



合唱曲三首

音乐出版社

合唱曲三首

徐 学 惠(河南梆子合唱)

人民英雄纪念碑(单弦牌子合唱)

歌唱农村新面貌(粤曲南音女声合唱)

音乐出版社

北 京

合唱三首

(聯合千禧南河) 葛 寧 作

(聯合千禧競車) 齊念 張勤英 詞

(聯合英文音南曲學) 廖面 徐林 曲

合唱曲三首

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

787×1092毫米 32开 7/8印张 26面乐譜

1961年3月北京第1版

1961年3月北京第1次印刷

統一书号: 8026·1451

印数: 00,001-5,075册 定价: 0.11元

京 北

徐 学 惠

1 = E^b $\frac{4}{4}$

河南梆子合唱

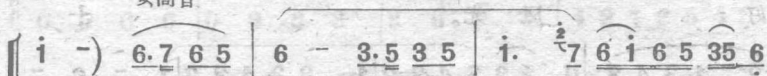
张守渊 馬文芹 邓映易 詞

张云卿、张文俊、孙永武改編

中板



女高音

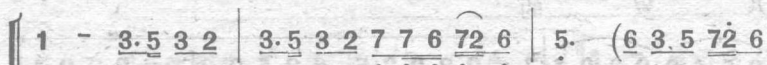
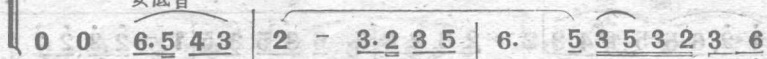


春

色

(哪 呀 哈 嚶 啊

女低音



哈

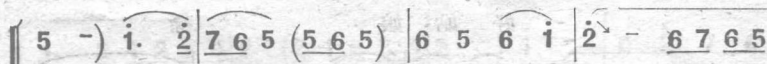
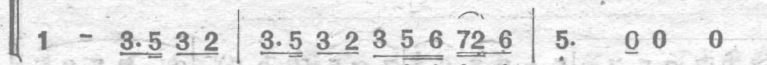
哪 哈 呀 哈

哪 哈 呀 哈

哪 呀 哈 嚶

啊

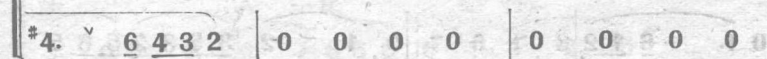
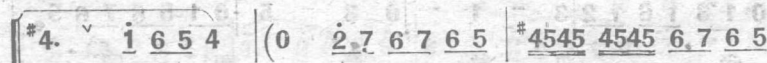
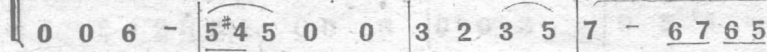
哈)

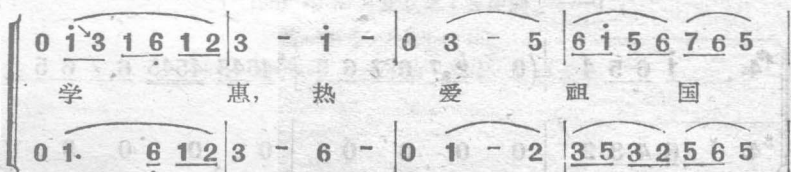
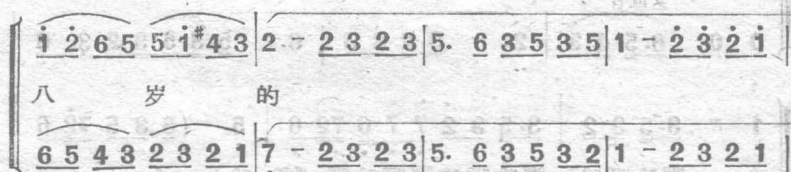
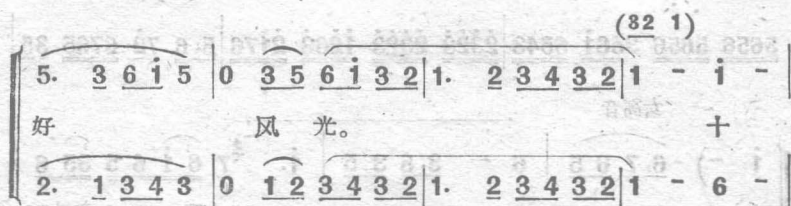
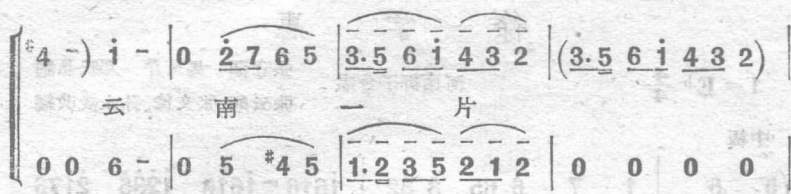


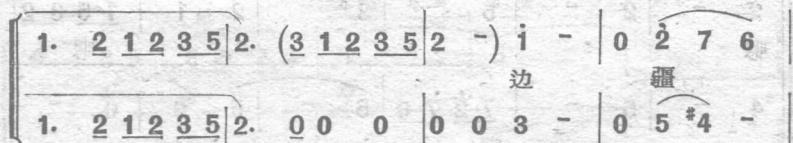
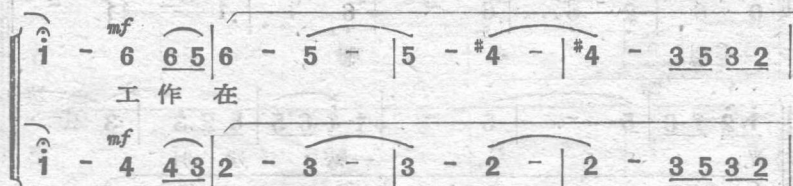
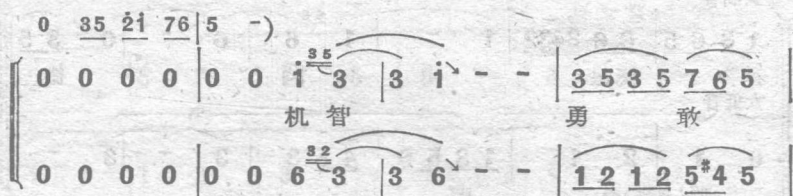
明 媚，

鳥 語 花

香，







漸慢

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3532}$ | $\dot{1}$ -)

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

慢
女高音

$\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3432}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\overset{6}{\underline{5}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$

春夜 繁星 閃 微

女低音

0 $\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ - | $\underline{3}$ -

嗯(鼻音)① 嗯

男高音

0 3 | $\sharp 4$ 3 | 3 - | 6 - | $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$

嗯 嗯

男低音

0 $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - | $\underline{1}$ -

嗯 嗯

光, 一弯 殘 月

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | 5 - | 5 - | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ -

2 - | 2 - | 5 - | 3 - | $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$

嗯 嗯

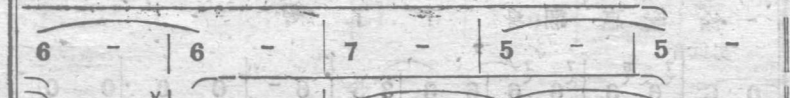
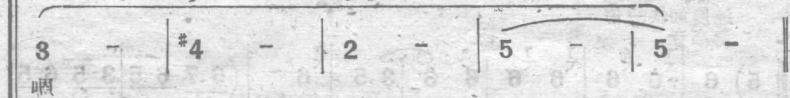
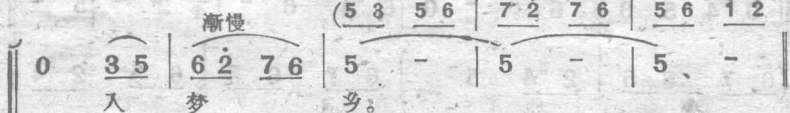
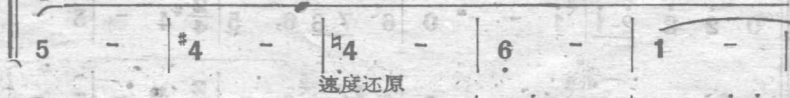
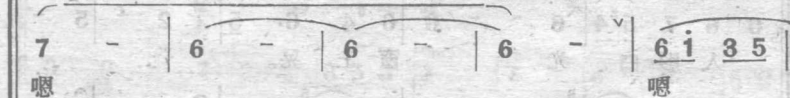
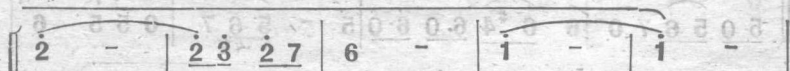
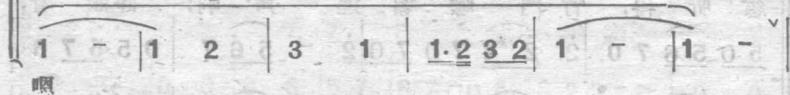
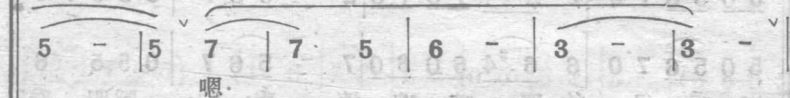
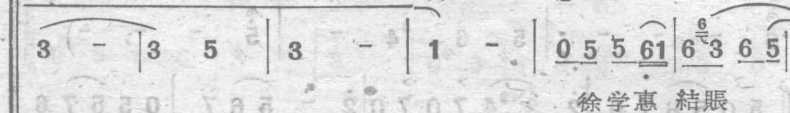
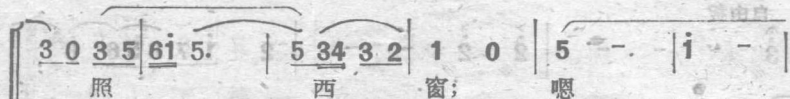
$\sharp 4$ - | 5 - | $\underline{7}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | 5 - | 5 $\underline{6}$ | $\underline{6}$ -

嗯

2 - | $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | 5 - | 1 - | $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ -

嗯

- ① 以鼻音(嗯)伴唱的各声部,最好用循环呼吸的方法演唱,使伴唱各声部的曲调連綿不斷。



自由板

3 - - - | 2̇ 2̇ - - | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ |

6 - - - | 5 6 #4 - | 5̇ - - -)

5 0 5 6 7 0 | 2̇ 2̇^{#4} 7 0 7 0 | 2̇ - 5 6 7 | 0 5 5 7 6

5 0 5 6 7 0 | 6 6 #4 6 0 6 0 | 7 - 5 6 7 | 0 5 5 6

忽听得，竹门 噤 噤 连 声 响； 睜眼 看，

5 0 5 6 7 0 | 2̇ 2̇^{#4} 7 0 7 0 | 2̇ - 5 6 7 | 0 5 5 7 6

5 0 5 6 7 0 | 6 6 #4 6 0 6 0 | 5 - 5 6 7 | 0 5 5 6

0 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇⁶ - - 0 | 6 7 6 6. 5 | 2/4 #4 - | 5 -

0 6 7 5 #4 | 6⁵ - - 0 | 6 #4 6. 5 | 2/4 2 - | 5 -

人 影 白 光 窗 上 晃。

0 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇⁶ - - 0 | 6 7 6 6. 5 | 2/4 #4 - | 5 -

0 #4 5 6 5 | 6⁵ - - 0 | 6 #4 6 - | 2/4 2 - | 5 -

(6 7 6 5 | 2 #4 5 | 6 7 6 5 | 6 5 2 #4

速度加快一倍

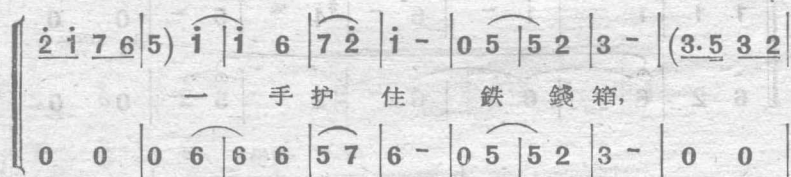
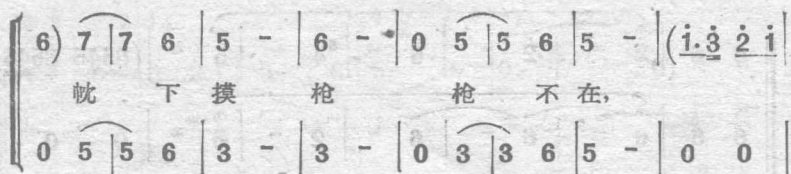
男高音

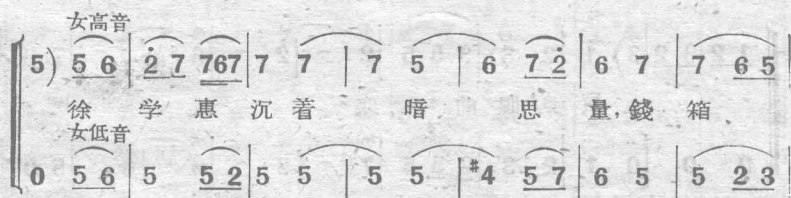
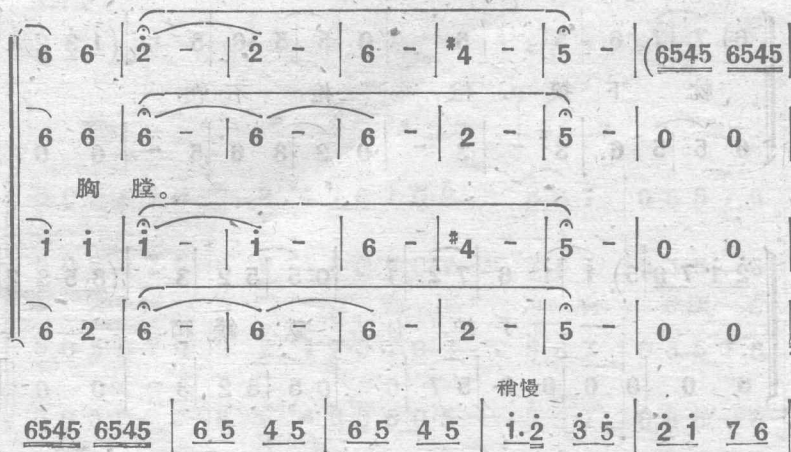
5) 6 | 6 6 | 6 6 | 6 3 | 3 5 | 6 - | (6 7 6 5 | 3 5 6 5

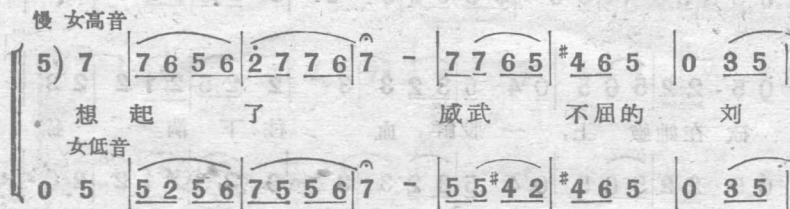
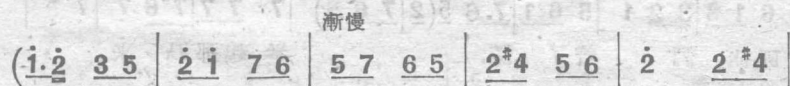
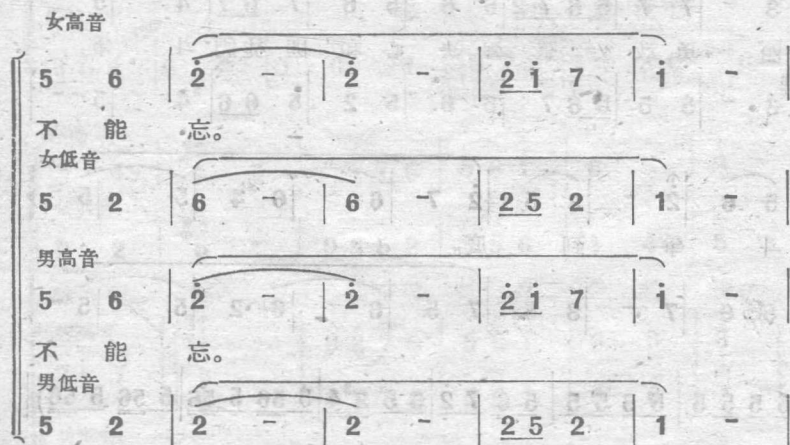
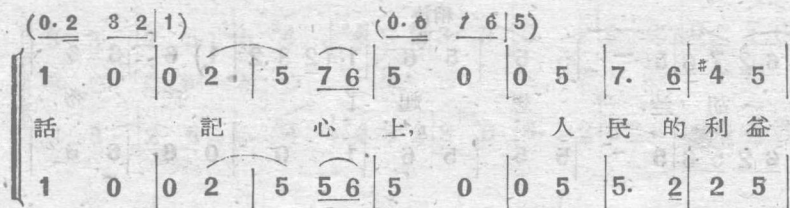
徐 学 惠 翻 身 下 了 床，

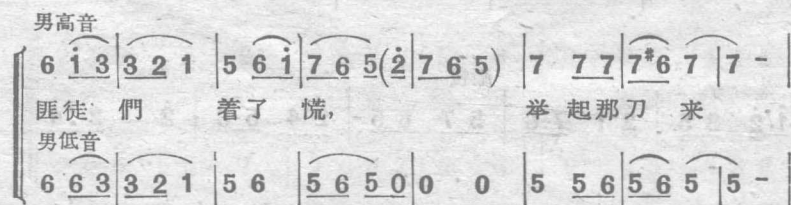
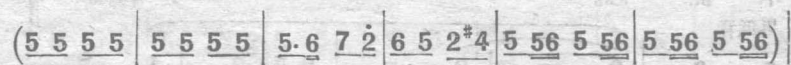
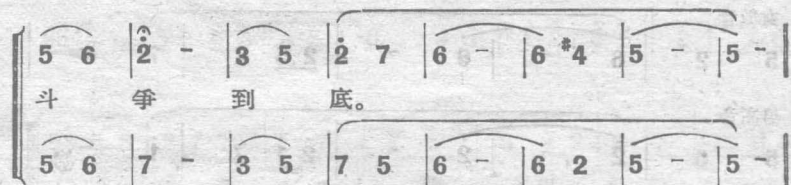
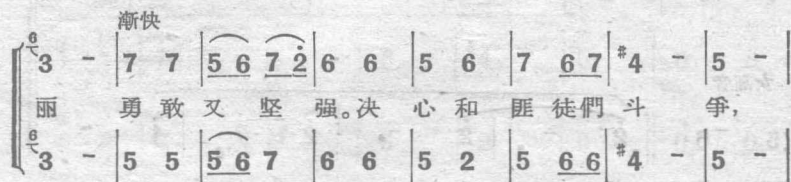
男低音

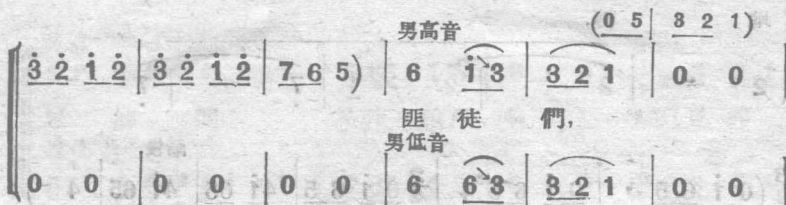
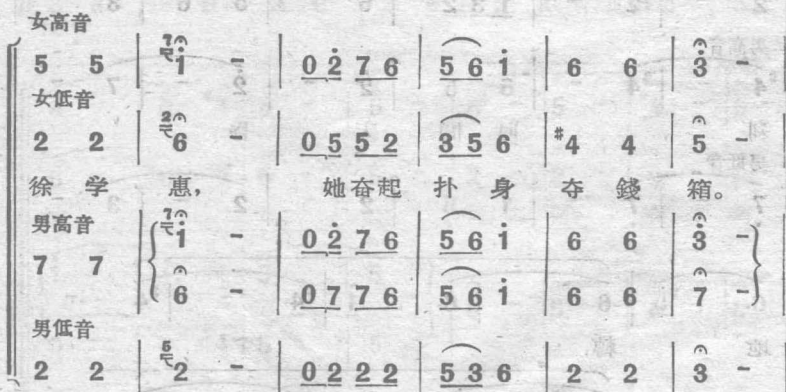
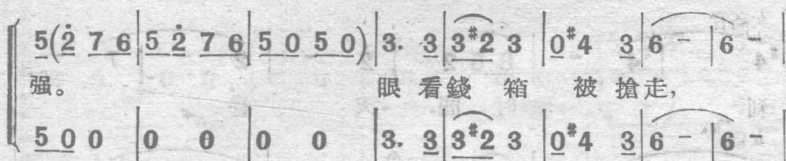
0 6 | 6 6 | 6 6 | 6 3 | 3 5 | 6 - | 0 0 | 0 0

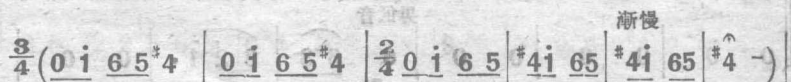
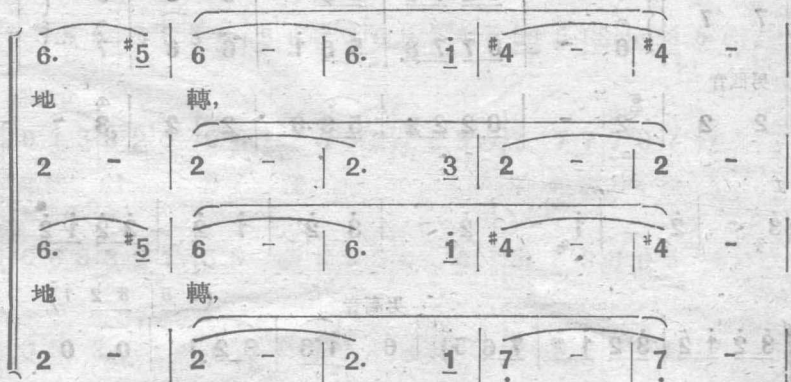
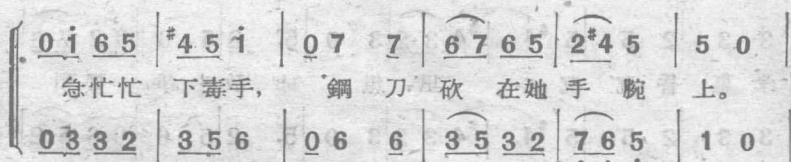












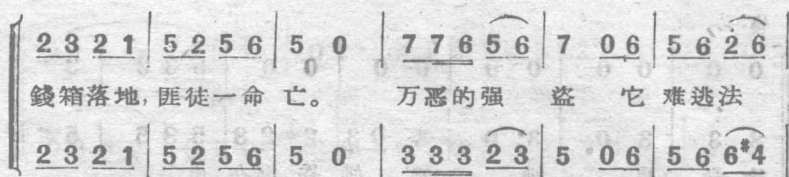
慢

0	0	0	0	0	0	5	3	3	3	-						
3	3	3	0	3	0	3	0	3	2	2	3	5	3	5	5	-
徐 学 惠, 她, 她, 她 昏 倒 在 血																
0	0	0	0	0	0	5	3	3	3	-						
0	0	0	0	0	0	5	3	7	7	-						
3	3	3	0	3	0	3	0	3	2	2	3	5	3	5	5	-

6	-	6.	#4	5	-	5	-	6	-	5	-	#4	-	5	-
6	-	6.	2	5	-	5	-	2	-	2	-	2	-	5	-
泊 上。 啊, 啊, 啊, 啊。															
1	-	1.	#4	5	-	5	-	6	-	5	-	6	-	5	-
6	-	6.	#4	5	-	5	-	6	-	5	-	6	-	5	-
2	-	2.	2	5	-	5	-	1	-	7	-	6	-	5	-

(1	55	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5)
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5	5	2	1	-	6	65	#4	5	6	0	2	3	2	1
忽 然 間, 窗 外 枪 声 响, 只 见 那														
5	3	5	6	-	6	65	#4	5	6	0	2	3	2	1



中板 女高音

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 5 - \mid 5\ \underline{5\ 3} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 7\ \dot{2}\ 7} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 2} \end{array} \right]$
 瀾 滄 江， （哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉）

女低音

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \mid 0\ 5\ \underline{5\ 3} \mid 5 \mid \underline{6\ 7\ 5} \mid 6 \mid 2 \mid \underline{\sharp 4\ 5\ 5} \mid \underline{2\ 5\ 5\ 2} \end{array} \right]$
 （哎 唉 唉 哎 唉 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉）

男高音

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \mid 0\ 5\ \underline{5\ 3} \mid \underline{\dot{2} \cdot} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2} \cdot} \mid \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ 7} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 2} \end{array} \right]$
 瀾 滄 江， （哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉 哎 唉）

男低音

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \mid 0\ 5\ \underline{5\ 3} \mid 5 \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{3} \mid 2 \mid - \mid \underline{2\ 5\ 5\ 2} \end{array} \right]$
 （哎 唉 哎 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉 唉）