

谷子◎作品

在这个失去记忆的年代
别让曾经的爱情就这么淡去

一个男人的心灵救赎
纠结两代人的虐恋情殇

被偏爱的

THE FAVORED
NEVER FEAR TO LOSE

都有恃无恐

都市情感文学
诚意之作

阅读快感来袭
更细腻更走心

文匯出版社

谷子◎作品

被偏爱的

THE FAVORED
NEVER FEAR TO LOSE

都有恃无恐



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

被偏爱的都有恃无恐 / 谷子著. —上海: 文汇出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5496-1529-2

I. ①被… II. ①谷… III. ①言情小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第157324号

被偏爱的都有恃无恐

作者: 谷子
出版人: 桂国强
责任编辑: 张涛
装帧设计: 千里马工作室

出版发行: **文汇出版社**

上海市威海路755号 邮政编码: 200041

经 销: 全国新华书店
印刷装订: 上海宝山译文印刷厂

版 次: 2015年9月第1版
印 次: 2015年9月第1次印刷
开 本: 787×1092 1/16
字 数: 340千
印 张: 19

ISBN 978-7-5496-1529-2
定 价: 38.00元

• 版权所有 翻印必究 •

从头至尾，文中一切纯属虚构，请勿对号。

被偏爱的 都有恃无恐

THE FAVORED
NEVER FEAR TO LOSE

目 · 录
CONTENTS

上部

001

- | | | |
|--------|-----|------|
| 第 01 场 | 索方方 | /001 |
| 第 02 场 | 宋天歌 | /005 |
| 第 03 场 | 姜子界 | /007 |
| 第 04 场 | 都小姝 | /011 |
| 第 05 场 | 王芳芳 | /013 |
| 第 06 场 | 索方方 | /016 |
| 第 07 场 | 宋天歌 | /018 |
| 第 08 场 | 索方方 | /021 |
| 第 09 场 | 宁 刚 | /030 |
| 第 10 场 | 索方方 | /034 |

中部

039

- | | | |
|--------|-----|------|
| 第 11 场 | 刘占峰 | /040 |
| 第 12 场 | 夏 冬 | /042 |

第 13 场	胡瑞芳	/050
第 14 场	索方方	/062
第 15 场	刘占峰	/066
第 16 场	索方方	/075
第 17 场	钟 凯	/082
第 18 场	林燕君	/087
第 19 场	索方方	/091

下部

095

第 20 场	晓 月	/096
第 21 场	宋天歌	/099
第 22 场	索方方	/108
第 23 场	胡瑞芳	/111
第 24 场	索方方	/115
第 25 场	宋天歌	/119
第 26 场	王达利	/132
第 27 场	赵慧敏	/137
第 28 场	宋天歌	/146
第 29 场	姜子界	/155
第 30 场	牛局长	/164
第 31 场	赵铁男	/173
第 32 场	宋天歌	/177
第 33 场	牛局长	/184

第 34 场	战 涛	/190
第 35 场	索方方	/194
第 36 场	宋天歌	/209
第 37 场	索方方	/212
第 38 场	王芳芳	/216
第 39 场	索方方	/226
第 40 场	王芳芳	/237
第 41 场	索方方	/243
第 42 场	都小姝	/250
第 43 场	宋天歌	/254
第 44 场	索 拉	/258
第 45 场	张文涛	/261
第 46 场	索方方	/264
第 47 场	宋天歌	/271
第 48 场	索 拉	/281
第 49 场	刘占峰	/284
第 50 场	胡瑞芳	/287
第 51 场	宋天歌	/290
第 52 场	索方方	/293

都市情感文学经典

在都市里浮沉的男人女人
除了对现实无奈的妥协和抗争
爱情与幸福为何永远在掌控之外

被偏爱的

THE FAVORED
NEVER FEAR TO LOSE

都有恃无恐

上部

【摘要】

尽管索方方是《蓝城早报》元老级的资深记者，尽管索方方如王芳芳所言在业内鼎鼎大名，但是宋天歌完全有理由对他不屑，因为她是宋天歌。在蓝城媒体圈，宋天歌这三个字就代表着美丽、智慧、神秘，还有一点与权力沾边的优越感。所以，当索方方一听到宋天歌三个字时就浑身顿时像触电似的，不由自主地哆嗦了一下，甚至比刚上火车放行李箱不小心放屁时还要紧张十分。

在蓝城的媒体圈里，宋天歌的名气一点也不比索方方小。如果说索方方是靠资历和一些四不像的评论文章出名，那么宋天歌就绝对是靠美貌取胜。这样说可能对宋天歌有点不公平。因为宋天歌好歹也是人民大学毕业的高才生，在《星海都市报》做时政记者也快两年了。可是美女难免都会被冠上“花瓶”的名头，像宋天歌这样的大美女就更不例外了。可是也没啥不公平吧，因为你都已经是美女了。

宋天歌还真就不觉得不公平，花瓶就花瓶，而且还是个高傲的有内容的花瓶。也许是因为跑时政，跟领导或成功人士打惯了交道，一般人很难入宋天歌的法眼。而不少人在她那总是微嗔和不屑的杏目下，还真还都有点自惭形秽。

可是索方方是谁啊，看着宋天歌那副高傲的小样儿，在一阵激动后心里又忍不住嘟囔：装吧，你那点事，还真当谁都不知道呢？索方方这么想一点也没错，错的只是他在最不该把自己大同化的情况下，却忍不住庸俗了一把，因为宋天歌的秘密在蓝城的媒体圈是半公开的……

索方方 01

索方方刚要做出把箱子往行李架上托举的动作时，只是稍微使了点劲儿，竟然就挤出个响屁来，吓得他两手一哆嗦，全身也使劲晃动了一下。这一折腾，行李箱就跟着要自由落体了，慌乱中索方方只顾在空中划拉被箱子砸得飞起来的眼镜，想不到坐在右侧下铺低头看书的那位美女，此时以迅雷不及掩耳之势把正在下落的箱子牢牢地抱住。因为突然受到了惊吓，那个美女在做接住箱子动作时，竟伴之一句音调极高的爆破音——“哎呀妈呀！”

本来早已尴尬万分的索方方慌忙戴上眼镜，正准备琢磨着如何用最恰当的方式向美女表达歉意时，一听到这声音心里便有了底了，那张大胖脸也瞬间由臊得猴屁股似的紫红色变回平日里的白里透红。

这可是纯正的蓝城口音呢。此美女在发“妈”这个音时特别加重了“莫衣阿”三个字快速混合在一起的语气，因为这种极浓的海蛎子味发音似乎是蓝城女孩的专利，可以把海滨城市蓝城女孩的嗲劲儿发挥到极致。

他乡遇老乡，索方方紧张的情绪一下就被抚平了。

“嘿嘿，你也是蓝城的呀！”

那美女在报以微笑的同时竟然答非所问：“这是给老乡的最高礼遇吗？”

索方方这回的胖脸又变成猴屁股了。

那美女看着索方方不知所措的灰样，一只手从行李箱移开捂住嘴嘿嘿哈哈地笑了起来。笑够了似乎又意犹未尽，又猛地“扑哧”一下。

“还愣着干吗呀？你让我就这样一直抱着？”

索方方一低头，发现他的行李箱正好顶住美女的衬衫前扣，这一看，可把索方方唬住了，妈呀，还真是个货真价实的美女呢。这个蓝城美女领口下方第二个扣子，许是因为刚才意外被使了蛮力，已经爆开，只有一丝细线连

着耷拉在衬衣上面，撑开的领口露出了一截黑色文胸。

“小芳，咱可不要成为好心的农夫啊。”索方方正望着那若隐若现的诱惑想入非非，突然被一个声音打断，虽然是话里有话的挑衅，可是听起来却很悦耳。索方方循着好听的声音转头看过去，嘴里嘟囔着“怎么说话呢……”可嘴张到一半突然就在半空中定格了。

我靠，原来真正的美女在这儿呢。索方方立刻被刚进卧铺车厢的这个美女吸引住了。虽然她个头只有一米六五的样子，但那张皮肤细腻的脸标致而生动，白皙细长的脖子下成熟并饱满的胸绝对是呼之欲出的那种，和牛仔褲绷出的双腿曲线形成了和谐的统一体，尤其是那一头黑色长发更令人着迷。这几年，索方方已经很少看见一头黑色秀发的美女了，那些个满口掺着英语单词的小嫩女，不是烫着大波浪，就是涂金抹红。其实，索方方一直觉得，后天的修饰都是女人不自信的表现，所以只看这位美女天然去雕饰的长发，他那心里的小兔子就忍不住跳起来，嘴里也马上由不客气的发作，改成了一贯的贫嘴。

“哟，这位美女好眼力啊，一眼就看出来我是属蛇的了。”

“你少来这套，你们这种人我见多了，嘴里美女长美女短，其实心里都在恨自己没长一双透视眼。人家好心帮你，你那眼睛往哪儿盯呢？”

就在索方方和这位半路杀出来的美女你来我往之时，先前那位被叫作小芳的美女早也发现了自己的尴尬，一只手捂住自己的胸口，另一只手拦住斗嘴的他俩打圆场：“天歌姐，是我自己不小心。”

“你这臭丫头，看看这些男人心里的坏主意吧，哼，被人吃了都不知道怎么回事呢。”难道这位天歌姐姐还不想就此罢休？索方方恨不得她不罢休呢，长路漫漫，只身上路，天上突然掉下来两个美女陪自己在火车上耍耍贫嘴倒也是悠哉乐哉。

“那听这位天歌姐的意思，你是完全把男人看透了，还是被男人吃过呢？”索方方有点故意气她。

“无赖。”被叫作天歌的美女微噙着怒红的双颊，此时的这个腮红太有杀伤力了。

“不敢当，不敢当。”男人有时真的把无赖当作武器了。

美女一扭头，不说话了。

先前见义勇为的小芳，还在极力缓和气氛，不知什么时候放下行李箱的她已经用一只别针把爆开的地方别好了。此时，她竟然又从包里拿出一张名片递给了索方方。“这位大哥，在外地遇到老乡也算缘分，这是我的名片，回蓝城有事联系。”

索方方虽然贫，但是贵在经验丰富，阅女无数，一眼就能看穿女人们的性格，这个叫作小芳的美女，美则美哉，却没啥心眼，自然也缺少点女人的小情趣。没有了继续斗嘴的兴趣，于是索方方便用一种夸张的躬腰动作毕恭毕敬地双手接过名片。

索方方一看这名片上写着“《星海都市报》时政部记者（见习）王芳芳”就乐了，“哟，芳芳，回蓝城咱们还真得多联系。多有缘分哪，你叫芳芳，我也叫方方呢。”

“哼，还跟人家瞎唠呢，哪有大男人叫什么芳芳？”那个美女又在一旁愤愤地嚷道。

“嘿嘿，要不怎么说有缘分呢，咱们不但是老乡，还是蓝城媒体同行呢，而且从发音上听还同名，真是的……”说着索方方也摸出两张名片分别朝两位美女递了过去。王芳芳礼貌地接过了名片，而叫作天歌的冷美人只是斜了一眼便收回目光，并没有接片的意思。

“呀！”王芳芳像发现了新大陆一样，“您就是《蓝城早报》大名鼎鼎的索方方老师啊。”说着她用手轻轻推了旁边的美女一下，“天歌姐，他是索方方老师呢。啊，索老师，这是我们时政部的美女记者宋天歌。”

宋天歌还是很不屑，甚至把头扭向了车窗。可是索方方还是无声无息地洞察到宋天歌在转头的瞬间，轻咬小唇，嘴角微微向上挑了挑，那表情，就像第一次把情书交出去的初中女生。

旁边的王芳芳在得到索方方的名片后显然还沉浸在兴奋中，完全没有发现宋天歌这细微的变化，也忘记了因自己胸前那颗飞起来的扣子引起的不快了。“天歌姐，记得我跟你说过，我上初中的时候，就喜欢看索方方老师写的文章，他可是我的偶像呢，要不是因为他，我可能还不会往记者这行里挤呢。真的天歌姐……”

“小芳，我跟你说过多少次了，要注意自己的形象和仪表，无论什么场合都要注意分寸感。”宋天歌竭力想阻止王芳芳，可是王芳芳还是口若悬河，

还真对得起记者这个职业。

“索老师，我今年刚毕业，我其实也想像您那样跑娱乐，多好啊，成天跟明星打交道，可惜阴差阳错进了这时政部，整天跟在领导屁股后面写些豆腐块文章，无聊又虚伪，没劲死了。”

“咳咳……”宋天歌在旁边提醒王芳芳不要太得意忘形。王芳芳这回倒是识趣，赶紧拿起一瓶矿泉水，拧开盖子递了过去。索方方心想，这个愣头青美女肯定是宋天歌带的徒弟了，真是可爱至极。可她怎么就跑时政线了呢？不但没个沉稳劲儿，恐怕也守不住什么秘密。不过她还真是做娱乐记者的料，根本不用索方方打听，她就自觉地把她和宋天歌赴西安采访的秘密全部交代了。

宋天歌 02

尽管索方方是《蓝城早报》元老级的资深记者，尽管索方方如王芳芳所言在业内鼎鼎大名，但是宋天歌完全有理由对他不屑，因为她是宋天歌。在蓝城媒体圈，宋天歌这三个字就代表着美丽、智慧、神秘，还有一点与权力沾边的优越感。所以，当索方方一听到宋天歌三个字时就浑身顿时像触电似的，不由自主地哆嗦了一下，甚至比刚上火车放行李箱不小心放屁时还要紧张十分。

在蓝城的媒体圈里，宋天歌的名气一点也不比索方方小。如果说索方方是靠资历和一些四不像的评论文章出名，那么宋天歌就绝对是靠美貌取胜。这样说可能对宋天歌有点不公平。因为宋天歌好歹也是人民大学毕业的高才生，在《星海都市报》做时政记者也快两年了。可是美女难免都会被冠上“花瓶”的名头，像宋天歌这样的大美女就更不例外了。可是也没啥不公平吧，因为你都已经是美女了。

宋天歌还真就不觉得不公平，花瓶就花瓶，而且还是个高傲的有内容的花瓶。也许是因为跑时政，跟领导或成功人士打惯了交道，一般人很难入宋天歌的法眼。而不少人在她那总是微嗔和不屑的杏目下，也真还都有点自惭

形秽。

可是索方方是谁啊，看着宋天歌那副高傲的小样儿，在一阵激动后心里又忍不住嘟囔：装吧，你那点事，还真当谁都不知道呢？索方方这么想一点也没错，错的只是他在最不该把自己大同化的情况下，却忍不住庸俗了一把，因为宋天歌的秘密在蓝城的媒体圈是半公开的。

宋天歌，就像横空出现在蓝城的一道彩虹，《星海都市报》的新人中从此就有了这么一个扎眼的美女，而且不跑时尚、不跑娱乐，专门跑时政。难免有人开始犯嘀咕，可是又没有人听说过她在蓝城有什么亲人，因为她还一个人住着档次不低的公寓，够神秘吧，而关于宋天歌另一个神秘的传说是，她对男人有一种天生的蛊惑。只要她向男人提出的要求，99.9%的男人都没有免疫力。

媒体圈好多人都能描出这个美女的大概轮廓：宋天歌上高中时，就已经显示出远超同龄女孩的智慧 and 魅力。她所在的高中校长都被她迷惑，想要提前预订个儿媳妇，所以宋天歌几乎没费吹灰之力，就在几个候选者中脱颖而出，被保送进了人民大学。进入大学，宋天歌更是如鱼得水，早就把那个校长儿子抛在了脑后，后来由于得到某位教授的青睐，又为她保了研，再后来回到蓝城在男朋友的助力下进入了当时正风生水起的星海都市报社。本来她也只是做社会新闻记者，满大街地跑，男人都得用点大宝才能对得起自己那张脸，何况宋天歌这样细皮嫩肉的，心疼得男朋友火急火燎。可是还没等他有所行动，人家宋天歌竟然被某市领导点名进了时政部，从此顺风顺水，俨然成了《星海都市报》的活招牌。一将功成万骨枯，人家宋天歌是一人成名万男哭。

总之，这些坊间的传闻集中起来就是，宋天歌的每一步，都是踩着男人的肩膀上位。最近，关于宋天歌的绯闻更是神乎其神。宋天歌是某位副市长的情妇。这话还真不是捕风捉影。跑时政的记者都想拿点独家的新闻，可是从宣传部门要新闻，可不是炒作明星八卦，都得靠新闻通稿，稍有疏忽，那可影响报社领导的前途。所以真正能出彩的几乎很少。可是宋天歌的新闻总是能比其他报纸的记者多那么一点点，不多不少，就是那新闻通稿以外的一点点，不是有人故意放水，哪儿来那么多巧合？据说这可都是这位副市长的授意。

这一点也让很多其他媒体的记者不服气。通常来讲，各家媒体跑同一个战线的记者，既是竞争对手又是同一战壕里的战友，总要有个相互关照。可是宋天歌总吃独食，难免引起民愤。所以有一次，蓝城新闻网的记者获得了一条某副市长要“微巡”新建的东北地区最大立体停车场的新闻线索后，马上通知了其他记者唯独没告诉宋天歌，可是让所有人大跌眼镜的是，第二天，宋天歌竟然跟这位副市长一起出现在了早高峰的马路上。两个人的关系由不得大家猜测。甚至有人说，两个人根本呢就是一个被窝起床，一个门口出来，乘坐一辆车来的，自然啥都是一手的。

姜子界 03

其实，以索方方的性格，他可不是这么八卦的人。身为资深娱记的他，虽然多年来一直和各路明星绯闻混战，可是对现实生活中那些个人隐私并不感冒。无奈，这宋天歌是太有名气了。身边的损友也太多，在各种情况下，似乎总能和“宋天歌”这三个字不期而遇。不过那时候，索方方可没有深究，他和宋天歌之间是不是也存在着某种缘分呢？蓝城的媒体圈到底也没有多大。

索方方首闻宋天歌的大名，还是从《蓝城早报》的著名“流氓”记者姜子界的嘴里得到的。

那天，姜子界一边抱怨着“《蓝城早报》无美女”，一边用挑衅的口气对索方方说，瞧你那德行，采访了几个女明星就觉得了不起了，告诉你吧，《星海都市报》的宋天歌比电视台十个女主持人加在一起还漂亮一百倍呢。

外形瘦得像抽大烟似的姜子界从来都不隐瞒自己好色的特长，即使在男男女女一起忙活写稿的电脑室里也敢神秘地扯着旁边一个人吹牛说，昨天晚上又上了一个俄罗斯美女，那皮肤、那前凸后翘的体形才有味呢，啧啧。

这家伙原来是一所中专的体育老师，和刘翔一样专攻跨栏，虽然干瘦，但绝对有爆发力。到报社后先是跑社会新闻，后来又跑工商税务线，经营了多年后，他的社会关系变得极为复杂，白天写完稿，晚上要么泡在酒桌麻桌

上昏天暗地地干一通，要么在夜总会里搂着小姐扯着驴嗓子干号。

姜子界脾气不好，驴脾气一上来就像个土匪似的。因为一个新调整来的记者抢了他的工商线写了个挺有影响的稿子，他竟然在电脑室里当着一大帮编辑记者的面，一把抓住脖领把那个记者整个身子拎起来，照着脸就是一个通电炮。“你他妈的，胆大包天，竟然敢抢老子的地盘，不想活了。”遇到突然袭击的新记者刚想反抗，姜子界又是一个右勾拳，把那新来记者重重地摔在地板上，疼得他嗷嗷直叫。

索方方那天见了这个惊心动魄的场面后对这个流氓便高看几分了，因为也有几分匪气的索方方把男人的血性看得很重，男人嘛，无论如何不能像个娘们儿似的任人欺宰。

更让索方方佩服的是发生在姜子界身上一个具有传奇色彩的真实故事。

蓝城市苦井子区城乡接合部有一个规模不小的面食加工厂，老板是个社会小混混，这家伙对那些工人像对待狗一样。有一次，一个刚从农村来打工的民工被压面机将右手两个指头切断，老板送到医院只给不到两千元想了事，这民工有一个在蓝城混的亲戚和姜子界是朋友，他把这事跟姜子界讲了，姜子界在酒桌上发狠说：“我去给曝光，让工商局把他的老窝端了。”那民工亲戚提醒说：“那老板是黑社会，听说还有枪呢。”姜子界曾在社会新闻部混过几天，不仅培养了一些正义感，也练就胆大敢碰硬的脾气。所以当听到“黑社会”三个字后他就更来劲了，“靠，都是一群混混，拿黑社会吓唬人。”姜子界又把这事告诉了另一个更有名的混混，那哥们搂着姜子界的肩膀说：“姜哥我跟你去，看不废了那鸟人。”

那天姜子界率一伙五马六混的哥们闯进那家黑工厂，一进到老板屋里，姜子界就瞪着眼睛说：“你们不仅无照经营，把人弄残废了还不管，我今天就是来曝你们的光扒你们的皮！”那老板眼露凶光也不说话，站起来上下打量一下眼前这个瘦猴一样的男人，突然将他的衣领揪起来，从腰里拔出一把枪，将枪口使劲顶在姜子界的脖子上，大声喊道：“你他妈的！关你什么鸟事！快给老子滚！”

姜子界浑身一哆嗦，感觉到了脖子上刺骨的冰凉，但很快，和姜子界同来的那个兄弟从后面一脚踹在老板腿上，由于用力过猛，那老板瞬间跪在地上，手里那把不知真假的枪也甩在墙上后又弹到地上，随即另一把枪却紧紧

地顶在他的脑门上。那老板吓得脸成酱瓜色，连喊：“大哥大哥别别别呀。”姜子界的这个兄弟一歪脸，喊：“大声点，听不见！”那小老板一看这架势，彻底明白了，这人是马栏子街的张聋子！

张聋子远近闻名，因为下手极狠，蓝城的混混们只闻一下他大名就会吓瘫，他的耳朵就是在混街的过程中被打聋的，说来也奇怪，自从他耳朵聋了后，愈发勇猛起来，没过几年，在马栏子周围就混到了老大的位置。

张聋子喊：“还敢对姜哥动武，不想活了啊，快拿拿钱！”那老板拱手相揖，赶忙让手下拿出两万块，当场承诺一定把那残疾民工的“后事”解决好，又给张聋子、姜子界他们每人一条软中华了事。

好色的不一定是英雄，但英雄大都好色。这是姜子界总结出来的歪理。虽然索方方离英雄的距离还大老远的，但在好色这层面上，索方方和姜子界其实是一类人，只不过一个是闷骚，一个是明骚。形成统一战线的两个人经常赶赴同一个饭局，碰面的次数越来越多，在男女这方面话题的讨论中常常能碰出火花。

索方方心里明白，这就是所谓的鱼找鱼虾找虾。

索方方其实很佩服姜子界。姜子界在报社这个平台把自己的价值全都体现出来了，那些被他采访过的人多半都成了他的可以利用的再生资源。他是蓝城媒体记者中最早一批有车族之一，但他说自己买车那才无能呢。他开的那部美国吉普车是一个房地产老板借给他的，说是借，可一借就是六七年。

姜子界除了写新闻稿，他最擅长的是拉广告，虽然《蓝城早报》的记者没有像其他报社记者那样有拉广告硬指标，但他从广告提成中尝到的甜头令他对此狂喜不止。他总能从那些广告代理商那里拿到最低的折扣。比如，他给客户是七折甚至五折，他从广告代理那里拿到的是三折或四折，就是这一折到二折的空间，他每年都会挣到比工资不知高多少倍的收入。姜子界所在那个采访部的记者都特别羡慕他，姜子界也从不吃独食，他把他的操作方法和心得耐心地传给同行，所以姜子界还有“姜总”之称。

姜子界从来都不否认自己最大的爱好是好色，并且坚持好色的方式与时俱进，他歌房的小姐泡，有钱的富婆也不放过。让索方方惊讶的是，一个小记者竟然也在外面包了个二奶，还差点给他生了个儿子。看到索方方眼神里有一丝羡慕的成分，姜子界便用优越感极浓的口气说，你还是个喜欢文学的

人呢，你没看到马尔克斯在《霍乱时期的爱情》中说过吗，爱情首先是一种本能，要么生下来就会，要么永远都不会。懂了吗？本人就是天生就会的那种！索方方有点恶心，反击道，你能不去玷污爱情这两个字呀？就你那勾当能和神圣的爱情沾边？说好听点叫泡妞，说难听点就是要流氓。不过，索方方感到更令人惊奇的是，姜子界这种恶行从不后院起火，家里和谐的氛围从未因此受到一丁点儿的影响，他女儿上的是重点中学，成绩自然没的说，老婆也特别贤惠，还经常为他买海参补身子。姜子界晚上无论多晚不回家，老婆也从不打电话过问。

姜子界有一次告诉索方方，他最瞧不起在外面有了女人就抛弃老婆的男人。老婆孩子永远是你最近的亲人，当然，对那些老婆之外的你爱或爱你的人也要负责任。不过，姜子界不管在外面如何折腾，从不会对报社身边的女记者有非分之想。兔子不吃窝边草，这是他在情感上坚守的底线，也是他做人的原则。他带过的女实习生少说也有十个八个了，他视这些实习生像自家小妹似的，在业务上毫无保留地手把手教，在外面采访时还经常自掏腰包请客。并且，如果单独和实习生外出采访，连平时粗俗讲话的方式都会变得极为温顺。所以，他在这些小字辈眼中的形象多少有些高大。

的确，在好色这一点上，索方方和姜子界可谓同流合污、臭味相投，但两人的行为方式不同。姜子界玩真格的，在男女关系上从来不怕风言风语；索方方还停留在假装审美的层面上，虽然喜欢和美女打交道，但基本不敢越雷池半步，在很多场合都摆出一副正人君子的形象，这使得他采访过的女孩子对他有了一种安全感。北京那些二线的女演员正规地叫他索老师，而本地那些小歌手则“索哥”、“方方哥”地叫得索方方飘飘然，那种感觉就像一溜小风似的吹得他心尖发颤，直痒痒。

索方方经常被这些女星单独邀请在咖啡厅或饭店见面，但聊天的过程和内容的正规，吃完饭拍拍屁股走人回家。这一点特别让姜子界不屑，斥为白白浪费了资源。有一次在北京赴一个小明星的饭局，索方方从前门打车整整在路上转了两个小时才到达清华大学东门的一个饭店，可能是一路的辛苦感动了那美女，频频敬酒的结果是让索方方喝到醉态。饭毕，小美女亲自开车送到他住的酒店，并且一直扶他到房间，小美女坐了半天才离开房间。没等索方方把话说完，姜子界大骂：“连送上门的都没拿下，你说你他妈的还配