



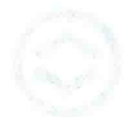
中国营造学社百年

晋祠

王宝库 王鹏 撰文 摄影

中国建筑工业出版社





筑境

中国美术学院美术考级教材

晋祠

图书在版编目(CIP)数据

晋祠 / 王宝库等撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-15909-3

I. ①晋… II. ①王… III. ①晋祠-建筑艺术-山西省-图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第229115号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清 康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清 周伟伟 康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

晋祠

王宝库 王鹏 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125千字

2015年11月第一版 2015年11月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-15909-3

(24339)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

中国精致建筑100

筑境

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
间山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古副崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

7 古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐横水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—落水村

8 民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
远园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007 一、晋祠名号的历史变迁

017 二、三晋名胜 以此为冠

025 三、圣母谁氏女 原来是邑姜

039 四、海内独有 举世无双

043 五、金代献殿 弥足珍贵

049 六、千年铁铸 一夕遁逃

053 七、一代明君留墨宝

057 八、偏居一隅叔虞祠

065 九、晋祠流水如碧玉

075 十、海外王氏 归宗于兹

081 十一、初唐元勋 舍宅奉佛

087 十二、舍利生生塔 巍峨证古今

093 大事年表



筑境

大正十三年四月

晋祠

大正十三年四月

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

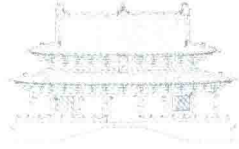
这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

- 007 一、晋祠名号的历史变迁
- 017 二、三晋名胜 以此为冠
- 025 三、圣母谁氏女 原来是邑姜
- 039 四、海内独有 举世无双
- 043 五、金代献殿 弥足珍贵
- 049 六、千年铁铸 一夕遁逃
- 053 七、一代明君留墨宝
- 057 八、偏居一隅叔虞祠
- 065 九、晋祠流水如碧玉
- 075 十、海外王氏 归宗于兹
- 081 十一、初唐元勋 舍宅奉佛
- 087 十二、舍利生生塔 巍峨证古今
- 093 大事年表

晋祠



晋祠在山西省省会太原市西南25公里的悬瓮山麓，处晋水源头，系全国重点文物保护单位。始建年代无考，北魏酈道元所著《水经注》一书已有记载，说明晋祠之建至少不会晚于北魏。今存主体建筑圣母殿重建于宋徽宗崇宁元年（1102年），是北宋建筑的典型代表作品；殿前的鱼沼飞梁是国内现存唯一的十字形桥梁；矗立在贞观宝翰亭内由唐太宗李世民御制并撰书的《晋祠之铭并序》碑是国内现存最早的行书碑；祠内的难老泉、周柏、宋塑圣母殿侍女像号称“晋祠三绝”，名闻遐迩。晋祠在宋代大规模重建之后，经元、明、清历代多次修葺和扩建，形成现状，是中国现存最负盛名的古建园林明珠。





一、晋祠名号的历史变迁

晋祠即晋侯之祠，原是祭祀西周初期唐国开国诸侯姬虞（即唐叔虞）的祠堂。《晋祠志序》说：“三晋之胜，以晋阳为最。而晋阳之胜，全在晋祠。祠者何？庙也。祠而曰晋者何？以祠在晋水之源也。晋祠者何？唐叔虞祠也。唐叔虞者何？周武王之子，成王之母弟也。叔虞而曰唐者何？成王灭唐乃翦桐叶以封于唐也。既为唐侯，都于晋阳，后人感其德泽，立庙于晋水之源以祀之，故曰晋祠。”这座本来以叔虞祠为主的庙宇后来由于地震毁圮遂迁址另建，而矗立在叔虞祠原址上的圣母殿则因“祈祷有应”，故演变为现存以圣母殿为主、叔虞祠偏居一隅的状况。

我们现在虽然无法肯定晋祠始创的确凿年代，但北魏著名地理学家郦道元在他的《水经注》一书中已赫然载有对晋祠的描述：“悬瓮之山，晋水出焉，昔智伯遏晋水以灌晋阳。其川上溯，后人踵其迹，蓄以为沼。沼西际山

图1-1 晋祠大门
在晋祠中部中轴线东端，是晋祠的正门。正门建于台基之上，由三个券门组成。朱红色墙体，前置石狮一对，外观端庄古朴。





图1-2 晋祠内全景/上图

晋祠占地4万多平方米，祠内古木荫翳，自宋迄清，历代所建殿、堂、楼、阁、亭、台、桥、树百余座，是一处有重要历史、艺术、科学价值的古建园林，享誉海内外。

图1-3 晋祠园林小景/下图

晋祠园林融古代建筑和自然风光于一体，水旁置树，渠上架桥，楼台耸峙，亭阁点缀，布局疏密有致，既具寺观院落之特色，亦富皇室宫苑之韵味，恢宏壮阔，独具匠心。