

中

國

歷

史

文

學

經

訂正版

佐野愛媛著
劉惠之、劉希寧合譯

社 版 出 書 讀

中國歷史教程

佐野 巖 著

劉惠之・劉希寧 譯

讀書出版社

1987

中華民國二十六年六月
 中華民國二十八年二月
 中華民國二十九年四月

中國歷史教程

ZHONGGUO LISHI GIAOCHENG

版權所有
 不准翻印

著者 譯者 發行人 印行者

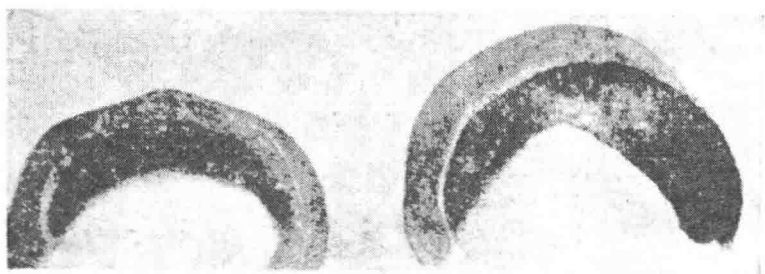
重慶 成都 昆明 貴陽 桂林 香港 上海

武庫街一百號
 祠堂街七十二號
 華山南路九十號
 中華南路五十七號
 桂西路十七號
 揚花街三十三號
 靜安寺路斜橋弄七十一號

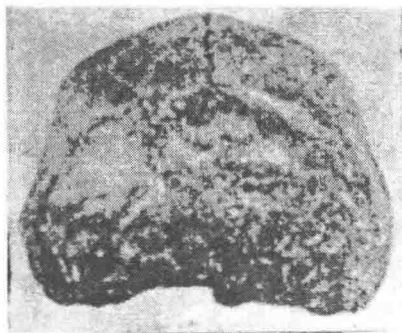
佐野 袈裟美
 劉惠之 · 劉希寧
 黃洛峰
 讀書出版社
 (讀書生活出版社之簡稱)

實價：國幣 元 角

(或 內地郵加運費及匯水)



北京猿人(左)與近代人(右)的頭蓋骨的比較



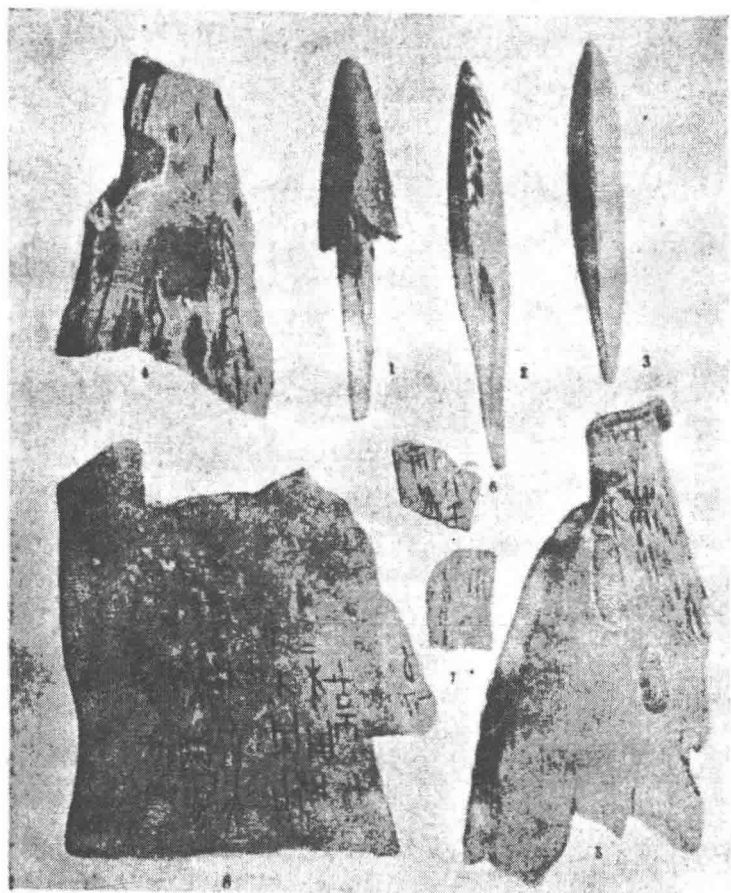
北京猿人頭蓋骨的後部



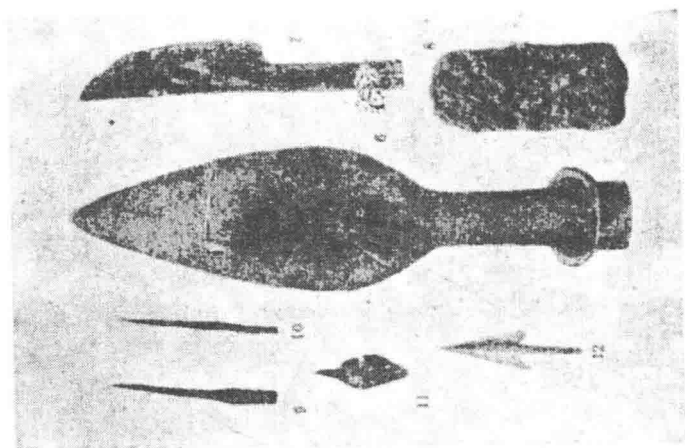
北京猿人的頭蓋骨；圖的下端係後頭部，上端突起處係眼窩的上方。



由仰韶(河南省濬池縣)出土的單色土器(據J. G. Anderson 氏發掘所得)



殷墟出土之骨針(1-3)及貞卜獸骨(4-8)



殷墟出土的銅利器

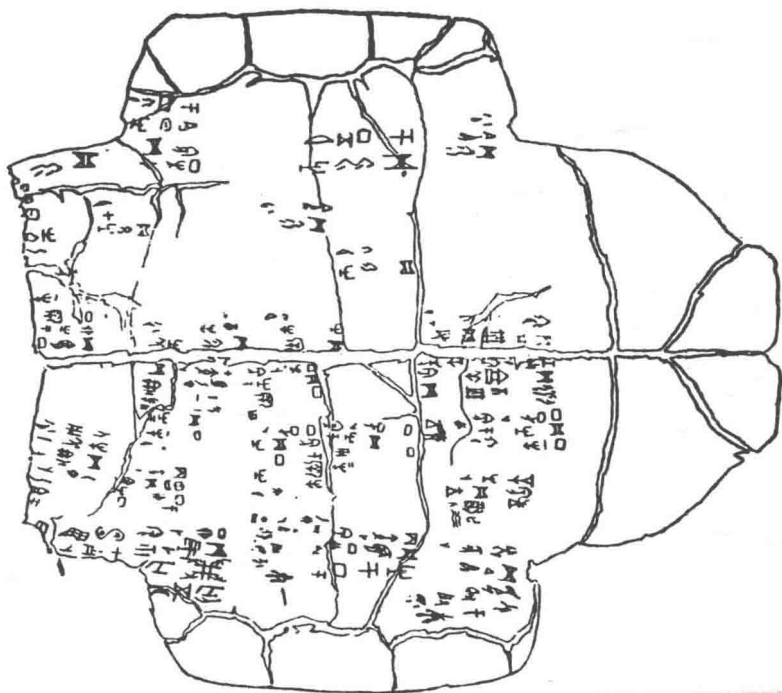
上列圖樣為銅戈(1--5), 矛(6), 斧(7), 刀(8), 劍或針(9--10), 劍(11--12)

[illegible]

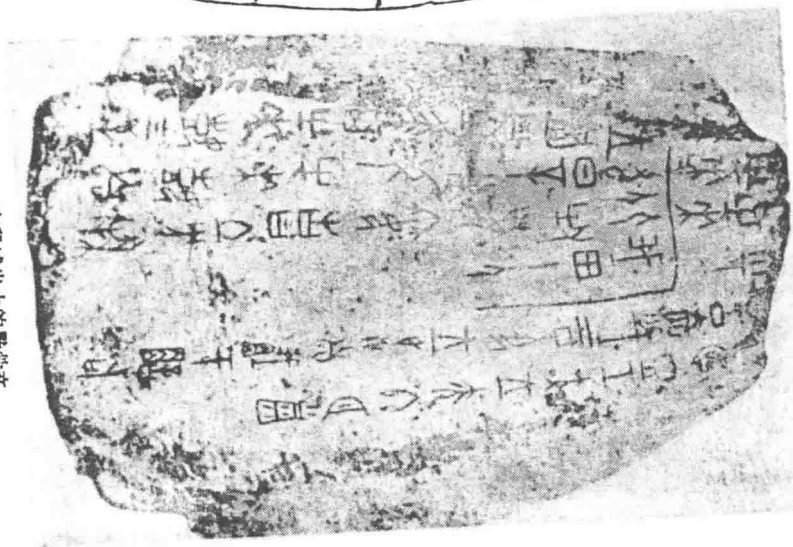
●●

自三十九年六月既望乙亥正在開脩正大口（王）始曰
「吾命女史乃祖考訓卜事歸女亦令（王）」兩事王在
遺居并此銘也余全繫受外口口王台用絲金作
厭文考寧伯鬻牛歲出其馬（王）祀于孫水寶
皇王四月既吉新辰在丁酉并此在異馮口（王）適使事
小子數以限於于并叔（王）我親賣女五矣（王）又用匹
馬束縛（王）陳誦曰賜則傳我賞馬（王）然則傳復歸我
路設父地拉贊曰于王來門口口木精用傷紅賣始
五夫用百耳非此五夫口口於地路又積眾歸全并
叔曰在王人地賣用口不還付為妻傳式于叔（王）則
非婦首受紐五（王）曰陪曰恒曰耦曰翁曰黃使身以
于路口口口含數失五乘曰必而傳處學邑曰室曰
既則傳復命曰茲

上圖的釋文(見郭沫若著「兩周金文辭大系」)



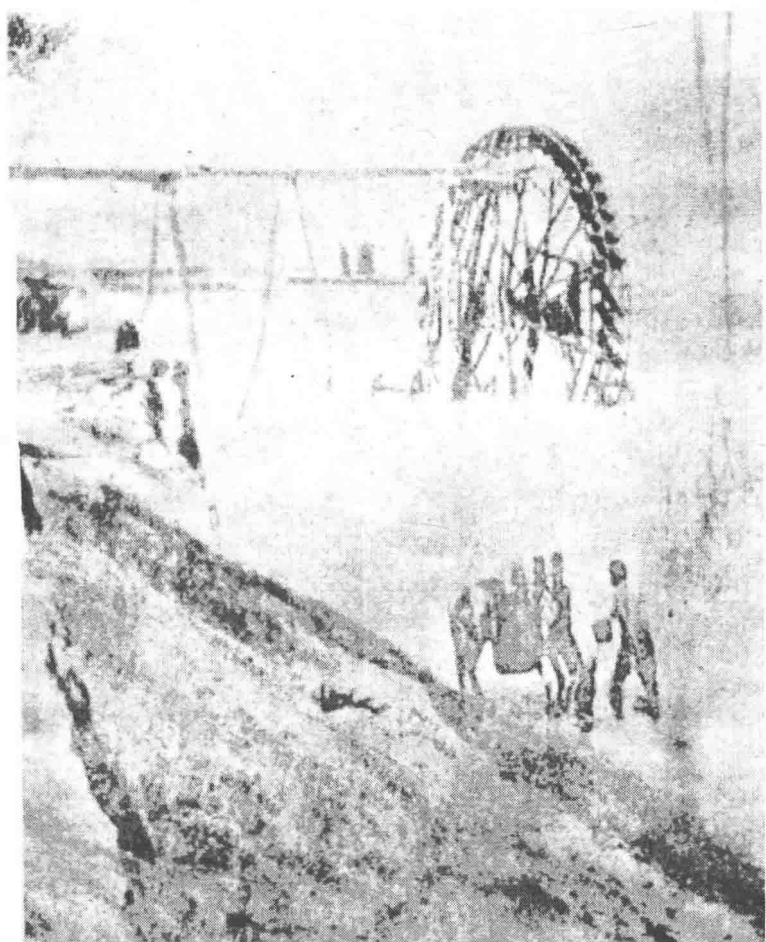
對於龜的腹甲上的甲文(卜辭)



由殷墟出土的獸骨文



周朝的散氏盤及其銘文



黃河上流寧夏地方的水車(見A. L. Stroom, *China Reise*)

譯者序言

中國歷史的研究，現在已經由理論論爭的階段，踏進了實際整理歷史資料的時期了。雖然一直到現在，關於中國歷史的時代劃分，和中國社會性質等問題，還是意見紛歧，無法統一，可是空泛的理論上的探討，已不能滿足目前一般讀書界的要求；所以許多過去曾經熱烈參加理論論爭的人們，都宣稱要從事或者已經從事於史料的整理了。由於這些研究中國歷史的人們的方向轉換和努力，雖然出現了一些中國歷史的叢書和刊物，可是由國人撰述的包括中國全部歷史的簡明讀物，却還很少看見，這不能不說是中國史學界的一個大大的缺陷罷。

日本佐野袈裟美先生這本中國歷史教程，是從中國人種的起源，一直說到最近中國社會現狀的一本中國通史；所以剛好補足了中國史學界的這一個缺陷。佐野先生這本著作，用正確的觀點把中國歷史剖析出來，所以在日本得到了非常的好評，從今年一月出書，到四月便銷了三版了。

這一本中國歷史教程可以說有下述的幾個優點：第一是材料豐富，每一個問題，作者都從中國的典籍和雜誌上徵引了許多資料，而批判地加以處理；第二是敘述方法的進步，每一個時代都先從其經濟政治狀況說起，再談到那時代的意識形態，使讀者能對每一個時代，有正確的全面的理解；第三是在很多地方對於過去的不正確的見解，都給與了適當的批判。我們相信，把

這樣一本外國人著的中國歷史介紹到中國來，對於正在建設中的中國新史學，是有相當的幫助的；而且這樣一本書，對於正在渴望了解自己民族國家的過去和現在的讀者也是一種適時的糧食罷。

本書的第一第四兩篇，是由惠之譯的，第二第三兩篇是由希甯譯的；但是兩人的譯文，都會互相校閱過。原著徵引中國典籍雜誌的地方，譯者都盡可能地蒐尋原文照錄，遇原書徵引和原文有出入時，便依原文訂正。書中的西人名和外國地名，原文只有日文音譯，譯者均參考其他有關書籍，查出其英文原名，並沿用中國典籍上已有的慣用譯名，以便讀者參讀其他書籍。此外還有幾處譯者覺得應該加上註解的也加上了譯註。書末的最後一段，約有五六十字，是敘述一九二七年以後中國的大勢的，譯者爲了出版上的方便也將其刪去了；但是譯者相信這一點刪削，對於中國的讀者，也不會有甚麼妨礙，因爲一九二七年以後的中國大勢，對於他們已經是常識了。

此外，關於本書翻譯的經過，還須說幾句話。本書原來是決定由黎洛兄和惠之合譯的；但是黎洛兄剛動筆便病了，所以改由希甯翻譯黎洛兄擔任的部份。因此在出版時間上就延了許久，這是應該對讀者致歉的。黎洛兄在參考書的供給和校閱方面，都幫了許多的忙，在此併向黎洛兄致謝。

譯者

一九三七年五月

原 序

要寫一部正確的歷史，實在是不容易的事。我寫的這部中國歷史是否正確呢？連我自己也不敢相信；但我想我已經是竭盡心力，這一點算是差可自慰的。

要在這不滿四百頁的書裏，把幾千年來的中國通史寫了出來，真是一樁過於困難的工作；因此，把所有的問題都拿來統統加以處理，是做不到的。我在此不得不用大膽的手法來去冗取糟，把力量集中在非加以闡明不可的問題上。因而就寫成了一部和普通所寫的大相逕庭的中國史了。

我首先打算在中國的具體的形態上，探究一下亞細亞生產樣式的問題，並且證明了中國也經過了奴隸制社會，即奴隸所有者的社會的和經濟的構成的發展階段，從西周時代到春秋時代的初期，就是相當於這一個期間。繼續着這個階段的春秋戰國時代，可以看成是從奴隸制社會到封建制社會的過渡期，到了秦朝，封建制才完全建立起來，而這種封建制乃是中國特有的官僚的中央集權的封建制。

這個封建制社會是走過了獨特的發展的途徑。幾多王朝的興亡，好像走馬燈似的演進着，但這不是一種單純的循環。雖說已走了許多曲折崎嶇的路子，但它的發展是很緩慢的。許多王

朝的興亡，是和農民的暴動有着密切的關係，農民的生產的發展受到了專制王朝的封建的生產關係的強烈的桎梏。農民人口的增加，王朝的越來越利害的苛斂誅求，農民脫離土地而流亡四方的人數的日漸增加，這一切都表示生產力和生產關係的矛盾。這樣，結果就引起農民的暴動，生產力的破壞在廣大的地域內進行着，舊王朝於是乎被推倒了。野心家利用了這種農民的叛亂，樹立起自己的政權，開拓了新王朝的基礎；農民則再轉了回去，重來耕種荒蕪的生滿雜草的耕地。新王朝爲要收買農民的歡心，掙取上多少要緩和了一些，農民也相當感到滿足；但在不久之後，專制王朝漸次腐敗下去，奢侈浪費，各種支出日漸浩大，結果不得不借苛斂誅求的手段來維持。這樣，在中國的封建社會，農民鬭爭是發生很大的作用的。最後的封建王朝的清朝，也在從作爲農民鬭爭的太平天國運動更加展開的布爾喬亞民主主義革命之中被打倒了。然而，在外國資本主義的壓迫下，到資本主義去的發展的道路受了阻礙，因而中國的布爾喬亞民主主義革命就遲慢起來，到今日還停留在半封建社會的落後的狀態。然而我們從這好像是複雜錯綜的諸關係中，可以看出一種向前伸展的力量來。讓我們以這樣的發展爲中心，來追溯中國的歷史罷！

佐野袈裟美

一九三七年一月十四日

目次

譯者序言

原序

序論

一 中國人種的起源……………(一)

二 秦漢以前中國古代史研究資料問題……………(三)

第一篇

第一章 氏族制以前的社會……………(二—三)

第一節 北京猿人的發現……………(二)

第二節 中國的舊石器時代……………(二七)

第三節 氏族制以前的社會經濟狀態·····	(二九)
-----------------------	------

第二章 氏族制社會·····	(三一—六六)
----------------	---------

第一節 中國的新石器時代·····	(三一)
-------------------	------

第二節 母系氏族和父系氏族·····	(三二)
--------------------	------

第三節 殷代的經濟狀態·····	(三七)
------------------	------

一、殷代的生產諸力·····	(三七)
----------------	------

二、殷代的產業和交易·····	(三八)
-----------------	------

第四節 殷代奴隸的發生·····	(三九)
------------------	------

第五節 殷代氏族制社會的意識形態·····	(四一)
-----------------------	------

一、氏族制以前的社會的意識形態的一瞥·····	(四一)
-------------------------	------

二、圖騰制度·····	(四二)
-------------	------

三、宗教·····	(四四)
-----------	------

四、藝術·····	(四五)
-----------	------