

流过的泪是 爱过的证明

秋日细雨 / 著

爱，是一场轮回，
既惊艳了时光，又丰盈了记忆。
曾经，千回百转，
再回首，所有的心动都在那一刻。
原来，心一直在，你也从未离开……

中国华侨出版社



流过的泪是
爱过的证明



秋日
细雨
／
著

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流过的泪是爱过的证明 / 秋日细雨著. —北京:
中国华侨出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5113-6068-7

I. ①流… II. ①秋… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 114620 号

流过的泪是爱过的证明

著 者 / 秋日细雨

策划编辑 / 周耿茜

责任编辑 / 文 蕾

责任校对 / 孙 丽

封面设计 / 柴杜靖

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 / 9.5 字数 / 154 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6068-7

定 价 / 35.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

目录
Contents

第 一 卷 隔着光阴的暖 / 001

第 一 章 惹一身梅香 / 002

第 二 章 我内心的风景 / 006

第 三 章 来日也芬芳 / 011

第 四 章 开到荼蘼也芬芳 / 015

第 五 章 紫薇啊！紫薇 / 019

第 六 章 菊，美的盛放 / 023

第 七 章 那时，已不再 / 027

第 八 章 隔着光阴的暖 / 031

第 九 章 慢时光 / 035

第 十 章 小美可观 / 039

第十一章 一纸秋 / 043

第十二章 忽而，那么想 / 048

第十三章 风动，菜花香 / 053



第 二 卷 最是薄情也深情 / 057

第 一 章 二月里的情书 / 058

第 二 章 最是薄情也深情 / 063

第 三 章 三月花事 / 068

第 四 章 若爱，请记我一辈子 / 072

第 五 章 红，灵魂的妖娆 / 076

第 六 章 蓝色的沉迷 / 081

第 七 章 黑，寂寞的沉默 / 085

第 八 章 今夜，我允许自己放纵 / 089

第 九 章 仿若那光阴 / 094

第 十 章 秋凉 / 099

第十一章 等雪来爱我 / 104

第十二章 不想孤独 / 108

第十三章 厌倦 / 113



第 三 卷 让日子慢下来 / 117

第 一 章 提一壶秋水，煮情 / 118

第 二 章 清辉，月华小语 / 122

第 三 章 等风的日子 / 125

第 四 章 心是静的才好 / 129

第 五 章 无关风月，总关情 / 134

第 六 章 让日子慢下来 / 139

第 七 章 这个季节适合爱情 / 144

第 八 章 散落的光阴 / 149

第 九 章 烟花凉 / 153

第 十 章 风为信，花为媒 / 157

第十一章 无雨的季节 / 162

第十二章 捡一抹春情润心 / 166

第十三章 今冬，会下雪吗 / 170



第 四 卷 人生，就是一场看不透的风景 / 175

第 一 章 枯萎也是美 / 176

第 二 章 秋风起，落叶飞 / 180

第 三 章 人生，是一场看不透的风景 / 184

第 四 章 问心 / 188

第 五 章 安静的忧伤 / 192

第 六 章 流年浅语 / 195

第 七 章 素香 / 199

第 八 章 又见那抹嫣红 / 203

第 九 章 雨的印记 / 207

第 十 章 我在冬夜听风 / 212

第十一章 俗味 / 216

第十二章 拾冬，暖心 / 221

第十三章 过年记 / 225



第 五 卷 梦落冬院 / 231

第 一 章 小光阴 / 232

第 二 章 心念 / 237

第 三 章 凉薄 / 242

第 四 章 再见，那些时光 / 248

第 五 章 一枕雪 / 252

第 六 章 寂寞的烟花 / 256

第 七 章 西山记 / 261

第 八 章 那一年栀子花开 / 267

第 九 章 流过的泪，是爱过的证明 / 279

第 十 章 梦落冬院 / 285

后 序 别了，我的二零一五 / 289



第一卷

隔着光阴的暖



这些暖啊，被阳光晒成了影子，

斜射在墙上，地板上，

还有窗帘的缝隙间，

异常散乱，乱得眼眶迷糊，

生出了一层层幻境……

第一章

惹一身梅香

冬日里，光阴很短暂，时光很羞涩，太阳总是时不时躲进云层。

下午闲时，我去看了蜡梅。还没有走近，就闻到诱人的香味，不是很浓，但一闻就仿佛吸走了我的魂魄。

记得第一次见到蜡梅，是很小的时候。那时候只觉得蜡梅有香气，颜色鹅黄，不是很艳，淡淡的气味特别好闻。

长大了，就觉得冬季，只有这花朵才特别的安心。万物都

枯萎了，除了花房，室外所见之处很少看见有颜色的花朵。能在寒冬腊月的野外看见这样的暖色，已经很是稀奇了。

所以每到冬天的这个时候，就盼望着蜡梅绽放。

我喜梅，不仅仅是因为梅的味道和颜色，而是喜欢梅的那种风骨和傲气。

冬天，室外一般很少见到艳丽的花朵，到处都是萧条的景象，这个季节只有蜡梅是最惹眼的风景。清冷的枝头，偶尔看见两三枝枝丫上还残留一些枯黄的叶片，而梅，却在寒冷的枝头傲然绽放。

记得去年，我一个人去看梅。晚了一些时日，很多花儿都开始枯萎了，当时的心情特别沮丧，因为我不喜欢看到惨败的景象。我宁愿自己没有看见那一幕幕凋零，那时，心酸得呼吸都带着疼痛。

那些枯萎在寒风里饱受摧残，花瓣儿，一朵接着一朵地往下掉，遍地都是，满目的惨景，让人情不自禁地倍感酸楚。我站在那里，心，一直一直低沉，仿佛有一股冷的气息在内心里凝固着血液，不忍心看了，真的不忍心。

所以今年，我一定不能误了时辰。因为我怕冷的气息再一

次窜进体内。

山顶上，闲人不是很多，有一点清冷。我不在乎这些，一个人最好，一个人就足够担任这份沉寂。一个人在冷风里享受孤寂和风霜的凛冽。还可以任意放任思绪缥缈，念一个人，想一些事，把时间一点一点地揉碎，而后，再放在心里的某一个位置，不会担心被遗失。

蜡梅一树一树地开着，妖娆得心想跟它们一起盛开。光秃秃的树干上，配上娇艳艳的嫩黄，这画面有说不出的喜色。我想到一个词语“枯木逢春”，就是它了，就是这种心情，这种底色。

小小的梅朵，有半开的，有全开的，有含苞欲放的。但我更喜欢半开的那种花束，像羞涩的女子，沾着清露，有一种娇羞，有一种“非分之想的暧昧”。我凑近身子亲吻，立马就被这些气息包裹，沉醉了，被诱惑了。

漫山的梅香，就这样锁住了脚步，锁住了我的梦。沦陷了，只任凭风撩起发丝，空气中有回旧的味道，带着甜味，似远古的琴声悠扬，在空旷的上空漂浮，猝不及防地被击中了底线。似情人的温柔在耳边绕啊绕，缠啊缠，没有一点怯意，只想跟

着沦陷。

山上的风越来越猛，有刺骨的寒意钻进了体内，心思被堆积得很深很深。

心被缠绕了，像被时间定格了这一刻的光阴，无法修饰的美，让这个冬的萧瑟荡然无存。与世间冷暖无关，与周围的一切染上春意，它们的绽放预示着，春，就快来了。

黄昏终于临近，有点不舍离别。我摘了几枝蜡梅，一路香气满身，暗香浮动，似春心荡漾。

回家找了一个精致的花瓶插上，就放在床头的书桌上面。满屋的香，把我的心思一点点散发，越来越浓。

夜里，我梦见了一树树蜡梅，娇艳地绽放，那香味一层一层将我包裹。

第二章

我内心的风景

一个人闲下来时，总会觉得无聊透顶。

于是，就想给自己找一些事做。哪怕只是一些芝麻小事，只要能让自己远离枯燥，那么，所有的心思就开始跟着瓦解。

我想起了前些日子买的一盆芦荟，很多天没有打理了。

从花贩手里买过来时，那花贩殷勤地说：“这植物你不用多操心，很容易养活，哪怕你十天半个月不去打理它，它也会生机勃勃。”

我到不怎么相信这花贩的话。但对于花草，我是偏爱的，而且有着过分的迷恋，所以，我怎么舍得任由它们寂寞。

芦荟，一听到这名字，我内心的风景就因它而生动。早些年就听说这东西很容易养，可以食用，可以净化室内的空气，但最让我心动的，是它可以用来美容。

说到“美容”二字，就真的觉得自己老了。年轻时没有养它，是因为自己还不够老，忽而有一天在镜子面前看着憔悴的自己，那肤色，那沧桑感……才发觉，原来也会埋怨时间的刻薄。

于是，在一个下着小雨的早晨，我撞见路旁花车上的芦荟，细长的叶片上正有水珠一滴一滴往下掉，亮锃锃的，一下子就窜进我的心里，触及了我内心敏感的器官。我不是相信芦荟真的可以美肤，而是那水凌凌的绿，太吸引我了。

我的弱点就是学不会拒绝，尤其这植物听说浑身都是宝。

厚实的叶片，很饱满，叶边全都长着小刺，像是谁招惹了，时刻都准备自卫。小花盆也精致可爱，白底，细碎的青花，与芦荟的青衣十分相衬。我知道，我又动了心思，那是我内心不可抵挡的风景。

听说这植物养好了，还会开出绚丽的花朵，“芦荟花开，好运自来”，我不相信什么运气，但是长这么大，还没有亲眼看见芦荟开花。我想那绮丽的花卉了，带着美好，悄然而至。

最早我是不喜欢芦荟的。甚至有点讨厌，不是因为它的这个名字我不满意，而是那时候天生就畏惧有刺的植物。

年少时去一个同学家，偶然看见她家阳台上一盆满生长着青刺的东西，就好奇地伸手去触摸，忽然，我的指尖钻心地疼痛，一滴血瞬间冒出，那时候看见血液的东西，就晕场……以至于后来的后来，见到有刺的东西就远远地绕开。即便是艳得滴血，被视为爱情之花的玫瑰，都视它为严禁之物，所以那时我对芦荟的认识，就缺乏了一种喜爱。

再以后遇见芦荟，是在一个花圃里，和我最喜爱的栀子花摆放在一起，所以不免就多看了几眼。花圃主人以为我看上这盆毛刺刺的东西，就殷勤地介绍说：“这芦荟的用途很多，可以说是花中之宝”。

我惊奇地张大了嘴，这种满身是刺的植物怎么可以和“宝”字沾边呢？

在他的解说下，我开始对这种满身是刺的东西另眼相看了。

原来，芦荟不但可以食用，还可以预防很多种病症，它排毒养颜，增强体质，杀菌消炎，净化空气……很多数不完的好处。几乎那一瞬间，我对芦荟有了莫名的好感，再也不讨厌了。

再次见到芦荟，且有了占有的欲望，是因为心开始“老”了的原因吧。

不再喜欢姹紫嫣红，独喜欢清幽，当然，芦荟就排在我喜欢的植物里。当我看见眼前这盆带刺的东西被我冷落了很多年，想想就后悔当初的决绝。

春去冬来，其他的花草都开始进入休眠状态，而芦荟依旧青绿，它就像一个素净的女子，不娇弱，不做作，端庄大方，优雅得体。无论什么样的季节都可以任意生存，而不施粉黛，都可以将清幽蔓延至葱绿。

人的心情都是跟年龄有关的，包括自己的喜爱。

早年我喜欢有颜色的花朵，如杜鹃、月季、黄菊花、串串红……然而那些近乎艳丽的花朵都在光阴的淘洗下，逐渐暗淡。

小半生过去了，连那些绚丽的艳色都失去了原有的味道。青青的绿多好，想想都招人怀想。世间里最心动的颜色莫过于它了。而芦荟就是最能接近体内的植物。