

# 半朵花开



又见伊人  
著

中国文联出版社



# 半朵花开



又见伊人  
著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

半朵花开 / 又见伊人著. -北京:中国文联出版社,

2012.10

(乌江作家文丛 / 李世权主编)

ISBN 978-7-5059-7838-6

I. ①半… II. ①又… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 227297 号

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 书 名  | 半朵花开                      |
| 著 者  | 又见伊人                      |
| 出 版  | 中国文联出版社                   |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部(010-65389150) |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号 (100125)     |
| 经 销  | 全国新华书店                    |
| 责任编辑 | 李 民                       |
| 设计制作 | 成都力扬文化传播有限公司 028-86965202 |
| 印 刷  | 成都蓉军广告印务有限公司              |
| 开 本  | 880mm × 1230mm 1/32       |
| 印 张  | 5                         |
| 字 数  | 120 千字                    |
| 版 次  | 2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷   |
| 书 号  | ISBN 978-7-5059-7838-6    |
| 定 价  | 25.00 元                   |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

## 穿越在古典与当下之间

——序又见伊人诗集  
《半朵花开》

谭 明

体悟《半朵花开》，我又见伊人。

其实，又见伊人，是网名，本名蒋德燕。出生在重庆开县一个工农结合的家庭，受其爷爷的影响，自幼爱好文学。据她自己讲，2010年才开始真正意义上的诗歌创作。而在网络，在诗坛，认识又见伊人的，肯定比认识蒋德燕的多得多。因为，人们总是先认诗后认人。

当又见伊人时，我发现她正在探寻她生命的矿藏。她正“煮一壶相思的酒/在诗经的源头与你邂逅”。“祈望你永驻心岸的渡口”。或者，她正“独守寒窗，相寻旧陌”，“揽三千星辉揉进心波”。然而，“我想要说什么，却再也说不出口/这个时间段，只剩一枚寒冷的骨头”。“如果等待是一种痛苦的欢愉/追梦人，等谁来救赎。”从中，我读到了生命的隐忍、沉实与苍凉。

“从小日子里伸出的亿万只手  
把一种绕指的香成堆成型地加工  
缜密的点上，开着圣洁之花——  
为爱情造一个美梦”

虽然，生活中难免会有绕不开的纠结、危机和痛苦，但又见伊人向外打开的生命是坚韧的、开阔的，同时，又是感恩的。在灿烂喧哗的当下，她以其血肉之躯承受现实中无法回避的痛楚和焦虑，恰到好处地折射出一个“80后”女生在寻梦

过程中的种种境遇。生活总是这样：好不容易鞋子合脚了，可样式又过时了。当然，凡事都要往好处想，如果你掉进一个池塘，说不定屁股口袋会装进一条鱼呢。

根据法兰克定律，就爱而言，女人是专业的，男人是业余的。

当又见伊人时，“我听见，一些遗忘了很久的声音/从最深的冬天复活”。解读《汉宫隐语》，我读出了作者的穿越和再造的精神家园。走出《唐朝的故事》，《荔枝园的夜色》让我体味到作者是如何以仰望、追忆和不竭的想象力，写出了深深的回望与思索。《再回首》，我遭遇一群《大清朝的女人》。从《愈来愈纤长的记忆》里，我辨认出作者的迎纳或推拒的心理指向。这些都是对暂时与永恒、渺小与宏阔、时间和空间的理性思考和从容叙述。

因此，当又见伊人时，我最为深刻的印象就是：她穿越在古典与当下之间。特别让我感动的是，又见伊人诗龄不长，但对中国传统文化里“天人感应”、“天人合一”的哲学观念却有着不俗的感悟。在一个极度喧嚣、高度物质化、技术理性主义至上的生存环境中，人越来越远离了自己的真实，越来越模糊了自己的灵魂。而又见伊人，直面当下，“循着历史的方向”，“脱口说出这些隐语”，“在卑微或者高贵，勇敢或者怯懦”的博弈中，“忽然间领略了一个女人的力量”。她的诗中常常充满着“轻挽素裙，含情浅唱”的古典肖像，弥散着“瘦尽灯花不堪怜”的古典情怀。于精心的修辞与节制的表达中，彰显着性别书写深层的文化内涵。同时，又见伊人的诗中，多有如“黑夜之中，你呼啸着穿过去/与堆砌的神话撞了个满怀”，“所有的心动，只不过是一场心痛”。“原谅我，动用另一个人的心脏疯狂报复”，“某些瞬间，一垛一垛地璀璨/与铺陈的温暖同在，与饱满的亲情有关”，这样一些现实、锋利、灼热且极具张力的个性表达。

我期待，再见伊人时，生活的视野与生命的体验，书写的内

容和言说的方式，皆有新的拓展与掘进。就像比基尼泳装：突显重点，展现诱惑。

不知何故，每当谈起别人的写作抑或回顾自己走过的路时，对道格拉斯的实用飞行定律，我总是心生敬畏。它说的是，当设计图纸的质量等于飞机的重量时，飞机就能飞行了。

还有一句话，时刻警醒着我：许多人爬到了梯子的顶端，才发现梯子架错了墙。

直觉告诉我，再见伊人时，我定会收获更大的惊喜！因为——

“一切风景都围绕一个女人凹凸的思想着色”。

(谭明 中国作家协会会员，重庆市作家协会副主席)

## 目录

## Contents

穿越在古典与当下之间 ..... /谭 明 001

第一辑 青涩月亮

|                  |     |
|------------------|-----|
| 绵绵此情，声声未央 .....  | 003 |
| 淡雅伊人 .....       | 004 |
| 痴字伊人 .....       | 005 |
| 红颜梦，为谁痛 .....    | 006 |
| 心悦君兮君可知 .....    | 007 |
| 别梦依依 .....       | 008 |
| 相思醉红颜 .....      | 009 |
| 玲珑意，为谁留 .....    | 010 |
| 一场消黯，凝眸忆了谁 ..... | 011 |
| 一扇南窗，抚琴思了谁 ..... | 012 |
| 一生爱恋，深情给了谁 ..... | 013 |
| 一江明月，回首少了谁 ..... | 014 |
| 一句珍重，天涯送了谁 ..... | 015 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 一眼回眸，尘缘遇了谁 ..... | 016 |
| 一点灵犀，真情赠了谁 ..... | 017 |
| 一把花锄，洒泪葬了谁 ..... | 018 |
| 一杯清酒，相逢醉了谁 ..... | 019 |
| 一寸芳心，红颜痛了谁 ..... | 020 |
| 一生等待，魂牵为了谁 ..... | 021 |

## 第二辑 零点距离

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 零点距离（组诗） .....      | 025 |
| 表达（组诗） .....        | 028 |
| 从左到右（组诗） .....      | 032 |
| 你的幸福，我来成全（组诗） ..... | 038 |
| 第六季（组诗） .....       | 042 |
| 大清朝的女人（组诗） .....    | 044 |
| 揣想的忧郁 .....         | 048 |
| 不见光明的思绪 .....       | 049 |
| 唯一的佐证 .....         | 050 |
| 呼唤 .....            | 051 |
| 等待泅渡 .....          | 052 |
| 私语 .....            | 053 |
| 我们的爱 .....          | 054 |
| 我是自己唯一的知情者 .....    | 056 |
| 太多的太多的需要原谅 .....    | 058 |
| 为爱远渡 .....          | 059 |
| 一封情书 .....          | 060 |
| 反复盘问 .....          | 062 |
| 把你留在诗里 .....        | 063 |
| 为爱情造一个美梦 .....      | 064 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 让泪水回到眼窝 .....     | 065 |
| 在一场清静的梦来临之前 ..... | 066 |
| 舌尖上的叙述 .....      | 067 |
| 上瘾 .....          | 068 |
| 七夕节的臆想 .....      | 069 |
| 叙述，或者抒情 .....     | 070 |

### 第三辑 边缘光影

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 站在婚姻的角上 .....      | 073 |
| 突围 .....           | 074 |
| 你越走越远 .....        | 075 |
| 纸上的问讯 .....        | 077 |
| 一个凝结多年的秘密 .....    | 078 |
| 爱情的关键词 .....       | 078 |
| 信仰 .....           | 080 |
| 摆设 .....           | 081 |
| 移动的变化 .....        | 082 |
| 想 .....            | 083 |
| 向原生态的夜晚靠近 .....    | 084 |
| 我只想拥有一个夜晚的爱情 ..... | 085 |
| 我看到 .....          | 086 |
| 我发誓 .....          | 087 |
| 荔枝园的夜色 .....       | 088 |
| 汉宫隐语 .....         | 089 |
| 再回首 .....          | 091 |
| 愈来愈纤长的记忆 .....     | 093 |
| 唐朝的故事 .....        | 095 |

## 第四辑 错过季节的风

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 缝在月光里的秘密 .....    | 099 |
| 遥望一场独角戏 .....     | 101 |
| 别绪 .....          | 103 |
| 把梦幻深埋 .....       | 104 |
| 眺望的模样 .....       | 105 |
| 画在梦里的悲伤 .....     | 106 |
| 一切悲伤归于命运 .....    | 107 |
| 泪水在流淌 .....       | 108 |
| 重复的错误 .....       | 109 |
| 记忆里的纠结 .....      | 110 |
| 伤寒 .....          | 111 |
| 爱那么有限 .....       | 112 |
| 四月的走向 .....       | 113 |
| 十月的语境 .....       | 114 |
| 结局 .....          | 115 |
| 发现 .....          | 116 |
| 不可思议的发音 .....     | 118 |
| 永恒的召唤 .....       | 119 |
| 临水而居的“纤夫精神” ..... | 120 |
| 眼神，一发不可收拾 .....   | 122 |
| 好像 .....          | 123 |
| 原谅我 .....         | 124 |
| 春天的记忆 .....       | 125 |
| 我想 .....          | 126 |
| 忧伤，和你名字一样鲜艳 ..... | 127 |

## 第五辑 画影

|               |           |
|---------------|-----------|
| 雪花 .....      | 131       |
| 梅花 .....      | 132       |
| 绿叶 .....      | 133       |
| 蝶恋花 .....     | 134       |
| 献给绿色 .....    | 135       |
| 致路上的风 .....   | 136       |
| 印象惠泽 .....    | 137       |
| 一个追梦的女生 ..... | /艾安 139   |
| 后记 .....      | /又见伊人 144 |

第一辑

青涩月亮





绵绵此情，  
声声未央

胭脂香散，漫卷幽帘  
我用一斛清雨寄托对你的思念  
轻蘸点墨，孤灯清寒  
我用一阙残词吟咏对你的眷恋

三秋隔断，日复年年  
人间几何能得见  
夜凄梦寒，浅吟泪颜  
瘦尽灯花不堪怜

杨柳、小巷、青石边  
褪色的缠绵，碎了谁的惦念  
和风、细雨、油纸伞  
远去的呢喃，瘦了谁的容颜

看桃花依旧，春光依然  
看倦鸟双栖，情愫万千  
几许惆怅，欲语无言  
掬一帘晶莹心愿，一路向南

## 淡雅伊人

你，是秋水映照的淡雅伊人  
画楼西畔，凭栏望远  
那层层迭迭的影儿，可是你  
传递给岁月高低不平的讯息

借漾漾月华，圈住你的清秀轮廓  
细端慢斟你的清澈眼波  
三分情真，裹紧海誓山盟  
七分意切，执手相约相守

满目盼兮的伊人  
暗香盈袖中，我不敢走近你  
我怕，我亘古的忧伤  
锁住你的眉头

且容我，煮一壶相思的酒  
在诗经的源头与你邂逅  
共赏，春花秋月  
笑看，花开花落

## 痴字伊人

轻解腕袖，邀月独酌  
我歌谁人听，我心谁人忧  
含泪回首，不能回流  
梦里的故事，星移斗转，花开叶落

借着风的信托，伏案静幽  
你我，自彼岸的两端相逢  
缄默盈袖，舞动今生的错落  
亘古缠绵，削断魂魄

梦阑眷恋，祈望你永驻心岸的渡口  
奈何命运捉弄，你我在陌路定格  
温柔的呢喃，未曾敛住你的笑容  
寄相思一片，描不尽昨日桃花相映红

红尘滚滚，天涯海角  
素颜清瘦，怎堪心事说破  
风远行，花亦休  
一帘幽梦，谁与我共

## 红颜梦， 为谁痛

乌江河畔，杨柳桥边  
撑一蒿清愁，声声慢  
心牵处，无顾流年  
等君，拈花一笑醉红颜

咫尺天涯，若雾若烟  
红裙的情丝化作泪染的流连  
解不透的情禅，远涉八百里秦川  
念君，定格成今生的海枯石烂

柔肠百转的浓情婉婉  
何时月上柳梢，执手相看  
纤纤素指把盈盈的冷月画满  
跌落的细语呢喃几载的悲欢

如若，人生只如初见  
何来念君不休，思君不现  
三生石前，合手许愿  
透支一世情缘，祭君一笑嫣然