

黄永玉

黄永玉全集

文学编

文与画

C76



湖南美术出版社

苏小珊

全集
文学编

CS 9 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄永玉全集. 文学编·文与画 / 李辉主编. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5356-6189-0

I. ①黄… II. ①李… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代 IV. ①I217.2②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第063441号

黄永玉全集·文学编·文与画

-
- | | |
|---------|---------------------------|
| 出 版 人 | 李小山 |
| 著 者 | 黄永玉 |
| 主 编 | 刘骁纯 李小山 |
| 执行主编 | 黄黑蛮 左汉中 |
| 文学编主编 | 李 辉 |
| 责 任 编 辑 | 李 斌 |
| 责 任 校 对 | 李奇志 |
| 总 体 设 计 | 郭天民 |
| 摄 影 | 卓 雅 卢 申 石 磊
刘庆刚 李国安 |
| 出 版 发 行 | 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号) |
| 印 刷 | 深圳华新彩印制版有限公司 |
| 版 次 | 2013年6月第1版 |
| 印 次 | 2015年4月第2次印刷 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 印 张 | 23.25 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5356-6189-0 |
-

《黄永玉全集》编辑委员会

总 策 划：龚曙光

主 编：刘骁纯 李小山

执 行 主 编：黄黑蛮 左汉中

文学编主编：李 辉

编 委：刘骁纯 黄黑蛮 李 辉

广 军 殷双喜 徐 虹

秦 龙 邓平祥 李 一

杨 卫 应 红 李小山

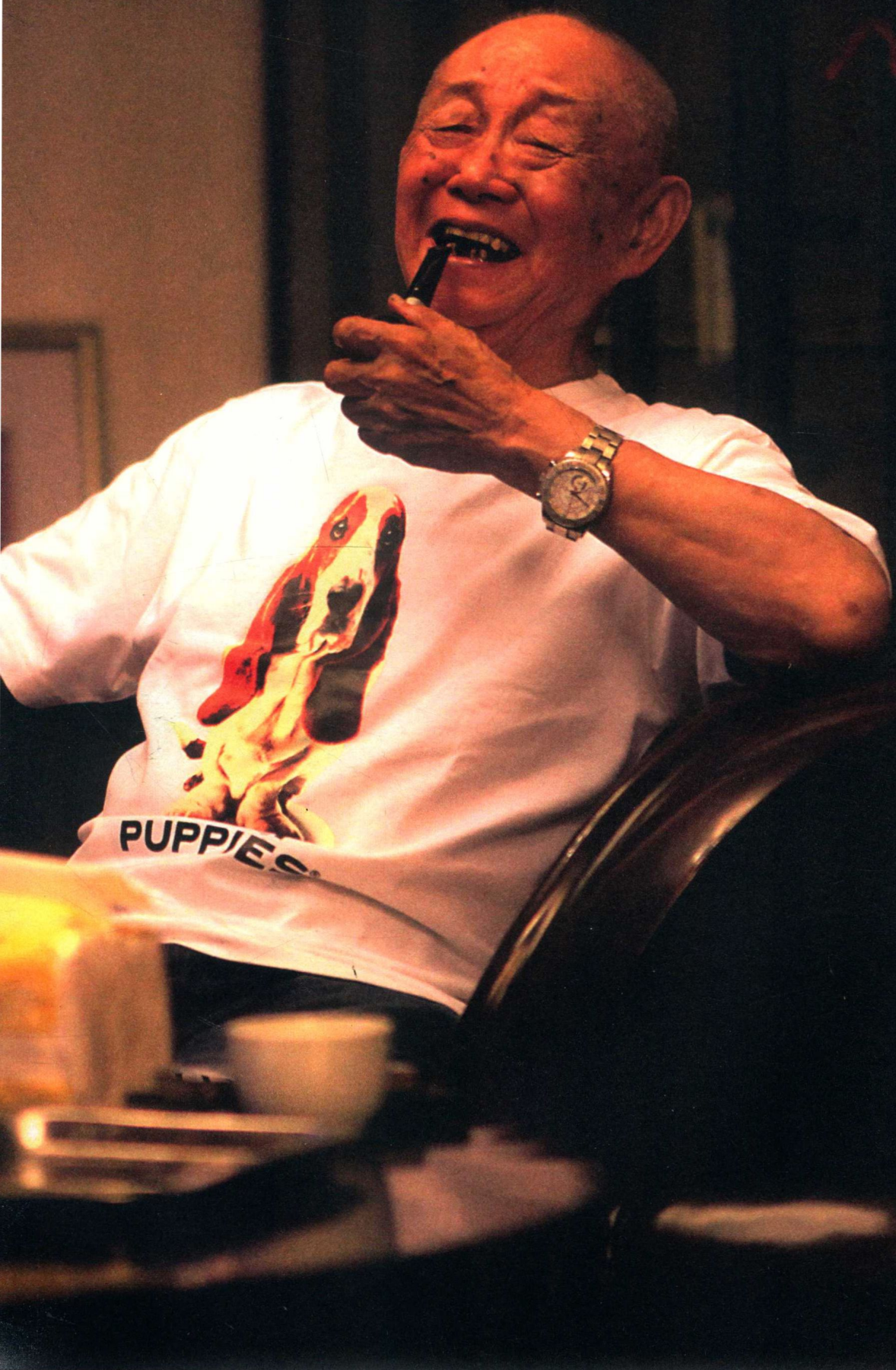
邹建平 左汉中 柳刚永

郭天民 彭 勇

5

茶心







5

文与画

本卷说明

本卷编选作者独创的“文与图”形式的作品。

主要为“永玉六记”系列，依次为：《罐斋杂记》、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》、《往日，故乡的情话》、《汗珠里的沙漠》、《斗室的散步》。现根据三联书店1997年版收录。

特为说明。

编者

2012年8月

目录



力求严肃认真思考



二十世纪六十年代初在北京郊外打猎 杨先让摄

○永玉六记之一

罐齋雜記



黃永玉

北京三联书店一九九七年出版的《罐齋雜記》

○永玉六记之二

芥末居雜記



黃永玉

北京三联书店一九九七年出版的《芥末居雜記》



白描作品·北京罐儿胡同八号旧居 1980年

汗珠裏的沙漠 (永玉五記)

黃永玉

序《永玉五記》

一些文化藝術的札記。
不知別人是否和我一樣感情的狹隘？
得意之筆只想到親近的朋友，估計他們的喜歡。
沒他們，這個世界有甚麼好「舞」的？

1 藝術難處在於發現新的端倪。但，端倪不等於整體。

2 線頭不是布。

3 有人撿來一兩根勃羅克或畢卡索的陰毛掛在嘴上當做鬍子。

4 這孩子喜歡畫畫到這種程度，麻煩了！如果送他進美院學習，肯定是個劣等生。

5 創新不是滿街去撿別人失落的東西。

6 美術創作反叛的要點不在於激情，只是需要一點必然性。

7 執著重要，氣質更重要。

8 基本功重要，感覺更重要。

9 感覺銳敏是由於有個好的興趣和好的記性。

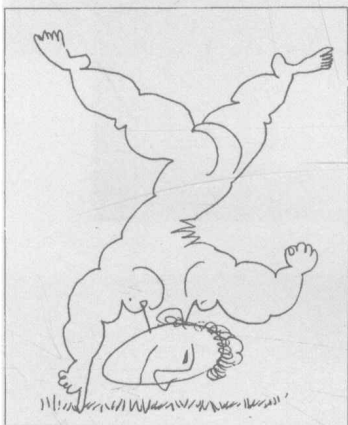
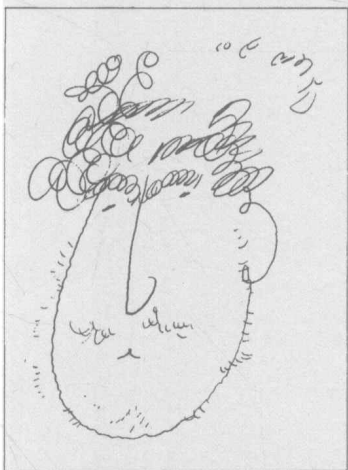
10 顏料是用錢買來的：色彩是手「唱」出來的。

11 火花得有個熱火盆生發。

12 直着看書，橫着想一想。

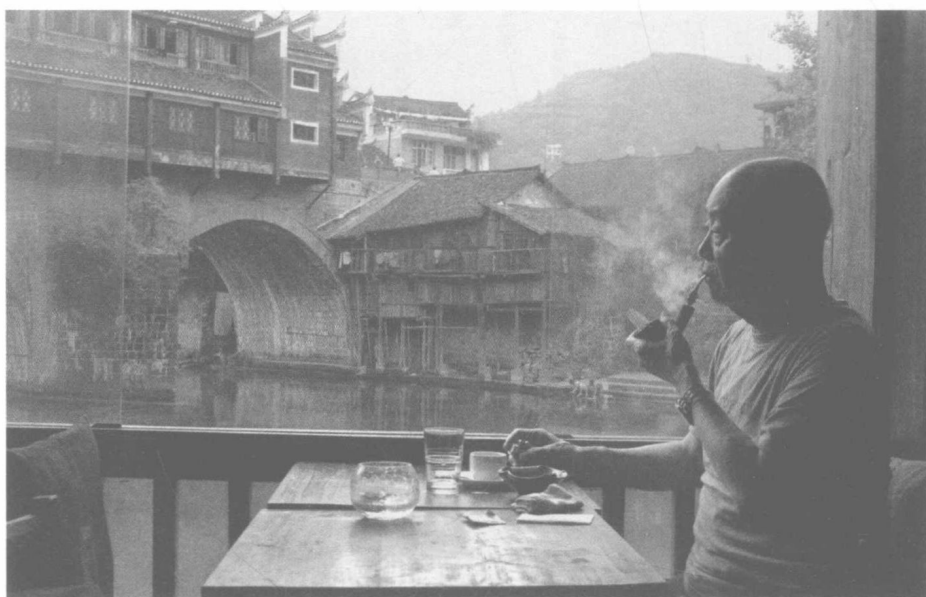
13 別輕蔑少年時期感動過的東西。

14 你用心注意過「俗」中的美嗎？





香港版“永玉四记”《往日，故乡的情话》



在故乡虹桥前沉思