



“新标准”学前教育专业系列教材

幼儿教师口语

编著 宋玮 李哲



华东师范大学出版社

H192/76

华东师范大学出版社

幼儿教师口语

“新标准”学前教育专业系列教材

编著 宋玮 李哲



图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师口语/宋玮编著. —上海:华东师范大学出版社, 2014. 9

ISBN 978 - 7 - 5675 - 2642 - 6

I. ①幼… II. ②宋… III. ①幼教人员—汉语—口语
IV. ①H193. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 233325 号

幼儿教师口语

“新标准”学前教育专业系列教材

编 著 宋 玮 李 哲
责任编辑 李 琴
审计编辑 罗 彦
封面设计 孔薇薇
封面图 武柳均
版式设计 徐颖超

出 版 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

营销策划 上海龙智文化咨询有限公司
电 话 021 - 51698271 51698272
传 真 021 - 51698271

印 刷 者 宜兴市德胜印刷有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 12
字 数 262 千字
版 次 2015 年 2 月第 1 版
印 次 2015 年 2 月第 1 次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 2642 - 6/G · 7675
定 价 29.50 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请与华东师范大学出版社联系
电话: 021 - 51698271 51698272)

Chubanshuoming

出版说明

本书是学前教育专业教学用书。

全书从口语基础、一般口语交际、幼儿教师口语三大模块,由一般到专业,循序渐进地帮助学生提高其口语表达、口语交际能力。

本书内容丰富、体例新颖、版式活泼,实用性和可读性强,不同于传统幼师口语教材。书中包含了大量的案例和图片,使学生能更直观地理解所学知识,做到职业口语表达规范、科学、生动。

另外,本书的每节内容都由以下四大栏目组成:

课前五分钟:与本节主旨有关的小活动,通过活动导入教学,激发学生的学习兴趣,活跃课堂教学氛围。

案例导航:通俗易懂的小案例引入正文内容,提升学生的学习积极性。

学海泛舟:本节的核心知识点,并辅以“小示例”、“练一练”两个子栏目,讲练结合。

知识岛:帮助学生拓展相关的知识面,为学生的课外学习提供素材。

本书相关教学资源请至 www.shlzhw.com 中的“教学资源”栏目,搜索关键字“口语”进行下载,或与我社客服联系: service@shlzhw.com, 13671695658。

华东师范大学出版社

2015年1月

正确、科学地使用教师口语是学校教师、师范专业学生以及其他相关从业人员必备的职业能力。由于学前教育专业所面对教育对象的特殊性,幼儿教师的口语应有更高的要求。为推动幼教事业的发展,提高幼教师资队伍正确使用职业语言的水平,我们尝试编写了《幼儿教师口语》一书,以满足幼儿师范学校、高等师范院校学前教育专业以及幼儿教师继续教育机构对口语教学的需要。

本书坚持理论联系实际、讲练结合、突出技能训练的原则,针对幼儿园教育、教学实际,根据学前专业及其他相关专业学生的认知规律和学习习惯来选择教材的内容,设置了口语基础、一般交际口语和幼儿教师口语三大模块。以理论知识够用为度,以技能训练为主线,由易到难,由一般到专业,循序渐进,以达到帮助学生提高口语表达能力,提升幼儿教师职业素养的目的,为胜任日后幼儿园的各项教育教学工作打好基础。

本书在每节内容前均设置了与本节内容相关的“课前5分钟”栏目,这一栏目在提高学生积极性的同时,也起到了集中学生注意力,提高课堂教学效果的作用。“案例导航”栏目通过或通俗易懂、或幽默风趣、或生动活泼的小案例,让学生对本节的内容主旨有所认识,与“课前5分钟”栏目相互配合,达到“热身”的目的。“学海泛舟”栏目是一节中的核心内容,这一栏目包含了“必需”、“够用”的基础知识,丰富透彻的“小示例”,以及结合知识点设置的“练一练”环节,讲练结合,以练为主,在知识与练习的交融中,让学生轻松地掌握知识,提高相关能力。“知识岛”栏目主要是为学生呈现与本节所讲知识相关的拓展性内容,以拓宽学生的视野和知识面。在编写本教材的过程中,无论是理论的阐释还是练习材料的选择,我们都尽可能从学前专业及其他相关专业学生的年龄、性别、职业特点等因素考虑,力求将本教材的内容能够结合幼儿园的教育教学实际,突出其专业性与实践性。

本书由宋玮老师提出总体构想,确定章节纲目,统稿、定稿,李哲老师参与了书内部分章节的编写。具体编写分工为:宋玮撰写前言、第一章至第五章;李哲撰写第六章至第八章。

本书在编写过程中参阅了有关专家、学者的研究成果,在此谨向相关作者表示诚挚的谢意!虽多方努力,教材中仍难免有瑕疵之处,敬请广大读者提出宝贵意见和建议,以便修订时加以完善。

编者

2015年1月

MULU 目 录



上编 口语基础

第一章 普通话训练 2

- 第一节 认识普通话 2
- 第二节 声母发音训练 7
- 第三节 韵母发音训练 13
- 第四节 声调和语流音变 20

第二章 与口语相关的基础训练 31

- 第一节 倾听能力训练 31
- 第二节 发声技巧训练 37
- 第三节 思维能力训练 43
- 第四节 肢体语言训练 50

中编 一般口语交际

第三章 朗读训练 58

- 第一节 朗读的特点及要求 58
- 第二节 朗读的基本技巧训练 65
- 第三节 不同文体的朗读训练 70

第四章 讲述训练 88

- 第一节 复述训练 88
- 第二节 描述训练 93
- 第三节 评述训练 100
- 第四节 讲故事训练 105

第五章 交谈训练 113

- 第一节 交谈的特点及要求 113
- 第二节 交谈技巧训练 117
- 第三节 交谈过程训练 124

下编 幼儿教师口语

第六章 幼儿教师教学口语训练 130

- 第一节 幼儿教师教学口语的特点 130
- 第二节 幼儿教师教学口语的基本技能训练 136
- 第三节 主要教学环节的口语表达 142

第七章 幼儿教师教育口语训练 149

- 第一节 幼儿教师教育口语的特点 149
- 第二节 幼儿教师教育口语的基本技能训练 154
- 第三节 适应不同对象的教育口语训练 159

第八章 幼儿教师交际口语训练 165

- 第一节 幼儿教师交际口语的特点 165
- 第二节 幼儿教师与家长沟通的技巧 169



口语基础

上 编

第一章 普通话训练

第一节 认识普通话



课前五分钟

你读对了吗?

唱片 piàn

氛围 fēn

档次 dàng

尽管 jǐn

烘焙 bèi

惩罚 chéng

潜力 qián

脊梁 jǐ

洗漱 shù

暂时 zàn

背包 bēi

因为 wèi

矩形 jǔ

教室 shì

一会儿 huìr

号召 zhào

任贤齐 rén

模具 mú

骨髓 suǐ

如火如荼 tú



案例导航

案例一

一日,小张带着刚出生不久的儿子回家乡,邻居问:“孩子叫什么?”小张说:“叫柚柚。”邻居纳闷,孩子不胖,怎么起个“肉肉”的小名儿。



图 1-1 肉肉和柚柚



图 1-2 我爷和我爹

案例二

一次,来自淮北农村的小王和同事小李到某地办事,小王对小李说:“当我爷还小的时候,我爹抱着他来过这里。”小李不解。

案例三

江西贵溪县一头默默耕地的母牛，最近因勇斗野猪救了主人而被广为流传。（《人民日报》1993年6月11日）

分析：案例一中的误会是因为语音方面的问题而产生的，当地方言“肉”音“yòu”；案例二中的误会是因为词汇方面的问题而产生的，当地“爷”就是我们普通话的“爸爸”，“爹”就是“爷爷”；案例三中的这句话简化句子成分后，就是“母牛被流传”，属于语法错误。语音、词汇和语法是构成语言的基本要素，任何一个要素出现错误，都可能造成交流障碍。



图 1-3 母牛被流传

学海泛舟

一、为什么要学习普通话

汉语是世界上使用人数最多的语言，是联合国使用的工作语言之一，也是世界上最美的语言之一，它表达准确，具有极其丰富的表现力。

(一) 为了更好地交流

我们国家有 56 个民族，70 多种语言，50 多种现行文字。大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂，更好地交流，促进社会交往。比如，我们想称赞一个小朋友聪明，四川方言说：“你龟儿子好精灵啊！”粤语方言为：“捏墩醒目啊！”或“嚟豪叻仔啊！”用普通话说是：“你好聪明啊！”

(二) 为了更好地使用现代化设备

计算机、手机的普及给生活带来了巨大的便利，但是在我国，计算机、手机等现代化设备的录入依据都是普通话。如果使用语音或拼音录入，那么对于使用者的普通话水平就有了一定的要求，所以学习普通话也是为了更好地使用这些现代化的设备。

(三) 普通话是幼儿教师的职业语言

幼儿教师面对的是不会认字和写字的幼儿，施教的主要工具是口头语言。语言的准确性会直接影响幼儿领会教师要传达的意思。

幼儿教师的语言对于幼儿语言发展也有着重要影响。幼儿的语言发展大部分是通过自然观察和模仿完成的，幼儿教师的语言无疑是幼儿模仿的对象和学习的典范。幼儿教师的语言客观上具有很强的示范性，只有良好的语言示范才能对幼儿语言发展、良好语言习惯的形成起到积极的促进作用。



图 1-4 普通话是幼儿教师的职业语言

二、什么是普通话

普通话是全国通用的语言。普通话是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

(一) 以北京语音为标准音是普通话的语音标准

“北京语音”指的是北京的语音系统,即北京话的声、韵、调系统,不包括北京话中带有地方色彩的语音词汇。比如,在北京话中“逮”(小偷)被读作“dēi”,“学”(太极拳)被读作“xiáo”,“论”(斤卖)被读作“lìn”。

(二) 以北方方言为基础方言是普通话的词汇标准

这里的“北方”不是地理意义上的“北方”,而是方言分区意义上的“北方”,大致包括我国的东北地区、华北地区、西北地区、西南地区和江淮地区。北方方言即一般以北方方言中比较通行的词语为标准,舍弃北方方言中过于土俗的词语。之所以把北方方言作为基础方言,一是因为使用北方方言的人口占汉族总人口的3/4,二是因为北方方言的词汇系统在各地的差异相对较小。



图 1-5 摒弃不规范的用语

(三) 以典范的现代白话文著作作为语法规范是普通话的语法标准

语法规范必须是具有广泛代表性的现代白话文著作、作品中的一般用例。“白话”与“文言”相对,用白话写成的文章跟人们日常交际所使用的口语基本一致,但语法规范程度更高。“典范”就摒弃了一些现在虽然流行但是却不规范的用语,比如网络语言和一些时髦语,如“雷人”、“菜鸟”、“巨多”、“超搞笑”等。

三、如何说好普通话

(一) 说好普通话的主要障碍

1. 方音土语

一个人方音土语的形成和他生活的语言环境是分不开的。如果父母教他和周围人使用的是方音土语,他学会和使用的自然也是方音土语。如果幼儿园、学校的教师教学使用的也是方言,那么幼儿学习、使用普通话就几乎是不可能的了。

2. 生理缺陷

有些人发音不标准可能和发音器官的生理疾病和生理缺陷有关。患有过重的鼻炎、鼻窦炎、鼻息肉的人是需要到医院进行治疗的,否则可能会严重影响其语言表达的准确性。舌头过大、过宽、过窄、过长或是舌尖畸形、舌系带过短,这些病症也会造成发音不准确。我们常说的“大舌头”,就是因为舌系带过短造成的。

3. 不良的发音习惯

有些人发音不准确不是生理上的问题,而是习惯或喜好上的问题。比如,有些人说话习惯捏着嗓子说、压低嗓子说、咧着嘴角说或嘟着嘴唇说,还有些人喜欢模仿港台发音,造成了发音不准确。

此外,有的人发音不准确是因为嘴懒。比如,“团圆”的准确发音是“tuányuán”,因为嘴

懒,他可能会读成“tányán”,“喜欢”的准确发音是“xǐhuān”,嘴懒的人可能读成“xǐhān”。

(二) 如何说好普通话

1. 要过“面子关”

学习说普通话时,往往会因别扭、不自然、走调、出错等原因而引起他人的评论乃至嘲笑,从而使自己感到难为情,不肯在公共场所说普通话,惟恐发音不准招来别人的嘲笑。在学习普通话时,有一段从方言到普通话的过渡期,发音既不是方言也不是标准普通话,如果迈不过“面子”这个门槛,就进不了普通话这个门。

2. 要讲究学习的方法

成人学习普通话不能像婴儿牙牙学语那样仅靠模仿来学习,而是需要掌握一定的语音知识。比如,需要知道发音部位、唇形、舌位等基础的语音知识,有意识地去控制自己的唇舌来达到准确发音的目的。

此外,在掌握语音知识的基础上还要多听、多想、多练。

(1) 多听指的是多听播音员,尤其是中央电视台新闻联播播音员的发音,听听他们的发音和自己的发音有哪些不同,记住这些词,有针对性地进行改正。

(2) 多想指的是想怎么才能够把唇舌控制在标准的位置,想哪些词是方言词,语法有哪些问题。

(3) 多练指的是普通话的学习不是听听就能学好的,必须要嘴勤,通过持之以恒地练习才能说好普通话。

学习普通话还要掌握练习的方法,做到事半功倍。练习普通话的常用方法有以下五点:

(1) 跟读。跟着教授普通话的老师、标准的普通话录音或新闻播音员读,并且一定要在听准之后读。

(2) 对比练习。通过跟读找到自己的发音与标准普通话发音的不同之处,并进行归类。把分辨不清的音放在一起,有针对性地进行对比练习。

(3) 先找准位置再发音。当进行对比练习的时候,不要急于发音。先根据所学的基础知识,把唇舌固定在正确的发音位置上,然后再发出声音。比如,有的人分不清 z、c、s 和 zh、ch、sh(也就是平翘不分),这些人在练习发音的时候要先找准发音部位并进行有针对性的练习,即:z、c、s 是舌尖前音,发音的时候舌尖要抵住上齿背;zh、ch、sh 是舌尖后音,发音的时候舌尖要接近硬腭前部,这样舌头是向上翘起的,但是不能发成卷舌音。

(4) 心不急躁,唇舌放松。发音的时候,发音器官的各个部位不能太紧张,要做到心平气和,唇舌放松,动作轻松自如。此外,不能急于求成,否则唇舌紧张,动作僵硬,反而适得其反。

(5) 用手势带动发声。练习时遇到发音不准的语音或声调时,可以借助手势来带动发音。比如,在声调练习时,可以用手势画出调型来带动声音的高低变化。

此外,语言的学习是一个积累、运用、体会、实践的过程,只有长期坚持说普通话,反复磨练,加强运用,才能说出一口流利的、字正腔圆的普通话。

练一练

请试着用普通话朗读下面的小短文。

又是梧桐飘香时

不知从什么时候喜欢上了梧桐树的花。



梧桐是浪漫的树。在众多的树种中,梧桐实在是极普通的。婉约不如垂柳,伟岸不比松柏,挺拔不比白杨,但却和传说中神奇吉祥的凤凰结了缘。宋代邹博的《见闻录》说:“梧桐百鸟不敢栖,止避凤凰也。”在中国神话传说中,凤是神鸟。能引来凤凰的梧桐,自然是神异的植物。

梧桐是吉祥的树,祥瑞的梧桐常在图案中与喜鹊合构,谐音“同喜”,寓意吉祥。

我喜欢梧桐花不止为这优美的传说和吉祥的寓意,也为那淡淡的紫色和甜甜的花香。紫色是浪漫的颜色,而淡淡的紫色给人的感觉是朦胧的、略带羞涩的浪漫。

而甜甜的梧桐花香更是我的最爱。有人说,那种甜甜的味道似乎太腻了,而我却不以为然。每当这个时节,闻到梧桐花香的时候,我会不由自主地转头找寻。风中的花香是淡淡的、若有若无的,渐渐走近,香味渐浓,喜欢的人会忍不住地深呼吸。

即使在花落的时候,也别有一番味道。无论是空中飘零的姿态还是落满一地的朵儿,都是一幅极美的画面。花儿落后渐绿的枝头带给人的不也是一种欣喜吗?

深呼吸,在这梧桐飘香的时候!

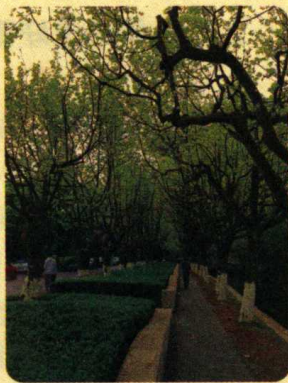


图 1-6 梧桐飘香



知识岛

普通话、国语、华语

普通话、国语、华语这三种指的都是我国全国通用的普通话,在中国大陆被称为“普通话”,在台湾地区被称为“国语”,在新加坡等一些国家的华人社区被称为“华语”,这三种说法的名称不同,但实质相同。

推广普通话不等于不让说方言

《中华人民共和国宪法》规定:“国家推广全国通用的普通话。”这是一个很重要的语言政策。

推广普通话并不是要消灭方言,而是要在会说方言的基础上,还要会说民族共同语。推广普通话总的要求是在正式的场所和公众交际的场合讲普通话。

国家推广全国通用的普通话是有重点、有步骤地进行的,并不是一刀切,也不是所有场合一律不让说方言。以学校为例,首先要求语文课用普通话,然后提出各科教学都用普通话,使普通话成为教学语言,继而再要求普通话成为校园语言。即使是这样,也允许师生在校外的非正式场合讲方言。

另外,对方言也要有正确的认识。虽然方言是处于从属地位的一方之言,但它并不是低级的、落后的语言。语言没有优劣之分,有些人把方言看成是“县级以下地区的人才说的”低级的、落后的语言,这是错误的。方言为一个地区的人们服务,能够很好地发挥日常交际的功能。

第二节 声母发音训练



课前五分钟

你读对了吗？

允诺 yǔn

酝酿 niàng

贮藏 zhù

刹那 chà

单于 chán

傍晚 bàng

同胞 tāo

巷道 hàng

纤维 xiān

解数 xiè

雪茄 jiā

膝盖 xī

庇护 bì

蝙蝠 biān

破绽 zhàn

乜斜 miē

痤疮 cuó

外踝 huái

信札 zhá

龋齿 qǔ



案例导航

n 和 l 的误解

小林是一名刚入学不久的学前专业学生。在一次学校安排的幼儿园实践活动中，小林被安排陪小班小朋友玩娃娃家的游戏。宸宸小朋友在厨房“烧菜”，小林见宸宸只顾着翻炒锅内的菜，调味架上的调料都没用上，于是对他说：“宸宸，炒菜的时候也要放点尿(料)噢，这样味道才好！”宸宸小朋友一脸疑惑地看着小林。

分析：标准普通话涉及声母、韵母、声调等多个部分，案例中的小林在声母的发音上，混淆了 n 和 l，造成了小朋友的误解。



图 1-7 n 和 l 的误解



学海泛舟

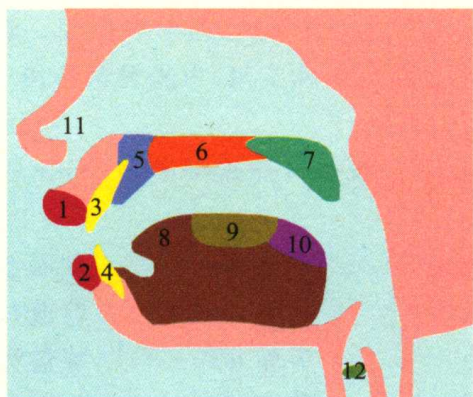
普通话语音系统主要包括声母、韵母、声调和音变等。音节是人们听觉上最容易分辨，最自然的语音单位。一般来说，一个汉字对应一个音节，比如“希望”就包含了 2 个音节。但儿化音除外，比如“鲜花儿”就是 2 个音节代表了 3 个字。

一、普通话声母的分类

声母是汉语音节中开头的辅音部分。普通话共有 22 个声母，其中 21 个由辅音充当，还有一个为零声母。



普通话的辅音声母可以按发音部位进行分类。发音部位是指发辅音时,发音器官形成阻碍的部位。



- | | |
|------|-------|
| 1 上唇 | 7 软腭 |
| 2 下唇 | 8 舌尖 |
| 3 上齿 | 9 舌面 |
| 4 下齿 | 10 舌根 |
| 5 齿龈 | 11 鼻孔 |
| 6 硬腭 | 12 声带 |

图 1-8 发音器官

根据发音部位的不同,普通话辅音声母可分为三大类、七小类。

(一) 唇音

唇音指以下唇为主动器官的发音,唇音又细分为两类:

- (1) 双唇音:上唇和下唇闭合构成阻碍。普通话中双唇音的声母有 3 个:b、p、m。
- (2) 唇齿音:下唇和上齿靠拢构成阻碍。普通话中唇齿音的声母只有 1 个:f。

(二) 舌尖音

舌尖音指以舌尖为主动器官的发音,舌尖音又细分为三类:

- (1) 舌尖前音(也称平舌音):舌尖和上齿背形成阻碍。普通话中舌尖前音的声母有 3 个:z、c、s。
- (2) 舌尖中音:舌尖和上齿龈形成阻碍。普通话中舌尖中音的声母有 4 个:d、t、n、l。
- (3) 舌尖后音(也称翘舌音):舌尖和硬腭前部形成阻碍。普通话中舌尖后音的声母有 4 个:zh、ch、sh、r。

(三) 舌面音

舌面音指以舌面为主动器官的发音,舌面音又细分为两类:

- (1) 舌面前音:舌面前部和硬腭形成阻碍。普通话中舌面前音的声母有 3 个:j、q、x。
- (2) 舌面后音(也称舌根音):舌根和软腭形成阻碍。普通话中舌面后音的声母有 3 个:g、k、h。

二、普通话声母的发音分析及训练

(一) 双唇音发音分析

(1) b:发音时,双唇闭合,同时软腭上升堵塞鼻腔通路,气流到达双唇后蓄气,突然打开双唇成声。

(2) p:成阻和持阻阶段与 b 相同。除阻时,气流较强。

练一练

1. 词语练习:

颁布 bānbù

板报 bǎnbào

褒贬 bāobiǎn

标兵 biāobīng

辨别 biànbíe

奔波 bēnbō

批评 pīpíng

偏旁 piānpáng

乒乓 pīngpāng

匹配 pǐpèi

瓢泼 piáopō

偏僻 piānpì

2. 绕口令练习:

八百标兵奔北坡,炮兵并排北面跑。炮兵怕把标兵碰,标兵怕碰炮兵炮。

(3) m: 发音时,双唇闭合,软腭下降,打开鼻腔通路,气流从鼻腔透出成声。

练一练

1. 词语练习:

麦苗 mài miáo

眉目 méi mù

门面 mén miàn

磨灭 mó miè

密谋 mì móu

迷茫 mí máng

2. 绕口令练习:

出南门,面正南,有一个面铺面冲南,面铺门口挂着一道蓝布棉门帘。摘了蓝布棉门帘,面铺面冲南。挂上蓝布棉门帘,面铺还是面冲南。

(二) 唇齿音发音分析

f: 发音时,上齿接近下唇,形成窄缝,软腭上升堵塞鼻腔通路,气流从齿唇形成的窄缝挤出。

练一练

1. 词语练习:

发奋 fā fèn

反复 fǎn fù

方法 fāng fǎ

仿佛 fǎng fú

肺腑 fèi fǔ

芬芳 fēn fāng

2. 绕口令练习:

粉红墙上画凤凰,凤凰画在粉红墙。红凤凰,粉凤凰,红粉凤凰,花凤凰。

(三) 舌尖前音发音分析

(1) z: 发音时,舌尖抵住上齿背形成阻塞,在阻塞的部位后积蓄气流,软腭上升堵塞鼻腔通路,然后舌尖微微离开上齿背,形成一个窄缝,气流从窄缝中挤出,摩擦成声。

(2) c: 成阻阶段与 z 相同。与 z 不同的是在突然解除阻塞时,气流较强。

(3) s: 发音时,舌尖接近上门齿背,形成一个窄缝,同时软腭上升堵塞鼻腔通路,气流从窄缝中摩擦通过成声。

练一练

1. 词语练习:

在座 zài zuò

造作 zào zuo

自尊 zì zūn

总则 zǒng zé

罪责 zuì zé

祖宗 zǔ zong

猜测 cāi cè

残存 cán cún

参差 cēn cī



从此 cóngcǐ

催促 cuīcù

措辞 cuòcí

思索 sīsuǒ

洒扫 sǎsǎo

松散 sōngsǎn

诉讼 sùsòng

琐碎 suǒsuì

速算 sùsuàn

2. 绕口令练习:

(1) 早晨早早起,早起做早操,人人做早操,做操身体好。

(2) 三山撑四水,四水绕三山,三山四水春常在,四水三山四时春。

(四) 舌尖中音发音分析

(1) d: 发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升堵塞鼻腔通路,气流到达口腔后蓄气,然后舌尖离开上齿龈,突然解除阻碍成声。

(2) t: 成阻、持阻阶段与 d 相同,除阻阶段气流较强。

练一练

1. 词语练习:

达到 dá dào

带动 dài dòng

担当 dān dāng

当初 dāng chū

道德 dào dé

等待 děng dài

谈吐 tán tǔ

探讨 tàn tǎo

淘汰 táo tài

体贴 tǐ tiē

团体 tuán tǐ

妥帖 tuǒ tiē

2. 绕口令练习:

调到敌岛打特盗,特盗太刁投短刀。挡推顶打短刀掉,踏盗得刀盗打倒。

(3) n: 发音时,舌尖抵住上齿龈,封闭气流的口腔通路,软腭下垂,打开鼻腔通路,气流从鼻腔透出成声。

(4) l: 发音时,舌尖抵住上齿龈,阻塞气流的口腔通路,软腭上升堵塞鼻腔通路,气流从舌头与两颊内侧形成的空隙通过成声。

练一练

1. 词语练习:

奶牛 nǎi niú

男女 nán nǚ

恼怒 nǎo nù

能耐 néng nai

泥泞 ní nìng

农奴 nóng nú

拉力 lā lì

联络 lián luò

流利 liú lì

履历 lǚ lì

罗列 luó liè

轮流 lún liú

2. 绕口令练习:

老龙恼怒闹老农,老农恼怒闹老龙。农怒龙恼农更怒,龙恼农怒龙怕农。

(五) 舌尖后音发音分析

(1) zh: 发音时,舌尖抵住硬腭前端,同时软腭上升堵塞鼻腔通路,然后舌尖微微离开硬腭,形成一个窄缝,气流从间隙挤出成声。

(2) ch: 成阻阶段与 zh 相同, 与 zh 不同的是在突然解除阻塞时, 气流较强。

(3) sh: 发音时, 舌尖接近硬腭前端, 形成一个窄缝, 同时软腭上升堵塞鼻腔通路, 气流从窄缝中摩擦成声。

(4) r: 发音情况与 sh 基本相同, 只是发音时声带振动。

练一练

1. 词语练习:

战争 zhànzhēng

真正 zhēnzhèng

政治 zhèngzhì

注重 zhùzhòng

制止 zhìzhǐ

周转 zhōuzhuǎn

长川 chángchuān

抽查 chōuchá

驰骋 chíchéng

戳穿 chuōchuān

充斥 chōngchì

橱窗 chúchuāng

赏识 shǎngshí

少数 shǎoshù

设施 shèshī

神圣 shénshèng

事实 shìshí

舒适 shūshì

忍让 rěnràng

仍然 réngrán

荣辱 róngǔ

如若 rúruò

软弱 ruǎnrào

闰日 rùnrì

2. 绕口令练习:

(1) 四是四, 十是十, 十四是十四, 四十是四十。谁说十四是四十, 就罚谁十四, 谁说四十是十四, 就罚谁四十。

(2) 夏日无日日亦热, 冬日有日日亦寒。春日日出天渐暖, 晒衣晒被晒褥单。秋日天高复云淡, 遥看红日迫西山。

(六) 舌面前音发音分析

(1) j: 发音时, 舌面前部贴紧硬腭前部, 软腭上升堵塞鼻腔通路, 然后舌面微微离开硬腭, 形成一个窄缝, 气流从窄缝中挤出, 摩擦成声。

(2) q: 成阻阶段与 j 相同, 除阻时气流较强。

(3) x: 发音时, 舌面前部接近硬腭前部, 形成一个窄缝, 软腭上升堵塞鼻腔通路, 气流从窄缝挤出, 摩擦成声。

练一练

1. 词语练习:

积极 jījí

家具 jiājù

接近 jiējìn

讲解 jiǎngjiě

拒绝 jùjué

军舰 jūnjiàn

齐全 qíquán

恰巧 qiàqiǎo

亲切 qīnqiè

情趣 qíngqù

请求 qǐngqiú

缺勤 quēqín

喜讯 xǐxùn

现象 xiàxiàng

学习 xuéxí

心胸 xīnxiōng

行星 xíngxīng

选修 xuǎnxiū

2. 绕口令练习:

七巷一个漆匠, 西巷一个锡匠, 七巷漆匠偷了西巷锡匠的锡, 西巷锡匠拿了七巷漆匠的漆, 七巷漆匠气西巷锡匠偷了漆, 西巷锡匠讥七巷漆匠拿了锡。请问漆匠和锡匠, 谁拿了谁的锡? 谁偷了谁的漆?