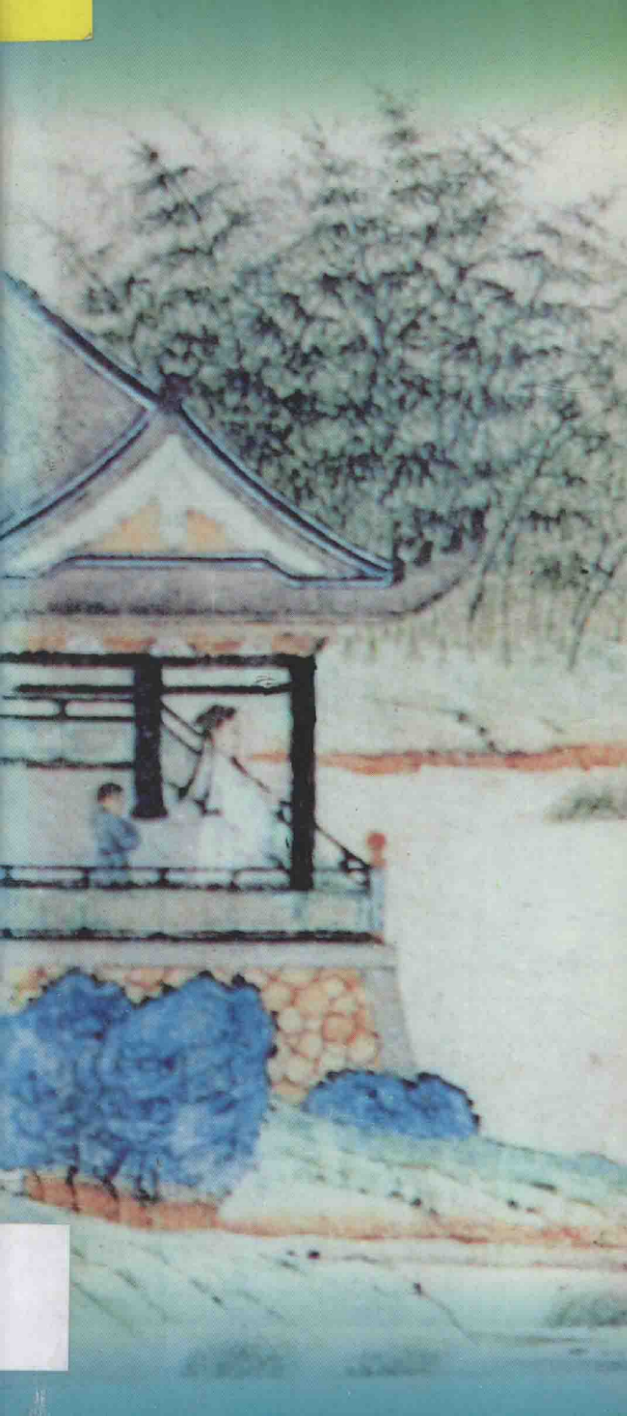


卷一

学童古诗精读三百首



学童古诗精读三百首

陈绪常 舒明华 龚明斌
方育龙 李石文 薛小强

编著

[湘]新登字 002 号

学童古诗精读三百首

陈绪常 舒明华 龚明斌 编著
方育龙 李石文 薛小强

责任编辑：谢柳青

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

*

1996 年 11 月第 1 版 1997 年 10 月第 2 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：16.25

字数：340,000 印数：6,001-10,000

平装： $\frac{\text{ISBN}7-5404-1609-2}{\text{I} \cdot 1278}$ 定价：17.20元

精装： $\frac{\text{ISBN}7-5404-1608-4}{\text{I} \cdot 1277}$ 定价：21.40元

若有印装质量问题，请直接与印刷厂技质科联系调换
(厂址：湖南省长沙市韶山路 158 号 邮编：410004)

序

我们伟大的祖国是一个诗的国度。

诗歌是人类在劳动中创造的一种表达思想感情的最早的文学样式。它历史悠久，源远流长。中国五七言古今体诗是世界文学丛林中的高峰，是中华民族优秀文化的宝贵遗产。这些人类艺术珍品的鉴赏作用、认识作用、教育作用和美感作用在今天依然焕发出夺目的光彩。因而让广大中小学生熟读、精读一些古今体诗，历来是中国语文教学的一项重要内容。

中国的诗歌浩如烟海。要大海撷珠，选择适合青少年学习的诗歌不是一件易事。一本《唐诗三百首》，风靡数代，但它的读者对象，毕竟主要是成年人，且选材深深地留下了那个时代的痕迹。现在我的案头摆放着一本《学童古诗精读 300 首》，其编著者中，既有专家又有长期从事语文教学的优秀中、小学骨干教师。经过认真阅读，我以为这本古诗选，是一本较好的小学语文课本。

首先是选材精当。“诗言志，歌咏言”。所选诗歌做到了思想性和艺术性的高度统一，做到了文质兼美。这

里没有格调低下的感情渲泄，没有无病呻吟之作。入选诗歌贴近儿童生活，富有儿童情趣，均是珍品、精品。它们通过精炼、生动，富有音乐美的语言，创造鲜明、独特、感人的形象，构成深刻的优美的意境，来反映时代生活，抒发作者的思想感情，使学生在潜移默化中，受到多方面的教益。

其次是编排颇具匠心。选本正目录遵循少年儿童认知规律，按小学一到六年级编排，由浅入深，从易到难，循序渐进，自成一体。副目录则按朝代以及作者姓名编排。正副目录相得益彰，方便教学，这不能不说是一个创造。

再者是选本的注释和精读指南等颇见水平。从来诗无达诂。给诗歌作注释往往是一件费力不讨好的事情。但今人学古诗，特别是儿童学古诗，不给他“拐杖”是不行的，必要的注释和指导不可少。给学生“拐杖”的目的是最终让其丢掉“拐杖”，自己走路。“授人以鱼，不如教人以渔”，此之谓也。选本的注释、简析、思考及精读指南均注重启发学生思考，激发学生学习积极性，内容力求准确，且语言明白晓畅，足见编著者功力。

《学童古诗精读300首》已在某国际实验学校作为必读教材使用了两年，效果很好。现经修改后正式出版，相信会受到广大师生欢迎。我乐见编著者辛勤劳动的结晶问世，故为之序，时一九九六年六月。

张作功

前 言

在学习吸取近年出版的有关少年儿童学古诗的多种选本之优点、总结多年来古代诗歌教学经验的基础上，我们编写成这本书。以求少年儿童能精读中国历代诗歌名篇 300 首，从中汲取民族文化的精华，激发民族自豪感，培养爱国主义思想感情，陶冶情操；开拓视野，发展想象力和审美力，提高文化修养。在编写中我们竭力做到选题精当，注释简明，译文优美，使其成为少年儿童古代诗歌读物中较理想的选本。其读者对象为 3~15 岁的儿童少年。同时，也为中小学语文教师、广大学生家长提供教学和辅导用书。

与同类少儿古诗读本相比，本书在如下几个方面具有显著的特色。

一、目录形式：正目录按小学一至六年级编排，每学期 25 首，12 个学期，共 300 首。遵循由易到难的原则选编，便于学生分学年完成学习任务。副目录按朝代以及作者姓名编排，便于学生集中了解每位作者在本书中所选取的诗歌，查找作者简介。

二、选材标准：以思想性和艺术性为准则入选诗歌。要求作品思想健康，能对人有所启迪，有所教化；艺术完美，有特色，有创造性，堪称典范；通俗易懂，易诵易背，朗朗上口，贴近儿

童生活，富有儿童情趣，或经老师、家长讲解，能为儿童接受。各年级、各学期的诗歌具有相对侧重的内容。

三、编写项目：每首诗包括5个项目：1. 原诗：采用现代汉语拼音标注，以利学生识读。2. 注释：对难理解的词语、人名、地名作简明通俗的解释和说明。3. 诗意：尽量用浅近、形象的语言把原诗所蕴含的内容、意境表述出来，不单停留在字面意思的译释上，不拘于原诗的句序。4. 简析：简明地叙述诗歌的创作背景和诗歌主题思想，并扼要地赏析诗歌的艺术特色。5. 思考：针对诗句提出一些问题，启发学生联想，加深对诗歌的理解，培养学生的思维能力。

四、附加内容：包括精读指南和诗人简介等部分。“精读指南”分12篇，分别放在各学期诗歌之前，旨在讲授古诗相关知识，教给学习方法，说明选编意图，提示规律，培养学生的自学能力。“诗人简介”放在全书末，集中对主要诗人的生平事迹和诗歌的艺术风格加以介绍，按出生年代顺序编排。

由于编写时间仓促，编者水平有限，书中难免有疏漏和错误之处，希望得到专家们、老师们、同学们的指正。

编者

1996年6月

目 录

序	张作功 (1)
前言	(1)

第一册

精读指南——怎样读古诗	(1)
* 咏鹅	唐·骆宾王 (5)
画鸭	元·揭傒斯 (6)
画鸡	明·唐寅 (7)
画眉鸟	宋·欧阳修 (8)
咏蝉	唐·虞世南 (9)
鹭鸶	唐·杜牧 (11)
遗爱寺	唐·白居易 (12)
曲池荷	唐·卢照邻 (13)
鸟鸣涧	唐·王维 (14)
竹里馆	唐·王维 (15)
山中	唐·王维 (17)
山中	唐·王勃 (18)
山中送别	唐·王维 (19)

送灵澈上人	唐 · 刘长卿	(20)
于易水送人	唐 · 骆宾王	(22)
夜送赵纵	唐 · 杨 炯	(23)
秋夜寄邱二十二员外	唐 · 韦应物	(24)
赠范晔	南朝 · 陆 凯	(26)
春雪	唐 · 东方虬	(27)
夜雪	唐 · 白居易	(28)
终南望余雪	唐 · 祖 咏	(29)
劳劳亭	唐 · 李 白	(31)
夜下征虏亭	唐 · 李 白	(32)
独坐敬亭山	唐 · 李 白	(33)
秋浦歌 (白发三千丈)	唐 · 李 白	(34)

第二册

精读指南——背诵古诗		(36)
* 画	佚 名	(39)
* 锄禾	唐 · 李 绅	(40)
悯农	唐 · 李 绅	(41)
田家	唐 · 聂夷中	(42)
月儿弯弯照九州	宋 · 民 歌	(44)
江南	汉 · 乐 府	(45)
敕勒歌	北朝 · 民 歌	(46)
江南曲	唐 · 储光羲	(48)
江南曲	唐 · 李 益	(49)
长干曲	唐 · 崔 颢	(50)
大风歌	汉 · 刘 邦	(51)

登幽州台歌	唐·陈子昂 (52)
剑客	唐·贾 岛 (54)
夏日绝句	宋·李清照 (55)
三闾庙	唐·戴叔伦 (56)
塞下曲 (月黑雁飞高)	唐·卢 纶 (58)
何满子	唐·张 祜 (59)
腊日宣诏幸上苑	唐·武则天 (60)
渡汉江	唐·宋之问 (61)
乐游原	唐·李商隐 (63)
八阵图	唐·杜 甫 (64)
绝句二首 (其二)	唐·杜 甫 (66)
杂诗 (君自故乡来)	唐·王 维 (67)
相思	唐·王 维 (68)
七步诗	魏·曹 植 (70)

第三册

精读指南——理解诗意	(72)
* 草	唐·白居易 (76)
* 梅花	宋·王安石 (77)
早梅	唐·张 谓 (78)
菊花	唐·元 稹 (80)
菊花	唐·黄 巢 (81)
画菊	宋·郑思肖 (82)
大林寺桃花	唐·白居易 (83)
桃花溪	唐·张 旭 (85)
杨花	唐·吴 融 (86)

题榴花	唐·韩愈 (87)
北陂杏花	宋·王安石 (88)
海棠	宋·苏轼 (90)
花影	宋·苏轼 (91)
牡丹	宋·陈与义 (92)
咏绣障	唐·胡令能 (93)
未展芭蕉	唐·钱珝 (94)
墨梅	元·王冕 (96)
竹石	清·郑燮 (97)
咏石灰	明·于谦 (98)
望夫石	唐·王建 (99)
风	唐·李峤 (101)
云	唐·来鹄 (102)
官仓鼠	唐·曹邕 (103)
蜂	唐·罗隐 (104)
病牛	宋·李纲 (105)

第四册

精读指南——读懂画面	(107)
* 春晓	唐·孟浩然 (110)
* 静夜思	唐·李白 (111)
春日	宋·朱熹 (112)
春日	宋·晁冲之 (113)
春日五首 (其一)	宋·秦观 (115)
绝句二首 (其一)	唐·杜甫 (116)
江南春绝句	唐·杜牧 (117)

滁州西涧	唐·韦应物 (119)
惠崇《春江晓景》	宋·苏轼 (120)
城东早春	唐·杨巨源 (122)
丰乐亭游春	宋·欧阳修 (123)
月夜	唐·刘方平 (124)
清明	唐·杜牧 (124)
雨晴	唐·王驾 (127)
人日思归	隋·薛道衡 (128)
乡思	宋·李觏 (129)
秋思	唐·张籍 (130)
逢入京使	唐·岑参 (131)
燕子矶口占	明·史可法 (133)
元夕无月	清·丘逢甲 (134)
江楼感旧	唐·赵嘏 (135)
客意	金·元好问 (136)
游子吟	唐·孟郊 (138)
春夜洛城闻笛	唐·李白 (139)
归雁	唐·钱起 (140)

第五册

精读指南——领悟诗情	(142)
* 登鹤鹊楼	唐·王之涣 (146)
* 夜宿山寺	唐·李白 (147)
* 陶者	宋·梅尧臣 (149)
* 蚕妇	宋·张俞 (150)
登飞来峰	宋·王安石 (151)

小松	唐	杜荀鹤	(152)
雪梅	宋	卢梅坡	(154)
浪淘沙 (莫道谗言如浪深)	唐	刘禹锡	(155)
观书有感	宋	朱熹	(156)
劝学	唐	颜真卿	(157)
金缕衣	唐	杜秋娘	(159)
田家	宋	华岳	(160)
伤田家	唐	聂夷中	(161)
农家	唐	颜仁郁	(163)
蚕妇吟	宋	谢枋得	(164)
樵夫	宋	萧德藻	(165)
绝句	清	吴嘉纪	(166)
浪淘沙 (日照澄洲江雾开)	唐	刘禹锡	(167)
观祈雨	唐	李约	(168)
秋浦歌 (炉火照天地)	唐	李白	(170)
宿五松山下荀媪家	唐	李白	(171)
农家望晴	唐	雍裕之	(173)
野老歌	唐	张籍	(174)
反贾客乐	唐	刘驾	(175)
渭川田家	唐	王维	(177)

第六册

精读指南——领会意境	(179)
* 江上渔者	宋·范仲淹 (182)
* 小池	宋·杨万里 (183)
* 所见	清·袁枚 (184)

* 小儿垂钓	唐·胡令能 (185)
淮上渔者	唐·郑谷 (187)
渔翁	唐·柳宗元 (188)
牧童诗	宋·黄庭坚 (189)
村晚	宋·雷震 (191)
村居	清·高鼎 (192)
江村即事	唐·司空曙 (193)
溪居即事	唐·崔道融 (194)
四时田园杂兴	宋·范成大 (195)
乡村四月	宋·翁卷 (197)
晓出净慈寺送林子方	宋·杨万里 (198)
慈仁寺荷花池	清·何绍基 (199)
采莲曲	唐·王昌龄 (200)
池上	唐·白居易 (202)
雨后池上	宋·刘攽 (203)
桑茶坑道中	宋·杨万里 (204)
回乡偶书	唐·贺知章 (205)
南园	唐·李贺 (206)
田家	宋·欧阳修 (208)
过故人庄	唐·孟浩然 (209)
游山西村	宋·陆游 (211)
归园田居	晋·陶渊明 (212)

第七册

精读指南——诗歌的起源与发展	(215)
* 早发白帝城	唐·李白 (220)

- * 绝句 (两个黄鹂鸣翠柳) 唐·杜 甫 (221)
- * 望庐山瀑布 唐·李 白 (222)
- * 山行 唐·杜 牧 (224)
- 秋山 宋·杨万里 (225)
- 初秋行圃 宋·杨万里 (226)
- 秋泉 唐·薛 涛 (227)
- 早秋 唐·许 浑 (229)
- 秋夕 唐·杜 牧 (230)
- 旅宿 唐·杜 牧 (232)
- 秋词 唐·刘禹锡 (233)
- 望洞庭 唐·刘禹锡 (234)
- 初至巴陵 唐·贾 至 (236)
- 题君山 唐·雍 陶 (237)
- 登高 唐·杜 甫 (238)
- 旅夜书怀 唐·杜 甫 (240)
- 望天门山 唐·李 白 (242)
- 峨眉山月歌 唐·李 白 (243)
- 秋登宣城谢眺北楼 唐·李 白 (244)
- 登太白峰 唐·李 白 (246)
- 霜月 唐·李商隐 (248)
- 嫦娥 唐·李商隐 (249)
- 书河上亭壁 宋·寇 准 (250)
- 由桂林溯漓江至兴安 清·袁 枚 (252)
- 渡浙江问舟中人 唐·孟浩然 (253)

第八册

- 精读指南——古诗的格律与分类 (255)
- * 咏柳 唐·贺知章 (260)
- * 宿新市徐公店 宋·杨万里 (261)
- * 寻隐者不遇 唐·贾 岛 (262)
- * 题西林壁 宋·苏 轼 (263)
- 冬柳 唐·陆龟蒙 (264)
- 江畔独步寻花 唐·杜 甫 (265)
- 淮村兵后 宋·戴复古 (267)
- 兰溪棹歌 唐·戴叔伦 (268)
- 春夜喜雨 唐·杜 甫 (269)
- 舟夜书所见 清·查慎行 (271)
- 赠刘景文 宋·苏 轼 (272)
- 饮湖上初晴后雨 宋·苏 轼 (273)
- 山亭夏日 唐·高 骈 (274)
- 滕王阁诗 唐·王 勃 (276)
- 长沙过贾谊宅 唐·刘长卿 (278)
- 次北固山下 唐·王 湾 (280)
- 寻胡隐君 明·高 启 (282)
- 寻西山隐者不遇 唐·丘 为 (283)
- 寻陆鸿渐不遇 唐·皎 然 (285)
- 题临安邸 宋·林 升 (287)
- 题李凝幽居 唐·贾 岛 (288)
- 题扬州禅智寺 唐·杜 牧 (290)
- 题破山寺后禅院 唐·常 建 (292)

- 约客 宋·赵师秀 (293)
 夜到渔家 唐·张籍 (295)

第九册

- 精读指南——古诗的表现手法与修辞手段 (297)
- * 宿建德江 唐·孟浩然 (301)
- * 鹿柴 唐·王维 (302)
- * 江雪 唐·柳宗元 (303)
- * 逢雪宿芙蓉山主人 唐·刘长卿 (305)
- 春雪 唐·韩愈 (306)
- 洛桥晚望 唐·孟郊 (307)
- 雪望 唐·洪昇 (309)
- 望湖楼醉书 宋·苏轼 (311)
- 有美堂暴雨 宋·苏轼 (312)
- 十一月四日风雨大作 宋·陆游 (314)
- 秋夜将晓出篱门迎凉有感 宋·陆游 (315)
- 书愤 宋·陆游 (317)
- 己亥杂诗(九州生气恃风雷) 清·龚自珍 (319)
- 己亥杂诗(浩荡离愁白日斜) 清·龚自珍 (320)
- 凉州词 唐·王翰 (321)
- 凉州词 唐·王之涣 (323)
- 望岳 唐·杜甫 (325)
- 闻官军收河南河北 唐·杜甫 (327)
- 观猎 唐·王维 (329)
- 江村晚眺 宋·戴复古 (331)
- 观沧海 东汉·曹操 (332)