

曾国藩 与道家思想

彭昊 著



从政、治军、处世、为文和养生五个方面，彰显曾国藩以道补儒的努力，揭示道家思想在曾国藩思想中的地位，分析曾国藩接受和践行道家思想对近代经世思潮形成的价值，发掘以道补儒对近代中国士大夫的意义。

CTS 岳麓书社

彭昊 著

曾國藩與道家思想

唐浩明

岳麓書社·長沙

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩与道家思想/彭昊著. —长沙:岳麓书社, 2015. 8

ISBN 978-7-5538-0339-5

I. ①曾... II. ①彭... III. ①曾国藩(1811~1872)—道家—哲学思想—研究 IV. ①B259.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 009035 号



责任校对:舒 舍

责任校对:舒 舍

封面设计:罗志义

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网:http://lzfts.tmall.com

2015 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:13.625

字数:354 千字

ISBN 978-7-5538-0339-5/B · 150

定价:32.00 元

承印:长沙利君漾印刷厂

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

序

这本《曾国藩与道家思想》是作者在博士论文的基础上修订而成的。众所周知，曾国藩是中国历史上很有影响的人物之一，他的人生智慧，他的思想功业，对近代中国影响甚深，时至今日，仍为人们所津津乐道。有人说：如果以人物断代的话，曾国藩是中国古代历史上的最后一人，近代历史上的第一人，这是颇有道理的。对于曾国藩，近现代的许多名人，都是较为推崇的。如梁启超称曾氏曰：“吾谓曾文正集，不可不日三复也。”毛泽东青年时期，发出“愚于近人，独服曾文正”的感慨。蒋介石对曾氏更是顶礼膜拜，认为曾国藩“足为吾人之师资”，他把《曾文正公全集》常置案旁，终生拜读不辍。当然，仁者智者，所同所异，盖不一矣。对其镇压太平天国，更是多有讨伐，新中国成立前后的几十年间，社会上都把曾国藩斥之为封建地主统治阶级的卫道士、屠杀农民起义的刽子手，被称为“曾屠夫”，这就使得曾国藩完全标签化，以致遮蔽了其历史的真实面貌。不过，这些也都成为历史了。

随着时代的发展，社会的进步和思想的解放，如果今天我们坚持用实事求是的辩证唯物史观来评判曾国藩的是非功过，应该说他是中国传统士大夫的重要代表，也是近代经世思潮中承前启后的关键人物，他的思想与政治、军事、文学等诸方面，确有其积极的一面，是值得我们认真研究的，比如他的思想言行中显现出的传统文化“儒道互补”的鲜明特征，就有着一定的现实意义。也正是因为

这样，彭昊对此作了一番思考和探析，写就了这本《曾国藩与道家思想》。

“儒道互补”与天人合一、内圣外王一样，是中国传统文化的重要内容，这三者各自从不同的角度表述了中国传统文化的内涵和特质。中华民族文化源远流长，博大精深，并且随着历史的进程，先秦的诸子百家学说，特别是儒道两家不断得以发扬光大和广泛流传，最终成为中国传统文化的两条主干和主体结构，形成中华民族文化的两大长河，成为互为因果相互作用的两股巨大的文化力量。究其原因，儒家是统治阶级所推崇，是政治的需要；而道家则多是士民的践行，是生活的需要。故在中国，就传统文化的内容和结构来看，儒道两家的思想无疑是主体；就其特质来看，儒道两家思想的互补最具决定性和典型的意义。在中国古代社会后期逐步确立的儒释道多元互补的稳定的文化结构中，儒道两家思想的交融互补居于首要和基础的地位。儒家的精神和道家的智慧构成一种周延的哲学形态，即儒家以道家为因，道家以儒家为果，而儒道之间又分享着共同的一元、自因和时间性哲学特征。故此，儒道互补既是对中国传统文化的内容和结构的概括，又是世代士人推崇的生活态度，而曾国藩则是达到这一文化极致和最高境界的第一人。

本书研究的内容正是从从政、治军、处世、为文和养生五个方面，探求曾国藩以道补儒的主观努力，揭示道家思想在曾国藩思想中的地位，分析曾国藩接受和践行道家思想对近代经世思潮形成的价值，发掘以道补儒对近代中国士大夫的意义。全面而具体地展示曾国藩在内圣和外王两个层面以道补儒的人生历程，指出他借鉴黄老道家兼容百家和经世致用的精神后，形成与黄老道家一致的思维方式。作者认为他不仅吸纳虚无、清静、无为、自化的道家思想以养心体道，追求心灵的虚静、恬淡与超越，而且从实用理性出发，自觉汲取道家思想，将之运用到为政、治军和处世等外王之道的实践中，弥补儒家理论的不足而获得成功。他的政治理想和从政实

践，在儒家思想之外，涉猎黄老，也主张清静无为。他遵循知雄守雌和卑弱自持的策略处理与高层、同僚和士民的关系，表现出浓厚的黄老道家色彩。他吸收道家论兵主阴主哀的战争观，灵活运用主柔守静的道家战略战术原则，此后逐渐占据战争中的主动权。就连他的诗文创作与文学主张也都有明显的道家思想倾向。此外，他的养生主张，也同样是注重养心养神、吸纳相濡的道家养生理论。

总之，在曾国藩的思想中，儒道互补犹如阴与阳、正与负的互动和互补一样，相生相融，相辅相成，在仕途名利与个体自由之间，在“出”与“入”、“进”与“退”之间，形成了一种相互平衡调剂的儒道互补之双重人格。

本书作者始终扣住“儒道互补”这一文化命题，全面剖析了曾国藩的“以道补儒”思想的具体表现。曾国藩是恪守儒道的典型封建士子，所以，终其一生，无不在追求“齐家治国平天下”的人生目标。但是，在他灵魂深处，时刻有着道家思想的位置，一个入世，一个出世；一个乐观进取，一个消极退避，在曾国藩那里，二者相互补充相互协调，形成了他儒道互补的双重人格，完成了他“兼济天下”与“独善其身”的互补人生。全书立论准确，材料翔实，结构严谨，论述精当，常给人有发前人之未发的惊喜，比如对曾国藩军事思想的剖析，对其文学艺术主张的判断，对其养生观之文化内涵的阐述，都有着超前的认识。应该说，在当今曾国藩研究成果迭出的情况下，这是一部有一定学术价值的著作。应该指出的是，该书若能将曾国藩的“以道补儒”置于晚清名人、湖湘人物甚至中国历史上著名人物的坐标中进行比较，则更能凸显出这个选题的意义，为湖湘文化研究增添新的内容。当然，著书立说总是一件令人遗憾的事情，没有哪一位作者在写完一部著作以后说，这本书是完美无缺的。而总是觉得书不尽意，意犹未尽。所以，这也可以成为作者下一步努力的方向。

作者彭昊是一位高校青年教师，曾随我攻读湖南大学岳麓书院

的博士学位。2008年9月由国家留学基金委员会选拔公派赴德国攻读联合培养博士研究生，师从德国著名汉学家、汉堡大学亚非学院院长傅敏怡教授（Prof. Dr. Michael Friedrich），2009年10月回国，2010年获博士学位。彭昊勤敏好学，诚实坦荡，正直谦和，有君子之风。慎思深研而成学业，博采众长而成是书。先圣有云：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语·子罕》）非彭昊之谓乎？

本书付梓之前，彭昊求序于吾，吾不敢拂逆其意，故写了上面一些文字。隋代大儒王通《中说》有云：“古君子志于道，据于德，依于仁，而后艺可游也。”愿与作者及读者诸君共勉。

文选德

2013年4月于长沙

目 录

第一章 绪论	001
一 选题背景及意义	001
二 研究综述	009
1. 曾国藩去世后至 20 世纪 70 年代	010
2. 20 世纪 80 年代以来的新时期	036
三 研究的结构和要点	058
1. 研究的结构安排	058
2. 研究的创新点	060
3. 研究的重点	061
4. 研究的难点	062
第二章 曾国藩道家思想来源考述	064
一 清代学术的内在嬗变	064
1. 理学批判者的援道入儒	065
2. 古文经学家的以道补儒	066
3. 今文经学家的道家救世	068
4. 理学家的调和儒道	070

二 湖湘文化的崇道传统	073
三 个人的生活经历	077
1. 家族的道教习俗	077
2. 治学的博览群经	079
3. 僚友的道家兴趣	096
第三章 曾国藩的从政之道与道家思想	099
一 涉猎黄老 清静为政	101
二 知雄守雌 卑弱自持	109
1. 与高层的交往	111
2. 与同僚的交往	119
3. 与士民的交往	166
三 小结	179
第四章 曾国藩的治军之道与道家思想	181
一 对道家战争观的吸收	185
1. 兵果不祥之器	185
2. 兵者阴事	189
3. 哀兵必胜	193
4. 除暴安民	195
二 对道家战略战术的运用	201
1. 守柔曰强 弱中伏强	201
2. 以静制动 后发制人	203

3. 反客为主 以退为进	216
4. 奇正互用 雕剿游击	221
三 小结	228
第五章 曾国藩的处世之道与道家思想	230
一 顺天安命的人生态度	230
1. 勤劳而以恬淡出之	235
2. 等生死于昼夜 信长短之有涯	250
二 功成身退的人生设计	256
1. 道家功成身退人生设计的意义	256
2. 明岁泽九州 功成返湫底	261
3. 十年苦忆钧天奏 老大真怜未拂衣	276
4. 功成而终未身退的原因	287
三 持盈保泰的人生智慧	306
1. 道家持盈保泰观	307
2. 持盈保泰 得免速致颠危	312
四 小结	328
第六章 曾国藩的为文之道与道家思想	331
一 境界：崇尚雄奇瑰玮	334
二 风格：追求自然真切	342
三 语言：力主诡谲恣肆	350
四 欣赏：倡扬养性怡情	355

五 小结	361
第七章 曾国藩的养生之道与道家思想	363
一 致虚守静 养神不药	367
二 俭嗇寡思 惩忿窒欲	376
三 顺乎自然 淡食恬眠	386
四 小结	392
结 论	395
参考文献	400
后 记	422

第一章 绪论

一 选题背景及意义

中国近代史上，曾国藩（1811—1872）是一位引人注目而颇有争议的人物。

曾国藩出生于偏僻乡村，资质中等，却早早跻入翰林院，渐渐受到高层垂青。他遍任五部侍郎，十三年九迁，其间问学于理学家唐鉴、倭仁，刻苦自励。其道德文章，一时名动士林，被目为理学新秀和官场新贵。咸丰二年（1852）丁忧回乡后，他奉旨以在籍侍郎身份任帮办团练大臣，筹建湘军，屡败屡战，坚忍不拔，能屈能伸，后来被任命为钦差大臣和两江总督，统辖江苏、浙江、江西、安徽四省军政大权，扑灭太平天国起义烽火，使有清一代汉族士人的权势达到巅峰。在功成名就之时，他吸取历史教训，谦抑自守，自剪羽翼，适时进退，避免免死狗烹的悲剧在自己身上发生，最终在两江总督任上无疾而终，谥号为“文正”。他去世后，其幕府和家族涌现不少人才，深刻影响了中国近代政治、外交、学术、教育事业，可谓后继有人，泽惠悠长。不论身前身后，曾国藩都备受争议。虽然曾国藩一直被官方评价为理学名臣和儒将圣相，但是不少人都评价他不似理学家，善用权谋之术，只求明哲保身。其中很重要的一点，就是评论者往往忽略了曾国藩对道家思想的接受和践行。殊不知，正因为吸纳和运用了道家思想，曾国藩才能在人生的

关键时刻审时度势，进退自如，领悟到天道循环的规律。道家思想帮助他获取成功，进而善始善终，在他的人生中占据着非同寻常的地位。因此，全面而系统地研究曾国藩一生的言行与道家思想之间的关系，具有十分重要的意义。

儒、道思想是中国传统文化的两大主干，两家思想同源而异流，均脱胎于中国早期文明，既继承和发展了夏、商、周三代文化，也反思和批判了三代文化。其后在各自的发展过程中，两家思想才呈现出不断加深的异化和对立。李泽厚说：“道家作为儒家的补充和对立面，相反相成地在塑造中国人的世界观、人生观、文化心理结构和艺术理想、审美兴趣上，与儒家一道，起了决定性的作用。”^① 在中国思想文化发展历程中，道家和儒家相互补充，都具有非常重要的价值。英国著名汉学家李约瑟说：“中国如果没有道家思想，就会像是一棵某些深根已经烂掉的大树。”^② 陈鼓应更认为：“中国哲学史实际上是一系列以道家思想为主干，道、儒、墨、法诸家互补发展的历史，而决不是像一些学者所描述的主要是一部儒家思想发展的历史。”^③ 这些说法都指出了道家思想在中国传统文化中的重要地位，我们已经习惯使用“儒道互补”一词来概括这种情形。但是，运用这个概念考察中国传统文化发展历程和中国传统士大夫的主流生活形态，便有粗疏和不准确之处，不如用“以道补儒”一词更为合适。纵观中国传统文化发展的历史，除了汉初和唐代有过短暂的“以儒补道”的时期，在其他更多的时期内，中国社会的政治、经济、文化的发展都是以儒家思想为主体，以道家思想作为对立和补充，道家与儒家很少取得平等关系。道家思想一般

① 李泽厚. 美的历程. 天津: 天津社会科学院出版社, 2001, 87.

② 李约瑟. 中国科学技术史. 北京: 科学出版社, 上海: 上海古籍出版社, 1990, 178.

③ 陈鼓应. 论道家在中国哲学史上的主干地位——兼论道、儒、墨、法多元互补. 转引自: 萧蓬父、罗炽主编. 众妙之门——道教文化之谜探微. 长沙: 湖南教育出版社, 1991, 59.

都处于中国社会的边缘和从属地位，显得有几分落寞。再追寻中国传统士大夫的主流生活形态和精神形态，从荀子、董仲舒、韩愈、欧阳修、苏轼到程朱，都是以道补儒，或者说以佛老补儒，而这里的佛多指佛教吸收道家以后形成的禅宗。除了极少数的道家人物和遁世隐居的士大夫，绝大多数中国传统士大夫的生活和精神状态都具有以道补儒的特征，在他们的思想言行中，道家没有取得和儒家同等的地位。当然，在文学艺术领域，道家的影响要更大些，但是，这些都是闲情逸致的小道，属于生活的点缀，并没有占据传统士大夫的主流生活内容，远远不能构成中国传统文化的主体部分。自先秦以降的中国思想文化长河里，儒道两家思想不断补充融合，相得益彰，相辅相成，形成了以道补儒的鲜明特色，以道补儒也成为中国传统士大夫自然而然的选择。所以，从这些意义上讲，曾国藩正是中国传统文化和中国传统士大夫的代表人物，他的一生正体现出以道补儒的典型特征。

道家和儒家都来源于对现实生活的积极思考，目的都在于指导现实生活。道家并非只谈出世，不谈入世的，黄老道家更有不逊于儒家的用世之心。老子其书被称为“君王南面之术”，庄子在“逍遥游”的外表下，提出了在专制政权下如何“应帝王”，游弋于“人间世”，最终能“养生主”的思想。自老庄以来，道家并非仅仅具有隐逸出世思想，道家也具有济民救世的入世用心。道家立足于天道循环和自然无为的角度提出为政治国和安身立命的策略原则，尤其在军事、艺术和养生等方面，道家比儒家思考得更为深远和详尽，提出的理论更加丰富和深刻，同样对中国政治军事史和思想文化史产生重要影响。儒道两家相辅相成，共同为中国传统文化和中华民族的发展提供不竭的源泉和动力。曾国藩在对传统文化的研习和选择中，深深体会到道家的经世价值，既在内圣的层面上援道入儒，更在外王的层面上整合儒道，反映出清初以来经世思潮的特征，既是应对日益深重的社会危机和现实困境的需要，也是个体

性格和兴趣的自觉选择。

清朝自康熙以来，立程朱理学为官方正统，以之作为科举考试内容而选拔士子。曾国藩自幼便受到严格的儒家教育，他在京城时期集中精力研习理学，进一步强化了他的儒家思想。毫无疑问，曾国藩是正统的儒家士大夫，儒家思想在他的思想中居于主导地位。他和大多数中国传统士大夫一样，在熟读儒家经典时，未曾忘怀道家典籍。他在京城创作的诗文中，就流露出很多迥异于儒家的道家思想。33岁时，曾国藩便将书房命名为“求阙斋”，所立课程列《庄子》为熟读书，并说这是平生于儒家经典外最爱读的四本书之一。49岁那年正月，他在《圣哲画像记》中列举了三十三名前代圣哲，庄周和十分推崇道家思想的司马迁都名列其中，他盛赞其才，屡予征引。这一年的十一月初四日，他在四更早醒后的日记中写道：

圣人有所言，有所不言。积善余庆，其所言者也；万事由天不由人，其所不言者也。礼、乐、政、刑、仁、义、忠、信，其所言者也；虚无、清静、无为、自化，其所不言者也。吾人当以不言者为体，以所言者为用；以不言者存诸心，以所言者勉诸身，以庄子之道自怡，以荀子之道自克。其庶为闻道之君子乎！^①

虚无、清静、无为、自化，正是道家所反复强调而区别于儒家思想的，曾国藩这段内心独白表现出他当时的思想是“道内儒外”、“道体儒用”。为什么圣人平时不说虚无、清静、无为、自化这些道家思想呢？因为“大音希声，大象无形，道隐无名”^②，道家思想应该潜藏于内心，可行而不可言，不足与外人道；儒家思想则可行可言，易于理解和实施，这种对儒道思想的认识已经迥异于理学家

① 曾国藩：《曾国藩全集·日记》，长沙：岳麓书社，1988，433。（注：下文出现同书，只标明各册书名和页码）

② 老子·四十一章。

的主张，颇值玩味。58岁时，他反思一生时说：

吾曩者志事以老庄为体，禹墨为用。^①

这里，曾国藩在饱经世事后，又将老庄道家抬升至体的高度，回应了49岁时的体用观，说明他对道家思想的价值又有了新的认识。虽然目前仅见这两次有关“以道为体”的反省深思，难以说明他心目中道家的地位已经高于儒家，但足以证明他在晚年回顾时已充分意识到道家对人生的重要影响。或者说，他所推崇的圣人，完全融合了儒家和道家的最高标准，和《论语》中的孔子一样，具有无为而治和出世隐逸的道家色彩。曾国藩高度赞扬孔子，信奉儒家思想；同时，道家思想在他的言行中也占据了十分重要的地位，他所追求的内圣外王之道，正具有以道补儒的鲜明特色。

曾国藩去世后，中国社会不时出现“曾国藩热”的现象。20世纪90年代初以来，以唐浩明所著《曾国藩》“三部曲”和岳麓书社整理出版的《曾国藩全集》为代表的文学历史类书籍在海内外华人世界里一直畅销不衰，坊间长期充斥各种有关他如何为官处世的谋略权术之书。这表明，人们希望通过读懂曾国藩而进一步了解中国传统文化的内涵，意欲探寻如何运用中国传统文化来指导现实生活，迫切希望知道如何领悟和实践儒道智慧。历史启示我们：以儒道思想为代表的中国传统文化在过去、当下和未来都具有永恒的价值，依然是中国人生活的精神之源。

据笔者所见，目前在国内外众多从各种角度研究曾国藩的成果中，还没有从道家思想和曾国藩的角度进行单独立论的系统研究。研究者们多偏重于分析儒学或理学对曾国藩的影响，即使从道家思想入手，也往往局限在为人处世的明哲保身意义内，没有致力于发掘道家思想的经世价值，更少见阐述曾国藩与道家思想二者关系的专门论著。可以说，探讨曾国藩与道家思想之间的关系仍是一个颇

① 曾国藩全集·日记. 1579.

有学术价值的研究领域。笔者认为，选择研究曾国藩对道家思想的接受和践行，具有以下三个方面的重要意义：

①借此揭示道家思想在曾国藩思想中的地位

以往说到曾国藩，无不认为他是理学名臣和封建礼教的卫道士。的确如此，他的思想中，儒家思想无疑为其底色。但是，道家思想对他的影响，也是十分重要而深远的。曾国藩从读书识字开始，道家思想就渐渐植入他的脑海，时时闪现：他在科举考试失利时，在京城为官一帆风顺时，在统帅湘军作战不利时，在攻克金陵大功告成时，在权倾朝野身膺重任时，在剿捻无功声望大减时，在吟咏诗文钻研书艺时，在为人处世教诲他人时，无不具有浓厚的道家思想。曾国藩一生曾两次在日记中表述“以道为体”的思想，第一次强调“道体儒用”，第二次强调“道体墨用”，虽然两次说法有所不同，但是其中的共同点在于都没有改变以道家为主体思想的认识，并且还在第一次总结中认为虚无、清静、无为、自化等道家思想是可行不可言和可行无须言的。根据这两次自述和曾国藩一生对道家思想的接受和践行，我们可以发现：对曾国藩而言，道家已经成为仅次于儒家而言的思想源泉，比墨家、法家、佛教等其他各家的影响都要深远。曾国藩秉持义理之学，其核心内容是康熙以来官方宣扬的程朱理学，而程朱理学就是借鉴了道家和佛教思维模式的新儒学，其中蕴藏着道家思想因子。从已有研究成果来看，研究者都认为曾国藩从咸丰八年复出后才运用道家思想，并且局限于安身处世和持盈保泰中，未能从其一生来考察道家思想对其文化心理的深层影响。笔者认为，曾国藩早就熟知和接受道家思想并开始运用，并非等到咸丰八年复出后才有意吸纳，而且实践的范围很广，不限于处世原则中，已经融会贯通到为政、治军、养生、艺术等人生的各个方面，目的都在于经世致用。本书力图从曾国藩的早期思想入手，揭示其道家思想的来源，勾画出他从内圣和外王两个方面接受和践行道家思想的人生历程。