

2015年

中国诗歌
排行榜

ZHONGGUO
SHIGE
PAIHANGBANG



百花洲文艺出版社

2015



年

中国诗歌 排行榜



百花洲文艺出版社

2015 NIAN
ZHONGGUO SHIGE
PAIHANGBANG

图书在版编目(CIP)数据

2015年中国诗歌排行榜 / 邱华栋主编. -- 南昌：
百花洲文艺出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5500-1591-3

I. ①2… II. ①邱… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第285400号

2015年中国诗歌排行榜

邱华栋 主编

| | |
|------|-------------------------|
| 出版人 | 姚雪雪 |
| 责任编辑 | 安姗姗 朱 强 |
| 书籍设计 | 方 方 |
| 制作 | 何 丹 |
| 出版发行 | 百花洲文艺出版社 |
| 社 址 | 南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心20楼 |
| 邮 编 | 330038 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 江西千叶彩印有限公司 |
| 开 本 | 850mm×1168mm 1/16 印张 22 |
| 版 次 | 2016年1月第1版第1次印刷 |
| 字 数 | 300千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5500-1591-3 |
| 定 价 | 37.00元 |

赣版权登字 05-2015-442

版权所有，侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

目 录

第一辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜总榜10

| | | | |
|-------|--|-------|--|
| 臧棣的诗 | 防潮垫入门 / 2 秋天的灯笼入门 / 3 排毒法入门 / 4 | 张执浩的诗 | 最深的夜 / 16 过道 / 16 给畜生写春联 / 17 |
| 伊沙的诗 | 重回鲸鱼沟 / 5 在青海听我的首位英译者梅丹理先生 / 6 讲述他当年初读我诗的故事 / 6 上海的天空 / 7 | 陈先发的诗 | 膝上牡丹花 / 18 渐老如匕 / 19 良愿 / 20 |
| 沈浩波的诗 | 花莲之夜 / 8 姐妹 / 8 我在你家喝啤酒 / 9 | 雷平阳的诗 | 脸谱 / 21 基诺山上的祷辞 / 21 穷人啃骨头舞 / 21 |
| 韩东的诗 | 扫墓记 / 12 玉米地 / 12 照片 / 13 | 徐江的诗 | 维也纳黄昏 / 24 吞噬原理研究 / 26 |
| 杨黎的诗 | 秘密1 / 14 秘密2 / 14 秘密3 / 14 | 侯马的诗 | 五台山景区宾馆 / 27 狼 / 27 天坛 / 28 |

第二辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜00后10

| | | | |
|-------|-------------------------|------|---------------------------|
| 李沛然的诗 | 致诗歌 / 30 流火 / 31 | 铁头的诗 | 想念 / 35 女人的善变 / 35 |
| 朱夏妮的诗 | 赵主任 / 34 暴雨前在教室 / 34 | 茗芝的诗 | 心形的屁 / 36 用鼠标搜索树叶 / 36 |

| | | | |
|--------------|--------------------------|--------------|----------------------|
| 董其端的诗 | 天使厨师 / 37 古老的诗 / 37 | 崔馨予的诗 | 无题 / 42 白蝴蝶 / 42 |
| 徐毅的诗 | 镜子 / 38 时间 / 38 | 杨渡的诗 | 凳子 / 43 魔术礼帽 / 44 |
| 姜馨贺的诗 | 在特呈岛骑单车 / 40 天黑了 / 40 | 彭果的诗 | 不要飞翔 / 45 坠落 / 45 |

第三辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜90后10

| | | | |
|--------------|--------------------------------------|--------------|-----------------------------|
| 吴雨伦的诗 | 若干年后 / 48 | 阿然的诗 | 我并不是特别想知道 / 56 漫食人生 / 57 |
| 李唐的诗 | 夏季来临前一切都像幻觉 / 49 马匹消失，童年紧随其后 / 50 | 马晓康的诗 | 我想擦一擦父母头上的雪 / 58 |
| 苏笑嫣的诗 | 对生活的投诚 / 51 春天把我们吹出声来 / 51 | 李瑞的诗 | 叙述学 / 60 本能论 / 60 |
| 玉珍的诗 | 在我出生之地的大树下 / 53 帝国衰亡的前夕 / 53 | 李天意的诗 | 稍息 / 61 VOICE V 商籁 / 61 |
| 蒋静米的诗 | 违禁药品 / 55 | 王尧的诗 | 白色挂满钟表 / 63 安魂曲 / 63 |

第四辑 2015年中国诗歌TOP排行榜80后10

| | | | |
|--------------|---|--------------|-----------------------------------|
| 李成恩的诗 | 白鹭 / 66 看戏 / 66 | 胡桑的诗 | 赋形者 / 76 北茶园 / 77 |
| 阿斐的诗 | 为什么要有信仰 / 67 清朝末年 / 68 | 李浩的诗 | 挽歌 / 78 去衡水途中 / 79 |
| 丁成的诗 | 葫芦吊着，葫芦黄了 / 69 | 唐不遇的诗 | 脸谱 / 81 暴雨过后 / 81 |
| 郑小琼的诗 | 乌鸦 / 70 月亮 / 71 | 熊焱的诗 | 清平乐：河西的草原 / 82 清平乐：祁连山上的雪 / 83 |
| 巫小茶的诗 | 谁会亲吻瞎子的睫毛 / 73 | | |
| 肖水的诗 | 苏州西园寺坐禅 / 74 This is the morning 致Y / 74 | | |

第五辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜70后10

| | | | |
|-------|--------------------------|-------|---------------------------------|
| 朵渔的诗 | 出离 / 86 大声喊 / 86 | 西娃的诗 | 为什么只有泪水,能真实的从梦里流进现实 / 95 |
| 姜涛的诗 | 夜行的事物 / 87 浴室 / 88 | 阿翔的诗 | 昔日诗 / 97 新月诗 / 98 |
| 谭克修的诗 | 旧货市场 / 89 锤子剪刀布 / 90 | 广子的诗 | 梅力盖图 / 100 |
| 李建春的诗 | 悲伤之心 / 91 乙未年的秋气 / 92 | 黄明祥的诗 | 大理石——致博尔赫斯 / 102 除夕的火塘 / 102 |
| 路云的诗 | 回声 / 93 纸灰 / 93 | 聂权的诗 | 下午茶 / 103 最后一个太监 / 104 |

第六辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜60后10

| | | | |
|-------|-----------------------------|-------|----------------------------|
| 胡弦的诗 | 古龙寺 / 106 秋水 / 106 | 小引的诗 | 去山顶种一棵橡树 / 114 |
| 谷禾的诗 | 这一块泥土 / 107 合唱者 / 108 | 庞培的诗 | 晾衣竿上的秋天 / 115 凉风 / 117 |
| 李笠的诗 | 给梧桐树 / 109 十一月的挽歌 / 109 | 李元胜的诗 | 你错过的全在这里 / 118 对湖 / 119 |
| 树才的诗 | 雅歌集 / 111 | 中岛的诗 | 幸福 / 120 自由的身体 / 120 |
| 故事马的诗 | 给戏剧生讲课 / 112 死人的早晨 / 112 | 吴少东的诗 | 服药记 / 121 一周 / 122 |

第七辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜女诗人10

| | | | |
|-------|--|-------|----------------------------|
| 安琪的诗 | 木箱上的图文有着不以人意志为转移的走向 / 124 天堂自行车 / 124 | 潇潇的诗 | 灵魂树下 / 128 天葬台的清晨 / 128 |
| 胡茗茗的诗 | 有关身体的一些反应 / 126 流 / 126 | 李之平的诗 | 云雀 / 130 婴儿如佛 / 130 |

阿毛的诗 羊群转场 / 132
由暮年开始新生 / 133

颜梅玖的诗 明月记 / 134
活着 / 135

娜仁琪琪格的诗 初雪 / 136
礼物 / 137

宫白云的诗 暮晚 / 138
霜降 / 138

余秀华的诗 雨欲来 / 139
晚秋 / 139

杨碧薇的诗 摆滚白骨 / 141
再见，格瓦拉 / 142

第八辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜寂静诗人10

朱朱的诗 墓楼——再悼张枣 / 144
丝缕——致扬州 / 144

严彬的诗 伤心时我就种一只麻雀 / 146

皮旦的诗 乌鸦就是乌鸦 / 147

剑男的诗 弯曲的河道 / 148
在图书馆 / 148

白木的诗 幻像与世相 / 150
赠张九用明日西渡太平洋 / 150

张先冰的诗 合鸣 / 151
重返 / 151

孤城的诗 旁观者 / 153
悬 / 153

26桥的诗 雾 / 155

成明进的诗 我希望在秋天告别 / 156
航行在海 / 156

萧乾父的诗 续山阴道上 / 157
续进学解·山阴道上 / 158

第九辑 2015年度中国诗歌TOP排行榜综合榜

杨炼的诗 永乐梅瓶 / 162

严力的诗 门 / 164

杨克的诗 毁灭奏鸣曲 / 165

邱华栋的诗 汉学家顾彬 / 166

龚学敏的诗 在罗江庞统祠 / 167

宋琳的诗 嘿吁噦！一个行者 / 168

简明的诗 悼陈超 / 170

周瑟瑟的诗 林中鸟 / 172

杨小滨·法镭的诗

朱自清欣赏指南 / 173

韩文戈的诗 冬夜读诗 / 174

杨政的诗 酒 / 176

育邦的诗 酱园街忆旧 / 177

张维的诗 静如永世 / 178

蒋涛的诗 我右手大姆指会咯嘣咯嘣地动 / 179

樊子的诗 膝盖上有血 / 180

| | | | |
|--------|------------------|--------|---------------------|
| 张二棍的诗 | 在乡下, 神是朴素的 / 181 | 陈惠芳的诗 | 南洞庭 / 207 |
| 聂广友的诗 | 新作: 节日来信1 / 182 | 秋水的诗 | 越来越小 / 211 |
| 赵原的诗 | 卖雪球的先生 / 183 | 弥赛亚的诗 | 有损 / 212 |
| 南人的诗 | 梦中的女人 / 184 | 西丰的诗 | 锈 / 213 |
| 典裘沽酒的诗 | 虎 / 185 | 喻晓的诗 | 雪藏的情怀 / 214 |
| 逼割的诗 | 棒喝集(选1) / 186 | 赵晓梦的诗 | 湖畔 / 215 |
| 蓝野的诗 | 公社 / 187 | 杨森君的诗 | 在微光之处 / 216 |
| 车延高的诗 | 迟早的事 / 189 | 张后的诗 | 这几年我很颓 / 217 |
| 杜绿绿的诗 | 歌声 / 190 | 扎西才让的诗 | 如此陌生的人间 / 218 |
| 王西平的诗 | 鳗鱼河 / 192 | 卢辉的诗 | 抽屉里的母亲 / 219 |
| 李荣的诗 | 与池塘有关 / 193 | 夏海涛的诗 | 以水为刀 / 220 |
| 邵风华的诗 | 想象中的昆明 / 194 | 阿信的诗 | 加油站 / 222 |
| 金迪的诗 | 迷人的虚无 / 195 | 师力斌的诗 | 日思录 修改 / 223 |
| 还叫悟空的诗 | 修女的蚂蚱 / 196 | 鲁橹的诗 | 我与这个秋天有着相同的方向 / 224 |
| 古马的诗 | 外白渡桥 / 197 | 王有尾的诗 | 往生的路 / 225 |
| 吴投文的诗 | 春天的爱情之书 / 199 | 张建新的诗 | 雪是故乡的一部分 / 226 |
| 沙白的诗 | 冷暴力 / 200 | 太阿的诗 | 飞石 / 227 |
| 江湖海的诗 | 我常空怀宏大事物 / 201 | 黑丰的诗 | 午夜的土地 / 228 |
| 彭惊宇的诗 | 旷野之路 / 202 | 图雅的诗 | 前列腺 / 229 |
| 梦天岚的诗 | 雨天 / 203 | 张灵均的诗 | 月光 / 230 |
| 马端刚的诗 | 脸庞 / 205 | 连占斗的诗 | 人间的幸福生活 / 231 |
| 林忠成的诗 | 月光穿透一切 / 206 | 野鬼的诗 | 墓志铭 / 232 |

| | | | |
|--------|-----------------|--------|--------------------------|
| 刘晓箫的诗 | 一种白 / 233 | 苏丰雷的诗 | 父亲 / 258 |
| 李皓的诗 | 白云帖 / 235 | 李子良的诗 | 黑 / 259 |
| 李不嫁的诗 | 鸬鹚 / 236 | 柳苏的诗 | 等雨记 / 260 |
| 罗亮的诗 | 境 / 237 | 曹谁的诗 | 壶壶喝酒 / 261 |
| 黄沙子的诗 | 论死亡 / 238 | 纳兰的诗 | 远方 / 262 |
| 刘剑文的诗 | 秋 / 239 | 紫藤晴儿的诗 | 峡谷 / 263 |
| 姚懿诺的诗 | 水草与孤独 / 240 | 罗广才的诗 | 纪念 / 264 |
| 王国伟的诗 | 方糖 / 241 | 彭先春的诗 | 水洒了不见得是坏事 / 265 |
| 寿州高峰的诗 | 油菜花 / 242 | 解的诗 | 低调的奢华 / 266 |
| 汪抒的诗 | 马匹与人 / 243 | 爱松的诗 | 当你老了 / 267 |
| 舒丹丹的诗 | 庭院 / 244 | 郭建强的诗 | 夜 / 269 |
| 叶逢平的诗 | 空瓶子在倒立 / 245 | 蒋立波的诗 | 10月14日午后, 福缘山庄露台即兴 / 270 |
| 张翔武的诗 | 大楼里的虎群 / 246 | 祁国的诗 | 终于做了一件纯粹的事 / 271 |
| 胡马的诗 | 鸟鸣涧 / 247 | 吴素贞的诗 | 养一只虎 / 272 |
| 虞千野的诗 | 霜降夜的道别 / 248 | 吴昕孺的诗 | 梯子 / 273 |
| 郑德宏的诗 | 风吹过桃子 / 250 | 胡浩的诗 | 钱之书 / 274 |
| 海湄的诗 | 花棉袄 / 251 | 淡若春天的诗 | 在高原 / 276 |
| 陈虞的诗 | 让它去吧 / 252 | 舍颦的诗 | 侠骨香 / 277 |
| 横的诗 | 几乎没有记忆 / 253 | 燕窝的诗 | 修竹者言 / 278 |
| 霍小智的诗 | 请不要走进我的宫殿 / 254 | 余子昧的诗 | 火车站 / 279 |
| 杨沫子的诗 | 不如说英格兰的秩序 / 255 | 袁绍珊的诗 | 流民之歌 / 280 |
| 许艳文的诗 | 雨想飘进来 / 257 | | |

| | | | |
|--------|-------------------|--------|--------------------|
| 马映的诗 | 银马车 / 281 | 喻言的诗 | 我的内心住着一头豹子 / 304 |
| 饶佳的诗 | 返乡 / 282 | 邵春生的诗 | 故去的人常回梦里 / 306 |
| 甜河的诗 | 积雨云 / 283 | 王文军的诗 | 一堆沙子 / 307 |
| 向天笑的诗 | 一个人的生日 / 284 | 齐宗弟的诗 | 数九时代 / 308 |
| 刘素珍的诗 | 春天里的闪电 / 285 | 胡锵的诗 | 这个阴冷的下午 / 309 |
| 徐庶的诗 | 骨箫 / 286 | 蔡根谈的诗 | 滇池畔, 等贾薇 / 310 |
| 幽林石子的诗 | 害怕影子 / 287 | 韩庆成的诗 | 凌晨三点 / 311 |
| 张战的诗 | 清晰地喊出我们的孤独 / 288 | 马启代的诗 | 捉自己 / 313 |
| 桂杰的诗 | 跑步时我们在说什么 / 289 | 默白的诗 | 黑雪 / 314 |
| 马萧萧的诗 | 贵清山水 / 290 | 冷阳的诗 | 它们 / 315 |
| 曹有云的诗 | 吉祥的经卷 / 291 | 杨邪的诗 | 展开 / 316 |
| 琳子的诗 | 皱纹女人 / 292 | 王小七的诗 | 天晴了, 父亲 / 317 |
| 庄凌的诗 | 人生如戏 / 293 | 陆辉艳的诗 | 妇科病房 / 318 |
| 武雁萍的诗 | 处暑: 相忘于江湖 / 294 | 张成德的诗 | 倒拔垂杨柳 / 319 |
| 刘畅的诗 | 太平间 / 295 | 风言的诗 | 父亲的悼词 / 321 |
| 马迟迟的诗 | 一只鹿 / 296 | 成君忆的诗 | 王维诗意五题之一: 桂花 / 322 |
| 秦菲的诗 | 午后雷阵雨, 女人与梨 / 297 | 谢小灵的诗 | 犹如我 / 323 |
| 方文竹的诗 | 提篮子的人 / 298 | 李冈的诗 | 三个男人 / 324 |
| 陈颉的诗 | 怒江 / 299 | 江南春的诗 | 冬天靠回忆度日 / 325 |
| 瓦刀的诗 | 莫须有 / 300 | 智文法师的诗 | 朝山 / 327 |
| 王爱红的诗 | 词根: 指 / 301 | 后记 | / 329 |
| 蒲小林的诗 | 木地板 / 303 | | |

第一辑
2015年度中国诗歌TOP排行榜总榜10

臧棣的诗

防潮垫入门

并无实体可言，迷宫真实于
早晚的温差已不像四月底
那么大。山谷里，草木的气息
像乔装过的底牌。偶尔，
人性如虎，但早已无翼；
仔细听，原来并不只是你我，
每个人都在鸟鸣深处
还有个可爱的缺点。支开否定的
否定，天意即一片荫影。
树叶的后面，悬空的海浪
对你如何孤独有另外的看法。
很明显，人生的动静，
落后于北纬40度。或者这么说吧，
最大的警觉就像指甲，
隔多久剪一次，仿佛和围墙里
红树莓的长势有关。你没见过
带毛的梦，说明此处假象
多于假相。而地狱的本质
是数学。比如，地狱比婚姻还特殊；
更多的虚线，像笔直的呼吸。
更多的呼吸，通过回收，
让更多的气球浑圆起来。
要不要摊开手掌，试一下？
交流了这么久，难道还没看出来

天堂比地狱更像一种天气。
所以，小雨，就像看不见的手
从背后轻轻推了你一把。

秋天的灯笼入门

冷场了好一会儿，坐在对面
一直不停地试图向我解释
为什么他会长得比我还像
我本人的陌生人，突然岔开话题，
就像有的垂钓者会将上钩的鱼
又重新扔回水中那样，说起了灯笼：
小时候，外面下着急雨，
他曾半夜起来，提着它
去马厩好奇新出生的小马。
之前，他其实已和他父亲一起
照料过小马出生的整个过程。
初夏的另一天，他也曾提着它
走向黑暗中的溪流，在密草中捕捉
我们今天称之为林蛙的美味——
但那时，它们只是野孩子的战利品，
作为冒险的证物，无辜于
小小的炫耀似乎比人类的天性
还要急迫。必须承认，
我有点被他打动了。尽管此刻
白昼尚未结束，我的眼前
却已开始晃动着做工几乎同样
原始的灯笼：竹制的龙骨，
绷紧的粗纱，粘固在小瓷碟上的蜡烛

逼真如发烫的器官。更强烈的，
那提着灯笼，慢慢走进黑暗的感觉——
再现的，不仅仅是过去的记忆，
而是一种精湛的恐惧：就仿佛
随着这些灯笼的消失，从我们身上
有一种机遇也失去了它的方法。

排毒法入门

远离原产地，十月的迷途
将我们直接推向多汁的倒计时。
这里，海风统一背景。木瓜和椰子
又一次突出了静物的仲裁。
我爱你的方式远远胜过

一个人比从前更信任海边的秋天。
有几个角落果然比南方还深邃，
比如，小小的落叶即时间的偏方。
从我身上剥下的皮，稍一擦洗，
雨，就会在大地的面具上醒来。

我正在排毒。偶尔也引用芥川龙之介——
有时，人生还不如一行波德莱尔。
其实也没什么好奇怪的。假如我的侧影
看上去近乎于比金子的深呼吸还重，
比白云捂过的嘴唇还高调。

伊沙的诗

重回鲸鱼沟

整整三十年过去
我忽然回到这里
回到高考那年的夏天
我和几个中学同学
一起游过泳的
鲸鱼沟

墨绿色的深潭
潭边山坡上
那一片北方罕见的竹林
甚至于头顶上的
蓝天白云
依旧
只是那一条
一路跟着我的黄裙子
早已不见
“我的青春小鸟一去不回来”

三十年过去了
那一直飘荡在我心中的
竹林间的黄裙子
像一面风信旗
唤醒我：
“你是否也同样珍爱着

那些追随你一路前行的
可爱的灵魂？”

在青海听我的首位英译者梅丹理先生 讲述他当年初读我诗的故事

那是在1994年
我从美国飞到台湾
在一座修道院里
给人做翻译
翻译佛经
在那里住了三个月
就在我快要住不下去的时候
严力从纽约给我寄来
你刚出版的诗集《饿死诗人》
那时我已经厌倦了佛经
连夜读你的诗集
感到大千世界
滚滚红尘
人间烟火
如此美好
次日一早
我就卷铺盖下山了

上海的天空

到达上海的头天下午
在社科院
开了一下午研讨会
晚餐时进了另一幢楼
进餐过程中
我上了一回厕所
从厕所的窗子
看见上海的天空
正值黄昏
夕阳西下
红霞满天
那是不一样的天空啊
我的母亲
望着它长大
如今已经与它
融为一体