

儿童文学

大指原创

议先生故事集

林世仁 著

让心灵在想象的
世界中打滚

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

李锐先生故事集

儿童文学馆

大拇指原创

林世仁

看



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

不可思议先生故事集 / 林世仁著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2016.4

(《儿童文学》童书馆. 大拇指原创)

ISBN 978-7-5148-2983-9

I. ①不… II. ①林… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 032485 号

BUKESIYIXIANSHENG GUSHIJI



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

著 者: 林世仁

美术编辑: 李 东

插 图: 苗 桑

责任编辑: 刘霁爽

责任印务: 杨顺利

责任校对: 赵忠胜

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 5.125

2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月北京第 1 次印刷

字数: 65 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-2983-9

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

目录

前言	鸢嘴山上的奇遇	001
1	舌头上的动物园	004
2	啃出一座博物馆	010
3	在电线杆上斗牛	015
4	和大地平行的婴儿	020
5	跟外星人打赌	025
6	全村人都挤进一辆出租车！	029
7	跑步学算术	034
8	在心里雕刻一个自己	039
9	帮大地按摩	044
10	喉咙里的流星雨	049
11	24小时不打烊的小学	054
12	认养名字！谁要认养名字？	058
13	叫影子一声“老祖宗！”	063
14	当影子的影子	067
15	滚呀滚！滚出一个梦	072



16	用世界的眼睛轮流看世界	078
17	把眼睛调成“电视频道”	082
18	被世界的耳朵击倒又救回来	087
19	闻出世界的喜怒哀乐	094
20	听见地球的心跳	098
21	比101大楼还高	104
22	跟蚂蚁比身高	109
23	跟未来的自己打招呼	113
24	跟死神打勾勾	117
25	和世界一样新的人	124
26	拥有祖先的双手祖先的双脚	128
27	陆地是男生 海是女生	132
28	天使的海和魔鬼的海	139
29	掉进时间的缝隙	144
30	在梦岛上眺望未来	149
	后记	153



鸢嘴山上的奇遇

我喜欢爬山。高兴时，我往山里去；难过时，我也往山里去。只要进到山里，高兴就会加倍，难过则会像蜕皮一样，被脚印子留在山脚下。

平常，我都走小山。偶尔，也爬一爬大山。爬山时，我不带手机（反正讯号也不清楚），却会带着录音笔。我喜欢录下“山的声音”，尤其是鸟叫。台湾有六百多种鸟，我还录不到五十种，有的补。

是八月天吧，我到台中的大雪山森林游乐区去玩，顺便去爬鸢嘴山。我想，那上头也许有些不一样的鸟吧？山不算太高，海拔2180米，从登山口走到山顶还不到两公里。很近嘛！我瞧瞧偏西的太阳，毫不迟疑就出发了。那心情，就像是去巷口的便利店买一杯饮料一样！

山树青葱，山风清凉，一段森林小路引我来到一面小峭壁前。“嘿，要开始喽？”我攀着绳子爬上去。树木开始低伏下来，石英岩峭壁踮起脚尖，渐渐耸出山头。还好，光秃秃的岩壁上都有绳子，抓稳了就不难



走。不过，攻顶前的四十五度大峭壁，却让我的心跳加速了好几倍。

山顶上，雪山山脉、八仙山、东卯山……屏风般绵延展开，十分壮观。

“好舒服呀！”我坐在棱线上，大声喊。

其实，我是喊给自己听的。壮胆！

我可以感觉到两边的小腿肚都在抖个不停……唉，爱爬山，却有恐高症的我，坐在这尖尖如老鹰嘴巴的山顶上，简直就像颤抖的小鸭子！

我只待了一会儿，就赶紧下山。半路上，我忽然想起：嘿，还没录到鸟叫声呢！我竖起耳朵，边走边仔细听……不知道是分心，还是天色变暗了，我脚底一个打滑，“哎呀”一声，就跌进山凹里。等我回过神，发现山翻了一个身，从上头俯瞰着我。要不是底下有树丛撑着，我早已经跌进山谷了！

树叶在我额头上搔痒，我发现：树丛离上头的山路还有一段距离，根本够不到！更惨的是：彩霞消逝，夜晚已经悄悄爬上了山头。

“救命啊！”我张嘴大喊。回音惊慌地传回来，久久才停息下来……

惨了！刚刚上山时，谁也没瞧见，难不成——整座山只有我一个人？会有直升机经过吗？我仰起头，一颗星星也没有。

冷汗从脖子流到后背，我手脚都凉了起来。怎么办？难道要在这里过夜？半夜气温下降，我会不会失温？万一，明天也没人来，怎么办？树丛下，有没有蛇？

恐惧和黑夜，里应外合，把我吓坏了！我喊到嗓子都哑了，恐慌却在



我的心里长出手脚，快把我打瘫了……怎么办？怎么办？

气温渐渐下降，好不容易冒出头的月亮，又被云层遮住……就在我的恐慌快长出脑袋瓜来的时候，一个声音从上头传了下来：“别怕，抓住我的手！”

一只强而有力的手伸下来，像扣环一样圈住我，毫不费劲地往上一提，简直就像拎起一只小蚂蚁……

月光浮出云层，我瞧见一个微笑。

喀嚓！如果是电影，这一幕可以拍下来当宣传照。

这就是半夜里、深山中，我和“不可思议先生”相遇的场景。

后来，在不同的山路上，我又不可思议地和他巧遇过几次。然后，我的登山路线就完全改变了！我跟着他走名不见经传的小山，也爬台湾百岳。

我不录鸟叫声了。我开始录他的故事。每一次，在山里边走边听他讲起小时候的故事，我都目瞪口呆，好像在听神话故事。

“这真是太不可思议了！”这句话，很快变成了我的口头禅。

以下，就是我从录音笔里，整理出来的故事。说实话，能录下这些故事，比录下全台湾的鸟叫声，更让我兴奋。

翻开下一页，你就知道我为什么这么说了……



舌头上的动物园

你说，每个人一出生，都是哭着来到这个世界上的？呵呵，那可不一定！至少我就不是。

我出生那一天，天刚蒙蒙亮，夜的灰黑色大衣还披在海面上……两艘正要入港的渔船突然停下来，像破折号一样贴在海浪上漂漂荡荡——他们都被我的第一声啼叫惊呆了！

听说，那声音一传好远，连太阳都匆匆蹦出海面，急急追过波浪、照进村子、穿过窗户、跑到床前，看看是哪一家的小家伙发出了这么奇怪的声音。

可惜，跟世界打的第一声招呼，就只能有那么一次。

我闭上嘴巴，不再吭声。

帮我接生的猫咪姨可着急了，拼命拍我的屁股。

我被拍疼了，只好张开嘴巴，打了几个大呵欠，表示：我可不是哑巴



哟！我只是有点累，想先睡一下。

妈妈看了猫咪姨一眼，好像很得意。“如何？小家伙的哭声是不是很赞？”

第二天，我的哭声又把猫咪姨引来了。

“乖乖，这又是什么怪声音？”她问来我家喝茶的阿海伯。

阿海伯掏掏耳朵，“嘿，我没听错吧？这是海豚的声音哪！”

“妈祖婆的青春痘呀——”隔壁的阿星叔也跑过来，“真是海豚的叫声！”

他们把我抱到港边，没一会儿，港口外就游来一大群海豚，飞呀，跳呀，“克啦——克啦！”吹起好听的口哨……村里的小孩全跟过来，他们都说我在跟海豚比赛唱歌呢！

第三天，我的哭声又换了。

“老天，是青蛙叫！”这一次猫咪姨可听懂了，“小坏坏——乱叫！乱叫！”

妈妈可不同意。“谁说？叫得可好呢！小宝宝在说我这老妈顶呱呱！”

妈妈抱着我，在村子里晃走，碰到人就要我“呱呱呱”地赞美一下。

第四天，妈妈没让我露面，因为我的哭声像蛇一样。“嘶嘶嘶——”还好，第五天声音又变了。“嘎嘎嘎——”

“咦……这是不是海鸥的叫声呀？”这一次，猫咪姨带了录音机来。

“没错，就是！就是！”阿海伯和阿星叔都来保证。



下午，阿海伯把我借到船上去。

“也许，小家伙可以帮忙赶鱼群！”果然，渔船返航时，重得差点开不动！

第六天，阿星叔想租我出航，阿海伯也掏出大红包。

妈妈很公平，决定轮流出租，还叮哼我：“到海上要大声叫，看能不能把你迷航的老爸找回来！”

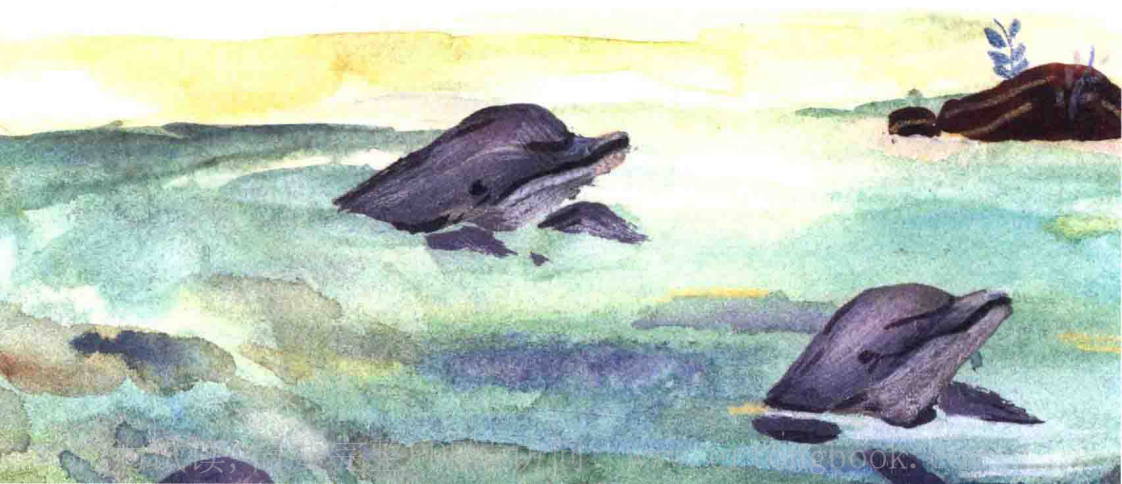
于是，我还没满月，就帮自己赚足了奶粉钱，还用哭声在海上寻找失踪的老爸。

可惜，老爸就像掉进大海的冰块，影子瞧不见，连回音都蒸发得干干净净！

至于渔船的收获嘛……也像海浪一样，随着我的哭声上下起伏：

“吱吱吱——”海上老鼠叫？一网下去，全是好奇的鱼。

“喵喵喵——”哇，鱼全躲了起来！





“汪汪汪——”一群傻乎乎的鱼游了过来……

满月前一周，渔船空空荡荡地回航——因为我的哭声变成了狮子吼，所有鱼都被吓跑了！

不过，村子里的小孩却都被吸引来了。

他们自告奋勇地帮妈妈照顾我，其实，是偷偷地捏我、掐我、欺负我，好听我神奇的哭声。

“咩咩咩——”

“咩咩咩——”

……

一整周，我都全身红通通。妈妈夸我精力充沛！看我一哭，大家都笑，就把我的小名取作“阿笑咕”。

一直到满月那天，小朋友来吃红蛋，还忍不住偷偷掐我。“哭一下，再哭一下嘛！”

“呜……”

“咦，怎么是哭声？”

“嘿，跟我的哭声一样嘛！”

从此以后，再也没有小朋友来欺负我了。一个正常的娃娃有什么好玩的呢？

倒是猫咪姨不死心，忘不了我的第一声啼叫，逢人就表演给对方听。

“你有听过这样的声音吗？”



可惜，她的模仿能力太差。别人听了不是同情地问：“你牙疼吗？”就是捂起胸口说：“猫咪姨，你别吓我，现在又不是农历七月^①！”

猫咪姨不死心，继续问人、跑图书馆、上网查资料……最后干脆背起书包，重新去念大学。多年后，有一天，她从美国生物中心打电话给妈妈，兴奋地说：“哈，你知道吗？阿笑咕在满月之前，几乎把动物演化史都哭过了一遍呢！还有呀，我终于知道了，他那第一声悠悠长长，又像鬼叫，又像狼嚎的是什么声音了。老天——那是大翅鲸的歌声哪！”

①民间有农历七月为“鬼月”的说法。



啃出一座博物馆

知识就是力量？不，对我来说，知识就是限制！

育婴书上说婴儿“七坐八爬九长牙”，还好我不知道！所以，当我满月时第一次舔到糖果，隔天就长好了牙齿。妈妈骂我贪吃鬼，仍然只准我吃奶。

我哪里能满足呢？只好抓到什么就啃什么。我不是爱吃。我是用嘴巴和世界打招呼！

有一天，下过雨，院子的泥巴沾满水，像面茶糊。我忍不住就抓来一把，用牙齿称赞它。

妈妈转头看见，一把抓起我。“贪吃鬼！泥巴你也吃？”

她掰开我的嘴巴，往里瞧，没瞧见泥巴，却看到了整个宇宙！

“日月山川？海洋星辰……老天，我的孩子是三界之王？”她忍不住想。



——好吧，这不是我的故事，那是印度教大神黑天的故事。

没读过印度神话的，可以去读小说《少年Pi的奇幻漂流》；没读过小说的，也可以去看李安改编小说拍成的电影。（嗯，影片里的大海洋拍得真是美！）

事实是——妈妈只在我的嘴巴里看到一坨烂泥巴。

“脏死了！”妈妈敲敲我的小脑袋瓜。

我立刻乖乖吐出泥巴。

“咦，这是——”妈妈的眼睛一下瞪大，里头亮起了星星……几乎就像黑天的妈妈一样欢喜赞叹！

“小方舟！好漂亮。”她把泥巴船放在手里把玩了许久，然后，又摸摸我的小脑袋瓜，“乖！啃得真像！”

妈妈把小方舟放在院子的矮墙上，继续帮人洗衣服。

一位来渔村买鱼的商人路过瞧见，惊讶地说：“哇，这小方舟雕得比台北故宫的核舟小船还精致！大婶，你这小方舟卖不卖？”

妈妈比商人更惊讶！泥巴船也能卖？

“十万？”

“不不……”妈妈摇摇头。

“二十万？”

“不不不……”

“三十万？”商人皱紧眉头，“不能再加了！我皮包里就这么多钱！”



“不不不……”妈妈终于说出话来，“太——太多了！”

“太多了？”商人抓抓脑袋，想着自己一开始是怎么出价的，“那么……八万元怎么样？”

“不不不……”

“五万？”

“不不不……”

“两万？”商人可不高兴了，“不能再降了！再降，就是侮辱我的眼光了！”

结果，泥巴船以两万块成交。

这钱，妈妈帮别人洗一个月的衣服都还赚不到呢！

妈妈几乎要流下眼泪了。

不过，她可没让我再吃泥巴。“吃了拉肚子，看我打你屁股！”

她把钱拿去买了一张婴儿床，把我关在里头。

我只好啃婴儿床的栏杆，把一根一根木栏杆都啃成了不同的动物。

猫咪姨看到好惊讶，问妈妈是去哪儿买来这么漂亮的古董床。

“妈祖婆的青春痘呀！”阿星叔又摸又叫，差点跳起来。“这些木栏杆比三峡祖师庙的青龙石柱还漂亮！”

阿海伯一边喝茶一边欣赏，喝光了一壶乌龙茶才转头对妈妈说：“阿笑咕在磨牙！你不给他东西啃可不行哪……哪一天，他把你的房子啃成妈祖庙就惨了！”

