



苗乡采药 习俗与方法

滕建甲
黄爱辉 〇 编著

中国医药出版社

苗乡采药习俗与方法

滕建甲 黄爱辉 编著

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗乡采药习俗与方法/滕建甲编著. - 北京: 中医古籍出版社,
2014. 10

ISBN 978-7-5152-0682-0

I. ①苗… II. ①滕… III. ①苗族-民族医学 IV. ①R291.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 212060 号

苗乡采药习俗与方法

滕建甲 黄爱辉 编著

责任编辑 伊广谦

封面设计 映象视觉

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 7.875 彩插 8 页

字 数 204 千字

版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 1000 册

ISBN 978-7-5152-0682-0

定 价 20.00 元



神农采药图



李时珍采药、行医图



老父亲在分拣苗药材



作者与县中医药学会人员在山区采药



好大的黄精



满载而归



扛药进家门



采药归来小憩



切 药



采药归途



采药小憩



作者在西晃山顶采药时留影



作者与妹妹滕满风、滕元风、外孙符攀在谭家寨采药时合影



切好的草药放在晾台上晒干

序

苗族药文化的凝练与回归

田华咏

世界上有两个苦难深重的民族，一个是犹太民族，一个是苗族，而且都是跨界民族。五千多年前，“九黎”首领蚩尤战败，失去家园，长期迁徙流动，从中原到西南，或漂泊海外……在几千年“苦难深重”的生活环境中积累了丰富的防病治病经验。蚩尤是苗家传统中的神医。他是“掌握 120 种苗药，医治百病，起死回生。返老还童的神医”。历史上蚩尤“传神药、治百病”的传说，要早于“岐黄论医”，印证了中国苗医药“千年苗医、万年苗药”悠久的历史。称苗医是祖国传统医药大家庭中的“兄长”，谓之不过也！

生活在湘西崇山峻岭中的苗家，不论男女老幼都认识几种当地苗药，或用苗药治疗 1~2 种病症，这些都源于家传或民间流传。湖南省麻阳苗族自治县中医院滕建甲主任医师新著《苗家采药习俗与方法》一书，就是真实记录湘西苗家识药、用药、采药习俗、苗药典故与传说、采药方法、苗药加工炮制、采药禁忌等苗药采集与应用的一部好书。滕建甲先生出身苗医世家，从小跟父学苗医，上山采苗药，悬壶苗乡四十余年，用苗医药防病治病效果显著。他是神奇的苗医药造就的一代名苗医。

如此厚重的苗家采药习俗与采药方法，得益于几千年苗医药文化的积淀。没有苗医药的世代传承，就不可能流传下如此丰富的苗医药临床与采药用药经验。苗家采药习俗、民间药文化传流

故事、采药方法反映了苗族药文化的底色，也是苗医药文化盛宴中的一味佳肴。让更多的人了解苗医药，认识苗医药，让苗医药更好地为广大群众健康服务。滕建甲先生对家乡的苗药采集习俗与方法进行较为系统的收集整理，凝练出苗族药文化的精髓，对发掘整理苗医药文献，构建中国苗医药理论体系具有重要作用。滕先生发掘整理苗家采药方法与经验，旨在回归苗族民间，指导广大苗医药人员的用药实践，使苗医药成为当今适用的卫生资源，服务社会，服务群众。

是为序！

甲午首春于湘西吉首

田华咏，研究员，中国民族医药学会副会长，主编出版《中国苗医史》、《苗医药发展史》、《苗医正骨》等苗医药专著。

前 言

古诗云：“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。”

苗族医药的主要特点之一是“医药结合”，即每一个苗医都必须懂得苗药、认识苗药，而且大多数要亲自上山去采挖，然后回家加工、炮制、使用。

苗族历史上经过五次大迁徙，大多数居住在边远山区，交通不便，经济落后，加上没有本民族的文字和医药文献，苗族医药知识几乎全靠师傅言传身教，才使得丰富的民族医药经验没有在历史的变迁中完全遗失。那些实用的医疗经验和本地生长的草药通过历代群体传承的方式得以保留下来，为本民族子民的身体健康和民族繁衍做出了巨大的贡献。

由于多次迁徙，苗族现已是一个世界性民族。由于大多数居住在山高路远、交通闭塞的山区、林地，各自师承渊源不同，各地出产的药材不同，各地发生的病种不同，因而各地苗医在采药、用药的方法上积累了各不相同的丰富的经验，比如对同样的药物各地出现了语言不同、名称不同、用途不同、用法不同等丰富多彩内容。

但是有一点是相通的，即苗族的“万物有神灵”和“百草皆为药”理念。因受到“万物有神灵”理念的影响，苗家人在采药过程中非常讲究尊重神灵、尊重自然，并且逐渐形成了许多的概念和仪式，这些概念深深地烙记在苗家子孙的心灵中，虽然形式不同或形式逐渐简化，但在采药过程中，尊重神灵、尊重自然的心理仍然深深地烙记在每个采药人的心目中，如不砍古树、

不采独草、采药要留种、敬山神、敬土地等。

苗家人因受“百草皆为药”理念的影响，对药物的采集和应用已达到了得心应手的地步。各地苗医们流传的“四字歌”和“百草歌”充分地说明了这一点：如苗医四字歌中提到：“百草良药，一味单方；春用尖叶，夏用花果，秋用根茎，冬用菟娘；补用香甜，住红涩酸，消炎苦寒，开窍辛香；多毛消肿，以形补形，色红走血，败毒多浆；以白住白，以黄退黄，紫解诸毒，青多退凉；童便救急，接筋蚂蝗，半边小莲，与蛇同堂。”另外，还有“藤本中空能去风，对枝对叶可住红，有毛有刺善消肿，亮面多汁拔毒功”以及“药分公娘”的理念，也是不同于其他民族医药的独特经验。

因为苗家人采药是在山区林地中进行，各种毒蛇、毒虫不时会出现在采药的路途中，还有那些有毒的鲜花、野草、青刺等，都是采药人需要辨识和处理的；凡遇悬崖、峭壁、刺蓬、深林等障碍都必须克服；还有那些随时都会发生的外伤，如砍伤、青刺扎伤、竹木刺伤、碰伤、擦伤、蛇虫咬伤等，都必须及时地加以处理才行。

为了总结苗家人几千年来的采药经验，现把那些分散的、零星的、繁复而琐碎的采药经验集中起来，按照本人的想法加以整理和分析，使之形成一个初步的条理或概念，以供苗族医药人员以及爱好苗族医药的有志之士参考。这就是本人编写这部书稿的主要出发点和目的。

在本册子的写作过程中，主要参考了由田华咏、杜江主编的《中国苗医史》，杜江、田华咏、张景梅主编的《苗医药发展史》，田振华、杜江、邓永翰主编的《苗药学》。他们丰富的理论知识和写作经验是我能够完成此书稿的精神源泉和思想动力。在此我对他们的辛勤劳动表示感谢。

由于本人的采药经验并不十分丰富，所得到的一些有关采药

的传统理念和应急措施也是很多位苗族老药师、老苗医传授或从民间传说中得来的，在此本人对那些默默无闻地生活在各个苗家山寨，为本地人民群众的身体健康以及为苗族医药的传承和发展做出贡献的老药师、老苗医们表示衷心的感谢。

限于本人的写作水平，书中难免会出现不少错误和偏差之处，或许还有很多行之有效的采药经验没有收集和写进书稿中，还望各位读者加以提醒和纠正。

作者

2014年2月于湖南麻阳

目 录

第一章 苗乡采药的传说	(1)
第一节 有关“药王爷爷”采药的民间传说	(2)
第二节 有关神农采药的记载	(3)
第三节 部分苗药的传说	(5)
1. 蒲地菡的传说	(5)
2. 丁公藤的传说	(6)
3. 川芎的传说	(7)
4. 千里光的传说	(8)
5. 马齿苋的传说	(9)
6. 天麻的传说	(11)
7. 车前草的传说	(12)
8. 丹参的传说	(13)
9. 升麻的传说	(15)
10. 白头翁的传说	(16)
11. 生姜的传说	(17)
12. 冬凌草的传说	(20)
13. 当归的传说	(21)
14. 刘寄奴的传说	(22)
15. 肉桂的传说	(23)
16. 老鹳草的传说	(24)