

侗族文化丛书

主编：吴大华

侗族鼓楼

石开忠 著



华夏文化艺术出版社

侗族鼓楼

石开忠 著

华夏文化艺术出版社

责任编辑 陈家服

封面设计 王才禹

华夏文化艺术出版社出版

侗族鼓楼

贵阳经纬印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 2001年2月 第一版

印张:4 2001年2月 贵阳第一次印刷

字数:85千字 印数:1—1000册

ISBN 692-8700-17-0 定价:14港币

《侗族文化丛书》编辑委员会

主 任	梁旺贵	莫虚光	吴宗源	
顾 问	龙超云	杨志一	杨长槐	杨序顺
	张人位	邓敏文	向 零	张 民
	吴永清	龙玉成	石玉辉	吴起堂
主 编	吴大华			
副主编	石开忠	龙耀宏		
编 委	粟永华	胡江耀	石东龙	石希欣
	杨长国	汪 华	石 干	肖方贤
	张美圣	耿生茂	杨正胜	饶正海
	潘年英	赵小鹏	潘 锋	宋先强
	聂叙昌	钟再群	吴荣阳	洪 嵘
	杨宏远	陈再天	彭苍松	张 镇
	刘鲁平	刘玉能	龙立德	吴 浩
	吴大华	石开忠	龙耀宏	李西勤
	吴培生	石佳能	吴大荣	

《侗族文化丛书》序

有 250 余万人口的侗族分布在贵州、湖南、广西三省区毗连地区和湖北的西南一带。其中贵州省有 140 余万人，占 55%，居住在黔东南苗族侗族自治州的黎平、榕江、从江、锦屏、天柱、三穗、镇远、剑河、岑巩和铜仁地区的玉屏侗族自治县、铜仁、江口等县市以及万山特区；湖南省有 74 万余人，占 30%，居住在新晃侗族自治县、通道侗族自治县、芷江侗族自治县、靖州苗族侗族自治县、城步苗族自治县、会同、绥宁等县；广西壮族自治区有 28 万余人，占 11%，居住在三江侗族自治县、龙胜各族自治县、融水苗族自治县；湖北省有 5 万余人，仅占 2%，居住在咸丰、恩施、宣恩等县；其余少量人口散居在北京等地。

侗族居住的地区位于我们祖国的西南，在东经 108 度至 110 度、北纬 25 度至 31 度之间。这里地势西北高，东南低，海拔在 300 米至 2000 米之间，东有雪峰山，西有苗岭，北有武陵山、佛顶山，南有九万大山和越城岭，中有雷公山自西北向东南伸展，为长江和珠江两大水系的分水岭。舞阳河、清水江、渠水、都柳江、浔江贯穿其间。年降雨量为 1200 毫米左右，年平均气温在 16 度。雨水充沛，春少霜冻，夏无酷暑，秋无苦雨，冬少严寒；一天之中，晨昏多雾，雨后晴朗。这里有山有水，其间夹杂许多盆地。在山上，长满树木，特别是以杉木

著称,是全国著名的木材产地之一。杉木纹理清晰,木质细密,色泽美观,挺拔秀丽,细长碧叶,在阳光的照耀下银光闪闪。在山间,梯田重叠,层层而上。在山下,沿江两岸,榕树遮天蔽日,盘根错节;江中船只往来穿梭。清水江名副其实,透明清澈。浔江碧波荡漾,侗家人全家大小同舱共聚,一同收获着货物和笑声。靖县的江东,通道的四乡,榕江的车江,天柱的兰田、伍家桥,黎平的中黄、中潮,恩施的黄泥,宣恩的晓关是著名的大坝区,这里春收油菜小麦,夏收西瓜,秋收稻谷,种稻养鱼是侗族的传统。

侗族村寨依山傍水,寨边或箐竹成林,或古树参天,或布满桃李;溪水环绕,或穿寨而过,“花桥”横跨其上。寨中鼓楼重檐叠阁,直指蓝天,“干栏”式的楼房鳞节次比,鱼塘穿插寨中,禾晾依边而建,秋收时节,晾满金黄的禾把,伴以卵石或石板铺就的小道,人似在画中。在村寨的僻静处建有“萨堂”,供人们祭祀。夜晚,鼓楼里灯火通明,人们或摆古,或聚汇,或闲聊;不同姓氏的青年男女们行歌坐夜,伴以牛腿琴唱着情歌互诉衷肠,东方民族特有的多声部合唱歌曲——大歌在这里得到延续。动听的歌声使人们都沉浸在情感交流的海洋中。侗族地区夜不闭户,路不失遗。远近山坳建有凉亭,或置木凳、石礅供人休息,或将草鞋悬挂梁枋供过路人免费更换;并凿井引泉,供饮水解渴。所有这些都是侗族特有的文化。

侗族文化是多姿多彩的,让我们一同来领略它吧!

《侗族文化丛书》编委会

目 录

《侗族文化丛书》序·····	(1)
前言·····	(1)
一、鼓楼生存的自然环境与人文环境·····	(2)
二、鼓楼的分布与类型·····	(11)
三、鼓楼的装饰及内容·····	(20)
四、鼓楼图形的构拟和建筑过程及结构·····	(31)
五、鼓楼的传说·····	(40)
六、鼓楼的社会功能·····	(46)
七、鼓楼的象征与认同·····	(90)
八、鼓楼与民居、戏楼、寨门、风雨桥·····	(107)
九、鼓楼建筑师画师简介·····	(115)

CONTENTS

Chapter 1	The natural and human environment of drum towers	(2)
Chapter 2	Distribution and types of drum towers	(11)
Chapter 3	Meaning in the decoration of drum towers	(20)
Chapter 4	The process of the design and building of drum towers	(31)
Chapter 5	Drum tower legends	(40)
Chapter 6	Function of drum towers in society	(46)
Chapter 7	What drum towers symbolise	(90)
Chapter 8	Drum towers and traditional dwellings, opera stages, village entrances and wind and rain bridges	(107)
Chapter 9	Simple introduction to drum tower builders and artists	(115)

英文翻译: 吉志义(D. Norman Greary)

前 言

1985年6月，贵州侗族建筑风情展览在北京举行，不仅使首都人民惊叹不已，一些建筑专家认为，鼓楼将中国木结构的“井干式”、“穿斗式”和“抬梁式”三种主要方式融为一体，具有很高的建筑科学价值。除了那些规模宏大的宫殿、坛庙、陵墓、寺观之外，侗族的鼓楼是我国建筑艺术的典型。当联合国有关机构官员和各国驻华使节100多人参观侗族鼓楼和风雨桥的模型、图片和风情展览后，都惊叹不已，热情地称赞说：“中国侗寨太美了，真象童话世界。”还评价说：“中国侗族别具一格的建筑艺术，不但是中国建筑艺术的瑰宝，而且也是世界建筑艺术的瑰宝。”如今，侗族鼓楼作为一种民族的优秀文化已走出侗乡，布及国内，走向世界。它以自己特有的秀丽雄姿屹立于国内名胜景点、国外名都或“中国村”、“世界公园”里。新中国成立后，特别是二十世纪八十年代以来，贵州的凯里、清镇、湖南的怀化、长沙、广西的南宁、广东的深圳、湖北的武汉，祖国的首都北京等地先后建起了侗族的鼓楼，人们前往参观，照像留影。1997年，中国邮政将贵州省从江县增冲的十三层鼓楼印成邮票，飞满全国，飞向世界。

作为侗族的一员，有必要将我所知所见的鼓楼向世人作一介绍。

一、鼓楼生存的自然环境与人文环境

250 万侗族分布在贵州省的从江、榕江、黎平、锦屏、天柱、剑河、三穗、镇远、岑巩、玉屏、石阡、江口、万山、铜仁、松桃、荔波、独山、都匀、湖南省的新晃、芷江、会同、靖州、通道、城步、绥宁、洞口、黔阳、广西壮族自治区的三江、龙胜、融安、融水、罗城、东兰、湖北省鄂西土家族苗族自治州的恩施、宣恩、咸丰、利川、来凤等县、自治县、特区，其地理位置在东经 108 度至 110 度，北纬 25 度至 31 度之间；大至的区域是西至贵州省的都匀市，东至湖南省的洞口县，北至湖北省的恩施县，南至广西壮族自治区的罗城县。

1. 侗族居住的主要乡、镇、村

贵州黎平县是侗族人口较多的县份之一，据统计，全县有 48 万人，侗族有 30 余万人，占全县总人口的 70%，在全县的所有乡（镇）都有分布，侗族人口占该乡（镇）总人口 70% 以上的有潘老、永从、三龙、顿洞、皮林、地理、孟彦、罗里、九层、平溪、器寨、寨头、爱众、坝寨、顺寨、岩洞、铜关、银朝、四寨、坑洞、水口、南江、已流、牙双、肇兴、东郎、安民、龙额、岑岬、古邦、地青、草坪、高洋、盖宝等 34 个乡（镇），占该乡总人口 50% 以上的有黎明、地西、八柳、茅贡、九潮、口江、雷洞、地坪、洪州、德顺、平架、尚重、育洞、平寨等 14 个乡（镇）。

榕江县的侗族聚居在乐里的“七十二寨”，寨苻镇及其周

边村寨,苗兰、宰荡等靠近从江、黎平的“九洞”地区,以及车江大坝三宝等地。

从江县 1987 年时有 253959 人,其中侗族人口 101909 人,占总人口 40.13%。全县侗族居民占村寨人口 60% 以上的共有 330 个村寨,大部分分部在县境东部和北部的平坝地区及都柳江两岸,一部分村寨散布在山间溪谷中。具体是丙梅镇各村,贯洞镇各村,九洞地区,高增、龙图、增冲、信地、洛香、庆云等。

1990 年人口普查,三穗县有 175835 人,其中侗族 72439 人,占 41.2%,占该乡人口 70% 以上的有款场、等溪、坦洞、雪洞和绞颇,占 50% 以上的有新场、果界。侗族主要聚居在县境东部和东北部的桐林地区,其次为西南部的绞颇及南部的果界,其余散居在全县各乡镇。

1990 年锦屏县人口为 191128 人,其中侗族 92584 人,占 48.44%,主要聚居在平秋、魁胆、黄门、彦洞、高坝、小江、大同、秀洞、巨寨、启蒙、胜利、稳江、茅坪、三江等乡镇,卦治、平略、地茶、寨早、铜鼓、铜坡、平金、文斗、固本、钟灵等乡亦有分布。

1990 年剑河县有 181805 人,其中侗族 61672 人,占 33.92%,主要居住在平岑、平珍、南明、大广、礞溪、展牙、展模等乡。

1990 年玉屏侗族自治县有 118689 人,其中侗族 76931 人,占 64.82%,主要聚居在镇屏乡的野鸡坪、铁家溪、泡木垄、皂角坪、茅坪、瓮阳、杨柳、红花、马头田、安坪等村,新店乡的朝阳、大垮、丙溪、老寨、新店、倒八溪等村,兴隆乡的鱼塘村,朱家场乡的堰上、甘垄,麻音塘乡的架枳、路良、街上、三

寨、钱家垄,长岭乡的庆寨、长岭、黄母冲、田冲、罗家寨、塘合、露水溪、马家屯,田坪乡的白果、田坪、长冲垄,彰寨乡的岩屋口、迷楼、彰寨、拦门坳,亚鱼乡的郭家湾、亚鱼,平溪镇的七里塘、漕阳、平溪、大龙镇的南宁、大屯场、清水塘、鲢鱼塘等。

1990年天柱县有352523人,其中侗族236568人,占67.11%,主要聚居在三合、蓝田、渡马、溪口、盆处、注溪、社学、三团、都洞、城关、高酿、邦寨、凸洞、大河边、润松、八界、八阳、坪地、水洞、石洞、都岭、黄桥、阳寨等乡镇

万山特区侗族遍布区内各村寨。

镇远县侗族主要分布在靠近三穗县的报京等村寨。

铜仁、松桃、石阡等也有零星分布。

1990年新晃县人口有239016人,其中侗族180429人,占75.48%,县内各乡镇都有分布,其中占70%以上的有鱼市、中寨、洞坪、宴家、凳寨、茶枰、新寨、贡溪、林冲、天堂、黄雷、凉伞、扶罗、孛树、禾滩、碧朗等乡镇。

通道侗族自治人口21.4万,其中侗族人口占全县人口的70%。主要分布在甘溪、坪阳、陇城、马龙、坪坦、黄土、双江、独坡、播阳、团头、地阳坪、芙蓉等乡镇。

靖州侗族人口1988年底为42341人,占全县总人口的19.4%,在全县16个乡镇均有散居,人口较多的有寨牙、文溪、江东、横江桥、铺口、藕团、新厂、平茶、坳上等乡镇。

1990年芷江有321873人,其中侗族155783人,占48.40%,主要聚居在大树坳、新店坪、上坪、大洪山、杨公庙、梨溪口、洞下场、大龙、板山、罗岩、碧涌、冷水溪、楠木坪、禾梨坳等乡镇,杂居于上桥、麻纓塘、竹坪铺、晓坪、垅坪、芷江镇等乡镇。

会同县的侗族主要分布在靠近天柱等县的地方。

绥宁县侗族主要分布在与通道毗邻的地区。

三江侗族自治县据 1990 年统计共有 316347 人，其中侗族 171914 人，占 54.3%，主要聚居在林溪、八江、同乐、独峒、良口、洋溪、富禄、梅林等乡和老堡、斗江乡的部分村寨。

龙胜各族自治县 1987 年有 162206 人，其中侗族 41459 人，占 25%，聚居在县境北部的金坪、江口、石京、石甲、光明、独境、地灵、大雄、宝赠、西腰、庖田、隆江、广南、平等、龙坪、甲河、平敖、新元、固洞、蒙洞、寨枕、硬州、平定等 23 个村。

融水县侗族主要聚居在滚贝等乡、村。

融安县靠近三江的地区有侗族分布。

罗城等县也有少量分布。

湖北侗族主要分布在宣恩、恩施、利川、咸丰、来凤、鹤峰等县，人口约 10 万左右，聚居在宣恩的八台、晓关、桐子营等乡。

2. 鼓楼生存的自然环境

侗族居住的地区位于中国的西南，处在黔湘桂鄂四省（区）交界的地区。这里的地势西北高，东南低，海拔为 300 至 2000 余米；东有雪峰山，西有苗岭支脉，北有武陵山、佛顶山，南有九万大山和越城岭，中有雷公山自西北向东南伸展，为长江和珠江两大水系的分水岭；溇阳河、清水江、渠水、都柳江、浔江贯穿其间。

侗族地区地处长江水系和珠江水系的分界地区，这里主要是山区，是云贵高原、湖南丘陵，广西丘陵的交汇区，它有高山、中山、低山、丘陵，有 10 个土类，即水稻土、菜园土、潮土、黄壤、红壤、黄棕壤、紫色土、黑色石灰土、红色石灰土、山地草

甸土等,但主要是红壤和黄壤土类。以新晃侗族自治县为例:全县水稻土 155659 亩,占土地总面积的 7.44%,红壤 1136036 亩,占土地总面积 54.27%,黄壤 584800 亩,占土地总面积的 27.94%,仅红、黄壤两项合计就占土地面积的 82.21%。它有机质含量较高,肥力较好,有利于树木生长和林业生产。加之,侗族地区属亚热带湿润山地气候,气候温和,夏无酷暑,冬无严寒,阴雨天气多,年平均气温在摄氏 14—18 度,年均无霜期 300 天左右,年降雨量为 1100—1400 毫米之间,70% 降水量集中在春夏两季,降水日数在 170 天以上,水热同季,有利于林木的生长。因此,侗族地区的森林资源丰富,树种繁多,有林海,宜林山国之称,是国家重点林区之一。特别是杉木更为突出,它纹理条直,成长迅速,有 8 年杉、10 年杉、18 年杉之说,故史书载:侗族地区杉木“干端直,大者数围,高七八丈,纹理条直,有赤白二种,赤杉实而多油,入土不腐,作棺不生白蚊”^①;当地民歌唱道:“干千年(用作建造房屋称为“干”),湿千年(用作堰坝地梁称为“湿”),半干半湿几十年”;还具有外腐里不变质等特点。封建王朝在明朝时开始大规模地对侗族地区进行开发与设治,杉木首先被作为贡木出现在汉文的史籍上,随之而来的是安徽、江西、湖南等地木商沿清水江而上到侗族地区作木材交易,他们因此而大发其财;侗族中的一些人也从中获利,并大置田产而成为大地主。侗族人民由于长期进行林业生产劳作,他们与之结下了不解之缘:“林不兴则山无衣,水无源,粮不丰”,其社会、经济、文化等的发展无不打上了林业及其开发史的深深印记。

①《黔南识略》

以杉木及其形状建造了一种以物拟人化的建筑物——鼓楼，来象征村寨、人口的繁荣昌盛，寄托人们的全部盼望与希冀。鼓楼是侗族一本无字的历史文化典籍，它静静地伫立在侗寨里，已经很久很久了，让我们一起共同来研读这本伫立在侗寨中，留念于侗族人们心中的无字的历史文化典籍吧！

3. 鼓楼生存的人文环境

定居在黔、湘、桂、鄂毗邻地区的侗族，根据 1990 年第四次全国人口普查的统计，总共有 250 万余人。她有自己的语言，属汉藏语系壮侗语族侗水语支，与水族、仫佬族、毛南族的语言极为相近。侗语分为南北两大方言，大致以锦屏启蒙为界，锦屏启蒙以北为北部方言，锦屏启蒙以南为南部方言，没有土语之别。方言之间在通话上有一定的困难，语法结构、词义及声调上有些差别。侗族的历史悠久，文化独特，分布相对集中。在人类历史的长河中，侗族人用自己勤劳的双手，创造了许多独特的文化，为丰富人类的物质文化和精神文化作出了自己的贡献。

侗族的历史较为久远，有人认为，广泛分布在我国东南方的印纹陶诸文化的人们，后来发展成为楚族群，是“祝融之后”，或者是发展成为夏禹诸部落。到了战国时期进一步发展成为分布在我国东南和南方的“百越”民族。百越亦写作“百粤”，因其分布面广，内部“各有种姓”故名。越人主要分布在今天中国的江苏、浙江、江西、福建、台湾、广东、广西、安徽、湖南、贵州、云南诸省区和越南北部。秦汉时，越族逐渐形成几个较大的支系，即东瓯、闽越、南越、西瓯、骆（雒）越。侗族源于百越，主要是由骆越支系发展而来的。以后分布在这一地区的人又被称为僚（音老），这是魏晋南北朝的事。《隋书·南

蛮》卷八载：“南蛮杂类，与华人错居，曰蜒、曰僮、曰僚、曰伶、俱无君长，随山洞而居，古先所谓百越是也”。从这以后，记载这一地区民族的活动更为具体。而且从记载中直接可以看出与侗族有关。如《宋史·蛮夷传》载：“宝元二年（公元1039年），辰州侗僚三千余人款附”。明顾炎武《天下郡国利病书》载：“侗僚者岭表溪洞之民，古称山越，唐宋以来，开拓浸广。”《明史》称侗族农民起义首领吴勉为“蛮僚”。明代人邝露在其所著的《赤雅》书中更为明确地说“侗亦僚类”。从历史的发展线索来看，侗族形成于唐宋时期，这是民族史学界较为一致的看法。

当侗族形成以后，封建中央王朝的统治也在不断地深入到侗族地区，唐代以前有设“方国”、郡的，郡之下设州、县。唐朝初年，将郡改为州，州下设郡，或者是州郡并称。州又分为两类；一类是“经制”州，它是由吏部直接委派官员来进行统治和管理的；一类是“羁縻”州，它是由都督府指派当地大姓首领充任刺史，子孙世袭，令其“奉正朔”，“贡方物”，军政财权则由其自主。侗族地区属经制州管辖的地方不多，加之受汉文化的影响，多被汉族同化了，成为汉族的一部分；而大量的地区则是羁縻州管辖的范围。在这里人们按侗族传统社会组织——款组织这种自治组织行事。宋人周去非在其所著的《岭外代答》一书中说：“款者誓也，今人谓中心之事为款，狱事以情实为款。蛮夷效顺，以其中心情实，发其誓词，故曰款也。”在侗族社会中，“款”作为一种自治的组织形式，通过互相盟誓而真诚结交，因此，侗族“款”的含义与汉语“款”的含义基本相同。款组织在侗族社会中早已存在，而且发挥着自己的作用，封建王朝虽在侗族地区设立建置，但多为“入版图者存虚名，

充府库者亡(无)实利”,^①她们自己仍然是“千人团哗,百人合款”。^②据研究,至唐末五代时,侗族款已具备了以下一些特征:(1)款的盟誓方式——杀牛歃血,盟誓立碑。(2)款的自治形式——树碑立约,共同遵守。(3)款的活动场所——款坪,以共同树立的无字款碑为标志。现在侗族地区的款坪地名仍有350多处,包括了湖南、贵州、广西所有侗族地区。(4)款的结构——以“兜”或村寨为基础构成小款,小款的联合构成中款,中款的联合构成大款。传说在很久以前的大款头在古州(今榕江县),尾在柳州;历史上的一次聚款来自湖南、广西、贵州的九十九公及其随从三千多人在榕江月寨商讨婚姻改革大事。兜推举小款首,小款首中推举款首进而形成全民族的领袖人物。(5)款的主要活动方式——立款。即以歃血盟誓的方式订立、修改或宣讲款规款约,通过传递信物来起款,组织队伍出征作战;聚款,即按款规款约处罚罪犯。关于款及其作用,明沈庠等纂《贵州图经新志·黎平府·风俗》载:“洞人者,有所争不知讼理,惟宰牲聚众。推年长为众所服者,谓之乡公。”田汝成的《行边纪闻·蛮夷》对此也有记载:“洞人,一曰洞蛮,散处牂牁(今贵州黎平镇远以西)溁溪之界,在辰、沅者尤多,……争讼不入官府,以其长论决之,号曰乡公。”这正如侗语所说的:““古树保村庄,长老管地方。”

构成小款的各村寨或各兜的联络是采取放堂炮的方式进行,而本寨或寨内各兜(即各家族)遇事需商量时则是以鼓声来传递信息的。为了使鼓声能传遍全寨或全兜,就必须将它

① 见《宋史·西南溪峒诸蛮上》

② 见刘欣《渠阳边防考》