

賦海大觀

清·鴻寶齋主人 編



賦海大觀

⑥

清·鴻寶齋主人 編

北京圖書館出版社



第六冊目錄

目	耳	鼻	舌	心	人總	身體類	貞節	閨閣	烈女	才女	思婦	神女	美色	婦女類
六〇	六〇	六〇	六〇	五九	五五	五五	四九	三七	三二	二三	一五	一〇	一	一

鞦韆	紙鳶	奕	投壺	技藝類	寐	夢	病	骨	影	淚	神	氣	膽	腹	指	手	眉	鬚	髮
一一六	一一五	九九	九七	九七	九四	八〇	七五	七五	七二	七一	七一	七〇	七〇	六七	六六	六四	六三	六二	六二

稼	禾	穀	稻	粟	豐年	稼穡	獲	秧	苗	耕	農	農桑總	農桑類	雜載	卜	醫	騎	騎射	毬
.....																			
一九四	一九〇	一八五	一七八	一七七	一七三	一七二	一六九	一六一	一六〇	一五一	一四七	一四一	一四一	一二九	一二七	一二二	一二一	一一九	一一七

堂室總	殿	第宅總	宮室類	雜載	珊瑚	珠	璧	圭	玉	金	珍寶類	圃	棉	桑	紡織	蠶	農具	豆	麥
.....																			
三二一	三〇七	三〇七	三〇七	二九八	二九五	二七八	二七〇	二六七	二五五	二四七	二四七	二四五	二四一	二三四	二三一	二一九	二〇八	二〇六	一九六

館	觀	屋	宅	臺	樓	閣	宮	堂
.....								
四八三	四八二	四七六	四七一	四三五	三八八	三六六	三五五	三二一

雜載	園	庭	亭	軒	庵	齋	廬
五五八	五四一	五四一	五一三	五〇四	四九九	四八七	四八五

今委奔走而馳逐虎豹射兎失氣恐嚇鴈鷺層疊飛揚伏竄股戰腸慙安敢妄挈於是水蟲盡暴棄清之陽雲霓離歸交情深橫振鱗奮翼蛙蛇蛇中敗道
望雲木冬榮煙煙熒熒奪人目精爛兮若列星曾可不殫形樣林林鬱鬱能葉青蓋鬱鬱垂房糾結還會徒靡流涕隨波闊擲東西施顰新貌豐沛綠葉紫葉朱
崖白帶纖條悲鳴聲似草薺清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寒場寒心酸鼻長吏履官督士志失愁思無已歎息垂涕登高遠望使人心痛盤
岸峭坑振陳確確磐石險峻傾崎崖陽巖嶂參差縱橫相迫陳互橫極臂穴俱踈交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下仰視山巔蕭何羊羊煙囪紅蛇
俯視峭嶽室窈窕不見其底虛聞松聲巖岸洋洋立而熊經久而不去足盡汗流悠悠忽忽悵悵自失使人心動無故自怨責育之斯不能為勇卒得異物
不知所出縱縱華華若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽諸說奇偉不可究陳上至觀脚地蓋底平實踵漫衍芳草羅生秋蘭芷蕙江蘺藜藿青荃射干
揭蘆苞并薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀啾啾雌雄相失哀鳴相號玉隼鷗黃正冥楚鳩婦歸思悵垂難高舉其鳴啾啾當年遠遊更唱迭和赴曲如流
有方之士幾門高轡上成鬱林公樂聚賢進純操傳璇室照諸神禮太一傳祝已具言辭已畢主通乘玉輿和蒼螭垂旒旌旆合諧絢大雅而排聲流泐風遇
而增悲哀於是謂謂令人悵悵惜悵腸思增欷於是乃縱獵者蓋趾如星傳言羽獵銜枝無聲弓弩不發果罕不傾涉津滌馳草草飛鳥未及起走獸未及發
弭節奄忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒是時擇日簡典玄服建雲旆蚺為旌翠為蓋風雨起止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方
憂國富問賢聖輔不逮九竅通鬱精神容澤延年益壽千萬歲

吳郡毛先道公子出其內所臨錄叔實會真集周公瑕爲題曰千秋絕艷命余作賦卷中悉次金元人所爲傳奇語稍泛及賦曰
美夫河中麗人洛下書生。媚媚蕙質。綰綰蘭情。嫣然色授。睇今日成。宛轉生前之恨。婢媵身後之名。爾其茂華春艷。蕭寺花濃。心勞金屋。人閒珠宮。托桐辭於尺素。喜芳信於飛紅。造夫彼人月下綺樹。牆東既滅。情於麗句。亦示報於頰容。凄其良夜。黯彼回風。於是酌卓琴。今多露。薦韓香。今下陳。雲捧瑤鈿。不負明星之約。妝留角枕。猶嬌在閨之春。乃至王孫之草。方有河橋之柳。堪結。殢錦帶於新歡。惜羅巾於生別。投夜柱而留連。報春鴻而凜凜。環一解於中。推鏡長分於永訣。惜紫玉之張繡。恨青陵之同穴。海填街而難平。血啼鴈而不滅。則有南宮辭客。北里騷人。續腸欲絕。絲筆如新。韻清商於子夜。度豔曲於陽春。亦有丹青點筆之工。盤礴含毫之史。憶彼多情。圖其有美。高唐片陸。雀徽一紙。未若暮春之婦。張士之妹。麗比齊英。才方錦字。抽烏絲之逸藻。聊試陰曆。捐粉本之餘妍。龍傳側理。夫其塗黃乍就。浮瀣欲飛。顏頰似語。態弱堪持。機然而却。倏然而思。榮然而笑。愛然而嘖。神情綽約。芳澤淫離。浴水無聲之賦。金荃設色之辭。適知凡理有窮。惟情無盡。感可決。愁堪彫。髮。登楚短銷。茫茫長恨。俯仰今昔。我輩差近。嚶嚶雀。嬈窈窕天人。其儻張郎才地。則均。嗟紅顏之薄命。怨錦翼之離羣。抱丹誠而不化。詠白首而難陳。即鷓鴣之見。鮑仍掩抑。而含辛。悲絕難於脫。謝寫麗辭於長聲。倘有情之披攬。當三嘖於斯。如
愛妾換馬賦

喜本才人嫁於蕩子。媚臨妝鏡。嬌步移屣。窈窕眉嬈。點花髻。碧玉堪狀。綠珠可擬。其為愛也。向朱唇而酒分。攜素手而蘭倚。既指星以拉誓。復對月而占喜。雲合則處虛陽臺。驚交則時時潑水。何惜乎傾城。與傾國。庶幾鳥可生。而可死。故妻之與君。今願在林而為樹。常與君而連理。願在渚而為蓮。常與君而並蒂。采有生之命。遂遺所歡之意。徒情不關乎一笺。志常在於千壑。則有應。既良媒。合圖異質。情增十倍。名齊九逸。遂露則珠汗交流。嘶風則玉音獨出。來渥水而

路遠涉流沙而影亮男兒之有志惟此物之堪悲既無德於時更何心乎聞室樂芳卿之他知風愛之已事君情雖悲要意何先幸與綢繆常望成寒
牢期恩地使我心醉愛兮神馳悲結歎功名亦有虧何事動離魂將期化龍馬移恨作歡難竟誰憐寶祥空自慚金鞍駟將能許猶可急拉彈妻泪未已
君顏不顧警別離杜將從征戎青虹夜吼紫雲星起錦衣與之馳驅置之佳治宜無情慚金枕猶慚想悲非徒漢道遠胡笳哀訴何如獨處寒宵難
妾方登車馬已在門臺還顧馬馬亦人言誰當斯事執事者思男兒孤矢非念婢奴淫聲靡靡難言銷魂歡則秋秋哭乃斷腸豈若風飄隨君遠近遊關關
遠遊莫寄

逸句附

夜賦

閒金扇坐遠庭衝推進鄭女前形窈窕以纖弱體妖冶而清妍似春蘭之春秀春明月之雙懸

詠妓轉轉賦

玳筵既啓雅樂斯陳露華羅帳花摺錦綉有西園之上客命南國之佳人競選輝相綴玉顏而傾國步移轉轉賦羅襪以生塵

長門賦有序

漢武帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思問蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒因于解愁之辭而相如為文以悟

主上皇后復得幸其辭曰

夫何一佳人兮步過遙以自虞魂踰使而不返兮形枯槁而獨居言後朝往而暮來兮飲食樂而忘人心雖移而不省故兮交得意而相親伊余志之懷惠兮
懷貞慙之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮修葺具而自設兮君曾不肯兮棄幽靡獨潛而專精兮天報報而疾風登
蘭臺而遙望兮神恍恍而外淫浮雲鬱而四塞兮天窮窮而盡陰雪隱隱而響起兮聲象若之車音飄風迴而赴閣兮衆惟隨之擁擁杜樹交而相贈兮芳蘭
烈之閉閉孔雀集而相存兮主獵噴而長吟翡翠翫其而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容而深望正殿魂
以遙天兮鬱鬱起而常崇開徒倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮兮玉戶以據金鋪兮聲嘈喧而似鍾音刻木蘭以為梳兮飾文香以為導羅幸其之游樹兮難
樓格而相擇施魂木之構澹兮委委差以據梁時髮髮以物類兮象積石之將將五色玳以相耀兮煥爛耀而飛光繼錯石之鏡璧兮象瑤瑤之文章張羅綺
之帳帷兮垂楚組之連綳撫杜楮以從容兮覽曲臺之央央白鶴吸以哀號兮孤雄對於枯楊日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清在於
洞房投羅翠以變調兮奏愁思之不可長接流徽以卻轉兮音幼妙而復揚昔恩覽其中操兮意慷慨而自怨左右悲而垂淚兮涕流離而歔歔舒息掩而增
歎兮踟躕起而彷徨偷長歎以自傷兮數昔日之傷無面目之可顯兮遂顧思而就牀搗芳若以為枕兮席蘭茝而蔭香起寢寐而夢想兮現若君之在旁
悵寐覺而無見兮魂遠若有二東雖鳴而愁不兮起視月之精光觀東星之行列兮畢昂出於東方望中庭之鵲鵲兮若季秋之降霜夜漫漫其若歲兮悵
辭辭正不可再史過恨臺而待曙兮荒涼亭而復明妾人竊自悲兮究年歲而不改志

李夫人賦

元陳 樵

李夫人既沒乙帳成寒銷銷量字脂澤無華。皇情弗豫。怨及生之不靈。遂所思兮。遂莫顧。綺羅兮。成堆。撫瑤席而不御。熊蹯謝。美露。號。非。腴。玉。冷。柘。漿。並。啼。丹。露。臨。扇。微。歌。暮。衣。思。舞。玉。筍。兮。聲。轉。悲。瑤。君。憐。兮。無。與。佐。傷。實。嗟。之餘。餘。恨。黃。金。之。莫。鍊。於是。承。明。受。詔。百。靈。後。職。招。錦。車。下。軒。輅。薦。玉。壺。藉。蘭。席。羽。伏。宵。陳。侍。臣。在。側。月。照。金。缸。流。蘇。五。色。靈。風。繞。帷。光。俱。可。觀。皇。帝。撫。今。懷。故。悲。喜。交。集。顧。謂。校。東。曰。陳。大。夫。之。麗。澤。輸。子。心。之。悵。抑。緣。情。率。禮。為。子。賦。之。東。曰。唯。唯。若。有。人。兮。望。宸。幃。軒。璚。璚。兮。皎。若。若。顧。帳。服。之。未。移。感。芳。華。之。榮。落。治。步。弄。姿。映。華。迴。立。形。送。成。光。綺。態。飄。逸。遠。之。若。絲。雲。之。方。興。近。之。若。珠。樹。之。在。室。離。離。平。若。晴。華。之。依。草。捐。相。平。若。華。雪。之。映。日。丹。莢。並。秀。瑤。枝。共。新。顧。李。增。穆。懷。芝。比。將。髮。髮。百。令。香。傳。五。玉。色。成。丹。長。著。入。髮。臨。光。髮。九。迴。之。骨。承。露。華。百。英。之。粉。希。蝶。染。桂。傳。齒。編。屋。聲。隨。街。巧。腰。將。楚。細。難。與。華。兮。爭。春。目。橫。波。兮。剪。水。昔。宴。墮。以。為。虞。兮。今。本。周。夫。氣。端。方。營。銀。翻。當。慈。羅。露。旦。溫。室。之。背。秋。夕。寒。寒。之。迎。涼。庭。車。無。羽。漢。津。無。梁。苦。痕。暗。上。黃。金。印。絲。塵。飛。隨。合。歡。牀。顧。今。夕。為。何。夕。兮。共。珠。壁。之。夜。光。勉。分。翠。羽。衣。縷。驚。香。條。遠。如。榮。雜。佩。截。勝。綴。石。榴。之。華。細。兮。垂。傳。耳。之。明。璫。翠。雪。之。華。桂。兮。聚。鬱。金。之。羅。裳。委。美。蓉。之。裾。袂。兮。綰。繁。纈。之。偏。諸。衣。金。錯。之。襦。襦。兮。曜。湘。綺。之。襖。袖。揚。揚。微。笑。宛。轉。躊。躇。懷。華。之。蓮。枝。兮。非。真。以。悅。己。之。故。也。空。趣。死。而。不。一。見。兮。有。不。死。之。具。也。姿。采。如。新。瓊。花。如。故。乍。見。乍。出。有。人。無。望。椒。塗。而。不。進。旋。却。立。而。引。去。冀。芳。執。之。一。陳。兮。舊。瑜。辭。而。不。吐。朝。為。終。南。之。雲。暮。為。渭。川。之。雨。瑜。珥。在。几。箇。馮。在。車。芬。若。未。寒。纖。帳。在。華。翰。有。點。蠅。之。綠。奮。餘。漬。粉。之。水。情。服。朕。而。不。一。言。兮。紛。瓊。魂。之。盈。懷。昔。為。翠。上。之。琅。玕。今。為。空。中。之。玉。釵。君。心。無。所。終。薄。兮。使。春。帶。之。轉。輪。東。轡。有。信。招。翠。有。傳。招。漢。女。於。瓊。淵。命。洛。妃。於。春。流。攜。玉。姜。以。並。來。扶。綠。華。以。共。游。上。可。以。據。君。王。之。邑。邑。下。可。以。致。芳。意。之。綢。繆。何。忽。來。而。獨。往。兮。使。望。以。增。愁。色。似。是。而。情。非。兮。曾。不。肯。乎。少。休。同。車。之。子。豈。非。世。有。曼。桂。在。左。白。台。在。右。協。律。悲。歌。而。撫。節。兮。悅。塵。雲。之。光。覆。楚。人。一。去。而。長。存。兮。何。必。戀。戀。以。為。已。憂。也。美。人。笑。夫。春。華。兮。春。華。謂。非。吾。偶。綠。雲。一。散。而。無。質。兮。華。一。去。而。莫。予。留。美。人。死。而。不。死。兮。花。見。之。而。懷。羞。歎。曰。陳。寶。衣。兮。散。瑞。燭。君。不。來。兮。輪。兩。角。問。何。謂。兮。去。何。速。誰。與。來。兮。兩。鴻。鵠。雖。髮。春。深。綠。轉。銷。秋。座。日。暗。黃。金。屋。君。王。愛。玉。體。無。便。沉。心。曲。帝。又。歎。曰。綰。綰。兮。百。子。池。城。影。散。兮。明。鏡。飛。日。昧。昧。兮。損。容。輝。來。如。雨。兮。青。娥。替。光。塵。莫。予。羈。異。香。出。于。衣。心。悅。子。兮。非。令。姿。懷。故。心。兮。勞。望。思。何。惻。惻。兮。其。來。遲。折。荷。蕋。復。來。歸。於。是。司。馬。大。夫。起。而。為。亂。亂。曰。罷。迴。波。兮。停。白。雲。朝。華。焉。兮。玉。柱。折。玉。既。折。兮。汗。未。晞。望。美。人。兮。青。雲。霓。斷。夢。魂。香。碧。翠。帷。若。華。玉。上。餘。芳。字。海。外。殊。庭。未。可。期。更。待。承。華。青。鳥。至。

李夫人賦

漢武帝

美。遠。相。以。修。兮。命。樓。絕。而。不。長。飾。新。宮。以。延。仁。兮。底。不。歸。乎。故。鄉。慘。惻。惻。其。蕪。穢。兮。隱。處。幽。而。懷。傷。舒。與。馬。於。山。椒。兮。奄。脩。夜。之。不。陽。秋。氣。惜。以。淒。涼。兮。桂。枝。落。而。消。亡。神。勞。楚。以。遙。思。兮。精。浮。游。而。出。體。託。沉。陰。以。曠。久。兮。惜。芳。華。之。未。央。念。窮。極。之。不。還。兮。惟。幼。眇。之。相。羊。玉。葉。後。以。候。風。兮。芳。雜。襲。而。彌。章。之。容。與。以。荷。廉。兮。綠。羅。庫。食。莊。燕。淫。行。而。撫。楹。兮。連。流。視。而。蛾。揚。既。感。激。而。心。逐。兮。包。紅。顏。而。弗。明。離。接。押。以。離。別。兮。宵。宿。夢。之。芒。芒。忽。遷。化。而。不。反。兮。既。放。逸。以。飛。揚。何。靈。魂。之。紛。紛。兮。哀。哀。何。以。躊。躇。執。路。日。以。遠。兮。遂。荒。忽。而。辭。去。超。兮。西。征。肩。兮。不。見。遂。淫。越。荒。寂。兮。無。音。思。若。流。鴻。但。兮。在。心。亂。曰。佳。俠。巫。光。限。朱。榮。兮。城。妙。閑。華。將。安。程。兮。方。時。隆。盛。年。天。傷。兮。弟。子。增。歎。清。沫。悵。兮。悲。愁。於。邑。喧。不。可。止。兮。響。不。虛。應。亦。云。已。兮。撫。斯。太。息。歎。稚。子。兮。慟。慟。不。言。倚。所。恃。兮。仁。者。不。警。豈。約。親。兮。既。往。不。來。申。以。信。兮。去。彼。昭。昭。就。冥。冥。兮。既。下。深。宮。不。復。故。庭。兮。嗚。呼。哀。哉。想。魂。靈。兮。擬。漢。武。帝。李。夫。人。賦。

武庫

其二 擬漢武帝李夫人賦

宋孝武帝

觀周氏之逸駕，覽漢室之遺第。吊新宮之掩映，嘆彫臺之蕪穢。雖棲德之有載，竟滯悲其何遺。念桂枝之秋實，惜瓊華之春育。彤殿間兮，素塵積。翠几蕪兮，苔生竇。羅賜兮，春帳重。珍簟空兮，夏情扇。秋臺側兮，碧煙凝。冬宮冽兮，朱火青。流律有終，深心無歇。徒倚雲山，徘徊風月。思王步於鳳臺，想金屏於鸞閣。漢武帝重見李夫人賦，以求諸異術，再見其形，爲韻。

唐陳山甫

唐陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍媸今不返悲總幅兮空陳於是詔秘錦之方士致平生之幻身乘其跡於虛無初嘗有象蒙其儀之婉麗已謬如真衛心月照屬目蘭室髮鬢煌光飄飄蕙質修蛾再覩不倏返魂之香逝水潛迴詎假長生之術原夫恍惚之際從容視聽想車塵於霧影疑佩響於風餘峨峨兮精辨雲鬢冉冉兮漸識綃裙洛水之靈非巫巫山之夢不如所謂神仙之事變化之異過障之光已無傾國之容再睹悲零旨於凝態悼皇情於瞻睇恍今有望知感君之多方俾爾員來訝生兄之殊致當其椒風向夕蕙露盈庭謂已從於雲雨終不聞於幽冥寂寞瑤階水榭虛無之跡淒涼月懷猶分似是之形若往還留心迷目眩誠君恩之再造異術足徵豈風燭之重燃真形可見固可以辨其妄賴其求去清懷之惑志釋玄思之殷憂揅捷紛紛意真靈之如在薰歌慷慨竟芳塵之不留其來也形之幻寄其往也生之若浮於是望斷聲鴻悲深解環向窈窕而乍失顧容華而不時由是而言可以知生之不再

漢武帝重見李夫人賦

康 偉

吳武帝諸宮此夫人兮思難向悲豔質以長逝恨深情之莫適夢想徒縈實及九泉之下神仙有術能生一夕之武帝乃斬群曲懷將觀異變俄家俱於玉塵張草惟於蘭殿清風拂兮疑髮翠以徐來皎月臨軒尚勝臙而未見且其駐視潛總度思致靈燄金爐之種觀藥銀燭以受焚寂寞而料管爾而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏於時漸出形儀暗間珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈盈不笑如羞久別之容暮暮無言異同平生之事是則嫋娟可敬隱映難親不有如有非真似真既揚翅而掩袂亦流盼以凝神翡翠簾前悵望三千之女芙蓉帳裏分明二八之人況乎麗服逾著美顏多暇揚誇如之羅綺輒搗若之蘭麝非因不死之樂豈便長生何用返魂之香自從神化及夫弄花態以遺妍望君王今不復認吹簫之侶終疑獻果之仙目眇躬以徒極心搖搖而詭傳達甚化官周穆之悲固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而類解前思詳窺舊賢是將託方士展神術謂傾城之且驗豈同輩之無日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜其已闌悵飄然而復失

漢武帝重見李夫人賦以神仙妙術變化通靈之術他報過望見好女如李夫人之遺對慳而坐也又不得就視上愈益相思悲感為作詩曰是耶非耶立而望而願何嫵嫵其來遲合樂

此

者漢家之軼事傳武帝之夫人自備嬪妃之列獨成寵愛之身可憐絕世丰姿偏歸大漢想到傾城顏色只是傷神欲見無繇相思惻然歎嫺昔日寂寞經年香冷驚鶯之帳收留翡翠之鉗入夢何曾久隔芙蓉之面升天無術難尋瑤佩之仙乃有方士稱奇精靈入杪龍索泉臺解求瑤璠施我法而死後復來致爾神而生前惟肯定擬妃逢洛水渺爾凌波還如神遇巫山慙作笑於是置曲室掃淨室設輕幃窺善術始寂寂而屏空煙事亭而影出裾拖袖飲依然體態無雙綠鬢朱顏宛爾風流若一帝乃憂思忡銷難懷勿變而地茫茫寸心眷眷低眉而猶似含愁持扇而不會避面倘使身能久住何妨重入蘭宮如教魂可終還定欲攜歸月殿奈何若即若離非真非假隔羅幕而分明對銀缸而休眠徒使腸斷歌筵心傷舞榭待雲入虛承歡已罷耿耿遙天迢迢長夜迷離而倦眼欲穿倉卒而全身忽化一時相對片語難通孤懷益觸結想無窮銅壺滴漏銀箭易初時驚月白愁見燈紅去也何歸竟寥寥而弗顧來雖有術恨轉盼而

成是蓋猶誠所致妙法通靈本非有而作有亦無形而為形惟他珠履成塵九泉誰託直似紗窗報曙一夢初醒

福壽夫人魂賦以所思遊魂傷春兼落為詞

唐謝觀

幸夫人月墜香焚花沉九原繁花委地零落何言有少翁兮術通神鬼為漢帝兮夜致精魂於是招朱央之宮備通靈之術五位之壇雜五九奏之音克年珠
翡翠龍鳳虎狼銀燭之煌煌火列金管之情情惺惺舉帝乃坐中窺御帳森森羽衛嚴天師佩符籙以重威拂香花而步趨左止蕭韶之奏右啓甲乙之旗
蕭韶而飲色執紅旌而盡思立北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寂餐清音於漢殿九天空潛寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉折兮蘭已
傷魂兮勿提遊他方盡歸來兮慰我皇又曰彩雲橫兮流霞飲而來兮忽而趨魂兮勿復遊四裔歸來兮膺萬歲已而愴恨沾巾津淚侍臣寒室而房櫳變
色燼燼而戶牖生春如扇如花開觀恍忽之中章非烟非霧美見希夷之外人珠璣瑣佩影影綈綈髮髻平生之貌依稀歌舞之身顧步徘徊迴翔約以發
言而尚默若將前而尚却於是斜漢將傾警奏是作琳瑯瑤瑤新羅迴蕩風波雨切忽消散於杳冥風去雲歸空翠翠之寒落自是秋矣日暮虛無念作傳萬
東為脫屣因百載之浮榮幸河海之無事賴千戈之暫平不無少翁此夕豈宜一拜於文成

陳皇后因賦復寢賦

陳皇后一鎖長門蕭條遲思欲寫遺宮之永恨因求體物之嘉言蜀郡才高遠道芳於桃李漢皇心感歸舊職於蕭瑟悲夫跡墜城南寵移天顧難期嚴關於
春畫不思解於日暮理理遺宮空高於明月秋風環草蔓蔓其展於金輿玉輅於此蕭條夫何輕情屋簷有多才之著上林推獨步之名沽酒而居每樂當
曉之事量金以至是流離地之聲於是摘新詞貌漢家作錦字陳詩態態於蕭條情丁當於珠佩觀葉之構翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振
動文苑旋彰國朝既切梓蕭於漢庭遂達理於桃夭一旦惻聖鑒嘉嘉已無為而之期空懸夢寐終自凌雲之數龍致煙雲莫不傾北國賦而國經蕭而
昨日麻託珠翠而今朝改色玉臺有恨舞臺之影影來金闕無思吐鳳之才雙得設使幸望願若含情默然擗髮同論於漢殿揮毫莫橫於巴川則此日前無
定作小鱗而赴海寧令破鏡却成圓月以昇天然夫授天之手雖奇鼓水之珍可博苟非莊賦之增諸吳教當時之駭制方今后妃意承歡不是後賢無此作
蔡伯喈女賦

伊太宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧林之曜彰明六列之尚致雅文吏之話言來通處之明訓才朗悟而通玄當三春之嘉月時將歸於所天
電丹罪之輕雲戴金翠之華飾美榮曜之所茂哀寒霜之已繁豈借老之可期應重歡於餘年何大願之不遂難微服於連連行悠悠而日遠入窮谷之寒山
艱柏舟於千祀負冤魂於黃泉我羈虜其如昨經春秋之十二忌胡顏之重恥恐終風之我萃諒芳華於萬里想音塵之曼曼新精爽於交夢終寂寞而不登
東我生之何辜為神靈之所棄仰華華之已落臨桑榆以歎歎入宮虛之秘館五謝時而經數珠賴之非匹傷我躬之無悅修膚體以深念歎蘭澤之空設
仁美目於胡忌向凱風而泣血

明皇迴駕經馬嵬賦以程及晚留芳魂願跡為詞

唐黃昭

長絳入鼎令中泰六龍迴轡令蜀門香籠閣而難尋難覓經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣謫朱胎之暗瘳莫不積恨餘傷傷心悄悄
逝川東咽以無駐夜戶下扁而莫曉夜雲萬疊斷腸新出於啼襟秦樹千層比翼不扣於飛鳥初其漢殿如子燕燕若鸞驪鐵馬以飛至觸金輿而出遊謀於

武安人見

卷十一

婦人賦

招季夫人魂

陳皇后因賦復寢

蔡伯喈女

明皇迴駕經馬嵬

日

姜色

劍外駐此原驛羽衛舉推發華而不務天顏愴恨覺紅袖以難留覺相驚新急千行之珠淚流下四面之霜蹄踴入神仙表態忽寒暑以無歸南雲
或流已沾濡而不必後聞重處珠旌去極玉臺之雲山暫舉金瓶之煙景旋清六鳥歸秦却經過於此九泉隔越幾溪惘於平生叙離彩鳳之聲
之跡茫茫而今日黃壤歷歷而當時時時兩鈴製如空有感於宮商龍腦呈香不可追其魂魄空極寶華室逢晚妝盤路見梧相半死煙空失臂鳳雙飛
三春莫問羞花之照燦驪山七夕休瞻榆葉之芬芳大凡有國之尊卑或傾城之遇孰言天寶之南面真指坤輿而西顧則起兵雖自於青瑤斯亦聖唐之
數

美人賦

司馬相如美麗開都遊於梁王悅之都陽諧之於王曰相如美則美矣然服色容冶故麗不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之手王問相如曰子好色
乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而避避望朝歌而避避魯防大水而避溺山隅此乃未見其可
欲何以明不好色乎若臣者少長西土螺處獨居室宇遼廓莫與為娛臣之東鄰有一女子雲髮豐盈蛾眉皓齒顏面如雪景曜光起恒翹翹而西顧欲留臣
而共止登垣而望臣三年於茲矣臣素而不許輒慕大王之高義命駕來東途出斯街道由桑中朝發漆沮暮宿上宮上宮閑敞寢室虛空門閑重掩若神
居臣排其戶而造其堂芳容郁烈綢帳高張有文獨處婉然在牀奇葩連芳麗質難光觀臣遠延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂執香酒
進鳴琴臣遂撫絃為曲蘭白雲之曲女乃歌曰獨處空室無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色衰歡托身兮長自和玉釵掛冠冠羅
拂臣於時日西夕玄陰晦冥流風慘冽素雪飄零閑房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇金鑲香囊額帳低垂茵褥重陳角枕橫施女弛其上服表其
容不結體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃脈定於內心正於懷信誓旦旦東志不回翻然高舉與彼長辭

美人賦

帝初馳六飛之不測淹四海而作君曜明威庭崇動固畫善與畫美又焉得而稱云時屯既展聖躬之豫樂以和極色以怡為皇曰帝則實惟君舉者克推腹
心增耳目然越鄭衛楚越已漢之邦士農工商早肆與臺之族不都禍陷不隔既卑工技者密聞淑選者遠和上心由是寔為中使載以交馳周若雲布迅如
駭發以日擊時以時擊時德相次為樂不歇蘭葉微環帝座華灼灼柳容婀娜輕羅隨風長舒舒雲霞陽霞紅柔姿麗發狀難狀逸絕眾脫出嫵然容冶
霍若明嬌曼腰騰光以橫渡修蛾濯色以綉翠面編眉餐金雲顏綽約以冰雪氣芬郁而蘭薰腰環激而承響首飾耀而屬文武纓麗族以似燕武溪盛態而多
肌有沉靜見節有超笑呈姿思若老成體類嬰地真天子所御者非庶人當有之洎懷春暮時時列筵於林方舟於水自任縱誕相與舉修為閑關而共嬉
花散亂而增美吹碧葉噴紅蕊左右相視遊嬉未已見類景之迫遂記攜雲親召近臣陳金雲與瑤席朗月垂光而射入列星奪彩長河派津然後絳竹發越
金石鏗鏘守則異器動則和鳴妙舞謂何尚以輕善歌取何於以清春列後擬按水屏營間直往以曳綈欲轉入而旋簾低視候節舒體遺塵過行雲結遺風
東工相鏡送美不同夕以閑樂亦開醉以蕩情樂以忘歸帝曰今日為娛前代固無當以共悅可得而說說皆踴躍離席遠延咸齊首五舉酒歌千春稱萬歲
因遣曰妾家職族隨目偏心陛下衣綺綉與羅綺錦珠翠與碧金燕私陳平望和樂愛乎琴瑟何恩還以增極而悅愉之備深願導難之無輒空負意以難
任有美一人激憤含聲涕淚若秋霜蕭蕭寒露乃徐進而前止遂抗詞而外陳曰東妻面說不可侍君之側指道背意妾由順色故致期而成都自索謀而破直

幸與爾情敵對以膽若彼之來道所親離厥夫別見素素其施成族魂差鄰里嗟吁氣嘆咽以填塞涕泣難以露露心絕瑤臺之表目斷層城之隅人知君命乃天不可變而增道有移國水或覆井伊自古之亡主莫不耽此娉遊借為元龜鑒在宗廟眾以為喜妻以為憂於是天顏迴移聖心感通竟夜罷寢須明導東俾華進技樂者為廣士之官微黜色者為聘賢之使閣下駭奔王庭慶至野無遺林山無逸人貴然借道與物恒春若此之淑美豈同夫玉顏終磨巧笑工聖志有國之君臣者哉

麗人賦

有客弱冠未仕結交戚里馳驚王室遨遊許史歸而稱曰狹斜才女銅街麗人車馬似月嫵婉如春凝情待價思尚衣巾芳躅散麝色茂閑蓮陸離羽珮雜錯花細響羅帷而不進隱明燈而未前中步踟躕而一息頓長廊而迴歸池翻荷而網影風動竹而吹灰道基延伫宵分乃至出閣入光含羞隱媚垂羅電錦鳴瑤動翠來脫薄妝去留餘脂膏妝委露理髮清渠落花入領微風動裾

梁江淹

麗色賦
楚臣既放魂往江南弟子曰玉釋佩解腰澤澤流水萬裏青衫乃召風史並憂何止史曰臣野服學敏理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕世獨立者信東方之佳人既翠眉而瑤質亦虛暗而類質鏤金花於珠履環綺袖與錦練色練練而欲奪光矣及其若神非氣象之可學莫影響而能親故仙華靈豔金華玉儀其始見也若紅蓮映池其少連也如彩雲出崖五光徘徊十色陸離寶瑤過瑤同樹價值瓊草共枝雖玉堂春報石室素女張煙霧於海際耀光景於河清東天梁而浩蕩時帝閨以延仙猶比之無西方之非侶於是雕臺橫六宮微橫橫散庭水月碧晚延日駕對柱之嚴麗豈紅梁之峻密錦帳垂而香寂桂煙起而清溫女乃耀邯鄲之瓊光耀北里之鳴琴若乃紅華舒香黃鳥飛時紺蔥初拂蘭始滋不擊衛帶無倚桂旗摘芳拾蕊含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衡詩故氣炎日永離明火中權榮任露蓮花勝麗樓簾丹朱前對碧相望歌晚右琴舞池東望雷王之心悅怨漢女之情空至乃西陸始秋白道月強金波照大玉露曉天網絲挂纖絲縈繞梁氣已溫今曉未半星離流兮夜何央憶離佩兮且一歛念錦衾兮以九傷及返陸離時冰泉凝節新臺層層霜庭澄積雲鳥封魚鉤河凝海結紫帷匝翠屏環合廣密周敷燈燼重香恥新臺之青樓想上宮之遙隔若乃水照景而見底煙尋風而無極露出吳而綺章雲堆趙而碧色寶辭楚而容裔風去燕而悵悵豈不轉鏡從倚擊琴心息於是帳必藍田之寶席必蒲桃之文館圖明月室畫浮雲春露度網綺地應絳秋枝鳴機織為繁灰象登瓊盤神滌仙丹雕杜彩髮九華大出翠綵羽紋綠秀金枝故言必入媚動必應規有光有豔知合如離氣柔色靡神凝骨奇體泰恩越既無其雙尋楚訪蔡不觀其容亦可駐髮還質驤星狀龍驤憂忘死保其家邦非天下之至麗孰能預於此哉宋大夫耀影迹迹繁瑣灑灑當以雙珠賜以合璧梯坐漫視水為上宮麗色賦

唐富嘉謨

客有鴻盤京劇者財力雄偉志圖豐茂煩教主塵金馬照路清江可涉綠淇始度拾歲歲滋摘芳奇樹錦席夜陳茗華嬌春瓊臺吐鏡翠樓初映俄而世殊即國容進疑自持今動吟目爛爛兮昭振金為釵今十二行錦為履今五文章璽珊珊兮佩明璫意洋洋兮若有亡踟躕兮延伫招吾人兮曲房凝紅吐輝今明燭流法願言始勤兮四座相顧時峨峨而載笑唯見先氣之交驚夜如何其夜還通美人至止兮皎素絲東明心兮無他期夜如何其夜已半美人至止兮青玉案之危天兮無離既既而河漢欲傾琴瑟且鳴餘香未盡歌合韻情歌曰涉綠水兮紅蓮水漫漫兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可度懽彩翠

於此清帳妖妍於早露於是覽物邊跡徘徊不惻起哀情於碧指歲年於光陰擊節浩歎解佩嘉客是時也揚雄始壯相和未病復有郭振籍籍荀令咸娛座客雄妙情灑灑輪動和聲使夫燕姬趙女衛姬陳娥東門相送上宮經過碧雲合令金閣暮紅珠起今絲騎多價奪十城之美聲量獨立之歡况復坐結酌而對理草堂盛明而謂何

協和婚賦

漢蔡邕

惟性情之至好歡美傳乎夫婦受情靈之造化固神明之所使事深微以主妙實人倫之肇始考選初之原本覽陰陽之綱紀乾坤和其剛柔及兌感其脗腴萬豐恐其失時操梅求其庶士唯休和之盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉良辰既至婚禮已舉工族崇飾威儀有序嘉賓僚黨祁祁雲聚車服照路駉駉如舞既臻門屏結軌下車河傳御聖雁行跼蹐麗女盛飾雖如春華

感婚賦

魏曹植

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條飄飄出兮悲鳴顧有懷兮秋婉用極首兮屏營登清臺以蕩志伏高軒而游情悲良媒之不顧懼歡嬉之不戒慨仰首而太息風飄飄以動纓

感婚賦有序

晉張華

方今歲在己巳將次四仲婚相者親赴良時繁麗之觀相繼於路嫁娘之會不乏乎目乃作感婚賦曰彼婚姻之俗思兮惡當梁之在斯邇來年之將至今迨星紀之未移窈窕初茂玉質始盛容華外豐心神內正接於連騎隱隱習習充街塞里暉曜城黑相麗姿之綽約兮適髮鬋以感心怨佳人之幽翳兮恨檢防之高深

神女賦

魏陳琳

漢三七之建安荆野毒而作仇賢皇師以南假濟漢川之清流感詩人之攸歎想神女之來遊儀營魄於髮鬋託嘉夢以通精望陽侯而混漾觀玄麗之執靈文緯糾之英爽鳴玉駕之嚶嚶答玉質於荇華擬豔姿於薜蘿感仲春之和節嘆鳴雁之嚶嚶申握椒以貽予請同宴乎興房苟好樂之嘉合永絕世而獨昌既嘆爾以體采又悅我之長期順坤乾以成性夫何若而有辭

神女賦

魏王粲

惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育天麗之神人稟自然以絕俗超希世而無羣體纖約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄錦髮類刺成質素純皓粉黛不加朱顏照曜離若春華唇豐含丹目若爛波美姿巧笑屬輔奇牙戴金羽之首飾珥照夜之珠璫襲羅綺之翻衣曳綈繡之華裳錯綺紛以雜桂佩增瑜而瑣璫退變容而改服冀致態以相移稅衣裳兮免簪弄施華的兮結羽儀揚蛾微眄眇眇流離婉約綺綺舉動多宜稱詩表志安氣和聲標懷授心發露幽情彼佳人之難遇真一遇而長別顧大尉之淫辭亦終身而不滅心交戰而貞勝乃回意而自絕

神女賦

魏楊修

惟主授之逸女育明曜乎皇庭吸朝霞之芳液滄海遊乎太清余執義而潛厲乃感夢而通靈感客飾之本靈煥龍采而風聲翠華雲霞纖軟文桂順風榆揚

乍合乍離。飄若與動。玉趾未移。詳觀玄妙。與世無雙。華面玉翠。鮮若芙蓉。膚凝理而瓊潔。體鮮明而素白。回肩襟而動合。何俯仰之妍工。嘉今夜之幸遇。獲惟
雲乎。期同情弗踴。而思進。波風厲而靜。恭微說而宣。論色歡懌而我從。

神女賦有序

晉張秋

世之言神仙者。多矣。然未之或驗也。至如杜氏之婦。則道信而有證。若夫鬼魅之下人。也無不羸病損度。適平安無恙。而與神女。歡宴。處嚴情。極意。豈不異哉。予嘗其歌。辭旨清。律故為之作賦。

皇龍子之建德。步朱朝之。中。下。雁。飛。來。而。入。祕。殿。侍。太。極。之。穆。清。帝。陰。平。之。勤。肅。將。休。子。於。中。牀。託。玄。靜。以。自。處。是。夫。子。之。好。仇。於。是。主。人。憮。然。而。問。之。曰。爾。豈。是。周。之。寢。以。齊。之。文。委。孽。婦。之。鬼。來。自。藏。乎。儻。亦。漢。之。游。女。江。之。娥。皇。厭。自。樂。憊。仙。侍。乎。於。是。神。女。乃。飲。袂。正。襟。而。對。曰。我。實。負。紀。子。何。猜。焉。且。辯。言。知。禮。恭。為。今。則。美。矣。天。從。感。飾。長。掩。以。此。承。歡。君。有。何。感。爾。乃。數。前。席。垂。組。帳。嘉。音。既。設。同。宇。而。變。微。聞。芳。澤。心。蕩。意。放。於。是。舉。房。中。之。至。極。極。長。夜。之。歡。情。心。妙。妙。以。忽。忽。想。北。里。之。遺。風。賦。斯。時。之。要。妙。進。偉。服。之。紛。敷。絕。撫。社。而。告。辭。仰。長。歎。以。歛。吁。求。雲。霧。而。變。化。遙。棄。我。其。焉。如。

神女賦有序

周宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦。使玉賦高唐之事。其夜王寢夢與神女遇。其狀甚麗。王異之。明日以白玉曰。其夢若何。王對曰。晡夕之後。精神恍惚。若有所喜。紛紛擾擾。未知何意。目色眇眇。心若有記。見一婦人。狀若奇異。非而夢之。寤不自識。因令不樂。悵爾失志。於是心定。氣復。見所夢玉曰。狀何如也。王曰。度矣。美矣。諸好備矣。盛矣。麗矣。難測矣。上占既無。世所未見。環安。得。態。不。可。勝。贊。其。始。來。也。耀。乎。如。日。初。出。照。屋。梁。其。少。進。也。皎。若。明。月。舒。其。光。灼。火。之。耀。美。貌。橫。生。現。兮。如。花。溫。平。如。雪。五。色。並。馳。不。可。殫。形。詳。而。視。之。奪。人。目。精。其。威。飾。也。則。羅。綺。綺。綺。威。文。章。極。服。妙。彩。照。萬。方。振。緒。衣。被。桂。裳。襪。不。短。纖。不。長。步。奇。辭。今。曜。殿。堂。忽。兮。改。容。貌。若。游。龍。乘。雲。翔。被。服。悅。薄。裝。沐。蘭。澤。含。芳。性。和。適。宜。待。旁。順。序。卑。調。心。楊。王。曰。若。此。盛。矣。試。為。寡。人。賦。之。玉。曰。唯。唯。

夫何神女之放麗兮。含陰陽之渥飾。被華藻之可好兮。若翡翠之當翼。其象無雙。其美無極。毛嫱鄒袂不足程。式西施掩面比之無色。近之既欲遠之有望。骨法多奇。應君之相視之。盈目孰者。克尚私心。獨悅樂之無量。交希恩疎不可盡。暢他人莫親。王覽其狀。其狀甚麗。我何可極言。貌豐盛以莊珠兮。苞溫潤之玉顏。眸子炯其精朗兮。眸多美而可觀。眉聯娟以蛾揚兮。朱唇的其若丹。素質幹之體實兮。志解泰而體閑。既婉孌於幽靜兮。又婆娑乎人間。宜高殿以廣意兮。翼放縱而綽寬。動容發以徐步兮。拂墀聲之珊珊。望余帷而延視兮。若流波之將澣。意長袖以正社兮。立踟躕以不安。澹清靜其情嫺兮。性沉詳而不煩。時容與以微動兮。志未可平。得原意似近而既遠兮。若將來而復旋。旋余情而請御兮。願盡心之惓惓。懷貞諒之潔清兮。卒與我乎相難。陳嘉辭而云對兮。吐芳其若蘭。精交接以來往兮。心凱康以樂歡。神獨享而未結兮。魂慙慙以無端。余若諾其不分兮。唱揚音而哀歎。數薄慙以自持兮。曾不可乎犯干。於是桂佩飾鳴玉。鸞整衣服。飲容顏。顧女師命太傅。歡情未接。將辭而去。遽延引身不可親。附似迫未行中。若相首目。略微。眴。精。彩。相。授。志。能。橫。出。不。可。勝。記。意。離。未。絕。神。心。怖。覆。禮。不。足。記。辭。不。及。究。願。假。假。神。女。稱。遽。相。賜。傷。氣。顛。倒。失。據。淵。然。而。冥。忽。不。知。處。情。獨。私。懷。誰。者。可。語。惆。悵。垂。涕。求。之。至。曙。

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦。使玉賦高唐之事。王夜夢神女。其狀甚麗。曉以告玉曰。前夕之會。既坐而廢。神飛意動。若有所期。按柳搖。測。邀。不。自。知。恍。有。一。

黃夢琳

神女賦有序

神女 其二 楚宋玉神女

神女

人夢寐見之風行電逝其辭嚴密冥心靜聽尚能復來玉曰狀何如也王曰天耶人耶蓋無得而測也美矣完矣其已造於極也空前絕後悅目厭心精魄沮喪莫可自任其始也若嚴岫之流雲其少進也若樓臺之上朝曦蕭然秋潔霽然春溫橫溢靈態若可名言體纖中度肌骨均勻被服鮮麗言動逶迤東禮留情持步搖蓋寡人猶有所窮於摹寫子大夫其為吾賦之玉曰唯唯

天何神女之偉異兮體太陰以揚靈匪凡胎之可擬兮抱天質而獨成飲靈實以睇面兮承沆瀣而濯形本神仙之骨格兮具后妃之儀型是將較之以毛嫵西子又何者垢膩之與精英是故對峙儼儼其軀軀也風覽龍行其顧盼也星眸炯炯以流波眉月纖纖而出漢臉積雪以難消脣凝實而不散步嫵娜於輕風神流逸而門電雖容止其可觀靈情解之敢據則見其帶星璫與月佩曳霧縠與雲羅下堂軍而止上排羣羽以邊梁儼帝子之降諸比天孫之渡河入庭殿而縱望寒不暢以見過遠欲進而卻步瞻顧頻之微醺情難禁以致語惜蘭言之無多嘆人天之隔絕契積誠而交接秉貞正以自持豈有憐慕媒返雲駕以斯須收回風而便使控霓旌以上升指天路之截轡悵悵惚惚其無見勞神思而奚懼對十二之青嶂聽空山之落葉

梁江淹

水上神女賦
江上丈人宜制吳首衛國望燕途歷秦關出宋都適覽下蔡之女具閑淇上之珠未有粉白黛黑之神之所無也適逢南中渡炎洲遇玉瀾越金流路遠遙而無軌野忽澤而妙清山反覆而參差水遠灌而聲薄石五采而橫峰雲千色而承華日炯炯而舒光雨屑屑而稍落紫蓋繞迴始參差紅荷綠水燒灼燦忽而將飛眇眇意從心移綺靡蓋蓋悵望蕙花一麗女兮若諸之塵曉曉也非雲非霧如煙如霞諸光諸色雜卉雜花的也為主為壘若虛若實綵錦共文珠貝合璧遂乃江脣寫朱真習學月美目豔起秀色爛發窈窕暫見假寒還遠迢迢異絕倫奇麗不常青娥豔豔女愁光笑李后於漢王恥西施於越王神翻覆而愉悅志離合而感傷女遂俯整玉軀仰肅金鑲或採丹華或拾翠條守明璣而為誓解琅玕而相要情乍合而還離色半親而復離儼輶車於水際亭雲霓山椒奪神祇之仿像共光氣而寂寥於時也綠霞繞繞御雲縹緲石瓊文而翕翕山龍鱗而昭昭皆秋而鬱集草紅葩而舒散日炫晃以曜光樹叢鬱而蔥蔥無西海之浩蕩見若木之十尋非丹山之赫曦聞翠瑟之空音理洞徹於俗聽物驚怪於世心恨精影之不滯悼光尋之難惜閑有無於依頃變化於咫尺恍空同而失貌察倏忽而無迹野田田而虛翠水湛湛而空碧過唱桂楫凌波背橫浦向椒阿碑砥木石共游蛟鼉顧御僕而情鏡巡左右而怨多予石渚而一歎悵沙洲而少歌荷懸天兮有命永離決兮若何遂以為妙聲無形奇色非質麗於嬋媚精於琴瑟慕漢女而空佩觀清角而無匹嬋媚不能聞如愛牙鳥足要惡何如明月之思立雲秋露之懸白日之愁知形有之留滯非英靈之所要衛也

洛神賦有序

魏曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰
余從京師言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山日既西傾車殆馬疲過稅駕乎衡臺秣馬乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川於是精移神馳忽焉思歎俯則未察仰以殊觀觀一麗人於巖之岫爾乃顧御者而告之曰爾有觀於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞洛河之神名曰宓妃則君王之所見也無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮華耀冶芳華發春松鬋鬋兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出綠波纖纖得中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓齒呈露芳澤無加鉛華不御雲鬋峨峨修眉聯娟丹脣外