

中國倫理學史

(中)

〔日〕三浦藤作○著 張宗元 林科棠○譯

近代海外漢學名著叢刊
〔歷史文化與社會經濟〕

山西出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

SERIES OF
CLASSIC OVERSEA
STUDIES ON MODERN
CHINESE CULTURE



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中 國 倫 理 學 史
(中)

〔日〕三浦藤作◎著

張宗元

林科棠◎譯

山西出版傳媒集團
山西人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國倫理學史

叢刊主編

鄭培凱

著 者

[日]三浦藤作

譯 者

張宗元 林科棠

責任編輯

馮靈芝

中國倫理學史 / [日]三浦藤作著, 張宗元, 林科棠譯。—太原 : 山西人民出版社, 2015.12
(近代海外漢學名著叢刊 / 鄭培凱主編)

ISBN 978-7-203-09292-6

出版者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社
地 址 太原市建設南路21號
郵 編 030012

發行營銷 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127(傳真)

天貓官網 <http://sxrmccb.tmall.com> 0351-49221159(電話)
E-mail sxskcb@126.com 發行部
Sxskcb@126.com 總編室

網 址 www.sxskcb.com

經銷者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社
承印廠 山西出版傳媒集團·山西人民印刷有限責任公司

開 本 700mm×970mm 1/16
印 字 數 33
印 版 數 1—2000册
次 次 2015年12月 第一版
印 刷 次 2015年12月 第一次印刷
定 價 ISBN 978-7-203-09292-6
99.00圓(上、中、下)

中國倫理學史目次

第一篇 古代

第一章 古代中國之文化與思想.....	一
第一節 古代之中國民族.....	一
第二節 唐虞時代之倫理思想.....	二
第三節 三代之倫理思想.....	七
第四節 周易.....	一五
第五節 周末之思想界.....	二二
第二章 儒教.....	二八
第一節 孔子.....	二八
第二節 孔門之諸子及著書.....	六一
第三節 子思.....	七二

第四節 孟子	七八
第五節 荀子	八九
第三章 道家	
第一節 老子	一二三
第二節 列子	一三五
第三節 莊子	一四二
第四節 其他道家	一五一
第四章 楊家	一五三
第五章 墨家	一五七
第六章 法家	
第一節 管子	一六八
第二節 申子	一七一
第三節 商子	一七二

第四節 韓非子 一七六

第七章 名家 一八〇

第八章 兵家 一八四

第九章 雜家 一八七

第二篇 中世

第一章 秦代之倫理思想 一二七

第二章 漢代之倫理思想 一二八

第一節 概說 一二八

第二節 前漢之倫理思想 一三〇

第三節 後漢之倫理思想 一三八

第四節 漢末思潮之特色 一四七

第三章 六朝時代之倫理思想 一五〇

第一節 概說 一五〇

第二節 六朝時代之儒教.....	一五三
第三節 六朝時代之道教.....	一五七
第四節 六朝時代之佛教.....	一六〇
第五節 六朝時代之調和思想.....	一六一
第四章 隋代之倫理思想.....	一六三
第一節 概說.....	一六三
第二節 文中子.....	一六四
第五章 唐代之倫理思想.....	一六七
第一節 概說.....	一六七
第二節 唐代之儒教.....	一六九
第三節 唐代之道教.....	一七四
第四節 唐代之佛教.....	一七五
第六章 五代之倫理思想.....	一七七

第三篇 近世

第一章 宋代之倫理思想.....	二〇七
第一節 概說.....	二〇七
第二節 近代哲學之勃興.....	二〇九
第三節 近代哲學之先驅者.....	三一二
第四節 周濂溪.....	三一三
第五節 邵康節.....	三一〇
第六節 張橫渠.....	三一五
第七節 程明道.....	三三一
第八節 程伊川.....	三三五
第九節 程學之承繼者.....	三四〇
第十節 朱子.....	三四八
第十一節 朱學之承繼者.....	三五八

第十一節 陸象山	三六三
第十三節 陸學之承繼者	三六九
第十四節 文學派	三七一
第十五節 獨立學派	三七六
第二章 元代之倫理思想	四一〇
第一節 概說	四一〇
第二節 程朱學派	四一二
第三節 陸學派	四一三
第四節 朱陸調和學派	四一四
第三章 明代之倫理思想	四一〇
第一節 概說	四一〇
第二節 王陽明以前之諸學者	四二六
第三節 王陽明	四三三

第四節	陽明學之承繼者	四四〇
第五節	陽明學之反對者	四四三
第六節	明末之陽明學	四四七
第四章	清代之倫理思想	四五八
第一節	概說	四五八
第二節	程朱學派	四六一
第三節	陸王學派	四六八
第四節	朱王調和學派	四七一
第五節	考證學派	四七五
第六節	春秋公羊學派	四七八

第二篇 中世

此所謂中世者，乃自秦統一天下，經漢、唐至五代末，即自西曆紀元前二百四十六年，至紀元後九百六十三年，共一千二百餘年間是也。細分爲六期：（一）秦代、（二）漢代、（三）六朝時代、（四）隋代、（五）唐代、（六）五代，蓋便於略敍其思想之變遷也。

第一章 秦代之倫理思想

起自西方之秦，早立一種計畫，欲併吞山東諸侯，爲天下霸者，而掌握政權。至始皇帝計畫實現，遂統一四海，而建設一大帝國。自秦統一後，春秋以來之世態爲之一變，中國歷史上乃新劃一時期焉。

時世之概觀　秦之統一，政治上之一大革命也。蓋秦覺周代制度之弊，施政方針與從來全異，先改封建制爲郡縣制，天下分爲三十六郡。革新之際，始皇帝重用李斯，納其意見。當時學者思想與斯之政見不合，以是橫議朝政者續出；而儒家之徒，憤慨李斯輕視聖賢之遺法，尤猛烈駁擊之。李斯以爲是等學者之言，惑民誣民，使上下軋轢，上奏始皇帝，執

果斷處置，謀所以壓迫言論。於是始皇帝燒民間書籍，行挾書之禁，立愚民之政策。然猶不能十分鎮壓學者言論，而學者中更有非難秦之政策者。始皇帝大怒，坑殺儒生四百六十人於咸陽。東洋思想史上受此大難，文化發達上受如何影響，不難想像得之也。

倫理思想 此不足另述。始皇帝統一天下後，抱子孫萬世之理想，然至二世皇帝即失帝位，國以土崩瓦解，爲時甚短。故秦之時代，思想上毫無特色；僅其軍國的態度，阻害學問之發達而已。惟當時學者不屈於權勢，自己所信者竟公然言之，則有注意之價值也。

第二章 漢代之倫理思想

第一節 概說

二世皇帝時，天下分裂，亂民相次而起，其中尤有強大勢力者，爲項羽與劉邦。劉邦先入咸陽滅秦。項羽生於楚之名門，以武勇威壓四方羣雄；劉邦初亦在其支配下。後兩雄相爭，四年，劉邦卒滅項羽，即皇帝位，定都長安，即漢高祖是也。漢自高祖經惠帝、文帝、景帝、武帝，至宣帝以後，漸失勢力，外戚王氏專政。自宣帝經元帝、成帝、哀帝，至平帝，外戚王莽更弑帝而立宣帝玄孫孺子嬰，幸其幼弱，兼攝天子職。未幾，失民望，爲漢同族劉秀所滅。劉秀定

都洛陽，再興漢室，即光武帝是也。史稱光武帝以前爲前漢，光武以後爲後漢。後漢自光武帝經明帝、章帝、和帝、殇帝、安帝、少帝、順帝、沖帝、質帝、桓帝、靈帝，至獻帝爲曹操之子曹丕所滅。自高祖卽位，至是共二十四世，四百二十六年。

漢高祖之政策 漢高祖鑑秦孤立，以廣大土地封同族子弟，使爲漢室輔翼；一面採封建制，一面於漢之直轄地，實施郡縣制。於是漢之同族遍天下，聲氣相應，一時漢室賴以安定。未幾，諸王漸專橫，而吳王恃其富強，更不奉漢室命令。景帝欲懲諸王專橫，觸法者削其領地。吳、楚七國，咸抱不平，相合叛漢。是名吳、楚七國之亂。

前漢之外部的發展 前漢時代，最可注目者，即漢之國勢向外部發展是也。此不得不歸功於武帝。武帝牽制匈奴，併朝鮮，使大宛納貢，屢興外征之師。於是漢之威力，輝耀四方，與諸國交通亦日繁。然因財政陷於窮迫，乃行煩瑣之課稅，而民生憔悴焉。

後漢與諸國之交通 後漢光武帝盡力再興漢室，鑑前漢之弊政，改善法制，獎勵學問，漢之國運，再臻隆盛。是時匈奴復入寇，明帝以後屢屢討破之。而西域都護班超經略西域諸國，已扶植後漢之勢力於葱嶺之外；且與羅馬帝國開始交通。日本九州地方，自前漢

時已知爲倭國者，至是交涉乃益深；而印度佛教亦傳入中國。時大月氏由中亞細亞併印度之一部，勢甚強，國中處處信佛。明帝聞之，乃遣使求僧侶及佛像佛經等，建白馬寺於洛陽。

第二節 前漢之倫理思想

漢高祖之治天下也，悟文事之不可忽，大獎勵學問。但重要典籍，經秦火之厄與項羽之兵燹，全已散佚四方。因此是時學者，忙於蒐集先秦諸家之學說，無暇耽於哲學的思索，殆難發見獨創的思想。所謂秦火之厄者，即秦始皇帝之焚書是也。先秦時代，紙未發明，書物大抵書於竹簡，編而成卷，乃貯藏之。是時書籍雖甚多，然散在天下，不能貯藏一處。秦始皇帝用李斯言，除醫藥、與卜筮、種樹之書外，天下之書悉燒之。當時政府命令未及之處，隱藏匿壁中者不少。且始皇帝雖燒天下之書，阿房宮中猶多典籍。及至項羽一炬，阿房宮中典籍，盡毀於火，此即謂項羽之兵燹是也。自漢統一天下，十二年後，惠帝四年，始廢挾書令，詔求先秦遺書，竹簡乃漸由各地取出，然無完全者。且字多用蝌蚪文，讀解頗覺困難。於是文帝、景帝時，專經之學乃起：如轅固生、韓嬰、申培公、毛公專傳詩經，伏生、歐陽生、夏侯勝、夏

侯建專傳書經，后倉、戴聖、戴德專傳禮記，即是。蓋散佚之典籍，集而讀解之，乃漢代學者之一大事業；而諸子百家之書，得傳於後世者，亦漢代學者之賜也。

通前漢時代最盛行者，爲儒家與道家之說；墨家、楊家名家，殆無傳之者。法家、兵家等，亦式微不振。惟此時宜特筆記載者，卽陽陰說、五行說、讖緯說之流行是也。

道家 通前漢後漢全時代，上下間最喜者，爲道家之學說；卽朝廷以無爲自然之教，實現於實際政治上而得民心者，亦有之。如高祖約法三章，廢秦苛法，卽爲最顯著之例。蓋漢初疲於多年苛政與兵亂，人生問題已深覺煩惱，而無爲自然之說，乃與人以多大之安慰。此道家之說所以爲上下所喜也。屬於道家系統之學者中，最有名者爲淮南子。

儒家 漢代學者，僅儒家蒐集古書，熱心研究。喜道家之學者，則多慕古人隱遁之風，高談放論，不以注疏遺書爲事。前漢儒學最盛者，爲武帝時。高祖雖聽陸賈之說，覺儒學之必要，然亦未積極獎勵。孝文帝則喜黃老刑名，盡力普及之。惟武帝最好儒學，斥黃老百家，舉用精通儒學者數百人，有名儒者相次而出，五經中專一經之學者，亦出於是時。惟漢代儒者，注畢生之力，搜索古書而訓詁之，殆無可視爲學說者。叔孫通、陸賈、賈誼、董仲舒、揚雄、

司馬遷、韓嬰、劉向、桓寬等，均爲前漢著名學者，中除董仲舒、揚雄等外，亦無可特筆記載而堪爲倫理學說者。

陰陽五行說 陰陽五行說之流行，乃此時代特異之一現象。陰陽五行說，本於易及尚書之洪範，附會種種奇說而成，行於周末戰國之頃，至漢代最極隆盛，當時之思想上受其影響不少。陰陽之說，即曆法上參酌以易之陰陽文字，分一年爲四時、八位、十二度、二十四節等，以定每月之行事；并附會以迷信的理由，以爲從之行事者榮，逆之者減。五行之說，則以洪範中木、火、土、金、水而迷信的解釋之，有騶衍之五行相勝說及騶奭之五行相生說兩種。五行相勝說者，即金勝木，水勝火，土勝水，木勝土，火勝金；以爲爲天下之治者，即由五行之德之強弱：虞以土德爲王，夏以木德代之，商則以金德代夏，歷代統治者，盡由此原則次第更代。五行相生說者，即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；以爲王朝更替，非強者滅前者而代之，乃由前者生出後者：太皞以木德王天下，炎帝以火德代之，黃帝更以土德代炎帝，後者次第受之前者云。此在常識言之，實完全難信之怪談。然春秋戰國之世，天下擾亂，人心悔悟，有與幾分安慰之力；多數民衆乃爲其所惑，而儒教、道教，亦生變態的異端。

由思想上觀之，陰陽五行說，實有不可侮之勢力也。

一 淮南子

漢代可認為唯一之哲學者，即前漢之淮南子是也。淮南子姓劉，名安，漢高祖之孫，封爲淮南王，故名淮南子。天性聰明，富野心。父厲王長，文帝時因得罪而死，故常怨漢室。武帝時有不安之舉，被誅。據漢書藝文志，淮南子著書，有內篇二十一篇，外篇三十三篇。今日所遺者，僅內篇二十一篇。其書非一人所作，蓋由若干人集而編輯云。

淮南子之思想，包括道家、儒家、兵家、名家、法家及其他諸說，正似呂氏春秋；故學派分類，置於雜家中，較爲妥當。然其思想，傾向道家之點最多，蓋以道家之學說爲基礎，而雜然容取種種思想者。

哲學說 淮南子之本體說及人性說，出自老、莊之思想，蓋最明白而無所疑義者。

本體論 淮南子以道爲宇宙之本體，原道訓中以最興味之文章詳述道之性質，其所謂道，即超絕時間空間之普遍的絕對也。其明言道爲虛無不可知的，無爲自然的，與老、莊所說全同。至其以爲道爲萬物之起原，爲本體，爲太一，爲太極，由太一之道生陰陽，生四