

〔明〕張岱 著 路偉 馬濤 點校

沈復燦鈔本

瑯嬛文集



浙江古籍出版社



〔明〕張岱 著
路偉 馬濤 點校

沈復燦鈔本

瑯嬛文集



圖書在版編目(CIP)數據

沈復燦鈔本瑯嬛文集 / (明) 張岱著; 路偉, 馬濤
點校. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5540-0741-9

I. ①沈… II. ①張… ②路… ③馬… III. ①中國文
學—古典文學—作品綜合集—明代 IV. ①I214.82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 308150 號

沈復燦鈔本瑯嬛文集

(明)張岱著 路偉 馬濤 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)
網 址 www.zjguji.com
責任編輯 陳小林
封面設計 劉欣
責任校對 余宏
責任印務 樓浩凱
照 排 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江新華數碼印務有限公司
開 本 850mm×1168mm 1/32
印 張 13.375
插 頁 4
字 數 245 千
版 次 2016 年 2 月第 1 版
印 次 2016 年 2 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978-7-5540-0741-9
定 價 45.00 圓(平裝)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

陶菴張長公小像



張陶菴像贊

貌甚溫而心則鐵意甚冷而氣則熱彈
鋏與家所存者古望而無魂所呼者鵲
指下泉悲胸中猿咽其生平有所抱負
也則七條秋水三尺風雷一卷冰雪

舊史古夔李長祥敬題

古劍陶菴張公著



五言律

泰山

正氣滄茫在散為山水觀陽明無洞壑深厚去
峰巒牛喘四十里蹠行十八盤危樓坐與笛知
師不知歎

雲林秘閣

五言律

環塘文集

古劍陶菴張公著

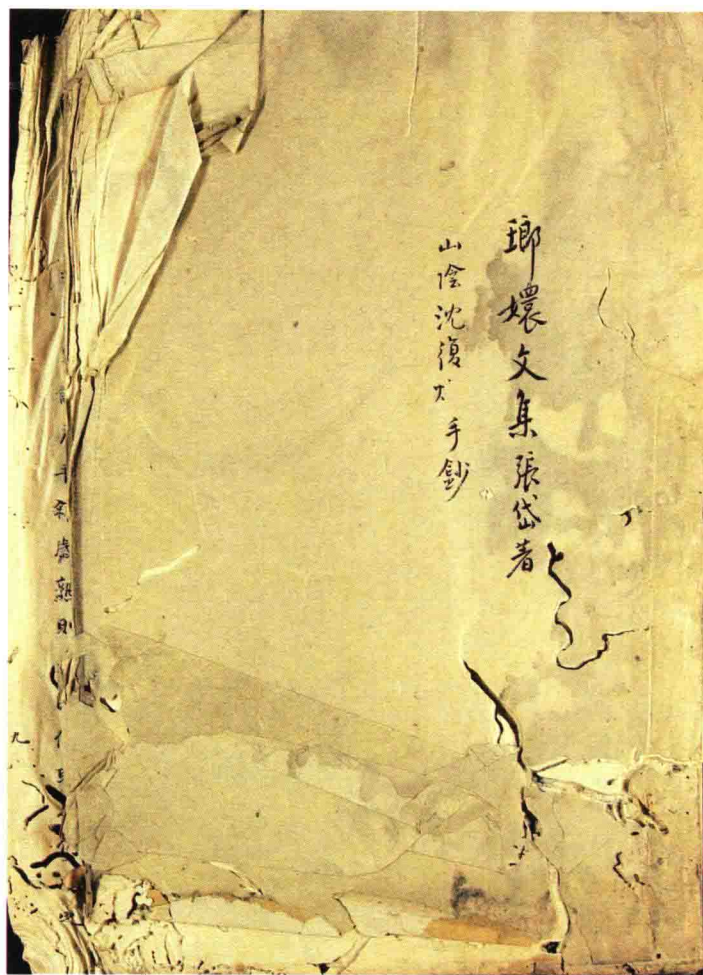
七言律

胡李望母召夫人八十

撥扉卷著琬琰聲曹孫滿起今名四代代清忠
留世德一門方友定鄉評西河久佩開雕訓南
極泰遜女宿明恭喜疊山有母在是陽實卜本
為榮

七言律

天一閣博物館藏沈復燦鈔本柳塘文集書影



天一閣博物館藏沈復燦鈔本卿嬛文集書影

鄉媛文集

傳

五異人傳

張岱曰岱嘗有言人無癖不可與交以其無深
情也人無疵不可與交以其無真氣也余家瑞
陽之錢子錢驥張之癖于酒紫淵之癖于氣燕
客之癖于土木伯敬之癖于書史一往深

古劍張

丹刻文長佚稿序



晉人云簸之揚之糠粃在前之汰之沙礫在後
以余觀之簸揚之始糠粃雖去豈無玉粒酒粳
其中或汰之後沙礫雖存亦有金銀夾襍其內
知此則可以選文長之文矣文長之文前三集
司簸揚之任者則陶石簣謝安文宛步漫作芟除
留七漏三後有逸稿操淘汰之權者則家大父主詭

印行沈復燦鈔本瑯嬛文集序

王充論衡曰：『賢不賢，才也；遇不遇，時也。』吾於張陶庵見之矣。陶庵以貴公子席藉清華，飽飫富榮，靈淑之氣所鍾，宜其遇矣。而久困場屋，所逢輒躓，將以一青衿白雙鬢矣。不得已，乃託之著書，鍵戶卻掃，覃思竭慮，撰石匱書數百卷，雜著稱是，欲以立言傳於後。書未成而國破，海內蜩螗，而陶庵功名心未死，乃糾義師謀勤王，迎魯王求復國，雖毀家亦無所顧，蓋欲以大有爲，一紓滿腔鬱憤也。然匹夫終不能扭國步，南明諸帝相繼敗亡，殘煙餘燼雖猶裊繞明滅於海島山簞間，然已難敵彼赫赫之日出矣。陶庵又不得已，乃息影匿跡，以霧雨自隱玄豹之身，補苴未完之書。陶庵慕文山、疊山之高行，拳拳於故國而不忘，於新朝則始終未心服也，雖薙髮易服，而猶藏故明衣冠，冀一朝天悔其禍，得復見漢家威儀矣。鼎革之後，陶庵家益貧，擔糞、舂米諸事無不親爲之，人將以隣家老翁視之矣，復何遇可言哉？

陶庵既歿，遺著積篋滿案，而言多觸時諱，其後人不敢盡刻，復以陶庵詩文胎息公安、竟陵一派，清人弗尚，斥爲異端，故終清之世，陶庵聲名寂寥，著述得付剗剗者，只西湖夢

尋、陶庵夢憶小書數種而已，其餘則爲孔壁之深藏，將以免秦火而待後也。雖偶有傳鈔，然命繫一線，設若一遇水火兵燹之厄，則化作劫灰，蕩爲雲煙，縱有知己，欲求一遇其文，而終不可得矣。

孔子罕言命，蓋其中多捉摸不定，實不易言也。陶庵坎壈一生，隱晦百年，而時運一至，則幽明神鬼不能阻矣。自經鄉人知堂老人表彰，謂爲新文學之嚆矢，而陶庵其名遂若日月星辰也，不知者謂之盲瞽；其書則若布帛菽粟也，不讀者謂之嗜癩。至乎今日，男攜陶庵之文，女袖納蘭之詞，謂之『標配』，不如是則格調減矣。陶庵不遇則已，一遇則奔軼絕塵，餘子俱瞠乎其後矣。其先所伏藏之書，始稍稍間出，而其苦心終白於世也。使陶庵九京復起，亦當爲拊掌大笑也。

余訪書天一閣，獲觀鈔本瑯嬛文集，凡四冊，卷首有『朱別宥收藏記』印，知其原爲蕭山朱鄮卿別宥齋物。楷書鈔寫，『玄』、『弘』、『琰』諸字皆缺末筆而『寧』字無諱，斷其爲嘉慶鈔本。後又於天一閣朱氏書庫得一冊，朽敝殘破，片片揭之，猶如雪蝶羣飛，文字且有人脈望之腹者。是冊卷首署『山陰沈復□手鈔』，闕字僅存左半『火』旁，始疑其爲乾嘉時山陰鳴野山房沈復燦先生。沈復燦，字霞西，幼貧，不事科舉，隱於書賈，喜收藏，縹緲盈室，尤重鄉賢著述，雖殘文賸字，亦護惜如至寶，曾刊刻劉戡山、祁忠惠二先生集。余復覓得鳴

野山房他種鈔本，核其筆跡，如出一手，則是書爲沈氏所鈔無疑。校其篇目，不見於他本者，詩近五百首，文二十餘篇，即篇目同者亦多可正今本之訛脫，真希世之鴻寶也。余不禁狂喜，告友人曰：『此猶脂本石頭記重現人間也。陶庵何幸，余亦何幸耶！』乃亟謀刊布，以公諸世之好陶庵者。鈔錄文字，施以標點，排版製片，印刷裝訂，凡閱四月，而珍異化身千萬矣。陶庵功臣吾不敢當，好陶庵者功臣則居之不讓矣。

兔苑路偉識於武林僦居。

凡例

- 一、全書以天一閣博物館藏沈復燦抄本瑯嬛文集爲底本，以國家圖書館藏張子詩牋及光緒刻本瑯嬛文集爲參校本。
- 二、沈抄本分類差互不一，今稍作調整，七律一冊，今置於五律後，朱氏書庫傳、籌一冊置於全書之末，以求整齊。
- 三、本書校勘力求簡要，僅擇底本闕誤及須注明處出校，餘則從略，以免冗蔓。
- 四、全書異體字、俗體字，酌予保留，以存底本面貌。
- 五、全書施以專名線。
- 六、底本闕失及蠹蝕之字不可補足者以□識之。
- 七、新輯陶庵兩文附於全書之後。

目錄

印行沈復燦鈔本瑯嬛文集序……………(二)

凡例……………(四)

瑯嬛文集

古樂府

荆軻匕……………(二)

漸離筑……………(三)

博浪椎……………(三)

伍孚刃……………(三)

赤壁火……………(四)

司農笏……………(四)

施全劍……………(五)

唐琦石……………(五)

瑯嬛文集

四言古

快園十章……………(九)

述史

延陵季子……………(二)

魯仲連……………(二)

陶朱公……………(三)

留侯……………(三)

東方曼倩……………(三)

嚴子陵……………(三)

景清刺……………(六)

天一硯……………(七)

王右軍……………(一四)

陶靖節……………(一四)

李鄴侯……………(一四)

李青蓮……………(一五)

白香山……………(一五)

邵康節……………(一五)

蘇東坡……………(一五)

米海嶽……………(一六)

琴亡十章有序……………(一六)

戒殺詩……………(一九)

禮宗十章……………(一九)

瑯嬛文集

五言古

瑞草谿亭……………(二三)

避兵越王崢留謝遠明上人……………(二三)

素瓷傳靜夜……………(二四)

楓落吳江冷……………(二四)

種菊……………(二五)

竹月……………(二五)

節婦篇爲徐太君賦……………(二五)

和貧士……………(二六)

和述酒……………(二八)

和有會而作……………(二九)

和挽歌辭……………(二九)

孝陵磨劍歌……………(三〇)

前山政可數……………(三一)

江上數峰青……………(三一)

和祁世培絕命詞……………(三一)

觀山民所藏唐伯虎觀梅

圖卷……………(三三)

龔春壺·····	(三二)	毅孺齋頭看陶去病詩·····	(三八)
眉細恨分明·····	(三二)	百丈泉·····	(三八)
山色有無中·····	(三三)	魯雲谷醫痘·····	(三九)
看蠶·····	(三三)	補賀諸雲菴七十壽詩·····	(四〇)
見日鑄佳茶不能買鯢之		弔倪文貞廢宅·····	(四〇)
而已·····	(三三)	禹陵窆石歌·····	(四一)
種魚·····	(三四)	白洋觀潮·····	(四一)
社集鳳嬉堂·····	(三四)	觀海八首·····	(四二)
讀鄭所南心史·····	(三五)	舂米·····	(四四)
畫中劍客·····	(三五)	擔糞·····	(四四)
甲午兒輩赴省試不歸走筆		壽曹橫琴七十·····	(四五)
招之·····	(三六)	康衢篇贈陳子申·····	(四五)
仲兒分爨·····	(三六)	爲陸子茹起病·····	(四六)
雨梅·····	(三七)	姑蘇張載元攜琴訪余今年政七	
借董伯音名山藏送還致謝·····	(三七)	十六壽作詩賀之·····	(四六)

瑯嬛文集

七言古

雨洗中秋月倍明……………(四七)

兗州魯府松棚歌……………(四八)

月氏王頭飲器歌……………(四八)

木寓龍……………(四九)

寓山士女游春曲……………(四九)

閔汶水茶……………(五〇)

曲中妓王月生……………(五一)

丙子歲大疫祁世培施藥救濟

記之……………(五一)

讀陸放翁劒南集……………(五二)

毅孺弟作石匱書歌答之……………(五二)

讀查伊璜三說……………(五三)

謝周戡伯刪定石匱書……………(五三)

祁奕遠鮮雲小伶歌……………(五四)

洞簫度曲……………(五四)

柳麻子說書……………(五五)

贈王二公……………(五五)

贈黃皆令女校書……………(五六)

季夏十八日爲山民弟夫人五十

壽辰余每至弟家必餉予以精

饌皆弟夫人手自治且曰見吾

伯一餐猶見吾舅也予感佩其

言作詩壽之……………(五六)

射虎行爲周允恒四十壽……………(五七)

聞余若水先生苦節志媿……………(五七)

登子弟夫人病起志喜并勗吾姪

晝生……………(五八)

贈俞戡季……………(五九)