

微型小说选刊 杂志社 选编



微 型 小 说

一 千 零 一 夜

Short Stories
of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

【第九卷】

微型小说一千零一夜

微型小说选刊 杂志社 选编

Short Stories

of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

微型小说一千零一夜. 第九卷 / 微型小说选刊杂志社选编. --
南昌: 百花洲文艺出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5500-1681-1

I. ①微… II. ①微… III. ①小小小说-小说集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056226号

微型小说一千零一夜·第九卷

微型小说选刊杂志社 选编

出 版 人	姚雪雪
策 划	陈永林
责任编辑	游灵通 李苏伟
装帧设计	彭 威
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路898号博能中心20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	850mm×1092mm 1/16 印张 17.75
版 次	2016年9月第1版第1次印刷
字 数	258千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1681-1
定 价	30.00元

赣版权登字 05-2016-70

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

一千零一夜

第一辑 父亲的墓志铭

受伤的孩子也是天使	古保祥/002
生命的贝壳	朱成玉/005
我对善良没有免疫力	赵功强/007
神秘的职业	杨汉光/010
冷面杀手	孙方友/013
给乞丐发工资	徐均生/015
山	刘国芳/017
红土	临川柴子/020
救命地图	梁洪涛/023
绑架者	黄非红/025
父亲的墓志铭	侯拥华/028
“大婶”的青春	积雪草/030
与老师周旋的日子	马德/033
伤害妻子的男人	古保祥/036
打工的憨宝	王奎山/040
讨伐	陈力娇/042

四两转千斤	赵谦/045
猎鹿绝技	余显斌/048
哭泣的冠军	凤凰/050
刀马旦	周海亮/053
开不得的玩笑	童树梅/055

第二辑 通往天堂的音乐

垃圾夫妻	申平/059
画像	欧湘林/061
追命	程刚/063
警与匪的智商	吴作望/066
美丽的童话	佛刘/068
你没必要征服我	邓耀华/070
有一种爱叫宽容	刘勇/073
吃黑酒的乞丐	菊韵香/075
谁把领导带坏了	秦德龙/079
揪出你屋里的男人来	李全/081

小善带来大商机	杨金凤/083
给谭局长送点钱	何葆国/085
说好不分手	宾 炜/088
神 药	高 军/090
通往天堂的音乐	陆 樱/093
小偷的灵感	刘永飞/095
钓 鱼	乔 迁/097
善意的欺骗	孙玉亮/099

第三辑 跨越时空的爱恋

去松山公园	刘黎莹/105
雪 儿	赵 程/109
秘 方	北 乔/112
探花郎的后代	江 岸/115
独孤雁	吴宏鹏/117
相爱的琥珀	朱成玉/120
女儿, 外边阳光明媚	谢丰荣/122
抓的就是你	陈凤群/125
私家侦探	阴玉军/128
试试“红杏”出没出墙	秋子红/130

你知道我是干什么的	黄 胜/132
蛇 魂	杨 力/135
又见爱情	天空的天/138
连环套	古保祥/141
忧伤的红薯	周海亮/143
铁杆戏迷	田玉莲/145
跨越时空的爱恋	纪富强/148
谁的心黑	吴芳芳/151
谣言的旅行	曾祥伍/153
意想不到的结局	吴万夫/155

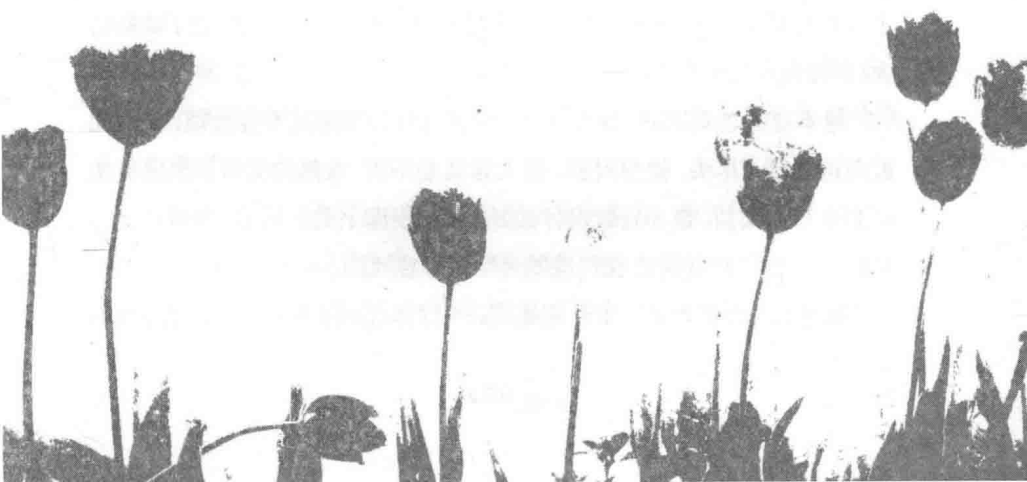
第四辑 海啸中的上帝

半路夫妻	凤 凰/159
意外“中奖”	王卫斌/161
老汉抓贼	杨小颜/164
替 身	杨海林/167
扑灭激情	邵宝健/170
人不如狗	闭 月/172
该死的报警器	田洪波/175
今夜, 我们只相依在一起	王树军/178

访雪图	非花非雾/181	纸老虎	马新亭/227
我的同学是个大老板	季 明/184	叫天犬	李 均/230
陪娘看海	厉剑童/187	神 偷	孙方友/232
救人秘诀	陈学长/189	小夏遇鬼	杨贵星/234
大师时代	黄 胜/192	凤子姑	赵明宇/237
天 意	殷 茹/194	像花儿一样自由开放	非 鱼/240
会挣稿费的自行车	魏 炜/197	绑 架	杨汉光/242
老实交代	刘清才/199	杨竹刀	岳治国/246
喝了局长的茶	魏 炜/202	磕 头	余显斌/249
守住自己的金子	曹学林/204	爱情纪念日	金晓磊/251
三条短信	李 蓬/207	山的泪流满面	秦德龙/254
海啸中的上帝	张爱国/210	孟小毛的婚事	郑俊甫/257
第五辑 像花儿一样自由开放		有些话不好乱说	崔 立/259
白眼狼	蒋 寒/214	模拟蜕变	徐均生/262
永远是朋友	楸 立/217	暗 算	连俊超/265
李大眼之死	陈修泽/220	优哉游哉	陈修泽/268
这个外商看中了啥	龙 魂/223	灰姑娘	夏 阳/271

父亲的墓志铭

第一辑



受伤的孩子也是天使

古保祥

那一年，他二十多一点的年纪，大学毕业的他自愿到山区去支教。他想通过自己的努力，稍微改变一点山区孩子的贫穷面貌，至少在思想上，能够让他们对大千世界有一个较早的认识。

他对学生的关怀体贴入微，不管学习上、生活上，他都倾注了极大的热情。学生们住校的多，他便白天黑夜地照应他们，晚上山里狼多，他便常常单独值勤，时间久了，黑眼圈明显地增多，但他依然乐此不疲。

半年的时间过去了，忽然有一天，班里有个年仅13岁的女生上课时晕倒在地。他风风火火地抱着她向山外赶，到了乡医院检查后，结果令他大吃一惊，女孩居然怀孕了。在山区，这可是个要了命的消息，闻讯赶来的女孩的父母大声叫着不可能，继而目光转向了他，他们不管三七二十一，逼着他交出那个做了错事的人，他们要将他千刀万剐。

乡里组织人前来调查，调查的结果居然是，矛头指向了他，因为，他平时对那女生关怀得最多，况且三个月前的一天，有人发现他进了她的宿舍，但没有人发现他走出来。

他本身就老实木讷、青春年少，遇到这样的事情又不会处理，一时间被舆论逼到了尽头，他想辩驳，但大家就是不听。女孩的父母甚至逼着他跪到乡亲们面前，说小白脸没什么好心眼，表面上是一只羊，背后却是一只狼。他无语，任凭流言在任性的天空中肆意流淌。

就这样，他被判了三年有期徒刑。不仅如此，在那个年代，他还被当

成了反面和打击的典范，没有人理解他，支教的资格被取消不说，教委相关部门也吊销了他原先的所有学历档案。

他出狱后，回到家乡的一个小山村里，整日里无语无言，好像一个哑巴一样。在整座山区里，没有人知道这里还藏着一个才华横溢、曾经犯过“青春性错误”的老师。

我费了好大劲才找到的他，因为我也曾听说了这样那样的故事，我不信我的同学素质会如此之差，大学校园里，那么多靓妹子追他，他连眼睛都不眨一下，怎么就会对山区的一个女娃娃动了非分之想。他的家门前，我们摆了桌子，他破例从地窖里抬出了酒，我一把抓住了他的胳膊，本想说两句好话，但一见他那紧皱的眉，我便单刀直入起来，先别喝，告诉我，三年前，你对那女娃娃做了什么，你做了就是做了，没做就是没做。

他两眼直勾勾地望着我，突然间放声痛哭起来，他没有正面回答我的问题，而是给我讲了个故事：

十四岁那年，一个男孩子爱上一个女孩子，在县立中学，这不该是多事的年龄，但因男孩的一时疏忽而永远地酿成了错误。男孩陪女孩去郊游，天降大雨，他们便躲到山坳里避雨，女孩子睡着了，男孩子抑制不住年轻的诱惑，将嘴唇送到了女孩的嘴唇上。

三个月后的一天，男孩假期满了回到学校时，学校里却发生了意外，那个女孩子，投河自杀了。尸体解剖表明，女孩子肚子里怀了一个两个月大一点的孩子。

事件就此不了了之，但男孩子从此愧疚终日，他觉得对不起女孩子，他好想找到女孩子的家人，告诉他们自己是这件事情的始作俑者，但他没有这个勇气。

等他说完，我看到他的眼里泛起了晶莹的泪花。我问他，那男孩子便是你吧，他点头，然后一仰脖子将酒送进肚子里。

所以，你承担了所有的错误，虽然这件事情不是你做的，甚至你根本

不知道这件事的来龙去脉。

不，不全对，我是她的班主任，是我没有教导好他们，是我没有将青春的常识及早地输送给他们。

那夜，我们喝了个酩酊大醉，本来是前来兴师问罪的，最后的结果他却感化了我。我出资请他去自己的民办学校任教，他却不肯，说算了吧。

时间一拖就是三年，如果不是他的来信，我差点忘记了芸芸众生中还有他存在的一席之地。

他来了信，字里行间充满着喜悦，他说有天大的喜事告诉我，让我过去一趟。我以为他想通了，不想将满腹的才华带进棺材盒里，便抱着再试一次的想法去了山区。

他拿出两封信给我，我看了，却高兴不起来。信是一个男孩和一个女孩写来的，他们是山区里他教过的两个学生，现在却是夫妻。男孩承认了几年前与女孩子在学校里做下的错事，同时，请他无论如何也要原谅他们，是他们错怪了他，他们做了错事却让他蒙冤多年。

信里，他们还说，也许是老天责罚他们，第一个孩子流产后，他们再也没有孩子。这些年了，他们感觉最对不起的人就是他，他们会亲自过来向他认罪，请求他无论如何也要原谅他们的年少无知。

合上信，我的眼里不知为何藏满了泪花。我说，老兄，你终于被还了清白了。他笑笑，很勉强的那种，没事的，受伤的孩子也是天使，他们毕竟年轻，谁都是从年轻时候走过。

临走时，我答应了他提出的条件，他要求我出资在这座山区建一所希望小学，他说他要永远留在山里。

生命的贝壳

朱成玉

去南方出差的时候认识了小贝。那是在海滩上，潮水涌上来，所有的人都往回跑，只有她，仍静静地站在那里不动。我急忙跑过去，告诉她要涨潮了，她却执意站在那里，说是为了等待一枚最美丽的贝壳。

她说，海水会把很多很多的贝壳冲到岸上来，又会把它们带回到海里去，就这样一次又一次用沙子磨亮，用海水洗亮，哪个贝壳被冲刷得次数越多，哪个贝壳就越坚硬，越美丽。

我们就这样成了朋友。我知道了她悲苦的身世，她是在孤儿院长大的孩子，还知道了她是一家全国闻名的艺术学校舞蹈系的学生，小小年纪就获得过很多次全国舞蹈比赛的大奖，每次获奖或者演出成功，她都会来到海边为自己捡一枚贝壳做纪念。她的屋子里积攒了很多贝壳，她说，她要到世界的舞台上去跳舞，她说她一定会捡到最美丽的那枚贝壳。

这以后，便不断听到来自于她那个城市，来自于她的快乐的消息。她是个快乐而幸福的孩子，一只无忧无虑、翩翩起舞的天鹅。我被她用舞蹈煽动起来的阳光和火焰感染着，不知不觉中，她为我驱赶了天空中垂挂的阴霾和生活的窗前一只只烦恼的蚊虫。直到有一天，我被她的舞蹈老师寄来的一封信惊呆了：小贝出了车祸！

我无法想象命运竟会这样残酷，小贝是一朵刚刚开始绽放的花蕾啊！

我跑进那个城市，跑进医院。小贝刚刚做完截肢手术，她的右腿永远

地失去了。我知道，这对于一个以舞蹈为生命的人来说意味着什么，它意味着曾经许下的一生一世为舞蹈而活的誓言成为碎屑；它意味着一只美丽的天鹅再也无法扇动翅膀，静静地飞翔；它意味着一朵玫瑰未曾绽放便要枯萎；它意味着美梦的结束，噩梦的开始……

由于伤心，小贝有些麻木，眼里的泪似乎已经流尽。我久久地，不知道怎样去安慰她，只是默默地陪了她一天一夜。

小贝醒来的时候，对我讲她做的一个梦，她梦见一个生命垂危的小女孩把自己收藏的所有的贝壳都抱在怀里。她要带着它们一起离开这个世界。死神来带走她的时候，看到了贝壳，竟有些爱不释手。死神喜欢上了那些美丽的贝壳，死神对小女孩说，如果她肯把所有的贝壳都送给他的话，就还给她一个生命。可是小女孩紧紧抱着那些贝壳，不忍丢弃。

小女孩宁愿放弃生命，也不与死神交换她的贝壳。

最终，死神并没有带走她。死神说那些贝壳闪着她生命的光芒，如果她死了，贝壳就失去了那份美丽的光环……

小贝平静地请求我说：“带我去海边吧。”

海滩上风很大，但我看见了小贝迎着风慢慢昂起的头颅。她坐在轮椅里微微地笑了。我在那微笑里似乎看到了一种对命运的蔑视，我隐隐感觉到，小贝一定会好好地活下去，并且继续顽强地与命运博弈。

果然，两年后的一天，我收到一张演出的门票，是小贝寄来的，她说她的右腿装了假肢，她说她又能上舞台演出了。

我不敢相信，我迫不及待地连夜赶往她的城市。在那个宽敞华丽的剧场里，我看见了，小贝！这朵重新绽放的花蕾，像火焰一样燃烧在我的视野里。

因为小贝的右腿是假肢，导演只安排她在剧中演一只受伤的小天鹅，虽然只有几分钟的戏，小贝却演得格外认真投入。

小贝，这只受伤的小小天鹅，又在舞台上翩翩起舞了。我仿佛看见了她

练习时摔的一个个跟头，看见了她滴着血的伤口，看见了她身上散发的连死神都无法阻止的生命的激情，让所有的生命黯淡无光，让灯红酒绿的城市陷落在一片对梦想的渴望之中。

小贝创造着奇迹，她用千倍万倍的疼痛换来一个个优美的舞姿！我们又一次来到海边，海上的风依然没有停息。小贝的长发始终飘扬着，像一面猎猎舞动的小旗。我在她投向大海的眼神中看到了她的美丽，看到她将不再畏惧命运的台风，不再畏惧被它们重新抛入悲苦的海。

她说她快乐着，因为她专注于她的舞蹈世界，无法自拔。

小贝用一生拾捡着贝壳，可她不知道，她那颗勇敢的心就是一枚最坚硬的贝壳，美丽，无与伦比。

我对善良没有免疫力

赵功强

戴蒙德是一个独行大盗，多年来他习惯于游荡在欧美各国易地作案。因为他的手段非常高明，而且擅长易容术，心理素质又超出常人，所以从来没有失过手。各国警方也对他束手无策。

戴蒙德有自己固定的下手对象，他总是选择那些富豪巨贾、军政要人的豪宅作为自己的私人银行，因为他要经常乘坐飞机辗转各大城市，住高档宾馆、购置有档次的行头。而包装自己，也正是为了减少被怀疑的可能性，让行事更为顺利。

这一次戴蒙德的目标是法国珠宝商朱利安。在经过周密的先期准备之后，戴蒙德在一个深夜进入了朱利安住宅的内室。戴蒙德在那里发现了

一个保险柜。他像往常一样开始动手，可是，事情异乎寻常地不顺利。尽管戴蒙德打开过各种保险柜，这一次几经周折却无能为力。这样的情况在他的职业生涯中是从未出现过的。忙乎了很久，戴蒙德只好暂时放弃。他决定明晚接着行动——今晚的失利一方面刺激了戴蒙德挑战的兴趣，另一方面也证实保险柜里的钱财数额可能是惊人的，否则，主人何需用如此牢固的保险箱呢？

次日深夜，戴蒙德再次试图打开那个保险柜，结果仍然是无功而返。当然，他没有打退堂鼓。多年来，他一直是一个未逢对手的高手，他经常感到孤独，有一种高处不胜寒的落寞。而现在，他的激情终于找到了释放的出口。他志在必得。

那个棘手的保险柜在第三天深夜终于被打开了。可是，里面的钱财并不像想象的那样多得惊人。里面除了一大笔还算可观的现金、一沓支票外，还有一张名单。戴蒙德在下榻的宾馆房间里，面对着那张名单，皱着眉头寻思了很久。

这张名单是做什么的？它究竟有多重要以至于被朱利安放在那么坚固的一个保险柜里？上面的那些人都是些什么样的人？他们和朱利安是什么关系？一连串的疑问在戴蒙德脑海中盘旋。后来，他得出了一个结论：名单上的这三十多个密切相关的人，可能是他生意上的合作伙伴，或者是政府高官。除此之外，他想不出任何别的可能性。

这样推测之余，戴蒙德有点感激朱利安了。因为名单上每一个姓名后面都注明了地址，无意中为戴蒙德指明了下一步行动的目标，这让他省去了多少事情。接下来，他将光顾名单上的那些富豪或者官员。他有理由相信，他将满载而归。

循着地址，戴蒙德前往第一个人的住处。可是，他惊异地发现，自己后来竟然站在贫民区的一间简陋的房间里。里面没有几件像样的家什，更没有他感兴趣的保险柜。

满腹狐疑的戴蒙德按计划来到了名单上的第二个家庭。他发现自己进入的同样是一个贫寒的家庭。待在那里，他多想马上搞清楚那张名单究竟隐藏着什么秘密。就在他准备离开这家的时候，他在一张桌子上看到了一个本子，是一个孩子刚完成的家庭作业。在随身携带的微型电筒的微光的照射下，戴蒙德读到了这家孩子的一篇名为《我最感激的人》的作文：

“我的家很贫穷……妈妈患有艾滋病，我们兄弟都不可能再继续求学……一个叫朱利安的叔叔每月按时给我们家寄一笔钱……我们现在的成绩都非常好……”

快速浏览了这篇作文，戴蒙德的心被深深刺痛。那个让他百思不得其解的疑惑，他怎么也没想到，竟然是这样一个答案！

戴蒙德重新光顾了朱利安的家，不过，这一次他的心情与前几次到这里都不同，甚至他从事这个职业的三十年中没有过一次是这样的心情。他将从朱利安的保险柜里拿走的东西——现金、支票及那一分名单连同他自己的一部分钱都放了回去。这是他入行以来的唯一一次妥协。

戴蒙德不久之后被警方抓获，时间是2008年2月13日，因为他归还的东西，还有他自己的钱上面留下了指纹。他的唯一一次妥协出卖了自己。正因为如此，他的经历才能够大白于天下。

戴蒙德被判处终身监禁，但他对采访自己的媒体宣称，他并不后悔！他说：“如果分析我失手的原因，我只能说，我对善良没有丝毫的免疫力！”