝时国运衰微，沉醉于歌舞声色，叔宝宠妃张丽华在隋军大兵压境时还在唱《玉树后庭花》。陈亡，子孙流落。陈叔宝之子弗傅，号镜台翁，与宗族引兵南奔居桃林场之肥湖。後隋文帝有旨，令镜台释名为民，遂居肥湖之瑞葦，今永春州桃溪山肥湖溪是也。

(2006, 10, 31)

金门游组诗

余 2007 年 1 月 9 日至 11 日游览大小金门，感慨良多，成诗一组。

航金门

游船穿雾悄无声，三岛隐然未擦身。

狂风恶浪今何在？风平波滑指浯金。

注：三岛：金厦航线从“国共”分界线穿过，从大担、二担、三担这个厦门港外的三岛擦身而过。“狂风恶浪”指金门作为“蒋军前线”时代的险恶形势。“浯金”，金门旧称浯洲。

登金门水头码头

湾头拒马似列兵，怎隔世纪同胞情。

一样艳红三角梅，百般俏丽六紫荆。

注：拒马：原是军事陈地的障碍物，金门海堤有水泥防卫拒马，重约数吨，排列港湾，似列兵拒陈。

北太武之一

太武巨石擎天际，酷似兜鍪联肩臂。

远眺黛色衬白云，近看仙人卧大地。

注：北太武山因在南太武（在厦门湾）之北而闻名，是金门岛的最高峰，形似兜鍪（军盔），海拔 253 米，民间又因其横卧地形称为“仙人倒地”。

北太武之二

一抹青山埋忠骨，“天地正气”代民哭。

春秋难作功过辩，日月可鉴是非数。

注：“天地正气”：北太武山门立军人公墓牌坊，上书“天地