

小学生学作文丛书

XIAOXUESHENG XUE ZUOWEN CONGSHU



(高年级用)

教你写好命题作文

· 刘世茂、孔凡升、编著

育出版社

教你写好命题作文

(高年级用)

刘世茂 孔凡升 编著

山东教育出版社

1996年·济南

小学生学作文丛书
教你写好命题作文
(高年级用)

刘世茂 孔凡升 编著

*

山东教育出版社出版发行
(济南经九路胜利大街)
山东人民印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 32 开本 5.25 印张 100 千字

1996 年 8 月第 1 版 1997 年 3 月第 2 次印刷

印数 10001—40000

ISBN 7-5328-2344-X/G · 2167

定价 4.45 元

如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换。

写在前面的话

命题作文是全面训练作文能力的一种重要方式。一进入小学高年级阶段，命题作文就成了作文教学的主要形式。

为使同学们尽快地掌握命题作文的基本知识，学会命题作文的基本方法，达到“自能作文，不待老师改”的理想境界，我们谨把这本小册子奉献给亲爱的同学们。大家若能在课余时间认真一读，想必会增进你们的写作兴趣，提高你们的写作水平。这也是我们的共同心愿。

本书共有两个部分：第一部分主要讲命题作文的基本知识。我们根据小学《语文教学大纲》有关写作的要求及小学五、六年制教材中的有关写作内容，共归纳出十三个“基本知识”，做了十三次例谈。第二部分主要是对命题作文进行分类指导。我们根据五、六年制教材中出现的命题作文的训练内容、形式及要求，把它归纳为五类，做了27次单项指导。全书共讲40次。每次都有“知识例谈”、“例文评析”及“思考练习”三个环节。这三个环节，相辅相成，环环相扣，充分体现了“由知到能”“由学到用”的科学训练过程。因此，在自学过程中，每一个环节都要认真对待，尤其是“思考练习”这个环节，一定要自觉抓好。因为作文能力的提高，光掌握一般的作文知识还不够，更重要的是需要坚持不懈地练习，在练习的过程中，加深对基本知识的认识，达到熟练掌握，形成写作能力之目的。

本书密切联系学生作文实际，对学生作文过程中易产生的问题和感到困难的地方，都有针对性地详加阐述。内容浅显易懂，一些抽象的知识，都通过具体例谈，使之形象化。适合小学高年级学生阅读，中年级学生也可以读。通过自学，就能自通，从而达到“自能作文”的理想境界。

本书的选题是责任编辑提出来并委托我们编写的。其中，“命题作文基本知识例谈”、“怎样状物”、“怎样写应用文”由刘世茂编写，其余的由孔凡升编写。在编写过程中，我们吸取了部分同行的先进经验，引用了一些学生的习作，得到了有关专家的指导，在此一并致谢！

由于水平有限，书中错误在所难免。在使用过程中，老师、同学们如发现不妥之处，请及时向我们提出，以便再版时修改。

编者

1996年4月

目 录

命题作文基本知识例谈.....	1
一 怎样观察效果好.....	1
二 怎样才能不跑题.....	5
三 文章要有明确的中心.....	9
四 怎样精心选择材料	13
五 怎样才能突出重点	17
六 怎样把重点写具体	21
七 要按一定的顺序写	24
八 要注意前后照应	28
九 怎样编写作文提纲	32
十 要注意事物的联系	35
十一 怎样展开合理的想象	39
十二 要表达自己的真情实感	43
十三 怎样修改自己的文章	46
命题作文分类指导	53
一 怎样写人	53
1 怎样抓住人物的特点写.....	53
2 怎样描写人物的外貌.....	58

3	怎样描写人物的语言	63
4	怎样描写人物的动作	68
5	怎样描写人物的心理	73
6	记一件事写一个人	77
7	记几件事写一个人	81
8	记一件事写几个人	85
二	怎样记事	88
1	按事情发展的顺序写	88
2	按时间先后顺序写	91
3	按地点转换顺序写	96
4	怎样把感受最深的部分写具体	99
5	怎样描写环境	104
6	怎样描写场面	108
三	怎样写景	112
1	怎样抓住景物的特点写	112
2	按空间顺序写	116
3	按时间顺序写	120
4	怎样描写景物的静态	123
5	怎样描写景物的动态	127
6	景物描写怎样才能为中心服务	131
四	怎样状物	135
1	怎样写动物	135
2	怎样写植物	139
3	怎样写物品	143

4	怎样写建筑物	146
五	怎样写应用文	149
1	怎样写日记	149
2	怎样写书信	153
3	怎样写读书笔记	157

命题作文基本知识例谈

一 怎样观察效果好

【知识例谈】

春天到了，老师带领同学们到野外观察春天。作文时，多数同学有写不完的话，可是，有的同学却感到无话可写，坐在位上发难。这是为什么呢？原来作文的材料不是轻易就可得到的。我们不仅要勤观察，多观察，还要讲究观察的方法。只有学会观察，善于观察，才是写好文章的前提。

怎样观察才能收到好的效果呢？

（一）观察要有一定的目的

农村的同学经常看到牛，可是，老师有一次问起他们：牛耳在上还是牛角在上？有一半同学说不准。放学后，他们找到了牛，又观察了一遍，才把问题弄明白了。为什么以前经常见到牛而看不准，这一次却能看准呢？因为这一次是有目的的观察。观察有了目的才知道应该观察什么和怎样观察，才能看得准，印象深。如果目的不明，就会熟视无睹，脑子里必然会空空的。

（二）观察要抓住特点

世界上各类事物都是千差万别的，即使同一类事物也各有不同。正如世界著名画家达·芬奇的老师所说的，在1000个鸡蛋当中，没有形状完全相同的。我们观察事物一定要细致，要发现它们之间的差别，从而找出所观察的事物与其它事物的不同点。这不同点就是特点。只有抓住了事物的特点，才会真正认识这一事物，作文才会真实、形象、鲜明。例如，《青蛙的眼睛》一文，作者是这样写的：“青蛙的眼睛非常特殊，看动的东西很敏锐，看静的东西却很迟钝……”如果作者抓不住青蛙眼睛这一特点，即使把蛙眼描写得再细致，也反映不出事物的本质，文章就会显得平淡无味。

（三）观察要有一定的顺序

只有按一定的顺序进行观察，才能全面、准确地把握事物。在小学阶段，我们要重点掌握好两种观察顺序：一种是按事物的空间顺序观察；另一种是按事物发展的时间顺序观察。

先说一下空间顺序。每个事物都是由许多部分组成的。观察时，就要按照事物各部分在空间的位置顺序进行观察。或者自上而下，或者自下而上，或者自左至右，或者自前至后，都要讲个顺序。如，我们观察一只鹅的外形，可以按照“头、颈、身、腿、掌”这样从上到下的顺序进行观察。

再说一下时间顺序。随着时间的推移，任何事物都在不断地变化着。如，动植物要生长、发育和衰老；事情从发生、发展到结束。我们必须按事物发展的时间顺序，分清阶段进行观察。例如，《钓鱼》一文，作者写了投糠、投钩、看浮、

提竿等内容,就是以事情发展的时间先后为序进行观察的,是不可颠倒的。

(四) 要注意边观察边思考

观察必须同思考相结合。观察之后,要想一想,才能发现本质性的东西,写出生动感人的文章。不去思考,看见什么写什么,往往抓不住本质,只能罗列一些表面现象。有个同学为了观察盲人如何凭借拐杖认路,不知不觉跟到了盲人家。他很敬佩盲人的毅力。这时,他想:盲人行路这样艰难,但能达到目的地,我们在学习上有了这种毅力,也一定会取得成功。他还想到:我们身体健全的人,应该关心、帮助残疾人。看到了又想到了,才能对你所观察的事物有深刻的认识,知道你所观察事物的价值,你才能很好地去珍惜它,反映它。

最后还要说一点,观察之后,还要及时写观察笔记,这不仅能积累写作素材,每写一次,还是一次写作训练呢!

【例文评析】

〔例文〕

我爱我家的金黄公鸡

在我家养的几十只鸡中,我特别喜爱其中的一只金黄公鸡。

我爱这只金黄公鸡,是因为它与别的鸡不一样。它高高的个子,身体十分壮实,头上戴着一顶大红花冠,身上穿着

金黄的袍子，在阳光下闪闪发亮，尾巴上那长长的翘翎随风不停地摆动，走起路来像个昂首挺胸的武士，实在惹人喜爱。

我爱金黄公鸡，特别爱听它的啼鸣声，爱看它啼鸣时的姿势。它先瞪圆眼睛，脖子由短慢慢伸长，最后高昂起头来，发出了高亢悦耳的声音。这声音打破黎明的寂静，把人们从甜蜜的睡梦中唤醒。

我爱金黄公鸡，还有另外一个原因：一个星期天，我又去鸡栏前看它，只见它低着头正在觅食。忽然它刨出一条小虫，先是衔起，接着又放下，嘴里发出“咕咕咕”的声音。别的母鸡闻声都跑过来。于是金黄公鸡把小虫衔到一只母鸡跟前放下。这只母鸡便一口吞了下去。这时我高兴地跳了起来，拍着手喊道：“哎！公鸡也懂得先人后己啊！”

春节前，爸爸要杀这只金黄公鸡。我赶快抱住它，眼里噙着泪水……爸爸看着我难过的样子说：“既然你这么爱它，那就留下吧！”从此，我更爱这只金黄公鸡了。

现在，这只金黄公鸡仍和往常一样，每天催我早起，去迎接新的一天。

〔评析〕

这篇文章之所以写得生动具体，是和作者细致观察、真切感觉分不开的。首先是小作者爱鸡，又想写鸡，所以他观察的目的性强，观察得特别细；二是作者善于抓住大公鸡的特点。如，大公鸡的“外形”、啼鸣时的“姿势”、觅食时表现出的先人后己的“精神”等；三是观察顺序清楚条理。由“形”到“声”再到“情”；四是作者观察与思考紧密结合。看

到鸡的外形，想到“昂首挺胸的武士”，听到鸡的啼鸣，想到对人的“用途”，看到为母鸡觅食，想到了先人后己的“精神”。

【思考练习】

1. 有一天，王老师说：“冬天里，我们经常见到雪，谁知道雪花有几个瓣？”如果回答不上来，请你说说，回答不出的原因是什么。

2. 一位同学按照下面的观察顺序观察一个人，你看正确吗？你想怎样重新调整观察顺序？

头上——脚上——鼻梁——鞋跟——腰间——双手——眉毛——嘴唇

3. 写你所观察到的某一事物，把你当时想到了什么也写下来。

二 怎样才能不跑题

【知识例谈】

有一次，学校进行作文比赛，题目是《发生在家里的一件事》。王强同学一看题目，乐了。因为他正好昨天在校门口遇见了许多助人为乐的事。他一口气写了三件事，心想，这篇作文一定能获奖。可结果只得了50分，评卷老师在卷上写了“跑题”两个大字。

什么叫跑题呢？跑题就是作文内容不符合题目的要求，也叫离题或走题。王强这篇作文，有两处不符合题目的要求：一

处是地点应是“在家里”不是“在校门口”；另一处是应写一件事，不应写三件事。

犯有跑题毛病的同学，大都是没有认真审题造成的。审题就是仔细地、全面地审阅分析文章的题目，弄清题目的要求，进而明确写作的内容、范围以及所要表达的中心思想及文章体裁等。

(一) 认识几种作文题目的类型

1. 题目规定了作文内容。这类题目一般以人和物的名称命题，或以所做的事情命题。如，《詹天佑》、《燕子》、《学游泳》等。

2. 题目限定了选材范围。常见的有时间范围限制，如，《寒假里的一件事》、《放学之后》等。有地点范围限制，如《市场见闻》等。有人物范围限制，如，《记一个女运动员》等。有数量范围限制，如，《任弼时二三事》等。还有程度范围限制，如《我最喜欢的人》等。

3. 题目确定了文章的中心。如，《勤劳的××》、《美丽的家乡》等。

4. 题目确定了作文的体裁。如，《记一名三好学生》、《路上见闻》、《割麦子》等，这类题目要求写你耳闻目睹的人物或事件，一般写记叙文体裁；《××使用说明》、《介绍××》、《我的教室》等，这类题目一般写说明文；《谈赌博的危害》、《读××有感》等，这类题目一般写议论文；《给××一封信》、《日记两则》等，这类题目一般写应用文。

5. 常见的命题形式。一种是用一个词或词组或句子作为

题目，如，《松》、《刻苦学习的人》、《我爱家乡的杨梅》等。一种是带有副题的作文题，如，《我最尊敬的人——记一位老师》等。还有一种是半命题，如，《我学会了××》、《××对我真关心》、《记一位××的人》等。另外，有时命题之后，命题人又加了“要求”或“提示”，这也需要你认真审阅。

（二）审题的一般方法

1. 抓中心词法。题目里的中心词语，就是要写的主要内容。如，《周总理的睡衣》、《我的书包》等，“睡衣”、“书包”都是中心词，抓住了中心词，也就知道应该写什么。

2. 抓题眼法。“题眼”就是题目中的重点词或关键词。抓住了题眼，才能明确要表达怎样的中心思想，怎样突出这一中心思想。如《记一个勤劳的人》、《抢险》、《列宁和卫兵》等题目中的“勤劳”、“抢”、“和”等词都是重点词、关键词。有的同学把《我和××》写成《我的××》，就是没抓住关键词而导致文章跑了题。

3. 抓限定词法。题目中的限定词，严格规定着选材的范围。如，《在商店里看到的一件事》、《记寒假中的一件事》、《我们班里好事多》、《我最高兴的一天》等题目中，“在商店里”、“我们班里”限定了地点；“寒假中”，限定了时间；“一件”、“多”，限定了数量；“我”，限定了人物；“最”，限定了程度。选材时千万不能超出限定的范围。

【例文评析】

〔例文〕

发生在我身边的一件事

去年冬天的一个早晨，我坐车去一位同学家。车上人真多，行了几站，我才好不容易挤到一个座位。刚坐下，我便发现车门口上来了一位老大娘。我想让座，但又不大情愿，便索性闭起眼假装没看见。

汽车继续跑着，突然，我听到后面座位上有人说：“老大娘，您坐这个位子吧！”我转头一看，原来是个八九岁的小男孩，指着他的座位对老大娘说。老大娘笑着说：“好孩子，谢谢你了。”车上的人都夸那小男孩懂事。谁知这下子却把他弄得不好意思起来。

小男孩站在我身边，我仔细地打量了他，却发现他左腿的裤管空荡荡的。噢！他是个残疾人！我顿时感到脸发烧，脑子嗡嗡直响。多好的孩子啊！自己是残疾人却把座位让给别人，而我又是多么自私啊！

我没再犹豫，连忙站起来对他说：“小弟弟，坐我的位子吧！”谁知他却摆摆手说：“不，不，我这就下车了。”车停下来，小男孩下车了。我目送他那小小的身影，一直到很远很远。

这件事虽过去很久了，我却永远忘不了。

〔评析〕

单从审题的角度来看，作者对题目进行了认真审阅，所以文章的内容紧扣题目，完全符合要求。一是作者抓住了中

心词——“事”，运用记叙文体裁，记叙了残疾的小男孩主动让座的事；二是作者抓住了题目中的两个限定词语：一个是限定范围的——“在我身边”。另一个是限定数量的——“一件”。作者所写的正是发生在自己身边的一件事。

【思考练习】

1. 用横线标出题目中的中心词。
家乡的苹果园 “雷锋”在我们身边
2. 用横线标出题目中的题眼。
在温暖的集体里 家乡变了样
3. 下列题目中各有几个限定词，各从哪方面限定了选材范围？
我最近做的一件事 我们班里好事多
4. 分析指出下面作文题目确定的文章体裁。
校园见闻 给解放军叔叔的一封信
做好事吃亏吗？ 我们的教室
5. 下面各题目，哪是写人，哪是记事，哪是写景的？
学校生活剪影 公园一角 卖瓜的人
6. 把下面的题目补充完整。

我和_____ 我最_____的人 _____高兴了

三 文章要有明确的中心

【知识例谈】

有一次命题作文，题目是《一个勤劳的人》。有个同学写