

小学教学模式

季银泉 编著



大学出版社

小学教学模式

季银泉 编著

苏州大学出版社

小学教学模式

季银泉 编著

苏州大学出版社出版发行

江苏省新华书店经销

丹阳华鑫赛格电脑公司照排

丹徒县印刷厂承印

地址:镇江市谏壁镇 邮政编码:212006

开本 787×1092 1/32 印张 10.5 字数 226 千

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN 7-81037-228-9/G·89 定价:12.00 元

苏州大学出版社出版的图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

目 录

绪 言	(1)
一 什么是教学模式	(1)
二 研究教学模式的意义	(3)
第一章 外国教学模式发展史略	(6)
一 奴隶社会的教学模式	(6)
(一) 奴隶社会教学模式概况	(7)
(二) 苏格拉底和昆体良的教学模式	(8)
二 中世纪的教学模式	(12)
(一) 西欧早期中世纪教学模式	(12)
(二) 早期中世纪伊斯兰国家的教学模式	(13)
(三) 文艺复兴时期资产阶级在教学方法领域的革新	(14)
三 近代资产阶级教学模式	(15)
(一) 夸美纽斯的教学模式	(16)
(二) 赫尔巴特的教学模式	(17)
(三) 乌申斯基的教学模式	(19)
四 现代教学模式	(21)
(一) 现代资产阶级在教学方法领域的革新	(21)
(二) 杜威的教学模式	(23)
(三) 凯洛夫的教学模式	(25)

第二章 外国当代教学模式	(28)
一 经典性教学模式	(28)
二 探索性教学模式	(35)
三 程序性教学模式	(40)
四 开发性教学模式	(43)
第三章 我国教学模式概论	(46)
一 我国教育理论界对“教学模式”的解释	(46)
二 我国古代教学模式	(49)
三 我国近代教学模式	(52)
四 我国现代教学模式	(56)
五 我国当代教学模式	(58)
第四章 我国当代小学语文教学模式(上)	(62)
引 言	(62)
一 导学式教学模式	(66)
二 读写结合教学模式	(77)
三 导读法教学模式	(89)
四 图示思路教学模式	(92)
第五章 我国当代小学语文教学模式(下)	(97)
五 情境教学模式	(97)
六 一点突破教学模式	(111)
七 “读、讲、想、写”古诗教学模式	(124)
八 “五自四步”作文教学模式	(128)
小 结	(132)
第六章 我国当代小学数学教学模式(上)	(135)
引 言	(135)

一	尝试教学模式·····	(137)
二	“引探法”教学模式·····	(146)
三	六因素单元教学模式·····	(153)
第七章 我国当代小学数学教学模式(下) ·····		(164)
四	“五步教学法”教学模式·····	(164)
五	讲、读、练三循环教学模式·····	(172)
六	“引疑五步法”教学模式·····	(180)
七	尝试指导和效果回授教学模式·····	(185)
小	结·····	(188)
第八章 我国当代思想品德教学模式 ·····		(190)
一	“知一行”教学模式·····	(190)
二	“知一情一行”教学模式·····	(201)
第九章 我国当代自然教学模式 ·····		(209)
一	“观察、猜想、实验、结论”四步骤教学模式 ·····	(209)
二	“演示实验—研究讨论”两步骤教学模式·····	(212)
三	“获取事实、思考、归纳、应用”认知教学模式 ···	(217)
第十章 我国当代历史教学模式 ·····		(231)
一	“五步教学法”教学模式·····	(231)
二	“自学—指导”教学模式·····	(240)
三	“三段教学法”教学模式·····	(242)
第十一章 我国当代地理教学模式 ·····		(246)
一	图导图练教学模式·····	(247)
二	综合程序法教学模式·····	(254)
三	“讲、读、练、评”四环教学法教学模式·····	(262)

第十二章 我国当代音乐教学模式	(266)
(一) 五环节新歌教学模式	(268)
(二) 五环节基础训练与新歌教学模式	(270)
(三) 六环节器乐与欣赏教学模式	(272)
(四) 听、唱、奏、游、育一体化教学模式	(278)
第十三章 我国当代美术教学模式	(281)
(一) “赏、学、做、评”教学模式	(281)
(二) 五阶段工艺制作教学模式	(285)
(三) 四环节美术创作教学模式	(294)
第十四章 我国当代体育教学模式	(296)
(一) 四环节普通教学模式	(296)
(二) 预习—解惑教学模式	(300)
(三) 四环节室内课教学模式	(302)
第十五章 教学模式的借鉴与创新	(308)
(一) 对已有教学模式的总体认识	(308)
(一) 教学基本策略的复杂性	(309)
(二) 教学过程结构的多元性	(312)
(三) 教学模式的时代性	(315)
(二) 教学模式的借鉴	(316)
(三) 教学模式的创新	(320)
(一) 教学模式的创新方法	(321)
(二) 教学模式的创新过程	(323)
(三) 教学模式的创新原则	(324)
后 记	(327)

绪 言

在世界教育史上，“教学模式”是个崭新的概念，它甚至还没有被公认的确切的定义，一些学者甚至还没有承认它的“合法性”。正因为刚刚出现，他还没有获得“绿卡”，尚在教育学这个泱泱大“国”的边境线上徘徊。但是，事物的诞生往往是先于名称的。被称为“教学模式”的那些实际的东西，如孔子的“学、思、习、行”，赫尔巴特学派的“五段教学法”，是早就存在于世间的；只是由于理论发展和教育改革的需要，当代教育家们才越来越多地将“学、思、习、行”、“五段教学法”等实施教学的理论统称为“教学模式”。下面我们谈谈教学模式的含义和研究教学模式的意义。

一 什么是教学模式

笔者认为，教学模式是根据一定的教育思想制定的教学基本策略及其实施步骤的样式，是指导教师组织教学过程的范型。

构成教学过程的基本要素有四个：一是教师，二是学生，三是教学内容，四是教学设备。在教学过程中，上述四个要素是相互联系、相互制约、缺一不可的。这四个要素的有机

结合构成一个又一个运动着的整体，这就是教学过程。

在上述教学过程的四要素中，教师是学生学习活动的引导者和指挥者，是知识的传授者、教学设备的支配者和利用者。整个教学过程都是由教师来设计和组织实施的。所以，教师是教学过程中起决定作用的要素。

教师总是在一定教育思想指导下设计教学过程和组织教学的。教师在备课中所遇到的最具有现实意义的问题是：(1) 如何从方法论的角度选择、确定实施教学的基本策略？有的同志赞成凯洛夫的观点，认为教学基本策略应该是教师“讲授”，学生接收、理解和巩固教师所“讲授”的知识。特级教师钱梦龙同志则明确提出，教学基本策略应该是“训练”；教师要做的是组织、指导“训练”，学生要做的是接受“训练”。(2) 如何构建教学过程的结构框架？我国不少教师根据凯洛夫教育学的教学过程理论，将教学过程分为感知、理解、巩固、应用四个阶段；有的同志则推崇美国当代心理学家、教育家巴特勒的教学过程理论，将教学过程铺陈为创设情境、诱发动因、组织、应用、评价、重复、推广七个步骤。上述两个问题是教学模式所要解决的基本问题。

当然，并不是所有教学基本策略及其框架结构都称得上“教学模式”的。所谓“模”，是“模范”、“模样”的意思；“式”，是“定式”、“样式”的意思。只有那些已经相对定型，从理论依据到实施方法都自成体系，同时具有或曾有一定推广价值的教学基本策略及其结构，才称得上“教学模式”。

为了深刻而清楚地认识教学模式，让我们对“教学模式”的内涵作一实质性的分析。笔者认为教学模式具有以下四个要素：(1) 目标，即教育者要达到的教学目的。它包括

传授知识、训练技能、培养能力和进行思想品德教育四个方面。在这四个目标中，有的教学模式强调“双基”，把基础知识的教学和基本技能的训练放在首位；有的教学模式则强调能力的重要性，把培养能力放在首位。(2) 方法，即实施教学的基本工作手段，它是为目标服务的。不同的教学模式，不仅具有不同的工作方法，而且选择工作方法的思路往往也是不同的。例如，有的教学模式把讲授法作为基本工作方法，有的教学模式把指导、督促学生自学作为基本工作方法。另一方面，有的教学模式要求教师凭借既定的程序化教材组织教学，有的教学模式要求教师通过随机地解决学生在学习中所遇到的各种问题完成教学任务。(3) 程序，即实施教学的基本步骤、基本工作程序。举例来说，发现法教学模式的程序就包括引导学生掌握学习课题、制定解决问题的设想、验证设想、总结和发展四个步骤。毋庸赘述，目标、方法、程序三个要素不是截然分开的，它们是一个有机的统一体。(4) 依据，即具体模式的理论依据。教学模式的理论依据是多方面的，有法律方面的（如《义务教育法》对教育方针的规定），有哲学方面的（如哲学对人类认识过程的阐述），有生理学方面的（如神经生理学对人类学习的神经学解释及对学习疲劳的研究和解释），有心理学方面的（特别是学习心理理论），当然也有实际研究方面的（如对当前教育弊端的研究）。教学模式的理论依据，在很大程度上决定着教学模式的说服力。

二 研究教学模式的意义

如果把是否实用作为衡量标准，可以将教学理论划分为

基础理论和应用理论两大类。教学模式理论是教育学中的应用理论。它是源于基础理论同时又伸向教学实践的中间媒介，是理论与实践间的桥梁。长期以来，由于科学的分化和研究的专门化，由于教育内部有关机制的弊病，在教育理论与教育实践之间存在着一道不浅的鸿沟。而教学模式正是沟通教育理论与实践的最好桥梁之一。

从理论的角度看，即使是完全正确并且很有意义的教育、教学理论，如果不以某种较为通俗、便于参照执行的形式作为载体，广大教师、校长、教导主任和其他从事教育实践的教育工作者是难以接受的。这种理论只能成为步不出教育理论殿堂的“阳春白雪”。相反，如果将反映新的时代要求的教育、教学理论加工成能直接在教学中参照执行的教学模式，这种理论就有可能迅速而成功地转变为实际效果。

从实践的角度看，不少教师、教育管理干部在从事教学工作 and 教学管理工作时往往凭经验办事。有时他们也学习教育、教学理论，但由于学的多是基础理论，学来的理论知识常常难以较好地用到实践中。即使是有志于教学改革的管理干部，也常是“摸着石头过河”的。由于教学模式既是集中反映教育观念、教学思想的应用理论，又是能直接拿来用于教学和教学管理实践的工作指南，学习和研究教学模式，对于提高教师和管理干部的业务素质，推进教学改革，提高教学质量，有着重要的现实意义。

此外，研究教学模式有利于在教改方面取得显著成绩的教育工作者从教学模式的高度总结、升华自己的探索成果。大量事实证明，教育实践家们来自教改实践的探索成果如果能升华为教学模式，就容易得到人们认可，更便于推而广之。

总之，研究教学模式，学习和推广科学的教学模式，研究和创造出能反映时代特点并经得起实践检验的新教学模式，对于扭转“理论下不去，实践上不来”的尴尬局面，推动教育理论的实践化和实践经验的理论化有着十分重要的意义。

在世界教育史上，对教学模式的专门研究起步于70年代初。1972年出版的美国教育家乔以斯和韦尔合著的《教学模式》一书，是最早的研究教学模式的专著。80年代中期，我国理论界才开始介绍国外的教学模式理论、研究教学模式的内涵和外延。目前，许多教育工作者对教学模式这一概念知之甚少，理论界对教学模式的研究也停留在起步阶段。我们认为，有必要更深入更全面地展开对教学模式的介绍和研究，促进教育、教学的优化。

参考文献

周国海，魏高田等编，魏高田等译，1999年0008 东北大学出版
魏高田等编，魏高田等译，1999年0008 东北大学出版

1. 周国海，魏高田等编，魏高田等译，1999年0008 东北大学出版

第一章 外国教学模式发展史略

在这一章里，我们将顺着教育发展的历史，追溯教学模式发展的历史过程。具体地讲，这个过程应当包括教学模式的实践史和教学模式的思想史。在论述中，我们试图以教学模式的思想史为主，将二者结合起来。在时间上，从奴隶社会说起，至二次大战前夕为止。

教学模式是就学校教育而言的。在教育史上，学校通常被认为诞生于奴隶社会初期。20世纪30年代，考古学家在幼发拉底河流域的马里城遗址（建于公元前3500年以前）上找到了具有138个房间的古宫殿，其中有两间被认为是一所教授楔形文字的学校。人们由此推断，在外国教育史上，最早的学校是公元前3500年前产生于古巴比伦的宫廷学校。^①

一 奴隶社会的教学模式

大约在5000年以前，在黄河流域、尼罗河流域、两河流域和印度河流域的中国、埃及、巴比伦与亚述、印度即已形

^① 沙巴也娃：《论教育起源和学校产生的问题》，《教育译报》1958年2月号。

成奴隶制的生产关系、奴隶制的城邦甚至统一的奴隶制国家。公元前 1100 年后，希腊逐渐形成许多奴隶制城邦国家。公元前 700 年后，罗马出现了奴隶制的城邦国家，公元前 6 世纪末，统一的奴隶制罗马共和国建立。

在漫长的奴隶社会，各奴隶制国家为了巩固和发展奴隶主阶级的利益，创办了大量的学校，学校教育不断发展。

（一）奴隶社会教学模式概况

遍观所能找到的文字资料，不难发现，奴隶社会的教育不外乎三类：第一类是以赤裸裸的军事教育为主的教育。古希腊斯巴达的教育，就是这种教育。第二类是包括政治教育、军事教育和科学教育的所谓“和谐教育”。古希腊雅典的教育、古罗马的教育和中国以“六艺”为主要内容的教育，都是这种教育。第三类是以研究和传授宗教为主的教育。古印度的婆罗门教育与佛教教育、古罗马帝国的基督教教育属于这一类教育。

与这三类教育相对应的是，奴隶社会大体具有三类教学模式：第一类是军训模式，儿童在教师指挥下练习军事技能，培养绝对服从的习惯和吃苦耐劳的精神。在训练中，体罚被广泛使用。这类模式主要用于体育和军事课程的教学之中。第二类是传授模式，包括讲解、示范、练习、指导等活动，其中含有较多的启发因素。传授知识、技能时，体罚仍是促进儿童学习的基本手段之一。这一模式主要用于政治、人文、艺术和自然科学课程的教学之中。第三类是讨论模式，老师组织、主持和参加讨论，学生通过互相讨论、切磋来获取知识。这一模式主要用于宗教教育中，5 世纪末的古印度婆罗门教

就是采用这种模式来研究和宣传其教义的。中世纪前的各种宗教都是以奴隶和平民的“救世主”、“解放者”作其幌子的，其教育在残酷的奴隶社会中带有民主化的倾向。

（二）苏格拉底和昆体良的教学模式

在奴隶社会，最值得我们注意的是苏格拉底的教学模式和昆体良的教学模式。

苏格拉底(Sokrates 或 Socrates, 公元前 469 年~公元前 399 年)，古希腊哲学家、教育家。政治上，他坚决拥护奴隶主贵族寡头的专制统治，反对奴隶主民主共和国制度。为了实现自己的政治理想，他一方面同鞋匠、商人、士兵和富有的青年贵族及其他各式人等广泛接触、交谈和辩论，宣传自己的思想，另一方面又收徒讲学，以谈话的方式，通过问答、争辩，传播自己的哲学思想和政治主张。

苏格拉底的谈话法教学模式值得我们注意。他的谈话法，不同于今天所广泛采用的直接传授知识的谈话法，而是试图通过讨论、问答、辩论等“谈话”方式，揭露对方现有认识中的矛盾，迫使对方放弃原有观点，接受新的观点。在教学指导思想，他认为哲学家和教师的任务并不是臆造和灌输真理，而是做新生思想的“产婆”。真理存在于每个人的心灵中。哲学家和教师的任务就是帮助人们发现存在于自己内心的真理。由此，苏格拉底认为，教学基本策略就是通过谈话来“辩证”（“辩”与“证”），即师生聚在一起讨论问题，相互对话，把问题分门别类加以辨析和论证，通过讨论使学生成为最有才干和见解最深刻的人。

苏格拉底的谈话法通常分三步。第一步称为“讽刺”：教

师以一无所知的愚者的身份出现，一步一步地向对方提问，通过巧妙的诘问，使对方在最后时刻突然意识到已处在自相矛盾的局面中，从而不得不放弃自己原先的观点，这就为接受预定的观点扫清了障碍。第二步称为“定义”：在谈话中通过反复的诘难和必要的归纳，推导出明确的概念及其定义。第三步是引导对方通过思考，借助新的概念，自己得出结论。苏格拉底把这个步骤称为“助产”。他说，自己虽然“无知”，却能帮助别人获得知识，正如他的身为接生婆的母亲一样，虽年老不能生育，却能为别人接生。从逻辑学的角度看，苏格拉底在“讽刺”中采用的是归谬法，在“定义”中采用的是归纳法，在“助产”中采用的是演绎法。

苏格拉底后因政治原因受到奴隶主民主派的控告，在法庭上，他居然成功地运用自己的方法进行申辩，驳得对方狼狽不堪。不过，尽管苏格拉底的申辩非常出色，他仍被法庭判处极刑，饮鸩而死。苏格拉底未留下传世著作，关于他的谈话法实例，读者可参见其弟子柏拉图出于义愤，根据雅典法庭审判苏格拉底的情景所记述的《苏格拉底的申辩》。

西方奴隶社会最著名的教学法专家是昆体良。

昆体良(Marcus Fabius Quintilianus, 35年~96年)，通译“昆体利安”，古罗马演说家、教育家。他出生于西班牙，在罗马受过雄辩术教育，并在罗马从事过多年教育工作。昆体良根据罗马的教育实际和自己的实践经验写成的《演说术原理》，既是一部雄辩术教程，又是一部教学法著作。它是古代西方第一部系统的教学方法论著。该书手稿遗失近1400年，直到1415年才被重新发现。发现手稿时，正值欧洲文艺复兴时期，其论述和文体对这一时期人文主义学者产生了极

大的影响，也成为欧洲人重新认识古代希腊、罗马教育的重要线索。在《演说术原理》中，昆体良阐述了自己关于教学过程的想法和主张。

昆体良从当时罗马社会的实际出发，提出教育的最终目的是培养演说家和雄辩家。他认为教学的基本策略应该是：教师根据学生的资质、能力和天性，有的放矢地进行讲解；学生在透彻理解的基础上进行练习和记忆。昆体良认为，人的天性虽有差异，但迟钝到难以教育的人是很少的；只要教师因材施教，任何儿童都会得到发展。

昆体良认为，教学过程的实施应包括以下两大步骤：第一，理论的讲解和指导。教师应有学问。最有学问的人的教学，往往是最容易懂的；反之越是无能的人，越是教得晦涩难懂。教师还必须懂得教授法，要善于向学生提问题，也要善于简明扼要地回答学生提出的问题。昆体良还认为，教师在讲解和指导时，教态应该和蔼而不放纵，严峻而不冷酷，如同父母对待孩子一样。第二，实际的模仿与练习。这个过程是个对知识进行记忆并训练实际技能的过程。昆体良非常重视通过复述、模仿、练习等手段进行记忆。他说：“没有什么东西像记忆那样由于努力而加强；也没有什么东西像记忆那样由于懒惰而减弱。”^① 在学生进行模仿和练习时，教师要耐心，应多加告诫，少用惩罚。昆体良认为，可以对儿童进行奖赏和惩罚，但绝不能进行体罚。

教学模式与教学组织形式密切相联。昆体良的教学模式

^① 昆体良：《演说术原理》，转引自罗炳之编著：《外国教育史》上册，江苏教育出版社1984年版，第96页。