

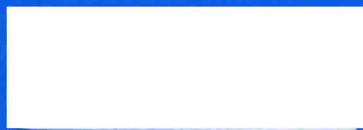


21世纪高职高专规划教材
计算机应用系列

网页制作实训教程

——网页三剑客CS6版

侯冬梅 主编
周同 温绍洁 副主编



清华大学出版社



21世纪高职高专规划教材

计算机应用系列

网页制作实训教程

——网页三剑客CS6版

侯冬梅 主编

周同 温绍洁 副主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书立足实际应用,内容丰富,讲解循序渐进,针对网页设计初学者,系统、全面地介绍使用 Photoshop、Flash 与 Dreamweaver 进行网页设计与制作的各种知识和技巧,可以帮助读者在制作网页时快速入门、迅速提高。本书内容包括:使用 Photoshop 处理网页图像、使用 Flash 制作网页动画、使用 Dreamweaver 创建网页、使用 DIV+CSS 布局网页等。

本书可作为高等职业教育计算机专业课程的教材,也可以作为信息社会人们计算机能力培养及提高的培训教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页制作实训教程:网页三剑客 CS6 版/侯冬梅主编. — 北京:清华大学出版社,2015

21 世纪高职高专规划教材. 计算机应用系列

ISBN 978-7-302-40606-8

I. ①网… II. ①侯… III. ①网页制作工具—高等教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 150474 号

责任编辑:孟毅新

封面设计:常雪影

责任校对:李 梅

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795764

印 装 者:保定市中美美凯印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:10.75

字 数:243 千字

版 次:2015 年 12 月第 1 版

印 次:2015 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1~2500

定 价:24.00 元

产品编号:063076-01

前言

网页制作实训教程——网页三剑客 CS6 版

随着网络技术和信息技术的不断发展和广泛应用,互联网正逐步地改变着现代人的生活方式。企业为了扩大影响、个人为了展现个性,纷纷建立属于自己的网站,利用互联网来宣传自己、展示自己。在这样一个网络技术蓬勃发展的形势下,网页制作技术得到了越来越多的人的青睐。现在最为人们所熟知的网页制作软件是 Adobe 公司的 Photoshop、Flash 和 Dreamweaver 三款软件,它们分别用来编辑处理网页图像、制作网页动画和建立网站。这三款软件以它们强大的功能和方便的、所见即所得的操作得到了广大网页设计者的认可和欢迎。

本书由具有多年网页制作课程教学经验的教师精心编写,全书贯穿了不同行业的多种实例,各实例均经过精心设计,操作步骤清晰简明,技术分析深入浅出,实例效果精美,具有很强的实用性和现实的指导意义。每章内容都是先列出知识点,然后结合实例讲解使用软件进行网页制作时的具体操作。课后提供了相关知识和思考与练习,可以使读者加深学习效果,也便于老师课堂教学和学生掌握知识要点。

本书适合网页设计与制作人员、网站建设与开发人员、大中专院校相关专业师生、网页制作培训班学员和个人网站爱好者阅读。

全书共分为 9 章,内容如下。

第 1 章 使用 Photoshop CS6 设计制作网站 Logo,介绍 Photoshop CS6 的操作界面以及使用 Photoshop CS6 进行网站 Logo 设计的基本操作。

第 2 章 使用 Photoshop CS6 制作网页效果图,主要介绍建立网站之前的规划设计工作——网页效果图的设计。

第 3 章 Dreamweaver CS6 网页制作入门,着重介绍 Dreamweaver CS6 的安装、工作界面及各部分功能。结合一个个精彩的实例,从 Web 文档的建立到文本的输入、页面属性的设置、段落的格式化等内容逐一进行详细讲解。

第 4 章 Flash CS6 网页动画制作,介绍 Flash CS6 的工作界面及 Flash 的基本概念和基本操作,以及创建各种不同基本类型动画的方法。

第 5 章 使用 DIV+CSS 制作网页,在掌握 Dreamweaver CS6 基础操作的基础上,向读者介绍如何使用 DIV+CSS 进行网页布局。

第 6 章 使用 JavaScript 制作网页特效,主要介绍了 JavaScript 技术在网页制作中的应用。

第 7 章 向 Dreamweaver 页面中添加非文本内容,重点讲解了如何在 Web 文档中

插入图像、链接、导航条等非文本内容,并详细介绍相关属性的设置,同时还介绍了在网页中插入动画、音乐、视频等多媒体元素的方法。

第 8 章 网站发布与推广,介绍在网站创建完成后如何发布以及如何宣传网站,使更多用户浏览到网站内容。

第 9 章 HTML 5 技术介绍,对现在流行的 HTML 5 技术的定义、发展和主要功能进行简要介绍。

本书由侯冬梅任主编,周同、温绍洁任副主编。本书第 1、2、4、5、9 章由周同编写;第 3 章由侯冬梅编写;第 6、8 章由温绍洁编写;第 7 章由谷新胜编写。在编写过程中,刘瑞挺教授和董泽多次给予细心指导、严格把关,确保了本书的质量,深表感谢。

由于作者水平有限,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。我们的信箱是 jsjx@bjypc.edu.cn。

作 者

2015 年 11 月

目 录

网页制作实训教程——网页三剑客 CS6 版

第 1 章 使用 Photoshop CS6 设计制作网站 Logo	1
1.1 使用 Photoshop CS6 制作 3D Logo	2
任务 1 绘制 3D Logo 部分	2
任务 2 绘制文字部分	8
1.2 使用 Photoshop CS6 制作字母 Logo	10
任务 3 绘制背景部分	11
任务 4 绘制字母部分	14
1.3 本章小结	19
1.4 习题 1	19
第 2 章 使用 Photoshop CS6 制作网页效果图	20
2.1 设计制作网页效果图	20
任务 1 制作背景和导航条	21
任务 2 制作 banner 区域	25
任务 3 创建 3D 丝带	29
2.2 制作网页切片	34
任务 4 制作网页切片	34
2.3 本章小结	37
2.4 习题 2	37
第 3 章 Dreamweaver CS6 网页制作入门	39
3.1 Dreamweaver CS6 的安装、启动及新功能	39
3.1.1 安装	39
3.1.2 启动	41
3.1.3 新功能	42
3.2 Dreamweaver CS6 工作界面介绍	43
3.3 创建一个 Web 文档	44
3.4 设置 Web 页面属性	45

任务 1 设置页面属性	46
3.5 在 Web 中输入文本	47
任务 2 在 Web 中输入文本	47
3.6 格式化文本	47
任务 3 格式化文本	49
3.7 插入特殊文本元素	50
任务 4 插入日期	50
任务 5 插入水平线	52
任务 6 插入版权信息	52
3.8 格式化 Web 文档段落	54
任务 7 格式化段落	54
3.9 本章小结	55
3.10 习题 3	55
第 4 章 Flash CS6 网页动画制作	57
4.1 熟悉 Flash CS6 基本概念和操作界面	58
4.2 逐帧动画的制作	59
任务 1 制作倒计时逐帧动画	59
4.3 形状补间动画的制作	62
任务 2 制作色彩变幻的标志	62
4.4 运动补间动画的制作	64
任务 3 制作运动的文字	64
4.5 遮罩动画的制作	67
任务 4 制作聚光灯效果	68
4.6 引导线动画的制作	70
任务 5 制作飘动的彩色气球	70
4.7 本章小结	72
4.8 习题 4	73
第 5 章 使用 DIV+CSS 制作网页	75
5.1 按照网页效果图规划页面	75
5.2 使用 div 标签制作 HTML 页面	77
任务 1 创建站点文件夹	77
任务 2 使用 div 标签制作 HTML 页面	77
5.3 使用 CSS 定义页面显示样式	80
任务 3 使用 CSS 定义页面显示样式	80
5.4 本章小结	87
5.5 习题 5	87

第 6 章 使用 JavaScript 制作网页特效	89
6.1 使用 JavaScript 弹出警告信息框和确认信息框	89
任务 1 弹出“提交”按钮警告信息	91
任务 2 弹出“重置”按钮确认消息框	91
6.2 使用 JavaScript 弹出广告窗口	93
任务 3 打开网页时弹出广告窗口	93
6.3 使用 JavaScript 实现时钟特效	94
任务 4 显示当前系统时间,实现时钟特效	95
6.4 使用 JavaScript 实现复选框的“全选”功能	95
任务 5 实现复选框的“全选”功能	96
6.5 使用 JavaScript 实现树状菜单的显示和隐藏	98
任务 6 使用 JavaScript 实现树状菜单的显示和隐藏	98
6.6 使用 JavaScript 实现 Tab 切换效果	100
任务 7 实现 Tab 切换效果	100
6.7 本章小结	102
6.8 习题 6	103
第 7 章 向 Dreamweaver 页面中添加非文本内容	105
7.1 在网页中使用图像	105
任务 1 在 Web 文档中插入一个图像	105
7.2 设置图像的属性	107
任务 2 设置图像的属性	108
7.3 在网页中创建链接	109
任务 3 为文本创建链接	110
任务 4 为图像创建链接	110
任务 5 创建 E-mail 链接	112
7.4 插入鼠标经过图像	112
任务 6 插入鼠标经过图像	112
7.5 插入媒体插件	115
任务 7 插入媒体插件	115
7.6 插入 Flash 文件	117
任务 8 插入 Flash 文件	117
7.7 本章小结	119
7.8 习题 7	119
第 8 章 网站发布与推广	121
8.1 站点本地测试	121

任务 1 进行浏览器兼容性测试	121
任务 2 进行链接检查和修复	123
8.2 站点发布	124
任务 3 设置远程站点信息	125
任务 4 上传站点	126
任务 5 下载站点	128
8.3 网站推广	129
8.4 本章小结	130
8.5 习题 8	130
第 9 章 HTML 5 技术介绍	131
9.1 HTML 5 的发展	131
9.1.1 HTML 的定义	131
9.1.2 HTML 5 的由来	131
9.2 HTML 5 的主要特性	132
9.2.1 多媒体	132
9.2.2 存储	134
9.2.3 应用	135
9.2.4 通信	135
9.3 本章小结	136
9.4 习题 9	136
第 10 章 网页制作综合实例	137
10.1 使用 Photoshop CS6 制作 3D Logo	137
任务 1 绘制 3D Logo	138
10.2 使用 Photoshop CS6 设计网页效果	143
任务 2 设计网页效果图	143
10.3 使用 Flash CS6 制作网页动画	151
任务 3 制作 Flash 网页动画	151
10.4 使用 Dreamweaver CS6 制作网页	153
任务 4 制作网站主页	153
10.5 本章小结	160
10.6 习题 10	160
参考文献	161

使用 Photoshop CS6 设计制作网站 Logo

作为 Adobe 的核心产品,Photoshop 历来最受关注。

选择 Photoshop CS6 的理由不仅仅是它会完美兼容 Windows 7,更重要的是几十个全新特性,如占用面积更小的工具栏、多张照片自动生成全景、灵活的黑白转换、更易调节的选择工具、智能的滤镜、改进的消失点特性等。

另外,Photoshop CS6 分为两个版本,分别是常规的标准版和支持 3D 功能的 Extended(扩展)版。Photoshop CS6 标准版适合摄影师以及印刷设计人员使用,Photoshop CS6 扩展版除了包含标准版的功能外,还添加了用于创建和编辑 3D 和基于动画内容的突破性工具。

Photoshop 的卓越性能使它适用于手绘、平面设计、网页设计、海报设计、后期处理、相片处理等诸多领域。其界面如图 1-1 所示。

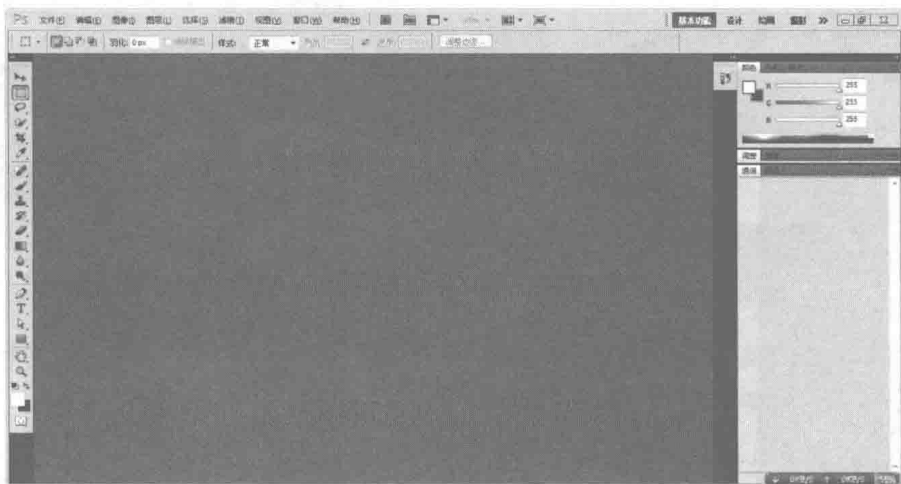


图 1-1 Photoshop CS6 界面

学习目标

- (1) 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面。
- (2) 了解 Photoshop CS6 的新功能。
- (3) 熟悉 Photoshop CS6 的基本操作。
- (4) 通过实例的制作,了解并掌握使用 Photoshop CS6 设计、制作 Logo 的方法。

1.1 使用 Photoshop CS6 制作 3D Logo

此例介绍如何用 Photoshop CS6 把一个平面 Logo 处理成 3D 立体效果的 Logo, 主要应用图层样式来模拟 3D 效果, 效果如图 1-2 所示。

任务 1 绘制 3D Logo 部分

任务要求

本任务主要练习使用椭圆工具、图层样式以及画笔工具绘制 3D 立体效果的 Logo。

任务分析

使用椭圆工具绘制外轮廓, 通过图层样式的调整和画笔工具的使用使平面的 Logo 具有 3D 立体效果。

操作步骤

(1) 首先运行 Photoshop, 新建一个文件, 尺寸设置为 500×500 像素, 如图 1-3 所示。



图 1-2 最终完成效果

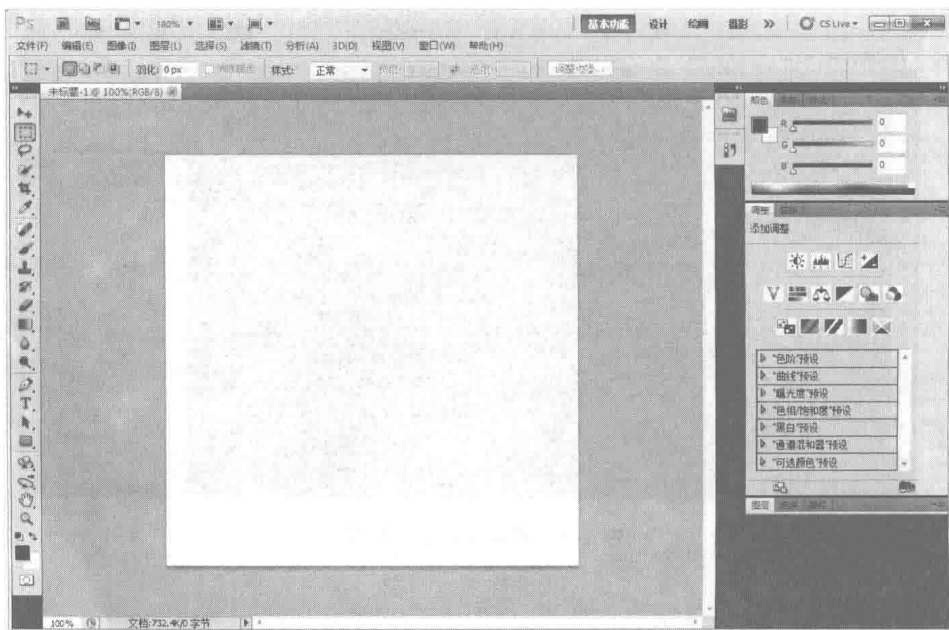


图 1-3 新建文件

(2) 使用椭圆工具, 绘制一个深绿色正圆形的形状图层, 完成效果如图 1-4 所示。

(3) 将椭圆工具的选项调整为“从形状中减去”, 再绘制一个正圆形形状图层, 使两个

圆形叠加在一起,形成一个月牙的形状,完成后的效果如图 1-5 所示。

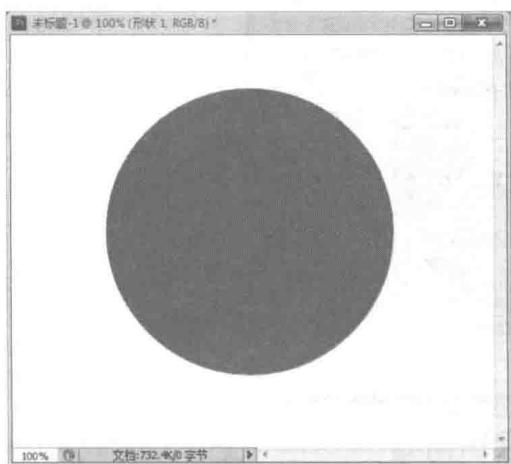


图 1-4 绘制圆形形状图层

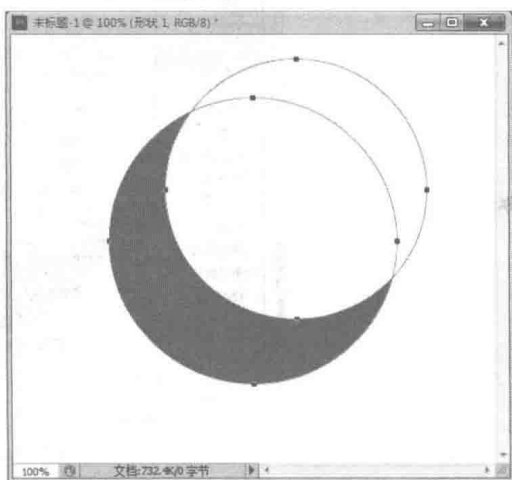


图 1-5 绘制月牙

(4) 将月牙形状图层复制,将副本层往左下方挪动一段距离,改变颜色为浅绿色,如图 1-6 所示。

(5) 使用钢笔工具,调整浅绿色形状图层上的曲率拉杆,使上下两个月牙的尖端部重合,效果如图 1-7 所示。

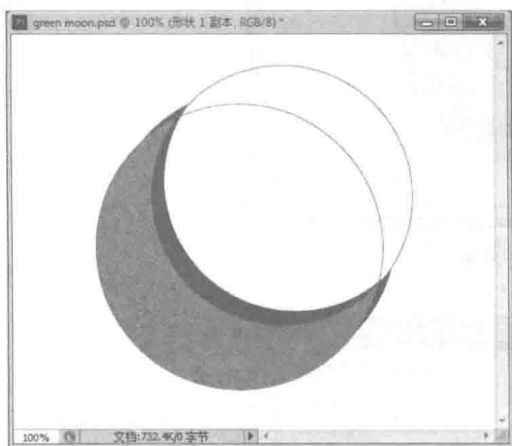


图 1-6 复制图层

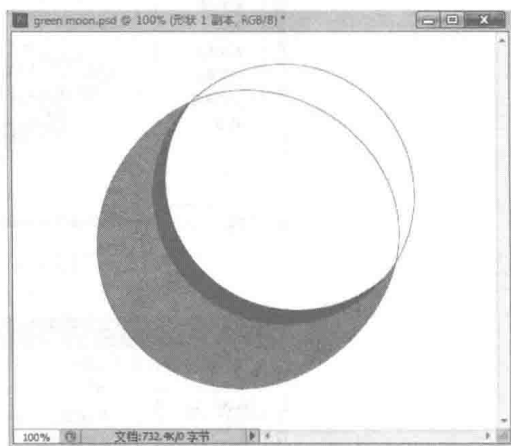


图 1-7 调整形状

(6) 为浅绿色的形状图层分别添加“投影”“内阴影”“渐变叠加”的图层样式,具体参数如图 1-8~图 1-10 所示,完成后的效果如图 1-11 所示。

(7) 将浅绿色形状图层中的路径转换为选区,新建图层,用白色羽化边缘笔刷在月牙左边缘涂抹,将图层混合模式改为“叠加”,形成高光效果,如图 1-12 所示。

(8) 将深绿色形状图层中的路径转换为选区,按住 **Ctrl+Alt** 键并单击浅绿色形状图层,得到一个更细的月牙选区。新建图层,用白色羽化边缘笔刷在选区中涂抹,将图层混合模式改为“叠加”,完成后的效果如图 1-13 所示。

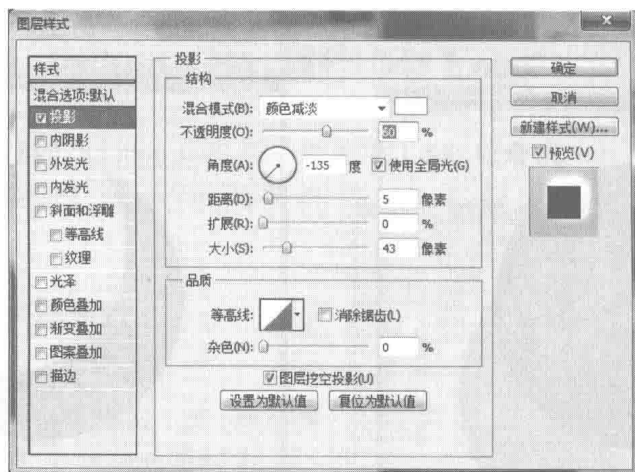


图 1-8 投影参数

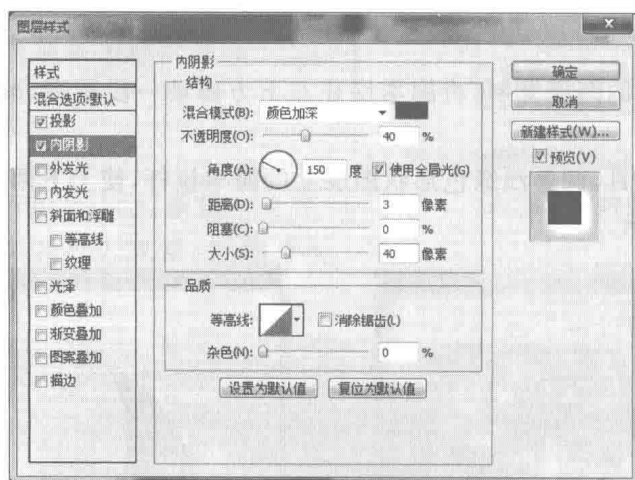


图 1-9 内阴影参数

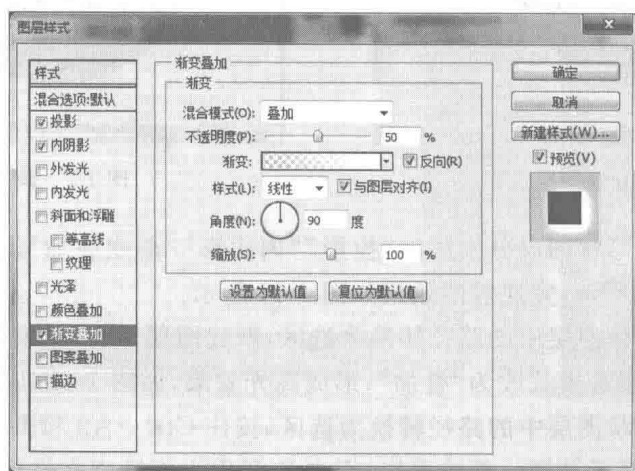


图 1-10 渐变叠加参数



图 1-11 添加图层样式后效果



图 1-12 添加高光效果

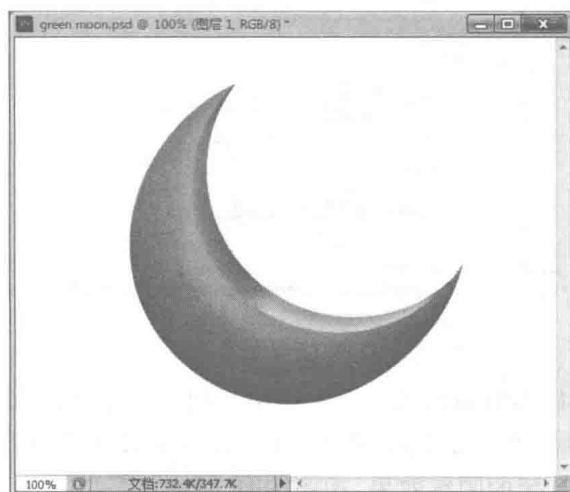


图 1-13 添加内测高光效果

(9) 为深绿色的形状图层分别添加“内阴影”“内发光”“渐变叠加”图层样式,增强图形的 3D 立体效果,具体参数如图 1-14~图 1-16 所示,完成后的效果如图 1-17 所示。

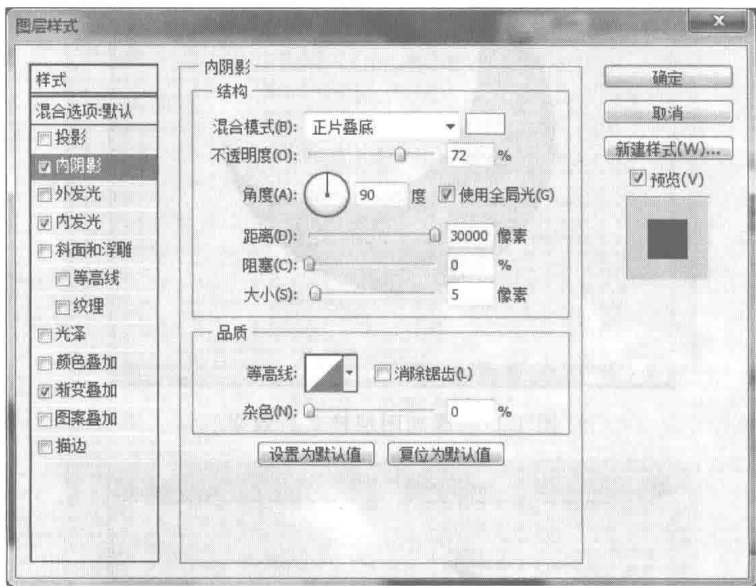


图 1-14 内阴影参数

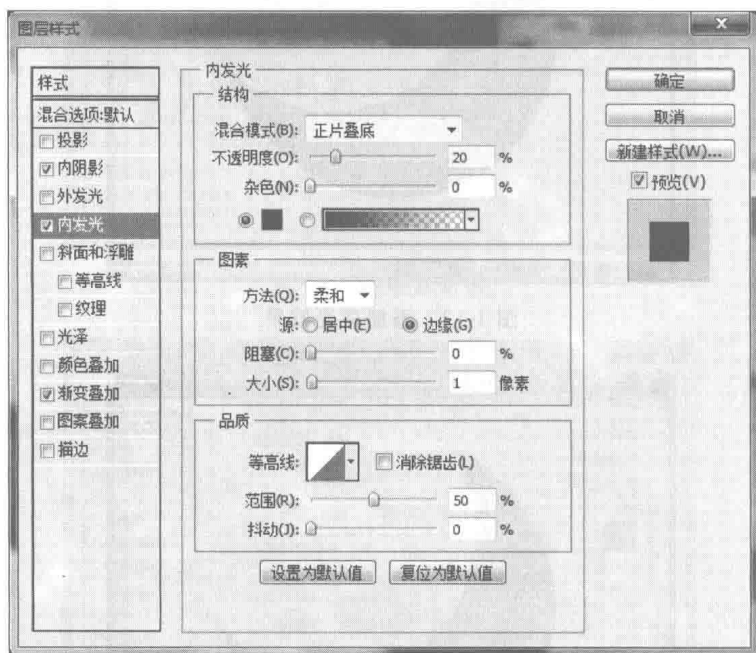


图 1-15 内发光参数

(10) 新建图层,将其移动到背景层的上一层。制作一个椭圆选区,填充黑色,取消选区后,执行“滤镜”|“模糊”|“高斯模糊”命令,设置模糊半径为 10 像素。将图层不透明度调整为 30%,制作完成月牙的阴影效果,如图 1-18 所示。

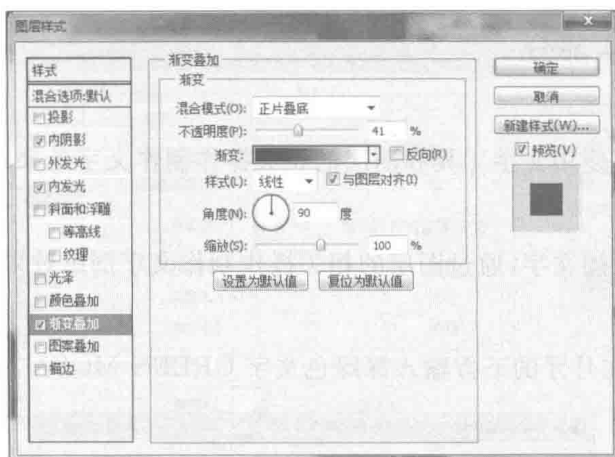


图 1-16 渐变叠加参数

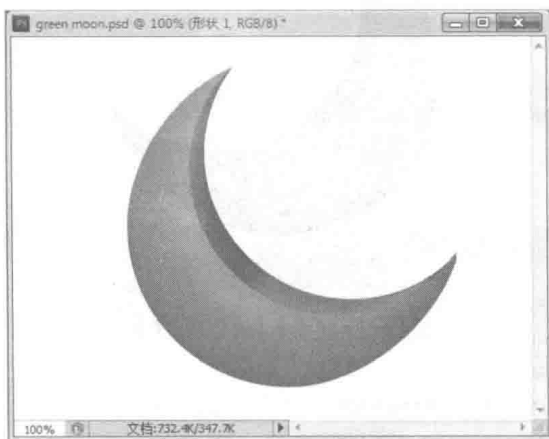


图 1-17 添加图层样式后效果



图 1-18 添加阴影效果

任务2 绘制文字部分

任务要求

本任务主要练习使用文字工具和图层的相关操作制作文字效果。

任务分析

使用文字工具添加文字,通过图层的相关操作制作文字倒影效果。

操作步骤

(1) 新建图层,在月牙的下方输入深绿色文字 GREEN MOON,如图 1-19 所示。



图 1-19 添加文字

(2) 将文字层复制一层,往下移动一定距离,调整颜色为浅绿色,并添加“投影”“内阴影”“渐变叠加”图层样式,具体参数如图 1-20~图 1-22 所示。

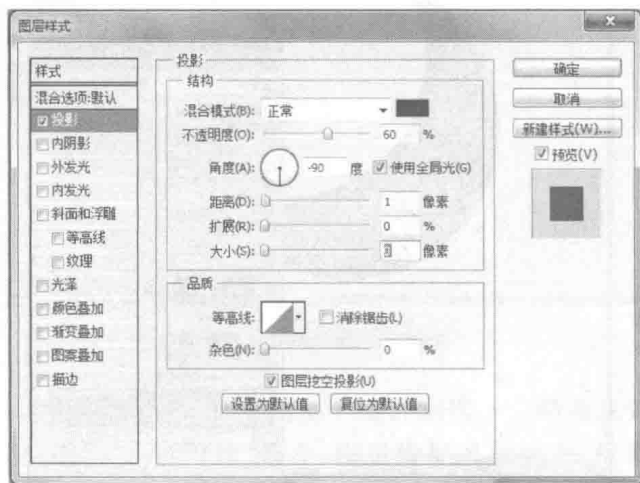


图 1-20 投影参数