



嫦娥的脚印



章立宝 著



作家出版社

嫦娥的脚印



章立宝 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

嫦娥的脚印 / 章立宝 著. -- 北京 : 作家出版社,
2015. 11
ISBN 978-7-5063-8203-8

I. ①嫦… II. ①章… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第182873号

嫦娥的脚印

作 者: 章立宝

责任编辑: 赵 莹

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 180千

印 张: 12

版 次: 2015年11月第1版

印 次: 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8203-8

定 价: 28.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

男女间无性向往无性吸引而产生的友谊不能称为爱情。男女间产生的无性向往无性吸引的崇敬、崇拜之情不能称为爱情。

单相思不能称为爱情。单相思的形成如果不是在选择上出现错误，那就一定是在交流的方法技巧上出了差错。解决单相思的办法就是促使不爱方改变认识角度。强迫、高压、报复，在当代社会中，是解决单相思的一大忌。

暗恋是爱情。暗恋是在对方不知道的情况下，假设对方已与自己相爱的一种自慰性的幻超类爱情生活。

暗恋与单相思的区别在于：1. 前者没有让对方知道，后者已让对方知道，并遭到对方拒绝。2. 后者不具备双方性美感交流，前者已在假想象中完成双方的性美感交流。

——引自章立宝的《爱情五层次论》（统领爱情学）

目录

序 幕 / 1

第一章 悄放录音带 / 2

第二章 到月球敬拜嫦娥脚印 / 11

第三章 后羿与嫦娥的爱情 / 21

第四章 嫦娥为地球的生存而吃神药 / 30

第五章 干粉洗澡与静坐谈心 / 40

第六章 亲爱的羿，让我陪你一万年 / 47

第七章 牛郎太空站 / 58

第八章 太空舞会 / 67

第九章 外星工厂 / 77

第十章 太空别墅——尼尼星球 / 84

百果宴 / 84

天野坛上赏月 / 90

天野台遇险 / 96

银河系第一别墅 / 99

“旱鸭”救“天鹅” / 101

- 第十一章 穿过危险星云带 / 115
- 第十二章 姆斯古黑洞之险 / 120
- 第十三章 与你交往一辈子 / 125
- 制造行星——洁洁星球 / 125
- 裕图的爱情 / 129
- 永远是朋友 / 133
- 第十四章 晶环星都——藤桥 / 135
- 星王很和蔼，王宫很随意 / 135
- 藤桥中心 / 142
- 海底花园 / 144
- 第十五章 浩荡的天河 / 152
- 畅游河背 / 152
- 穿过天河 / 154
- 吴刚捧出水姜液 / 157
- 第十六章 海上漂流域 / 163
- 第十七章 森林商场 / 168
- 第十八章 晶莹的北极城和美丽的广寒宫 / 173
- 第十九章 晶环星上的地球人 / 182
- 结 尾 / 187

序 幕

昆仑山后，年过古稀的刘太太常会回忆起她的大儿子——前夫之子穆当英那年失踪时的情景：他左手拿着录音机，右手拿着一根长长的竹竿。他到家打开录音机刚放两句什么，又关了。他拿起录音机，神秘兮兮地向南山坡跑去。过了一会儿，有两个模样奇怪的青年男女来到她家的院里。当时，她正在洗衣服。只见他们头上都长着长长的角。女青年说：“穆母，您儿子跟我们到最美好的地方去了。您以后不要挂念他。”她问：“是去读书吗？”女青年说：“去留学。”她问：“到哪儿留学呢？”女青年说：“是天边。”那男青年责怪地拍拍女青年的肩。她又问：“是坐车去吗？”女青年说：“不坐车。天上行，天上飞，一觉睡十年，一路需三觉。饮的是天河水，吃的是星上果。冰冻一万年，醒后比儿孙年轻。”她抬头瞧这两个青年，他们却都不见了……

刘太太一直相信穆当英还活着。她说，她曾两次看见穆当英的身影。一次是深夜，她起来上厕所，望见穆当英的影子正落在家院的上空，他正在天河里游泳呢。一次是上午，那天，只她一个人在家。她看见穆当英的影子正落在后屋墙上，穆当英正在空中飞行呢。

第一章

悄放录音带

穆当英并没有看见南边山峰上有人，却看见了一架飞机像蜻蜓一样叮在山峰的里侧壁上。不，其实不像个飞机，大小有一架飞机那么大，但翅膀小，头大，宛如一个大蝗虫。这么大的机体，却能吸附在山峰壁上而不掉下来，真是太神奇了。穆当英从没听说过，地球上哪个国家能造出这样挂在峭壁上的飞行器？他在洞中听到的声音，肯定就是那飞行器里人说的话。

春天的阳光是和煦的、温暖的，可穆当英的心绪却是忧郁的、焦躁不安的……

这两天，母子俩见面总是那样少言寡语……他没问，她不说。他不想让她说，所以，也就不问。

前天，星期六的下午，穆当英从学校提前一节课回家。他走到家后墙角处，忽然听见母亲与刘三在家院里互相正争执着。

母亲说：“要我嫁到你那边去，你必须保证供给我儿子的学费，让他念完高中，如能考上大学，还要供给我儿子念完大学。”

刘三说：“反正我每月是16元钱。我的女儿也在念书，尽量少花钱吧。要不够，我也没办法。”

母亲说：“不允许没办法！一定要包，要写个保证书给我。”

刘三说：“这如何能保证得了？”

母亲说：“不保证不行，那你以后就不要再来了！”

刘三说：“可我们……”

母亲说：“我们什么？我欠你什么了？还是与你有什么了？……你快走吧，我儿子回来看见不好！”

穆当英没有走进家里，他转身向山北走去。他直到吃饭时才从山北回到家中。母子俩默默地吃着饭，她没有提起刘三的事，他也没去问。

第二天六点，队里的钟已敲响，母亲起身上工去了。穆当英又睡了一会儿，起身做了早饭。早饭做好后，就去前面自留地里看了塑料温床育的药草苗，放开通了风……母亲收工了，他与母亲一起吃了早饭。母亲刷了锅碗，又在家院里洗了一阵子衣服。队里的钟又响了，母亲又去上工了。

本来今天他是有计划的：准备在山南再开凿一块药草田，另有两个植物的嫁接试验，晚上还要观测天体……因为心情烦闷，他决定锁上门，到北山后去蹓跶一阵子。

刘三与母亲是经人介绍，于半年前互相认识的。母亲去过刘三家，刘三到这边来的趟数特别多。穆当英知道母亲对刘三这人有好感，只是考虑穆当英在读书，所以，迟迟不想离开这儿的家。

刘三在军队里开过山，膀子和腰部都有伤，退伍后定为二级残废。他每月都有抚恤金。刘三妻子是前年因病去世的，他们有一个叫阿姣的女儿今年正在读初三。

穆当英记不得父亲的模样儿。父亲病逝时，他才两岁。当时母亲才20岁，她拒绝了一个个多嘴的媒人劝她再嫁，说一定要抚养好儿子和照顾好年迈的爷爷。

母亲是生产队里的全劳力。爷爷先是半劳力，后来就不算劳力了，不参加生产队里干活。爷爷采药草，还在南山麓开了一块梯田，种植药草，每年都可以得到一些收入。为了供给穆当英读书，爷爷还去过远方的集镇上捡过垃圾。在这一家三口的家庭中，穆当英觉得自己是最幸福的，母亲疼他，爷爷更疼他。很长一段时间，穆当英觉得这一家三口的生活是平静和睦的，而真正幸福的只有他自己。

穆当英在校一直是很自信的，他相信自己能考上高中，读完高中还能考上大学，读完大学将来想当生物学家、天文学家或火箭专家。工作之后，他打算除了研究与创造发明，还不忘孝敬年迈的爷爷和母亲。因为有理想，加上爷爷和母亲的艰辛对他的感动和熏陶，穆当英在校一直是勤奋学习、刻苦钻研的好学生。在那学习不当一回事的日子里，穆当英都一直沉浸在生物学、天文学的学习和研究中。老师和同学早就称他为小科学家了。他采集了许多山区昆虫的标本，经常用嫁接、传粉杂交和水浸进化等方法培育新植物。他在县城新华书店买了许多关于天文学、生物学和火箭知识的书。他还自制望远镜，经常到山上去观察月亮、太阳和星星。他对宇宙的形态、宇宙的形成进行了各种假设、分析和探索。

“你现在还在读书阶段，要考高中，还要考大学，你过多地看那些课外书籍干什么？书看得再多，考不上大学，将来不分配工作，你还得回到生产队……”如果不是母亲经常提醒，他甚至认为自己已经是自然科学家了，是自然的生物或天文学家了。上语文课时，班上就有学生开玩笑说：“科学家也来上语文课，不是浪费时间吗？”他的理想确实太远大了。

他从没把家庭生活当作一回事，从没有把考大学当作什么目标，他认为这样的目标是太近太小了，小得如同那一座座的小山岗。

去年夏天一场灾难的降临，使这个家庭犹如奔驰中的汽车忽然炸了一个轮胎，使这辆车陡然倾斜不稳，差一点儿没翻倒——爷爷因为采药草从悬崖上摔下来，在医院抢救了一天，终于没救了。

爷爷去世，家庭生活的经济重担全部落在母亲一人身上。可母亲是生产队里的劳动力，是不允许出外挣钱的。这个生产队的每个工从来也没有超过三角钱。穆当英每年的学费和书本费是母亲从舅舅家借来的。家庭灾难正在危及穆当英的学业。

一贯自信而具有奋斗精神的穆当英面对灾难的打击显出不知所措与悲伤，他很快就像他搞科学实验一样，冷静而不畏惧地思考着如何帮助母亲解决家庭生活与他的学费。他主动接了爷爷在南山崖开挖的那块药草地培植的担子，使当年就有个好收入。一些复杂的研究实验和具体观察几乎被他减少了一半，挤

出更多的时间是帮助母亲搞些家务和如何使自留地、垦山地的种植产量增加。他不怕疲劳冒着生命危险和当年爷爷一样爬高山、登险崖、攀奇峰去寻找那些贵重的药草。他把他的挣钱计划告诉母亲：“除了种药草、采药草之外，我打算和爷爷以前一样，去远方的城里捡破烂。”母亲赞扬了他的懂事，但常提醒他不要因此影响学业。对他的行动计划虽然表示赞许，但赞许得不坚定。不久，由于媒人的介绍，母亲就与刘三有了往来。穆当英也曾采取粗鲁的态度对待刘三，迫使他断了与母亲的往来。后来觉得那样太自私了，会使母亲伤心的。也许，在母亲的心中，一直认为他的那套恢复和发展家庭经济的计划是幼稚的，是艰难而不太实际的，好像只有她改嫁的计划才切实可行，才有把握。事实上她已经在悄悄地实行自己的计划。但在穆当英看来，依靠母亲改嫁，让未来的继父来帮助他完成学业、实现未来，实在有损他的自尊……

这儿原来是一个古老的庄子，传说嫦娥家就是这个庄子的老住户，古代英雄后羿曾在这庄子上住过。2000多年前，这儿的庄子叫扶桑庄。扶桑庄东边的森林边有一棵很大的扶桑。那时，这庄子上住的多数是猎户。那棵扶桑是在1500年以前战乱时，被军阀挖倒造了战车。代表神灵的扶桑被挖了以后，这个庄子就开始衰败了，失去了旺盛之气。多次瘟疫与战乱，把这庄子上的老住户都逼走了。后来又有外地人搬来居住。后来又发生了多次的洪水灾害，庄上的人都搬走。到清朝末年，这儿就只剩下姓穆的两家。老大家无后，老二家生一子，此子就是穆当英的爷爷……总之，这儿自从那棵充满神灵的扶桑被挖了以后，就再也没有了后羿与嫦娥时代的那样震撼九州的神旺之气了。相反，在北面与南面，在古代时也许只能作为荒芜之地，现在却又能成为人群集中的美丽的城市了。现在本村的人口都居住到东面的湖边上去了，这儿又渐渐变得荒无人烟了。

穆当英忧郁地向南山走去。

山麓上的那块田像椭圆形的戒指，中间有一块像钻石似的光滑的圆石。这圆石在远古时是一座小山峰，久经风吹日晒和人的爬磨，变成了现在的圆石。圆石的周围就是爷爷经过多年挖筑培养的药草田，共约二分地。药草田像钻石的镶边。冬天，穆当英利用星期日的把土翻了一遍，上了不少有机肥料。

他还用水泥把四周田边的石缝修补一下，以防汛期雨水冲走泥土。塑料棚里的天麻、芍药的苗皆已育好，清明后就可以栽培了。

戒指药草田的北边有像牛趴着的石块，叫魔王石。传说牛魔王与孙悟空在这儿曾大战几百回合，最终被打得现出了原形。

穆当英在魔王石上坐了下来，望着前边的戒指药草田中间的大圆石在静静地凝思。

大圆石是标准的圆，像个圆凳子。四周圆滑，最上边的面很平。以前，爷爷干活累了，常会坐在上面休息。穆当英小时候，在上面听爷爷讲了不少好听的故事。爷爷讲一会儿故事又开始干活了，穆当英却仍坐在上面要爷爷再讲，爷爷要是不再讲了，他就从上面滑下来，跑到魔王石上去玩。

这大圆石很简单，传说羿射日时，就是在上面射的。可穆当英就是想不通，羿射日为何不跑到北边大山顶去射？那里离日更近些。这圆石倒像当代火箭发射场上的火箭架。火箭架不可能安在高高的山峰上的，如果安在这圆石上就完全不会发生任何不稳或倾斜。穆当英觉得古代的神话与现代的科学幻想都是一回事。孙悟空与牛魔王可以腾云驾雾到天上打仗，而当代人也可以到太空去行走。人只要摆脱地球的引力，就不会从天上掉下来，就能去腾云驾雾。嫦娥能飞上月亮，当代人也可以坐火箭上月球。人若可以随便地飞上太空，就可以摆脱那些不该有的不愉快的烦恼。可是传说还是传说，幻想还是幻想。冲破困境，解除危难，还得脚踏实地去努力，去顽强地拼搏……

穆当英绕着戒指田转了一圈，又向山北走去。北山有几个奇峰，几处陡峭悬崖。那儿因为背阴险要又不能上山，所以，即使在夏季，人们也很少到那边去。

到了山北，穆当英仰脸望了一会儿千丈悬崖峭壁，然后就拐弯儿向西北翻过一个山岗，又拐过曲角悬崖，向那个百丈山洞走去。那山洞下只有两米方圆，向上渐细，到山顶，只有碗口粗细的口儿。从洞内向上，壁上有如同狗牙般伸出的尖石，攀着这尖石可以由洞下向上爬行，但穆当英最高也只能向上爬五六米高，再向上就显得艰难危险，若掉下来，身体会被牙石刮得肉飞骨碎。山顶的洞口通向峰顶的西南角，由于被西面和南面的山峰遮挡，所以从外面难

也望不见那山顶洞口。爷爷曾告诉穆当英：“那洞口处，肯定有千年大灵芝，而且还不止一个。”爷爷还说，“那灵芝上面肯定还有大马蜂窝，马蜂在看守着灵芝。”为了能得到那灵芝，穆当英小时候多次来这儿登洞，但每次都只能登五六米高，再向上就攀不到那牙石了。于是，最后就只有无奈地呆呆地仰望那洞口，还产生过许多美好的猜想和想象。穆当英曾想，如果登山队员能来到这儿，一定能登上山峰洞口旁，看一下那儿究竟有没有千年灵芝草。但自穆当英记事以来，这儿从没有来过登山队。前年春天，这儿曾来过地质考古队。那些考古队员曾到洞下向上观察了一会儿，但谁也没有提出登山去看一下那山顶洞口。

穆当英又来到洞下，仰脸向上望了一会儿。他想，如果自己能偶然得到那千年灵芝，拿到药店去卖钱，说不定能解决至高三毕业的全部学费和书本费，那就不会让母亲忧愁，母亲也许就不去刘三的家了。有了这千年灵芝，即使母亲去了刘三家，穆当英也可以自力更生地去念完高中。

穆当英一口气登了五六米高。他又伸了伸臂膀，仍抓不到那上面的牙石。他仰脸，后脑勺靠着洞壁。他静了静心，却好似听到什么声音。他屏住呼吸，用耳朵贴着洞壁听。声音好像是从山顶洞口外传来。他听有人说中文，又在说一种外语。是什么语？他也辨不清，因为相隔太高，只能辨别是一男一女在说话……

穆当英从五六米高处下了洞。他走出洞口，他要寻找一个角度去观察山顶上是否有人。

尽管望不见山顶洞口外，但这个山峰向上是尖扁的，如同尖刀和剑的前锋口。如果有人在上面攀登，应该说可以看得见的。人攀到山顶上，不可能为了隐蔽。

穆当英又向北走，登到北边另一座山的南山坡上。这儿的角度能较大范围地看清南山峰上的风景。

穆当英并没有看见南边山峰上有人，却看见了一架飞机像蜻蜓一样叮在山峰的里侧壁上。不，其实不像个飞机，大小有一架飞机那么大，但翅膀小，头大，宛如一只大蝗虫。这么大的机体，却能吸附在山峰壁上而不掉下来，真是

太神奇了。穆当英从没听说过，地球上有个国家能造出这样挂在峭壁上的飞行器。他在洞中听到的声音，肯定就是那飞行器里人说的话。

穆当英想了一会儿，忽然一溜烟儿似的向家中跑去。

穆当英从家中拿了一把镰刀，又向东边的竹林跑去。他选了一枝直直的高有十米的竹子，砍倒，削去枝叶在尖上留下个小杈，扛回家中。

他打开他的小型录音机，换上新磁带。他用小塑料绳把录音机十字交叉形捆扎起来，打了个圆口，把录音机挑在竹竿上竖起来看了看，然后又取下来，装在衣袋里。他又锁上门，拖着那根竹竿又朝北山走去。

翻过山岗，又到那个洞前。他将竹竿弯曲着透进洞里约六七米高，靠在洞壁上，另有二三米还在洞外。然后，他又向洞上攀去，攀登上了六七米高。他将录音机上的捆线挑在竹竿尖的小杈上。向上拔竿，竹竿完全透进洞内后，将竹竿向上竖，向上提，只提到手攥着竹竿根底。此时竹竿梢头已达到距离山根地面十几米高。他将竹竿梢头的录音机小心翼翼地挑放在一块牙石上，将竹竿慢慢地放下去。他下了洞，又将竹竿慢慢从洞中抽出，拖着回家了。

他想，那洞上方放着的录音机，由于距离那飞行器近一些，完全可以把里面人说的话全部录下来。

第二天下午放学后，穆当英担心那飞行器飞走了。又去北山的山坡上斜望一下，他见那飞行器仍然一动不动地贴在陡壁上。他又去洞中向上望了望，他见他那小录音机仍然放在十几米高的牙石上。他这才放心地回家了。

第三天下午放学后，穆当英拖着竹竿又去了那洞。他又将竹竿弯着透进洞里。他爬上去用竹竿将录音机挑了下来。他下洞后，拖着竹竿急忙地回家去。

母亲已收工回家，正在院里洗衣服。穆当英放下竹竿，走进寝室就开始播放那录音带：

——金娥，你的汉语说得真流利！

阿回，你真聪明，学得这样快！

开始吧！说开头语：

月球上的嫦娥脚印。

后羿于大统330年来到地球中国……

原来是一个女青年教一个男青年学汉语。语声一个清脆，一个洪亮。

穆当英每天都有英语课，他也听过法语、德语、俄语与日语还有拉丁语的语调，而这个女青年说的话，他从没听过。穆当英又关掉录音机，他担心母亲听着后会问，就拿着录音机去了南山坡。他坐在魔王石上又兴奋地打开了录音机。

接着是用汉语教中国历史。历史是从妇好之前的两代部落说起。妇好之前的这两个部落穆当英从未听说过，历史资料中也从未见过介绍，而且是这样的详细。叙述的妇好时代比中国通史中介绍的更要细致得多。接着又向后介绍，从炎黄介绍到夏朝和商朝……

女青年每说一段汉语，又说一遍外语。接着她又说外语，让男青年说汉语。而男青年就能用汉语全部说出来，真是过耳不忘。

汉语教学刚播放到后羿时，播放开关不知怎的霍的一声自行关掉。

穆当英正觉奇怪，忽然面前站着两个男女青年。

这两个青年身着奇怪的浅绿色服装，头戴盔帽。白中带红的脸上五官端正，眼睛都显得又大又锐明。他们的头盔上都有两根长长的像角样的东西，又有点儿像古代中国英雄武将头上插的两根野鸡毛。其身材既潇洒又英武，显得英姿飒爽。

女青年既严厉又温和地用汉语对穆当英说：“你面临两个选择：一是交出录音带，以后不要对任何人提起这件事；二是现在就跟我们走！”

穆当英从魔王石上站起来，把录音机拿起来紧握着，怔怔地站着，没有回答。

男青年也用汉语重复女青年的话：“你要尽快选择：第一，交给我们录音带，回去后不要提起这事。第二，现在就跟我们走，不再回来！”

穆当英嗯了一声，身子晃动了一下，手中的录音机被攥得更紧了。他仍没出声，但心里却不服气地说：“为什么？”

女青年温和地说：“很简单，你用非正当的手段窃取了我们的真实的情

况……而我们就会失职，你触犯了我们的法律！”

穆当英的身子没有再晃动，他在思索着，接着把录音机放进了衣袋，缓慢而又坚定地说：“我跟你们走！但我必须回家告诉我母亲一声！”

女青年说：“不必了。我们会对你母亲说清楚的！”男青年上前伸臂夹住穆当英的腰，只听见呼呼的风声，穆当英已飞上了山峰，刹那间就听见打开舱门的声音，穆当英就进入了那个像趴在岩石上的大蝗虫似的飞行器中去了。

第二章

到月球敬拜嫦娥脚印

在月球上看太阳，比在地球上看得既大又明亮刺目。在阳光的照耀下，穆当英清晰地看见前面的沙土上有13个脚印。接着穆当英就见老头儿弯着腰两手合掌向13脚印作辑敬拜。其他三个人都轮流跪着磕了头……他们都向脚印行了周礼。

穆当英被这个男青年放在舱内一张很窄的小床上。这小床只有他身子的2/3宽，如果不注意翻一个身，准会掉下去。他躺在床上还需弯着腿，小床的长度起码比他身子短30厘米。

那男青年把他送进来就不见了。穆当英观察舱内：这个舱只有三米正方，高约三米多。这飞船是三个舱，这舱该是个尾舱。向上可以一条线地望见两个门。

这个舱分三层。这一层是床；下层是箱子的上盖，又像地板；上一层周围都是金属栏网，栏网里都是水果、饮料、糕点之类的食物。从这一舱上到中舱没有梯子，距离高度应该也有3米多高。穆当英估摸着要是纵身猛跳可以抓住中舱的门。

这一层共有四张床，互相连接成正方形。和穆当英床相对着的那张床上躺着个弯着身子满脸皱纹的白面老者，其他两张床上是空的。穆当英静听了一会儿，未听到上边两舱里有什么动静，好像没有人。他判断那两个带他来的青年男女肯定又出去了。这三个舱的门和各样东西虽然都是重叠样，但都是上下正