

# 中国孩子的汉字启蒙书

北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目

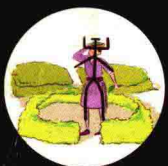


# 汉字!

汉字原来如此

[有生命的字]

小豆丫·编绘



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

★ 中国孩子的汉字启蒙书 ★

# 汉字！ 汉字！

汉字 ⑥  
原来如此

[ 有生命的字 ]

An illustration of a person with a backpack walking on a winding path. The path is decorated with small colorful flowers. In the background, there are stylized blue mountains and white clouds. The overall style is whimsical and colorful.

小豆丫·编绘

## 绿色印刷·保护环境·爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

### 图书在版编目（CIP）数据

汉字！汉字！汉字原来如此·有生命的字 / 小豆丫编绘. —北京：华夏出版社，2016. 1

ISBN 978-7-5080-8699-6

I. ①汉… II. ①小… III. ①汉字—少儿读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 306075 号

## 汉字！汉字！汉字原来如此：有生命的字

编 绘 小豆丫  
策划编辑 杨小英  
责任编辑 杨小英  
责任印制 顾瑞清

出版发行 华夏出版社  
经 销 新华书店  
印 装 北京金吉士印刷有限责任公司  
版 次 2016年1月北京第1版 2016年1月北京第1次印刷  
开 本 720×1030 1/16开  
印 张 10  
字 数 100千字  
定 价 28.00元

华夏出版社 网址：www.hxph.com.cn 地址：北京市东直门外香河园北里4号 邮编：100028  
若发现本版图书有印装质量问题，请与我社营销中心联系调换。电话：（010）64663331（转）

# 每个孩子都应该有一本汉字书

### 1

古人说：“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。”世间的诸多学问，没有人是生而知之的，从小小的孩童到大大的学问家，从无知的懵懂到清楚的洞达，都需要一步步地从头学习。要学习，就不得不认识字，识字是孩子们成长中最可贵的技能。

### 2

汉字虽然是象形文字，但是在演变过程中，却渐渐失去了原来的形状，看起来不那么象形了。因此孩子学起来会有难度，也不容易提起兴趣。为了方便孩子们的学习，《汉字！汉字！汉字原来如此》将汉字的演变作了梳理，从汉字最初的形象入手，让孩子们看到形状就能认得汉字。

### 3

《汉字！汉字！汉字原来如此》共收入 375 个汉字，根据“六书”原理（象形、指事、会意、形声、转注、假借），同时根据现代汉字结构规律，分为五册。选取了该字的甲骨文、金文、小篆、楷书，揭示汉字的诞生、演化过程；同时选取了经典的汉字故事，包含历史故事、神话传说、文化习俗，最后是汉字密码。书中的每一个汉字都是一幅美丽的画，都有一个动人的故事。

### 4

《汉字！汉字！汉字原来如此》是这样一本书：

第一，必学。375 个汉字，都是义务教育阶段孩子必须掌握的汉字。

第二，形象。配以甲骨文字字形的精美插图，以及该字的演变图，孩子只需用擅长的形象思维来学习汉字即可，不容易失去学习的兴趣。

第三，有趣。并非枯燥的文字讲解，汉字知识与趣味故事完美结合，让孩子了解汉字文化，掌握汉字精髓！

第四，深入。因为展现了汉字演变的过程，同时以通俗的语言解释了其意义的变化，因此，孩子能更深入地理解每个汉字的意义。

第五，权威。以《汉语大字典》《古文字诂林》《甲骨文编》《甲骨文字典》《甲骨文字诂林》《金文编》《金文大字典》《说文解字》等为参考资料，选编字形。

## 5

汉字生生不息，中华文明薪火相传。每一个汉字的演变，都有一个故事、一种情怀。让孩子们看懂中国字，读懂中国心，体会汉字的温度，领略真正的汉字之美，让孩子学会用温暖的心去阅读，学会感受中国的汉字文化，并为之自豪。让孩子们都做堂堂正正的中国人！

## 6

需要说明的是：书中所选取的历史故事、寓言、神话故事等因为中国地域广阔、民族众多，再加上口耳相传的方式，使这些故事的面貌呈现多样化，流传下来的版本略有不同或相去甚远，同一神话形象在不同的版本中也有不同的故事和身份。所以，在整理编排的时候，我们查阅了大量的古籍资料，以最原始版本为底本，辅以重要参考文献，选取最真实、经典的版本。当然，即使这样，书中难免也存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

# 目录

◎人 . . . . . 2

◎大 . . . . . 4

◎子 . . . . . 6

◎儿 . . . . . 8

◎女 . . . . . 10

◎男 . . . . . 12

◎父 . . . . . 14

◎夫 . . . . . 16

◎妇 . . . . . 18

◎目 . . . . . 20

◎耳 . . . . . 22

◎眉 . . . . . 24

◎口 . . . . . 26

◎手 . . . . . 28

◎足 . . . . . 30

◎牙 . . . . . 32

◎首 . . . . . 34





◎心 ······ 36

◎身 ······ 38

◎立 ······ 40

◎元 ······ 42

◎众 ······ 44

◎血 ······ 46

◎肉 ······ 48

◎尸 ······ 50

◎死 ······ 52

◎命 ······ 54

◎囚 ······ 56

◎鬼 ······ 58

◎妻 ······ 60

◎好 ······ 62

◎美 ······ 64

◎孕 ······ 66

◎保 ······ 68

◎呆 ······ 70

◎安 ······ 72





◎ 孝 . . . . . 74  
◎ 家 . . . . . 76  
◎ 婴 . . . . . 78  
◎ 寿 . . . . . 80  
◎ 尤 . . . . . 82  
◎ 孔 . . . . . 84

◎ 亦 . . . . . 86  
◎ 央 . . . . . 88  
◎ 兮 . . . . . 90  
◎ 只 . . . . . 92  
◎ 曰 . . . . . 94  
◎ 今 . . . . . 96  
◎ 乎 . . . . . 98



◎ 司 . . . . . 100  
◎ 臣 . . . . . 102  
◎ 民 . . . . . 104  
◎ 音 . . . . . 106  
◎ 直 . . . . . 108  
◎ 平 . . . . . 110





○仁 ······ 112

○友 ······ 114

○争 ······ 116

○之 ······ 118

○久 ······ 120

○正 ······ 122

○迷 ······ 124

○奔 ······ 126

○看 ······ 128

○听 ······ 130

○闻 ······ 132

○思 ······ 134

○望 ······ 136

○饮 ······ 138

○吹 ······ 140

○号 ······ 142

○仆 ······ 144

○信 ······ 146

○圣 ······ 148

○爽 ······ 150

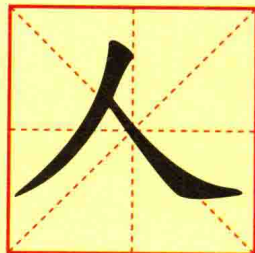


# 有生命的字

# 1 人

## 字里乾坤

rén



## 趣话汉字



甲骨文



金文



小篆



楷体

人，象形字。甲骨文字形像侧面站立的人形，造字的本义是指躬身垂臂的劳作者。人的腰身含躬，手臂半垂收敛，似乎像一个脸朝黄土背朝天的劳作者。后世的字基本承续了甲骨文的字形，为了书写方便，弯曲的腰身变成了平滑的捺了。



## 汉字故事

### nǚ wā zào rén 女娲造人

在很久很久以前，天上住着一位女神，叫作女娲。当时，地上是一片茫茫的原野，非常荒凉，只有一些野兽和花草。可是，和花草说话，它们根本听不懂女娲的话；对野兽说话，它们又不能了解女娲心中的苦恼。所以，女娲感到非常寂寞。

有一天，女娲在河边坐着发呆，看到水中自己的影子，突然灵机一动：我可以动手造出和自己一样的生物啊！

这样想着，女娲露出了笑容，随手抓起河边的泥土，捏出了一个和自己一模一样的小泥人，然后对着它轻轻吹一口气，小泥人就活了过来。女娲一见，心里高兴得不得了，又继续捏了很多小泥人，并让它们一个个活了过来。这些活蹦乱跳的小泥人被分散到世界上每一个角落。

后来，在女娲的帮助下，它们还学会了如何繁衍后代。从此以后，大地上的人越来越多，人类幸福美满地一直生活下去。

## 知识密码

### 猿人与人类的关系——

猿人被认为是人类的直接祖先，具有人和猿的两重生理构造特征，它们头骨低平，眉脊骨突出，牙齿较大，具有猿和人的中间性质，生存于距今两百万年到三四十万年前。



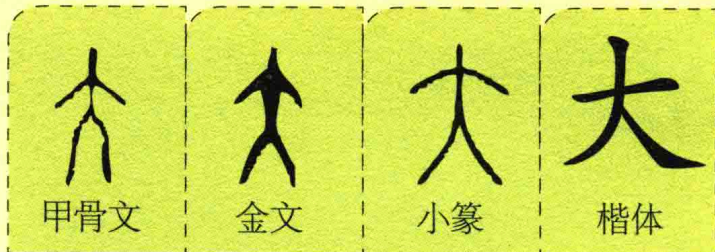
# 2 大

## 字里乾坤

dà



### 趣话汉字



大，象形字。从字形看，甲骨文就像一个张开双臂双腿、顶天立地的“人”形。金文和篆文承续甲骨文字形，变化不大。到了楷书，人的两臂伸平了，直接变成一横，这就是我们今天看到的字形。



## 汉字故事

# dà yǔ zhì shuǐ 大禹治水

当尧还在世的时候，中原地带洪水泛滥，无边无际，人民流离失所。尧决心要消灭水患，就暂且将治水的任务委任给鲧(gǔn)。鲧治水治了九年，大水还是没有消退，后来舜开始操理朝政，革去了鲧的职务，将他流放到羽山，后来鲧就死在那里。

舜征求大臣们的意见，看谁能治退洪水，大臣们都推荐鲧的儿子禹，舜并不因他是鲧的儿子而轻视他，而是很快把治水的大任交给了他。当时，大禹刚刚结婚四天，他的妻子涂山氏是一位贤惠的女人，同意丈夫前去。

禹带领着伯益、后稷(jì)和一批助手，跋山涉水，餐风饮露。大禹左手拿着准绳，右手拿着规矩，走到哪里就量到哪里。他吸取了父亲采用堵截方法治水的教训，发明了一种疏导治水的新方法，其要点就是疏通水道，使得水能够顺利地东流入海。

大禹治水一共花了十三年的时间。正是在他的治理下，咆哮的河水失去了往日的凶恶，驯驯服服、平缓地向东流去，昔日被水淹没的山陵露出了峥嵘，农田变成了粮仓，人民又能筑室而居，过上幸福富足的生活了。

## 知识 密码

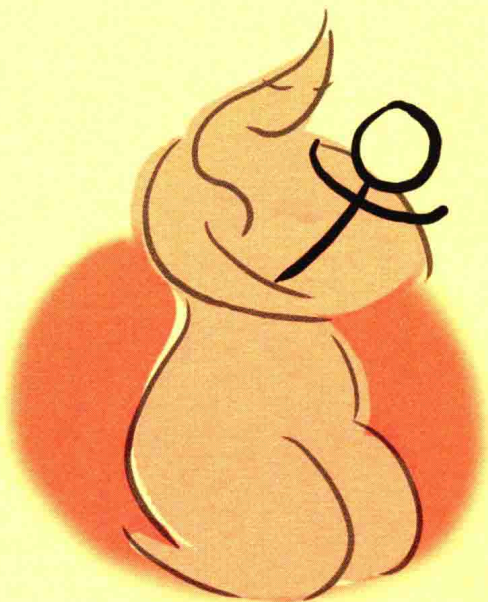
### 《大风歌》——

《大风歌》是汉高祖刘邦创作的一首诗歌。他平定黥(qíng)布谋反之后，经过沛县，邀集故人饮酒，酒酣时刘邦击筑，同时唱了这首歌：大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！



字里乾坤

zǐ



趣话汉字

甲骨文

金文

小篆

楷体

子，象形字。甲骨文的“子”就像一个襁褓之中的婴儿之形，上部是头，左右是两臂，两腿包裹在襁褓中。汉字简化后，婴儿圆形的头变成了一横，就成了我们今天看到的“子”。当然，子的本义没有变，仍然表示小孩子的意思。

## 汉字故事

### yán huáng zǐ sūn 炎黄子孙

“炎黄”分别指中国远古时代两位不同部落的首领——炎帝和黄帝。

炎帝姓姜，是炎帝族的首领。他们从西方游牧进入中原，与以蚩(chī)尤为首领的九黎族发生了长期的部落冲突，最后被迫逃避到涿鹿。黄帝族前来援助，共同杀死了蚩尤。

黄帝姓姬，号轩辕氏，是有熊国的首领。炎黄两族曾在阪(bǎn)泉发生过三次大冲突，黄帝族打败了炎帝族，由西北进入了中原地区。

后来，黄帝族和炎帝族，与居住在东方的夷族、南方的黎族和苗族的一部分逐渐融合，形成了春秋时期的华族，汉以后又称为汉族。在当时中原地区的民族和部落中，黄帝族的力量较强，文化也较高，因而黄帝族就成为中原文化的代表，炎黄二帝就成为汉族的始祖，也被人们称为中华民族的始祖。

所以，人们往往称中华民族是“炎黄子孙”，它成为了中华民族的代名词。

## 知识 密码

### 子时——

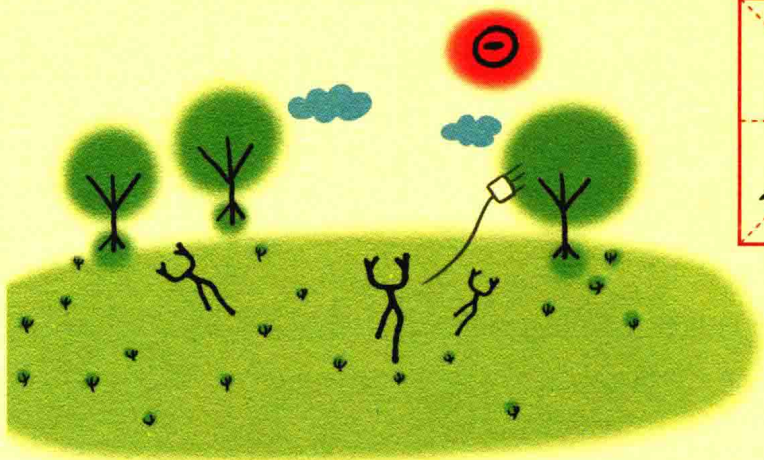
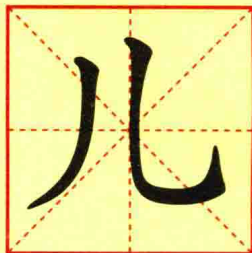
在历法上，子时指一天中离天阳最远的时段，即 23:00—1:00，正子时为 0:00，相对于正午时 12:00。





## 字里乾坤

ér



## 趣话汉字



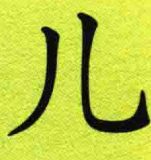
甲骨文



金文



小篆



楷体

儿，象形字。从甲骨文中我们可以看出，这是一个站着的大头娃娃，婴儿的脑囟骨还没有长在一起。后世的儿字一直继承了甲骨文的字形。后来，汉字简化后，儿字省去了娃娃的头部，只保留字形的下部，已不太像人形了，就成了现在的样子。

