

墜胡獨奏 民族管弦樂伴奏

河南曲子牌曲

任一萍 馬光陸編曲

昭琪配器

音樂出版社

河南曲子牌曲

坠胡独奏 民族管弦乐伴奏

任一萍 馬光陆 編曲

昭 琪 配器

音乐出版社

北 京

河南曲子牌曲

任一萍、馬光陸 編曲 昭 琪 配器

音樂出版社出版（北京東單溝沿頭 33 號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第 063 號

新華書店總經售

1957 年 10 月 北 京 第 1 版

1957 年 10 月北京第 1 次印刷

787×1092 耗·16 開·2 $\frac{1}{2}$ 印張·38 面樂譜

統一書號：8026·711

印數：1-1,550 冊

定價 0.34 元

演 奏 說 明

这是根据河南曲子戏的前奏曲改編而成的,全曲充滿了欢快热情奔放并帶有談諧的情調,主要乐器是以墜胡为主。乐队担任助奏。墜胡演奏应充份采取河南曲子戏的特点和墜胡所特有的表現手法。乐队助奏时也必须使各种乐器演奏风格上要 and 墜胡取得統一。因此这支乐曲演奏愈熟練效果也愈好。乐队編制及乐器定弦定音如下表:

乐 器	件 数	定弦或定音	乐 器	件 数	定弦或定音
墜胡	一	5̣ 1	揚琴	一	中大型均可
小笛C	一	筒音作 5̣	板胡	一	5̣ 2
大笛F	一	筒音作 1	高胡	二	5̣ 2
低笙	一	(音域) 1—3̣	二胡	六	1 5
海笛	一	全按作 1	中胡	二	1 5
喉管	一	全按作 5̣	大提琴	二	按西洋定弦
琵琶	四	5̣ 2 1 5	倍大提琴	一	按西洋定弦
三弦	四	1 5 1̣			

注: (一) 海笛、喉管由一人掌握。

(二) 大提琴可用低胡代替。倍大提琴可用大阮代替。

(三) 所有乐器的定弦及定音以C作基音即 1=C。

河南曲子牌曲

1=C 或 1=D $\frac{2}{4}$

唢胡独奏 民族管弦乐伴奏

任萍、馬光陆編曲
昭琪 配器

曲引 热情地

笛 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
海笛 (喉管)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦 I	齐奏 (3 3 3 3) 5 1 f	-	(3 3 3 3) 5 1 f	-	由慢轉小快板 (3 3 3 3) 5 1 f	(3 3 3 3) 5 1 f	分奏 (3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p
琵琶 I	齐奏 (3 3 3 3) 3 f	-	(3 3 3 3) 3 f	-	由慢轉小快板 (3 3 3 3) 3 f	(3 3 3 3) 3 f	分奏 (3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p	(3 3 3 3) 6 3 6 3 p
琵琶 II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
揚琴	3 3 3 3 f	-	3 3 3 3 f	-	3 3 3 3 f	3 3 3 3 f	1 3 1 3 p	1 3 1 3 p	1 3 1 3 p	1 3 1 3 p	1 3 1 3 p	1 3 1 3 p
小 鈸	0	0	0	0	0	0	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p
小 鑼	0	0	0	0	0	0	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p
板 鼓	0	0	0	0	0	0	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p	X X X X p
唢 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	2 3 f	-	2 3 f	-	由慢轉小快板 2 3 f	2 3 f	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p
高 胡 I	2 3 f	-	2 3 f	-	2 3 f	2 3 f	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p
高 胡 II	2 3 f	-	2 3 f	-	2 3 f	2 3 f	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p
二 胡 I	2 3 f	-	2 3 f	-	2 3 f	2 3 f	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p
二 胡 II	2 3 f	-	2 3 f	-	2 3 f	2 3 f	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p
中 胡	2 3 f	-	2 3 f	-	2 3 f	2 3 f	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p	3 3 3 3 p
大 提 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
倍大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

A

欢快

10

	tr								
笛	I	<u>3</u> -	<u>3</u> -	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
笛	II	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>6 6 5</u> <u>6 1</u>	<u>3 3 2</u> <u>6 6 5</u>	<u>3. 6</u> <u>5. 6</u>	<u>3. 6</u> <u>5. 6</u>		
笙		<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>		
海笛		<u>3</u> -	<u>3</u> -	<u>3 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>		
三弦	I	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
三弦	II	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>		
琵琶	I	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>		
琵琶	II	<u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>		
扬琴		<u>1 3</u> <u>1 3</u>	<u>1 3</u> <u>1 3</u>	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
小钹		X X	X X	X 0	0 0	X X X X	X X X X		
小锣		X X X X	X X X X	X 0	0 0	X X X X	X X X X		
板鼓		X X X X	X X X X	X 0	0 0	X X X X X X	X X X X X X		
笙胡		0 0	0 0	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
板胡		<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
高胡	I	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
高胡	II	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3 3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
二胡	I	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6. 5</u> <u>3 5</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
二胡	II	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 2</u> <u>3 5</u>	<u>6. 5</u> <u>3 5</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 2 3</u>		
中胡		<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	<u>6. 5</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>		
大提琴		<u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>1</u> <u>1 5</u>	<u>6. 5</u> <u>3 5</u>	<u>1. 6</u> <u>1 7</u>	<u>1. 6</u> <u>1 7</u>		
倍大提琴		<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>1 5</u>	<u>1</u> <u>1 5</u>		

笛	I	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
	II	<u>1̣ 5̣6̣</u> <u>1̣ 5̣6̣</u>	<u>1̣ 5̣6̣</u> <u>1̣ 5̣6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>5̣ 0 0</u>
笙	I	<u>1̣. 1̣</u> <u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣. 1̣</u> <u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
	II	<u>1̣. 1̣</u> <u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣. 1̣</u> <u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
海笛	I	0 0	0 0	0 0	1̣ -	1̣ 5̣	<u>1̣ 0 0</u>
	II						
三弦	I	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>5̣ 0 0 5</u>
	II	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣. 6̣</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
琵琶	I	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
	II	<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣ 0 0</u>
揚琴	I	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣. 2̣ 3̣ 5̣</u>
	II	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣. 2̣ 3̣ 5̣</u>
小鈸	I	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X 0 0 X</u>
	II	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X 0 0 X</u>
小鑼	I	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X 0 0 X</u>
	II	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X 0 0 X</u>
小鼓	I	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	<u>X 0 X</u>
	II	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	<u>X 0 X</u>
墜胡	I	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣. 2̣ 3̣ 5̣</u>
	II	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣. 2̣ 3̣ 5̣</u>
板胡	I	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
	II	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
高胡	I	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
	II	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 0 0</u>
二胡	I	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 6̣</u>	<u>3̣ 0 0 2</u>
	II	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 2̣</u>	<u>1̣ 0 0 2</u>
中胡	I	<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣. 5̣</u>	<u>1̣ 0 0 7</u>
	II	<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣. 5̣</u>	<u>1̣ 0 0 7</u>
大提琴	I	<u>1̣</u> <u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 5̣</u>	<u>1̣ 0 0 5</u>
	II	<u>1̣</u> <u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>1̣2̣1̣6</u>	<u>1̣2̣1̣6</u> <u>5̣. 5̣</u>	<u>1̣ 0 0 5</u>
倍大提琴	I	<u>1̣</u> <u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 0 0 5</u>
	II	<u>1̣</u> <u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 0 0 5</u>

20

单打舌

笛	I	0	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>$\overset{\vee}{i} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$</u>
	II	0	0	0	0	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5. 6</u>	<u>$\overset{\vee}{i} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$</u>
笙		0	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>$\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i}$</u>	<u>5 5</u>	<u>$\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i}$</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 0</u>	0
海 笛		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
分奏													
三弦	I	<u>$\overset{\cdot}{2}$ 0</u>	<u>0 6</u>	<u>$\overset{\cdot}{2}$ 0</u>	<u>0 6</u>	<u>2 0</u>	0	0	0	0	0	0	0
	II	<u>5 0</u>	<u>0 1</u>	<u>5 0</u>	<u>0 1</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	I	0	0	0	0	5	-	5	-	5	6	<u>5 0</u>	0
	II	0	0	0	0	2	3	2	3	2	1	<u>5 0</u>	0
扬 琴		<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>5 0</u>	0
小 钹		<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0
小 鑼		<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0
小 鼓		X	<u>0 X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	0
坠 胡		<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$</u>	<u>5 0</u>	0
板 胡		<u>2 0</u>	0	<u>2 0</u>	2	<u>2 2</u>	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{.}$</u>	<u>$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$</u>
高胡	I	<u>2 0</u>	0	<u>2 0</u>	0	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{.}$</u>	<u>$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$</u>
	II	<u>$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{0}$</u>	0	<u>$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{0}$</u>	0	<u>$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7}$</u>	<u>1 1</u>	<u>$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$</u>	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{.}$</u>	<u>$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$</u>
二胡	I	<u>5 0</u>	<u>0 2</u>	<u>5 0</u>	<u>0 4</u>	5	-	5	-	5	6	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{.}$</u>	<u>3 0</u>
	II	<u>2 0</u>	<u>0 2</u>	<u>2 0</u>	<u>0 1</u>	2	3	2	3	2	1	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{.}$</u>	<u>3 0</u>
中 胡		<u>7 0</u>	<u>0 6</u>	<u>7 0</u>	<u>0 6</u>	7	$\overset{\cdot}{i}$	7	$\overset{\cdot}{i}$	7	6	<u>$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{.}$</u>	<u>5 0</u>
大 提 琴		<u>2 0</u>	<u>0 4</u>	<u>2 0</u>	<u>0 6</u>	<u>5 0</u>	0	<u>5 2</u>	<u>1 3</u>	<u>5 2</u>	<u>6 2</u>	<u>5 0</u>	0
倍大提琴		<u>$\overset{\cdot}{2}$ 0</u>	<u>0 6</u>	<u>5 0</u>	<u>0 $\overset{\cdot}{i}$</u>	<u>5 0</u>	0	<u>5 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5 2</u>	<u>4 2</u>	<u>5 0</u>	0

以下漸緩……

30

笛	I	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>0</u>
	II	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	2	<u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u>
笙	傳統奏法	<u>2̣.̣3̣</u> <u>5̣.̣1̣</u>	<u>2̣.̣3̣</u> <u>1̣.̣5̣</u>	<u>2̣.̣1̣</u> <u>6̣.̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	II	<u>2̣.̣3̣</u> <u>5̣.̣1̣</u>	<u>2̣.̣3̣</u> <u>1̣.̣5̣</u>	<u>2̣.̣1̣</u> <u>6̣.̣1̣</u>	2	<u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
海 笛	I	<u>2</u> -	<u>2</u> -	<u>2</u> <u>6</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	II	<u>2</u> -	<u>2</u> -	<u>2</u> <u>6</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
三 弦	I	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	II	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
琵琶	I	<u>2̣.̣3̣</u> <u>5̣.̣1̣</u>	<u>2̣.̣3̣</u> <u>1̣.̣5̣</u>	<u>2̣.̣1̣</u> <u>6̣.̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	II	<u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>6</u>	2	<u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
揚 琴	I	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
	II	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	7	<u>7</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
小 鈸	I	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>0</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
	II	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
小 鑼	I	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
	II	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
小 鼓	I	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
	II	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
嗩 胡	I	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	
	II	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	
板 胡	I	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
	II	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
高 胡	I	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
	II	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣5̣6̣1̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
二 胡	I	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>3̣2̣3̣6̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
	II	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>3̣2̣3̣6̣</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
中 胡	I	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣.̣1̣</u>	7	<u>7</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>2̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
	II	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>5̣1̣5̣1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u> <u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u> <u>6̣.̣1̣</u>	7	<u>7</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>2̣</u>	<u>1̣5̣6̣</u> <u>1</u> <u>0</u>	
大 提 琴	I	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
	II	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
倍大提琴	I	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	
	II	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	

①括号内的音可以不奏。

B

		稍慢 从容地	<i>tr</i>												
笛	I	0 0	<u>5̣. 2̣ 1̣ 1̣</u>	0	0	<u>2̣1̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	0 0	<u>5̣. 5̣ 3̣ 3̣</u>	0	0	<u>5̣. 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
笙		0 0	<u>5̣. 5̣ 1̣ 1̣</u>	0	0	<u>1̣. 6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
海 笛		0 0	0 0	0	0	0 0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 弦	I	<u>5̣</u>	<u>5757</u> 0 <u>1̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>2̣1̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 4̣</u>	<u>0 3̣</u>	<u>2̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>				
	II	<u>5̣</u>	<u>5757</u> 0 <u>5̣</u>	<u>0 3̣</u>	<u>0 3̣</u>	<u>5̣. 6̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>0 7̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>5̣ 0</u>	<u>0</u>				
琵琶	I	<u>5̣</u>	<u>5757</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>2̣. 6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 4̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>0 0</u>				
	II	<u>5̣</u>	<u>5757</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>0 6̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>5̣. 6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>0 0</u>				
扬 琴		<u>5̣</u>	<u>5757</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣1̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 0</u>	<u>0 0</u>				
小 钹		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
小 锣		0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0				
小 鼓		X X	板鼓 <u>OXOX</u> 0 X	X X	X X	<u>OX X</u> 0 X	X X	X X	X X	X X	X X				
壁 胡		<u>5̣ 2̣ 1̣ 1̣</u>	<u>0 5̣ 0 1̣</u>	<u>6̣ 3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 5̣ 0 1̣</u>	<u>2̣3̣2̣3̣</u>	<u>1̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>					
板 胡		0 0	<u>5757</u> <u>1̣. 1̣</u>	0 0	0 0	<u>2̣1̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	0 0	0 0	0 0	0 0				
高 胡	I	0 0	<u>5757</u> <u>1̣. 1̣</u>	0 0	0 0	<u>2̣1̣5̣6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	0 0	0 0	0 0	0 0				
二 胡	I	<u>0 5̣ 0 5̣</u>	<u>5555</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>0 3̣</u>	<u>0 3̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>0 4̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>4̣ 0</u>	<u>0 3̣</u>				
	II	<u>0 2̣ 0 2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>2̣ 2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>0 3̣</u>	<u>2̣ 0</u>	<u>0 3̣</u>				
中 胡		<u>0 7̣ 0 7̣</u>	<u>7̣2̣7̣2̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>0 6̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>2̣. 6̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>0 7̣</u>	<u>0 1̣</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>				
大 提 琴		5 1	<u>5̣ 2̣ 1̣</u>	6 1	5 1	5 1	5 1	5 1	1 1	5 0					
倍大提琴		5 1	<u>5̣ 2̣ 1̣</u>	6 1	5 1	5 1	5 1	5 1	1 1	5 0					

		哪嚕...				40 tr							
笛	I	5	<u>6543</u>	<u>3256</u>	<u>1̇ 1̇</u>	0	0	<u>5 45</u>	6	0	0	0	0
	哪嚕...												
笙	II	2	<u>3211</u>	<u>1̇ 56</u>	<u>5 5</u>	0	0	<u>0 12</u>	3	0	0	0	0
海 笛		<u>5 45</u>	<u>6. 4</u>	<u>3 56</u>	<u>1̇ 1̇</u>	0	0	<u>5 45</u>	6	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	I	<u>5435</u>	<u>6543</u>	<u>3256</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	<u>0 2̇</u>	<u>5 45</u>	<u>6̇</u>	<u>0 6̇</u>	<u>0 6̇</u>	<u>0 2̇</u>	<u>0 1̇</u>
	II	<u>5</u>	<u>6. 5</u>	<u>5 56</u>	<u>1 1</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>5 45</u>	6	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 3</u>
琵琶	I	* 5	<u>6. 5</u>	<u>3 56</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	<u>0 2̇</u>	* <u>1̇ 5</u>	6	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 2̇</u>	<u>0 1̇</u>
	II	* 5	<u>6. 5</u>	<u>3 56</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>0 4</u>	<u>0 4</u>	* <u>5 45</u>	6	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 4</u>	<u>0 1</u>
揚 琴		<u>5435</u>	<u>6543</u>	<u>3256</u>	<u>1̇ 1</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 6</u>	<u>5645</u>	6	<u>4̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>
小 鈸		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鑼		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 鼓		<u>0 XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
手 板		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
墜 胡		<u>0 11</u>	<u>0 11</u>	<u>0 56</u>	<u>1 1</u>	<u>2̇ 12</u>	4	<u>5645</u>	6	<u>5̇ 1̇ 16</u>	<u>5654</u>	<u>4242</u>	<u>1 1</u>
板 胡		<u>5435</u>	<u>6543</u>	<u>3256</u>	<u>1 1</u>	0	0	<u>5645</u>	6	0	0	0	0
高 胡	I	<u>5435</u>	<u>6543</u>	<u>3256</u>	<u>1 1</u>	0	0	<u>5645</u>	6	0	0	0	0
	II	<u>5435</u>	<u>6543</u>	<u>3256</u>	<u>1 1</u>	0	0	<u>5645</u>	6	0	0	0	0
二 胡	I	<u>5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 56</u>	<u>3 3</u>	<u>0 4</u>	<u>0 4</u>	<u>5645</u>	6	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 4</u>	<u>0 3</u>
	II	<u>5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>5 32</u>	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>3212</u>	3	<u>0 4</u>	<u>0 4</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>
中 胡		<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>5 32</u>	<u>1 1</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>5 45</u>	6	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 2</u>	<u>0 1</u>
大 提 琴		<u>5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	1	2	4	<u>1̇ 5</u>	6	4	1	2	1
倍大提琴		<u>5 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	1	2	4	<u>1̇ 5</u>	6	4	1̇	2̇	1̇

笛	I	<u>1̇2̇1̇6</u> <u>5656</u>	<u>4242</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 0	0 0	^{tr} <u>1̇. 6</u> <u>4 4</u>	<u>2̇3̇1̇2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	<u>1̇. 6</u> <u>5 56</u>	<u>4. 2</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 0	0 0	<u>1̇. 6</u> <u>4 4</u>	<u>6 65</u> <u>3 3</u>
笙	I	<u>1̇. 6</u> <u>5 56</u>	<u>4 42̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 0	0 0	<u>1̇. 1̇</u> <u>4 4</u>	<u>2̇ 1̇2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
三弦	I	<u>1̇ 1̇6</u> <u>5656</u>	<u>4̇4̇2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 1̇ 0 4̇	0 6 0 1̇	<u>1̇. 1̇</u> <u>4̇ 4̇</u>	<u>2̇3̇1̇2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	<u>6</u> <u>5 56</u>	<u>4. 2</u> <u>3 3</u>	0 6 0 1̇	0 6 0 1̇	<u>1̇. 1̇</u> <u>4̇ 4̇</u>	<u>2̇3̇1̇2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>
琵琶	I	<u>* 1̇. 6</u> <u>5 56</u>	<u>* 4. 2</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 1̇ 0 1̇	0 2̇ 0 1̇	<u>* 1̇. 1̇</u> <u>4 4</u>	<u>* 4</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	<u>1̇. 1̇</u> <u>3 5</u>	<u>* 4. 2</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 1̇ 0 1̇	0 6 0 1̇	<u>* 4. 4</u> <u>4 4</u>	<u>* 2</u> <u>1̇ 1̇</u>
揚琴	I	<u>1̇2̇1̇6</u> <u>5656</u>	<u>5252</u> <u>1̇ 3̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5̇ 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1656</u> <u>4 4</u>	<u>2565</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鈸	I	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	II	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 鼓	I	<u>0 XX</u> <u>0 XX</u>	<u>0X X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 XX</u> <u>0 X</u>	<u>0 XX</u> <u>0 X</u>
	II	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>
嗩 胡	I	<u>0 66</u> <u>0 66</u>	<u>0 66</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>4̇</u>	<u>2312</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 56</u> <u>0 16</u>	<u>0 56</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	I	<u>1̇2̇1̇6</u> <u>5656</u>	<u>4242</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 0	0 0	<u>1̇656</u> <u>4 4</u>	<u>2312</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	<u>1̇2̇1̇6</u> <u>5656</u>	<u>4242</u> <u>1̇ 1̇</u>	0 0	0 0	<u>1̇656</u> <u>4 4</u>	<u>2312</u> <u>1̇ 1̇</u>
二 胡	I	<u>6̇2̇1̇6</u> <u>5656</u>	<u>4242</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 4</u> <u>0 5</u>	<u>4. 6</u> <u>4 4</u>	<u>2 55</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	<u>6̇ 1̇6</u> <u>5656</u>	<u>4242</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 2</u> <u>0 3</u>	<u>4. 6</u> <u>4 4</u>	<u>2 55</u> <u>1̇ 1̇</u>
中 胡	I	<u>6̇ 1̇6</u> <u>5. 6</u>	<u>4 42</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u>	<u>0 6</u> <u>0 1̇</u>	<u>4. 6</u> <u>4 4</u>	<u>5 22</u> <u>1̇ 1̇</u>
	II	4 1̇	<u>4 5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>4</u> <u>2̇</u>	<u>2̇ 6</u> <u>1̇</u>
大 提 琴	I	4 1̇	<u>4 5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>4</u> <u>2̇</u>	<u>2̇ 6</u> <u>1̇</u>
	II	4 1̇	<u>4 5</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>4</u> <u>2̇</u>	<u>2̇ 6</u> <u>1̇</u>

50

哪嚕……：

笛	I	0	0	0	0	<u>1. 1</u>	<u>5252</u>	<u>1215</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0
	II	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>3. 5</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0
笙	I	0	0	0	0	<u>5. 1</u>	<u>5. 2</u>	<u>1 15</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
分奏													
三弦	I	0	<u>3</u>	0	<u>3</u>	0	<u>4</u>	0	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1 15</u>	<u>1 1</u>
	II	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>
琵琶	I	0	<u>1</u>	0	<u>1</u>	0	<u>2</u>	0	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1 15</u>	<u>1 1</u>
	II	0	<u>3</u>	0	<u>3</u>	0	<u>5</u>	0	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>
揚琴	I	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5151</u>	<u>5252</u>	<u>1215</u>	<u>1 1</u>
	II	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
小鈸	I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鑼	I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板鼓	I	0	X	0	X	0	XX	0	X	0	XX	0	XX
	II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
唢胡	I	5	5	<u>6165</u>	<u>4 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2323</u>	<u>2321</u>	<u>6156</u>	<u>1 1</u>	<u>1116</u>	<u>5165</u>	<u>4516</u>
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	I	0	5	0	5	0	5	0	1	<u>5151</u>	<u>5252</u>	<u>1215</u>	<u>1 1</u>
	II	0	1	0	1	0	4	0	3	<u>5151</u>	<u>5252</u>	<u>1215</u>	<u>1 1</u>
中胡	I	0	3	0	3	0	7	0	1	<u>3535</u>	<u>2525</u>	<u>3535</u>	<u>3 3</u>
	II	0	3	0	3	0	7	0	1	<u>3535</u>	<u>2525</u>	<u>3535</u>	<u>3 3</u>
大提琴	I	1	6	<u>5 5</u>	1	1	2	<u>1 5</u>	1	4	1	<u>4 5</u>	1
	II	1	6	<u>5 5</u>	1	1	2	<u>1 5</u>	1	4	1	<u>4 5</u>	1
倍大提琴	I	1	6	<u>5 5</u>	1	1	2	<u>1 5</u>	1	4	1	<u>4 5</u>	1
	II	1	6	<u>5 5</u>	1	1	2	<u>1 5</u>	1	4	1	<u>4 5</u>	1

嘟嘟……：

以下漸轉快……
60

笛	I	0	0	0	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\underline{5165}$	$\underline{4516}$	$\underline{5654}$	$\underline{2\dot{3}2\dot{1}}$	$\underline{6156}$	$\underline{1\dot{2}15}$	1 $\dot{1}$
	II	0	0	0	0 1	1 1	$\underline{5632}$	$\underline{1232}$	$\underline{1216}$	$\underline{2\cdot 1}$	$\underline{6156}$	$\underline{1215}$	1 $\dot{1}$
笙		0	0	0	0	0 6	$\underline{5\ 65}$	4 6	5 5	$\underline{2\ 2\dot{1}}$	6 5	$\underline{1\ 15}$	$\underline{1\ 1}$
海 笛		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
齐奏				分奏				以下漸轉快……					
三 弦	I	0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$	$\dot{1}$	0 $\dot{6}$	$\underline{5\ 6\dot{5}}$	4 $\dot{1}$	5 $\dot{5}$	$\underline{2\dot{3}2\dot{1}}$	$\underline{6\ 56}$	$\underline{1\dot{2}15}$	$\underline{1\ 1}$
	II	0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$	5	f 0 $\dot{6}$	$\underline{5\ 65}$	4 $\dot{1}$	5 5	6 $\dot{1}$	$\underline{6\ 56}$	$\underline{1\cdot 5}$	$\underline{1\ 1}$
琵琶	I	0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$	$\dot{1}$	0 $\dot{6}$	$\underline{5\ 65}$	4 6	5 5	* $\dot{2}\cdot \dot{1}$	6 5	* $\underline{1\cdot 5}$	$\underline{1\ 1}$
	II	0 4	0 4	0 4	3	f 0 $\dot{1}$	$\underline{3\ 6}$	4 6	5 5	* $\dot{2}\cdot \dot{1}$	2 2	* $\underline{3\cdot 2}$	$\underline{1\ 1}$
揚 琴		$\underline{2321}$	$\underline{6132}$	$\underline{1215}$	1 1	0 $\dot{6}$	$\underline{5165}$	$\underline{4\ 6}$	$\underline{1\ 3}$	$\underline{2\ 4}$	$\underline{6\ 4}$	$\underline{1215}$	1 $\dot{1}$
								以下漸轉快……					
小 鈸		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X
小 鑼		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 鼓		0 XX	0 XX	0 XX	0 X	0 X	X X	X X	X X	X X	X X	0	X X
手 板		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
								以下漸轉快……					
嗩 胡		$\underline{2321}$	$\underline{6132}$	$\underline{1215}$	1 1	0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$	2 $\cdot$ 3	2 1	$\underline{6\ 56}$	$\underline{1\ 1}$
板 胡		0	0	0	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\underline{5165}$	$\underline{4516}$	$\underline{5654}$	$\underline{2321}$	$\underline{6156}$	$\underline{1215}$	1 $\dot{1}$
高 胡	I	0	0	0	0	0 6	$\underline{5165}$	$\underline{4516}$	$\underline{5654}$	$\underline{2321}$	$\underline{6156}$	$\underline{1\dot{2}15}$	$\underline{1\ 1}$
	II	0	0	0	0	0 6	0 6	0 6	0 5	0 4	0 4	0 4	3 3
二 胡	I	0 4	0 4	0 4	3 0	0 6	0 6	0 6	0 5	0 4	0 4	0 4	3 3
	II	0 2	0 2	0 2	1 0	0 4	0 4	0 4	0 3	0 2	0 2	0 2	1 1
中 胡		0 6	0 6	0 7	$\dot{1}$ 0	0 4	0 4	0 4	0 1	0 6	0 6	0 7	$\underline{1\ 1}$
大 提 琴		2	6	$\underline{5\ 2}$	1	4	1	4 4	1	2	6	$\underline{1\ 5}$	1
倍大提琴		0	0	0	0	4	$\dot{1}$	4 4	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\underline{1\ 5}$	$\dot{1}$

笛 I	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	0 6 5	6 6	6 6 5	6 6
笛 II	0 5 6	1 1	0 5 6	1 1	0 5 6	1 1	0 5 6	1 1	0 6 5	6 6	6 6 5	6 6
笙	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 6 5	6 6	0 6 5	6 6
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦 I	3	1	5	1	3	1	5	1	6	3	1	6
三弦 II	5	3	1	3	5	3	1	3	6	3	1	3
琵琶 I	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 6 5	6 6	0 6 5	6 6
琵琶 II	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 3 2	1 1	0 6 5	6 6	0 6 5	6 6
揚琴	0 3 2	1 1	0 3 2	1 5	0 3 2	1 1	0 3 2	1 5	6 6 5	6 3	6 6 5	6 3
小鈸	0	X X	0	X X	0	X X	0	X X	0	X X	0	X X
小鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0 X X	X X	0 X X	X X	0 X X	X X	0 X X	X X	0 X X	X X	0 X X	X X
手板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
琵琶	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 6 5	6 6	6 6 5	6 6
板胡	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 6 5	6 6	6 6 5	6 6
高胡 I	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 6 5	6 6	6 6 5	6 6
高胡 II	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 6 5	6 6	6 6 5	6 6
二胡 I	3 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 6 5	6 6	6 6 5	6 6
二胡 II	1 1 2	1 1	1 1 2	1 1	1 1 2	1 1	1 1 2	1 1	1 6 5	6 6	6 6 5	6 6
中胡	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 3 2	1 1	1 1 2	3 3	3 1 2	3 3
大提琴	0	0 5 6	1	0 5 6	1	0 5 6	1	0 5 6	0 3 2	6	0 3 2	
倍大提琴	5	1	5	1	5	1	5	1	3	6	3	6

笛 I	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6</u>	-	<u>6</u>	-	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
笛 II	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6. 3</u>	<u>6. 3</u>
笙	<u>0 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-
三弦 I	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
三弦 II	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
琵琶 I	<u>0 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	6	-
琵琶 II	<u>0 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6. 5</u>	<u>6. 5</u>	6	-
扬琴	<u>6 6 5</u>	<u>6 3</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 3</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
小鼓	0	X X	0	X X	0 X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
小锣	0	0	0	0	0 X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
堂鼓	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	0 X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
手板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
唢胡	<u>6 6 5</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
板胡	<u>6 6 5</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>0 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
高胡 I	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>0 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
高胡 II	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
二胡 I	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
二胡 II	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
中胡	<u>3 1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u>
大提琴	6	0 3 2	6	3	<u>6 0</u>	0	0	0	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>
倍大提琴	3	6	3	6	<u>6 0</u>	0	0	0	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>

C

I	6765 6765	6	6	0	0	0	0	$\#^4 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	5 6 5
笛 II	6. 3 6. 3	6	6	0	0	0	0	$\underline{0} \underline{5} \underline{0} \underline{5}$	0 6 5
笙	6 6 6 6	6	6	0	0	0	0	$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	5 6 5
海笛	6 -	6	6	0	0	0	0	$\underline{0} \underline{5} \underline{0} \underline{5}$	5 6 5
I	6765 6765	6	6	0	5	0	5	0	0
三弦 II	6 6 6 6	6	6	0	5	0	5	0	0
	3 3 3 3	3	3	0	5	0	5	0	0
I	6 -	6	6	0	5	0	5	0	0
琵琶 II	6 -	6	6	1	5	1	5	0	0
	6765 6765	6	6	1	5	5	5	5	7
扬琴	6765 6765	6	6	1	5	5	5	5	7
	6765 6765	6	6	1	5	5	5	5	7
小钹	X X X X	X	X	0	0	0	0	X	X
小锣	X X X X	X	X	0	0	0	0	0	X
堂鼓	X X X X	X	X					X	X
手板	X X	X	X	X	X	X	X	X	X
唢胡	6765 6765	6	6	$\#^4 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	5 6 5	5 6 5	5 6 5	0 5 0 5	0 2 5
板胡	6765 6765	6	6	0	0	0	0	$\#^4 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	4 5 6 5
I	6765 6765	6	6	0	0	0	0	$\#^4 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	4 5 6 5
高胡 II	6765 6765	6	6	0	5	0	5	$\#^4 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	4 5 6 5
I	6765 6765	6	6	0	5	0	5	$\#^4 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	4 5 6 5
二胡 II	6765 6765	6	6	0	3	0	3	7 2	7 2
中胡	6765 6765	6	6	0	3	0	3	7 2	7 2
大提琴	3 5 6 1	6	6	1	1	1	3	5 2	7 5
倍大提琴	3 5 6 1	6	6	0	0	0	0	5 2	7 5