

汉字部首解说

魏励 著

商务印书馆

汉字部首解说

HANZI BUSHOU JIESHUO

魏 励 著



商务印书馆国际有限公司

中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字部首解说 / 魏励著. —北京: 商务印书馆国际有限公司, 2015. 6

ISBN 978-7-5176-0134-0

I. ①汉… II. ①魏… III. ①汉字—部首—研究
IV. ①H122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 078217 号

汉字部首解说

编 著 魏 励

责任编辑 张晓虹

封面设计 张 萌

出版发行 商务印书馆国际有限公司

地 址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 (100010)

电 话 010 - 65592876 (总编室) 010 - 65122489 (编辑部)
010 - 65598498 (市场营销部)

网址 www.cpi1993.com

印刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开本 787mm×1092mm 1/32

字数 75 千字

印张 4.25

版次 2015 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5176-0134-0

定价 9.80 元

版权所有·违者必究

如有印装质量问题, 请与我公司联系调换。

目 录

说明	1
部首概述	2—12
201 部首表	13—18
部首解说	19—128
附录	
历代字书（字词典）部首数量表	129
参考文献	131

说 明

本书论述了部首查字法的产生和发展，指出了《说文》540部、《康熙字典》214部以及今天的201部《汉字部首表》规范的成绩和不足，介绍了国家标准GB 18030—2005《信息技术中文编码字符集》部首序的编排方案，讲解了201部首的造字本义以及部中统属字的关系，可供学生和语文教师学习使用，对部首查字法的研究与规范也有参考价值。

古文字字形中的甲骨文、金文选自可信度高的权威拓本，小篆依据北宋校本《说文解字》汲古阁藏版。

讲解字形构造方法时，概括为三种：

①象形，即象实物之形，把客观事物的形体描摹出来，如“山、木、手”为象形字。

②表意，即用抽象的符号或形象的图形来表示某种概念，或者用两个以上的字组合在一起表示新的含义，如“欠、黍、鼓”是表意字。

③形声，即由意符（又称“形旁”）和音符（又称“声旁”）两部分构成一个字，其中意符表示词义范畴，音符表示读音，如“风（風）、齿、鼻”是形声字。

部首举例，优先选取常用字。

部首概述

部首查字法也叫部首检字法、部首排检法,根据汉字字形结构特点设计,反映了汉字的构字规律,历史长久,使用广泛。目前社会上通行的部首查字法很不统一,部首数量或多或少,归部方法不尽相同,新制订的 201 部首规范有待进一步完善。

一 部首查字法的产生、发展及改革

部首查字法创自东汉许慎《说文解字》(简称《说文》),至今已有 1800 多年的历史。许慎依据“六书”体系,把 9000 多个小篆字形分析归纳成 540 部,每部选出一个字作为部首。《说文》确定部首的原则主要根据字的本义,如“岱”本义为山名,归山部;“松”本义为树名,归木部;“問(问)”本义为以口询问,归口部。一个字同时具有两个以上部首时,也是依据本义选取部首,如“宇”本义为屋边,故归宀部而不归于部;“牢”本义为牛圈,故归牛部而不归宀部;“肝”本义为内脏之一,故归月(肉)部而不归干部;“胖”本义为古代用于祭祀的半只的牛、羊、猪等,故归半部而不归月(肉)部。部首次序主要依据意义相近和形体相似这两条原则来安排,如“三、王、玉、珏”“走、止、夊、步、此、正、是、辵、彳、亍、行”“瞿、雥、雥、鸟、乌”“五、六、七、九”等部相次,“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”等 22

个天干地支用字则集中排列在最后。部首统属字次序往往是把意义相近的排列在一起,如木部前面的“桃、杨、柳、榆”等 100 多字都是树木名称,水部前面的“洛、汾、湘、淮”等 100 多字都是河水名称。但这种“以类相从,不相杂厕”的部首或部首统属字只占一部分,相当多的部首或部首统属字在次序上看不出什么条理。

《说文》部首查字法有首创之功,同时不可避免地存在一些缺陷。其不足主要表现在三个方面:(1)部首数量太多,不容易学习和记忆。某些部首没有统属的字,实无设立的必要,如“能、易、冉、它、才、久、五、六、七”。(2)根据本义确定部首,位置变化无定,不易把握。当不清楚本义时,往往无法准确判断部首。(3)部首和部首统属字的排列规律难以掌握,大多数部首和部首统属字没有一定次序。古人批评说:“偏旁奥密,不可意知;寻求一字,往往终卷。”

《说文》部首查字法虽然不完善,但它利用汉字造字规律和偏旁特征编排定序,符合汉字形体结构的特点,因而具有强大的生命力。后世的许多字书,如晋代吕忱《字林》、南朝·梁顾野王《玉篇》、宋代司马光《类篇》、辽僧行均《龙龕手鑑》、金人韩孝彦《四声篇海》都采用了这种方法,并进行了不同程度的改进。

明代梅膺祚《字汇》设部首 214 个,开始依据字形结构特点来确定部首,如“密”的本义为“山如堂者”,《说文》归山部,《字汇》改归宀部;“颖”的本义为禾苗的尖稍,《说文》归禾部,《字汇》改归页部。不采用据义定部而改按据形定部,强调了某字归某部在字形方面的客观依据,避免了主观判断的任意性所造成的归部歧异现象。但是,《字汇》的改革并不彻底,

4 汉字部首解说

如“牢”仍据本义归牛部,“問(问)”仍据本义归口部。在部首和部首统属字的次序方面,《字汇》按笔画数编排定序,无论部首还是部首统属的字,都是笔画少的在前,笔画多的在后。《字汇》完成了部首查字法的第一次重大改革,奠定了 214 部查字法的基础。

明代张自烈《正字通》、清代张玉书等《康熙字典》和民国时期编辑出版的《中华大字典》基本承袭了《字汇》的 214 部首,部首和部首统属字的次序也是按笔画多少排列。

《康熙字典》为钦定官修,地位特殊,对近现代语文辞书影响很大。《康熙字典》在部首的确定方面,抛弃了《字汇》据形定部的合理因素,改以《说文》为依据,以求“义有指归,不失古人制字之意”,这是一种退步。其不足之处还表现在:(1)有的部首设立不合理,如亅、二等部首收字很少;有的部首字形相近,不易分别,如匚与匚,日与曰,月(收“朗”“朝”等)与肉(收“胖”“脚”等)。(2)有些字的归部难以掌握,如“丹”归、部、“年”归干部,“奉”归大部,“哀”归口部,“弟”归弓部,“州”归巛部,“民”归氏部,“斑”归文部,“騰(腾)”归馬(马)部。(3)各部中笔画数相同的字顺序杂乱,不易查检。

针对旧部首查字法存在的诸多问题,自清末以来就有人提出批评,并探讨各种各样的改革方法。但由于传统习惯的根深蒂固,始终未能动摇以《康熙字典》为代表的 214 部首查字法的垄断地位。

二 部首查字法的统一与 201 部首规范的制订

20 世纪中叶,不断有人撰写文章呼吁改革旧部首查字法,国家有关部门也很重视这一工作。1961 年文化部、教育

部、中国文字改革委员会、中国科学院语言研究所曾邀请有关专家对汉字查字法问题进行研究和讨论,上海语文学会和中华书局辞海编辑所也联合举行了座谈会。特别是 1961 年 11 月至 1965 年,由文化部、教育部、中国文字改革委员会、中国科学院语言研究所共同组织了汉字查字法工作组。经过 4 年多的工作,最后制定了包括《部首查字法》(草案)在内的 4 种汉字查字法方案。《部首查字法》(草案)未能作为标准公布推行,只有 1979 年版的《辞海》采用了这个方案,但也做了个别修改。

确定部首的原则和方法,部首和部首统属字次序的排列,是部首查字法需要探讨的主要问题。《说文》基本依据字的本义确定部首,可是字义往往难以捉摸,不像字形那样一目了然。甲骨文、金文、小篆发展到今天的楷书,汉字形体结构经历多次变化,许多形声字的意符和音符已很难辨别;加之随着语言词汇的发展,许多字的本义或者失去或者变化了,如果要求完全依据本义来定部,几乎是做不到的。尤其是部首数量大大减少以后,“据义定部”的方法更加难以掌握,于是大家开始探讨“据形定部”。《辞海》在部首查字法的查字说明中明确规定:“依据字形定部。”依据汉字的形体结构特征确定部首,要比依据意符所在位置确定部首容易操作,《辞海》的做法无疑是合适的。也有人主张既考虑字形,又考虑字义,二者兼顾。这种方法表面上既为不熟悉旧部首法的广大群众着想,又照顾到常用旧部首法的老年知识分子的习惯,似乎比较稳妥,实际上根本行不通。“据形定部”和“据义定部”是矛盾的,倘若某些字据形定部(如“间”归门部,“家”归宀部,“渔”归彳部),某些字又据义定部(如“问”归口

部,“字”归子部,“酒”归西部),不但自乱其例,而且会令人无所适从。由于没有一个规范或标准,各种汉语辞书使用的部首查字法差异很大,部首数量不一,确定部首及归部的原则和方法、部首和部首统属字的排列次序等各行其是。

为了统一部首查字法,中国文字改革委员会于1983年6月在北京主持召开了“汉字部首排检法座谈会”,文化部出版局、中国社会科学院语言研究所、商务印书馆、上海辞书出版社、汉语大字典编纂处、汉语大词典编纂处等12个单位的代表参加了会议。会上对部首查字法的有关问题进行了探讨,并成立了部首排检法工作组继续深入研究,最后提出了《汉字统一部首表》(草案)。这个方案设立201个部首,随后由中国文字改革委员会和国家出版局联合发布。

201部首表发布以后,在汉字标准、辞书编纂、图书检索等方面得到了广泛应用。在使用过程中,发现原草案有一些不完善之处:(1)个别部首的顺序欠妥。如寸部应移至大部之前,小部应移至广、门、弓、女等部之前,老部应移至耳部之前。(2)个别主部首^①之后列出的附形部首^②不全。(3)没有对提取部首和归部的方法做出说明。1998年《汉字统一部首表》标准研制组对草案做了两点修订:一是依据《现代汉语通用字笔顺规范》对个别部首的顺序进行了调整;二是在个别主部首之后增加了附形部首。但是,提取部首和归部的原则方法仍然没有解决。

201部首表草案只规定了部首内容、数量和次序,没有

① 主部首:有不同写法的部首中具有代表性的书写形式。

② 附形部首:附属于主部首的书写形式,有繁体(如“門、貝、馬”)、变形(如“𠂇、彳、辵”)和从属(如“八、日、臼”)三种。

规定具体字的归部方法。为了便于查检,《新华字典》(第10版,商务印书馆2004年)、《现代汉语词典》(第5版,商务印书馆2005年)的部首检字表对201部个别部首的顺序做了调整,增加了几个附形部首。《新华多功能字典》(商务印书馆2005年)的部首检字表依据201部首表草案略做调整,把某些主部首与附形部首分列。

另外,上述三部字词典对归部有分歧的字采用“多开门”的办法,分别归入几个不同的部首内。如:“九”归丿部,又归乙部;“丰”归一部,又归丨部;“古”归十部,又归口部;“则”归刂部,又归贝部;“军”归一部,又归车部;“元”归一部,又归二部和儿部;“处”归丿部,又归夂部和卜部;“耀”归小部,又归羽部和隹部;“疑”归丿部,又归匕部、矢部和疋部等。多开门的部首往往比较随意。同样是采用多开门的字词典,哪个字多开门,哪个字不多开门?某个字开哪个门,不开哪个门?处理方法也有不同。如《新华字典》中,“毒”归一部和毋部,而“素”只归糸部不归一部;“泰”归一部和水部,而“春”只归日部不归一部;“考”归一部、十部、土部和老部,而“老”归一部、土部和老部,却不归十部。多开门为读者提供了方便,但归部无定的随意性又给读者带来了困惑。还应该看到,多开门的办法只适用于排检字表,如果用来排正文,就会因多处重见而造成条目芜杂和篇幅浪费。

汉字数量繁多,结构复杂,形体多种多样,依据什么样的原则和方法分析部首和归部,是部首查字法无法回避的重要问题。为了完善201部首查字法,增强科学性和规范性,教育部、国家语言文字工作委员会于2009年1月12日发布了《汉字部首表》和《GB 13000.1 字符集汉字部首归部规范》,

并于5月1日实施。《汉字部首表》对201部首草案做了调整和增补,设主部首201个,附形部首100个。《GB 13000.1 字符集汉字部首归部规范》确定了归部原则、归部规则,并规定了20902个汉字的部首。对于“归部规范”这一规范文件,学术界、教育界颇有争议,主要是其中某些字归部欠妥。如:

“愿”从心,原声,现归入厂部

“愈”从心,俞声,现归入人部

“盒”从皿,合声,现归入人部

“凳”从几,登声,现归入尸部

“鹏”从鸟,朋声,现归入月部

“雌”从隹,此声,现归入止部

这几个字都是形声字,按新的方法归部,违背造字规则,不利于识字教学。《辞海》第六版彩图本(上海辞书出版社2009年)不敢越雷池一步,也是这样归部的。

三 中文编码字符集7万字部首序的编排

201部首规范有着广泛的发展前途,被越来越多的新出版或重新修订出版的汉语辞书采用。国家标准GB 18030—2005《信息技术中文编码字符集》(收7万余字)汉字部首序(简称《七万字部首序》)的研制,是科学技术部于2002年下达的任务,由本人任项目负责人。《七万字部首序》以201部首表为基础,并做了修改补充。2009年教育部、国家语言文字工作委员会发布《汉字部首表》和《GB 13000.1 字符集汉字部首归部规范》,《七万字部首序》根据新的规范又做了一些调整。

(一)部首数量

《七万字部首序》的主部首遵循201部首标准,附形部首

根据需要由原来的 100 个调整为 136 个,增加 36 个。

(二)提取部首及归部的基本原则

1. 继承传统。分析字形结构、提取部首及归部时尽可能考虑汉字造字的理据性,保留汉字文化的信息。如:“雌”由此和隹构成,归隹部,不归止部;“含”由今和口构成,归口部,不归人部;“愿”由原和心构成,归心部,不归厂部;“募、幕、墓、暮、慕、募、暮”等由莫和力、巾、土、马、日、心、手、言构成,归下边的部首,不归上边的艹部。

2. 据字形结构特点定部。提取部首及归部时主要根据字形的结构特点,一般不考虑造字本义。如:“颖”本为从禾顷声的形声字,今归页部,不归禾部;“修”本为从彡、攸声的形声字,今归亻(人)部,不归彡部;“穀”和“穀”本为从禾或角,穀声的形声字,今归殳部,不归禾部或角部。

3. 逐级切分。合体字提取部首时,采用逐级切分法。

(1)尽可能成字进行切分,不破坏汉字结构的理据性。

(2)首先一分为二进行切分。如:“煎”切分为前和灬(火),其中火是部首,归火部,不归八(丷)部;“靠”切分为告和非,其中非是部首,归非部,不归牛(牝)部;“鹏”切分为朋和鸟,其中鸟是部首,归鸟部,不归月部。

(3)如果一分为二切分后没有部首,再一分为三、一分为四地逐级逐层次进行切分。如:“耀”先左右切分为光 and 翟,没有部首,再把翟上下切分,上边的羽和下边的隹都是部首,优先取上,归羽部;“舞”先上下切分,没有部首,再把下边的舛进行左右切分,其中夕是部首,归夕部;“疑”先左右切分,没有部首,再把左边进行上下切分,上下都是部首,优先取上,归匕部。

(4)对合体字进行切分时,优先从相离部分切分,其次再切分相连的结构。如:“善”为上下结构,切分为两部分,下边是口,归口部,不归羊部。“章”切分为立和早,归立部,不归音部。(群众在生活中也常说:“我姓章,是立早章,不是弓长张。”)“竟”也归立部,不归音部。

(5)对合体字进行切分时,有些常见的特殊组合单元,应视为一个整体,不随意分割。如:“堂、常、棠、掌”切分为尚和土、巾、木、手,分别归土、巾、木、手部;“荣、榮、萤、螢”切分为艸、榮和木、虫,分别归木或虫部;“曆、歷、曆”切分为麻和日、止、石,分别归日、止、石部。

(6)对于疑难字,在研究查证的基础上予以科学切分。如:“彬”可以切分为林和乡,也可以切分为木和杉。分析造字来源,是形声字,从乡,焚省声,乡象须毛形,指文饰,故本义为有文采。彬彬,形容文雅。可见应归乡部,不归木部。“聊”可以切分为耳和邓,也可以切分为取和卩(邑)。分析造字来源,是形声字,从邑,取声,本义为古代地名,在今山东曲阜东南,是孔子的家乡。也写作“陬”,从卩(阜),取声。可见应归邑部,不归耳部。“曐”可以切分为上下结构,即晶和生,也可以切分为上中下结构,即日、𠄎、生。分析造字来源,是形声字,从晶,生声,晶由三个日组成,象天上的繁星,故本义为“星”的古文。《说文》归晶部,《汉语大字典》归日部。201部首表没有晶部,因而归日部,不如归生部,这样就不破坏原字结构的理据。

4. 独体字归部方法

(1)如果是部首,则归入该部。如:“山”归山部,“虫”归虫部,“鱼”归鱼部。

(2)如果不是部首,则按起笔笔形归部。如:“井”归一(横)部,“且”归丨(竖)部,“年”归丿(撇)部,“之”归丶(点)部,“民”归㇇(折)部。

5. 合体字归部方法

(1)如果其中只有一个部首,则归入该部。如:“鸭”归鸟部,“新”归斤部,“吴”归口部,“区”归匚部,“疔”归疒部,“远”归辶部,“题”归页部。

(2)如果其中有两个或两个以上的部首,或当对字形切分到某一级时出现两个或两个以上的部首,处理方法为:

a. 左右、左中右结构的,取左不取右。如:“鸡”归又部,不归鸟部;“则”归贝部,不归刂部;“狱”归犭部(犬部的附形部首,部首外笔画为6画,而非5画)。

b. 上下、上中下结构的,取上不取下。如:“昏”归氏部,不归日部;“思”归田部,不归心部;“牵”归大部,不归牛部。

c. 包围或半包围结构的,取外不取内。如:“国”归口部,不归玉部;“句”归勹部,不归口部;“问”归门部,不归口部;“氧”归气部,不归羊部;“连”归辶部,不归车部。

d. 如果部首在四角,一般根据字形结构,按左上、左下、右上、右下的顺序取部首。如:“疑”归左上角的匕部,“毓”归左下角的母部,“耀”归右上角的羽部,“贻”归右下角的贝部。

e. 分析不出部首的字,按起笔笔形归部。如:“奉”归一(横)部,“畅”归丨(竖)部,“卵”归丿(撇)部,“举”归丶(点)部,“甬”归㇇(折)部。

f. 单笔部首和多笔部首都有的,取多笔部首,不取单笔部首。如:“灭”归火部,不归一部;“旧”归日部,不归丨部;“系”归糸部,不归丿部;“主”归王部,不归丶部。

在具体字的部首确定方面,《七万字部首序》没有完全采用《GB13000.1 字符集汉字部首归部规范》的处理方法,而是尽可能考虑汉字造字的理据性,根据字形的结构特点,科学归部。如前文所述的“愿”归心部,不归厂部;“愈”归心部,不归人部;“盒”归皿部,不归人部;“凳”归几部,不归𠂔部;“鹏”归鸟部,不归月部;“雌”归隹部,不归止部。

(三)部首的排列次序

按笔画数多少和笔顺次序排列。

(四)部首统属字的排列次序

1. 先排主部首统属的字,后排附形部首统属的字。如:支部先排从支的字,后排从攴的字;水部先排从水的字,后排从氵的字。

2. 主部首和附形部首所统属的字,一律按部首之外的笔画数和笔顺排列次序。如:“马”和“馬”、“龙”和“龍”、“手”和“扌”、“心”和“忄”等部首的笔画数不同,忽略不计,只按部首之外的笔画数和笔顺来排序。

3. 部首相同的字按部首之外的笔画数和笔顺来排序。

4. 当笔画数和笔顺都相同时,排序细则:

(1)按字形结构,先排左右结构,次排上下结构,再次排半包围结构。如:日部“吻”在“易”前,鸟部“鹅”在“鷺”前,毛部“氈”在“氈”前。

(2)当字形结构相同时,先排主部首的字,后排附形部首的字。如:犬部“猷”在“猶”前(均为左右结构),马部“驀”在“驀”前(均为上下结构),虍部“虐”在“彪”前(均为半包围结构)。

201 部首表

【说明】1. 本表依据中华人民共和国教育部、国家语言文字工作委员会 2009 年发布的《汉字部首表》。主部首 201 个。附形部首有少量补充,个别次序有调整。2. 附形部首如果与主部首笔画数和笔顺不同,则另外列出,以便查检。3. 部首左侧数字是部首序号,右侧数字是本书页码。

【1 画】					
				(亅)	25
				(乚)	22
1	一	19	11	八(ㄨ)	25
2	丨(丨)	19	12	人(亻人)	25
3	丿	20		(ㄣ)	31
4	丶	20	13	勹	26
5	㇀(㇀㇀㇀㇀㇀)	21		(冂)	24
【2 画】			14	儿	27
			15	匕	27
6	十	22	16	几(乚)	28
7	厂(𠂇)	22	17	ㄣ	28
8	匸(匸)	23	18	彳	29
	(𠂇)	31		(ㄨ)	25
9	乚(乚)	24	19	ㄣ	29
10	冂(冂)	24		(亅)	111