

国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT



中华现代学术名著丛书

中国史纲

张荫麟 著

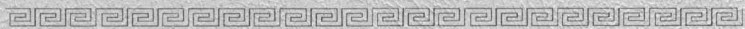


创于1897

商务印书馆

The Commercial Press





中华现代学术名著丛书



中国史纲

张荫麟 著

徐 规 校

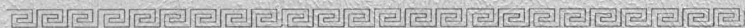
周文英 补编



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京



图书在版编目(CIP)数据

中国史纲/张荫麟著. —北京:商务印书馆,2015
(中华现代学术名著丛书)
ISBN 978-7-100-10000-7

I. ①中… II. ①张… III. ①中国历史—古代史
IV. ①K22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第117655号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书据商务印书馆2003年版排印

中华现代学术名著丛书

中国史纲

张荫麟 著

徐 规 校

周文玖 补编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-10000-7

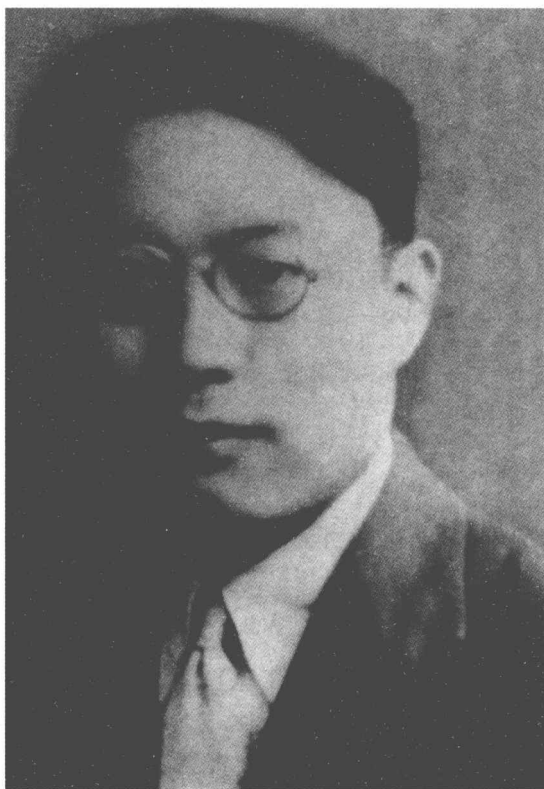
2015年12月第1版

开本 880×1240 1/32

2015年12月北京第1次印刷

印张 14 1/4 插页 1

定价: 42.00 元



张荫麟
(1905—1942)

出版说明

百年前,张之洞尝劝学曰:“世运之明晦,人才之盛衰,其表在政,其里在学。”是时,国势颓危,列强环伺,传统频遭质疑,西学新知亟亟而入。一时间,中西学并立,文史哲分家,经济、政治、社会等新学科勃兴,令国人乱花迷眼。然而,淆乱之中,自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期,于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行,涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变,亦带动了社会各领域的全面转型,为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日,中华现代学术已走过百余年,其间百家林立、论辩蜂起,沉浮消长瞬息万变,情势之复杂自不待言。温故而知新,述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂,其意正在于此,冀辨章学术,考镜源流,收纳各学科学派名家名作,以展现中华传统文化之新变,探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主体兼及其他,涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自1897年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010年12月

凡 例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄20世纪80年代末,为中华学人所著,成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主,酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧,唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章,诚邀专家学者撰写而成,意在介绍作者学术成就,著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本,参校他本,正其讹误。前人引书,时有省略更改,倘不失原意,则不以原书文字改动引文;如确需校改,则出脚注说明版本依据,以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格,各时代均有其语言习惯,故不按现行用法、写法及表现手法改动原文;原书专名(人名、地名、术语)及译名与今不统一者,亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等,则予径改。

五、原书为直(横)排繁体者,除个别特殊情况,均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者,一律改为新式标

点,专名号从略。

六、除特殊情况外,原书篇后注移作脚注,双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌,稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者,据所缺字数用“□”表示;字数难以确定者,则用“(下缺)”表示。

目 录

自序一	1
自序二	10
自序三	12
自序四	13
第一章 中国史黎明期的大势	15
第一节 商代文化	16
第二节 夏商大事及以前之传说	24
第三节 周朝的兴起	28
第四节 周代与外族	33
第二章 周代的封建社会	39
第一节 封建帝国的组织	39
第二节 奴隶	42
第三节 庶民	44
第四节 都邑与商业	48
第五节 家庭	51
第六节 士	53
第七节 宗教	57
第八节 卿大夫	62
第九节 封建组织的崩溃	65

第三章 霸国与霸业	70
第一节 楚的兴起	70
第二节 齐的兴起(附宋)	72
第三节 晋、楚争霸	75
第四节 吴、越代兴	81
第五节 郑子产	84
第四章 孔子及其时世	89
第一节 鲁国的特色	89
第二节 孔子的先世与孔子的人格	90
第三节 孔子与其时世	93
第四节 孔子与政治	96
第五节 孔子与教育	101
第六节 孔子的晚年	107
第五章 战国时代的政治与社会	109
第一节 三晋及田齐的兴起	109
第二节 魏文侯、李克、吴起	111
第三节 秦的变法	114
第四节 经济的进步与战争的变质	118
第五节 国际局面的变迁	123
第六章 战国时代的思潮	129
第一节 新知识阶级的兴起	129
第二节 墨子	132
第三节 墨子与墨家	135
第四节 孟子、许行及周官	138
第五节 杨朱、陈仲、庄周、惠施、老子	145

第六节 邹衍、荀卿、韩非	148
第七章 秦始皇与秦帝国	155
第一节 吕不韦与嬴政	155
第二节 六国混一	157
第三节 新帝国的经营	161
第四节 帝国的发展与民生	166
第八章 秦汉之际	172
第一节 陈胜之起灭	172
第二节 项羽与巨鹿之战	175
第三节 刘邦之起与关中之陷	179
第四节 项羽在关中	182
第五节 楚、汉之战及其结局	185
第九章 大汉帝国的发展	190
第一节 纯郡县制的重建	190
第二节 秦、汉之际中国与外族	194
第三节 武帝开拓事业的四时期	198
第四节 武帝的新经济政策	205
第十章 汉初的学术与政治	209
第一节 道家学说的全盛及其影响	209
第二节 儒家的正统地位之确立	215
第三节 儒家思想在武帝朝的影响	219
第十一章 改制与“革命”	223
第一节 外戚王氏的专权	223
第二节 哀帝朝的政治	225
第三节 从王莽复起至称帝	228

第四节	王莽的改革	231
第五节	新朝的倾覆	235
第六节	东汉的建立及其开国规模	240
第十二章	汉帝国的中兴与衰亡	245
校订说明 徐 规	252
附录一		
中学本国史教科书编纂会征稿启事	254
高中本国史教科书草目	259
关于中学国史教科书编纂的一些问题	263
附录二		
高小历史教科书初稿征评	266
附录三		
宋朝的开国和开国规模	322
北宋的外患与变法	338
北宋四子之生活与思想	363
张荫麟先生学术年表 刘 玲	369
张荫麟先生论文表 刘 玲	399
史界慧星 通史明珠——张荫麟和他的《中国史纲》 周文玖	412

自序 一^①

这部书的开始属草,是在卢沟桥事变之前二年,这部书的开始刊布,是在事变之后将近三年。

现在发表一部新的中国通史,无论就中国史本身的发展上看,或就中国史学的发展上看,都可说是恰当其时。就中国史本身的发展上看,我们正处于中国有史以来最大的转变关头,正处于朱子所谓“一齐打烂,重新造起”的局面;旧的一切瑕垢腐秽,正遭受彻底的涤荡剝割,旧的一切光晶健实,正遭受天捶海淬的锻炼,以臻于极度的精纯;第一次全民族一心一体地在血泊和瓦砾场中奋扎以创造一个赫然在望的新时代。若把读史比于登山,我们正达到分水岭的顶峰,无论回顾与前瞻,都可以得到最广阔的眼界。在这时候,把全部的民族史和它所指向道路,作一鸟瞰,最能给人以开拓心胸的历史的壮观。就中国史学的发展上看,过去的十来年可算是一新纪元中的一小段落;在这十来年间,严格的考证的崇尚,科学的发掘的开始,湮没的旧文献的新发现,新研究范围的垦辟,比较材料的增加和种种输入的史观的流播,使得司马迁和司马光的时代顿成过去;同时史界的新风气也结了不少新的,虽然有一部

① 原名“自序”,初刊于1940年。上海古籍本和山西古籍本均刊,“史地教育”丛刊本、正中书局本、三联书店本则未刊。——校者注

分还是未成熟的果。不幸这草昧初辟的园林，突遇狂风暴雨，使得我们不得不把一个万果累累的时代，期于不确定的将来了。文献的沦陷，发掘地址的沦陷，重建的研究设备的简陋和生活的动荡，使得新的史学研究工作在战时不得不暂告停滞，如其不致停顿。“风雨如晦，鸡鸣不已”的英贤，固尚有之；然而他们生产的效率和发表的机会不得不大受限制了。在这抱残守缺的时日，回顾过去十来年新的史学研究的成绩，把他们结集，把他们综合，在种种新史观的提警之下，写出一部分新的中国通史，以供一个民族在空前大转变时期的自知之助，岂不是史家应有之事吗？

着手去写一部通史的人，不免劈头就碰到一个问题；以批评眼光去读一部通史的人，也不免劈头就碰到同一的问题，那就是，拿什么的“笔削”做标准？显然我们不能把全部中国史的事实，细大不捐，应有尽有的写进去。姑勿论一个人，甚至一整个时代的史家没有能力去如此做。即使能如此做，所成就的只是一部供人检查的“中国史百科全书”，而不是一部供人阅读的中国通史。那么，难道就凭个人涉览所及，记忆所容和兴趣所之，以为去取吗？这虽是最便当的办法，我怀疑过去许多写通史的人大体上所采的正是这办法。无怪佛禄德(Froude)把历史比于西方的缀字片，可以任随人意，拼成他所喜欢的字。我们若取任何几种现行的某国或某处通史一比较，能否认这比喻的确切吗？但我们不能以这样的情形为满足。我们无法可以使几个史家各自写成的某国通史去取全同，如自一模铸出，除是他们互相抄袭。但我们似乎应当有一种标准，可以判断两种对象相同而去取不同的通史，孰为合当，孰为高下，这标准是什么？

读者于此也许会想到一个现成的答案：韩昌黎不早就说过“记

事者必提其要”吗？最能“提要”的通史，最能按照史事之重要的程度以为详略的通史，就是选材最适当的通史。“笔削”的标准就在史事的重要性。但这答案只把问题藏在习熟的字眼里，并没有真正解决问题。什么是史事的重要性？这问题殊不见得比前一问题更为浅易。须知一事物的重要性或不重要性并不是一种绝对的情实，摆在该事物的面上，或蕴在该事物的内中，可以仅就该事物的本身检察或分析而知的。一事物的重要性或不重要性乃相对于一特定的标准而言。什么是判别重要程度的标准呢？

“重要”这一概念本来不只应用于史事上，但我们现在只谈史事的重要性，只探究判别史事的重要程度的标准。“重要”一词，无论应用于日常生活上或史事的比较上，都不是“意义单纯”(Univocal)的；有时作一种意义，有时作别一意义；因为无论在日常生活上或史事的比较上，我们判别重要程度的标准都不是独一无二的；我们有时用这标准，有时用那标准。而标准的转换，我们并不一定自觉。惟其如此，所以“重要”的意义甚为模糊不清。在史事的比较上，我们用以判别重要程度的可以有五种不同的标准。这五种标准并不是作者新创出来的，乃是过去一切通史家部分地、不加批判地，甚至不自觉地，却从没有严格地采用的。现在要把他们尽数列举，并加以彻底的考验。

第一种标准可以叫做“新异性的标准”(Standard of Novelty)。每一件历史的事情都在时间和空间里占一特殊的位置。这可以叫做“时空位置的特殊性”。此外它容有若干品质，或所具若干品质的程度，为其他任何事情所无。这可以叫做“内容的特殊性”。假如一切历史的事情只有“时空位置的特殊性”而无“内容的特殊性”，或其“内容的特殊性”微少到可忽略的程度，那么，社会里根本

没有所谓“新闻”，历史只是一种景状的永远持续，我们从任何一历史的“横剖面”可以推知其他任何历史的“横剖面”。一个民族的历史假若是如此，那么，它只能有孔德所谓的“社会静力学”，而不能有他所谓“社会动力学”；那么，它根本不需有写的历史，它的“社会静力学”就可以替代写的历史。现存许多原始民族的历史虽不是完全如此，也近于如此；所以它们的历史没有多少可记。我们之所以需有写的历史，正因为我们的历史绝不是如此，正因为我们的史事富于“内容的特殊性”，换言之，即富于“新异性”。众史事所具“内容的特殊性”的程度不一，换言之，即所具“新异性”的程度不一。我们判断史事的重要性的标准之一即是史事的“新异性”。按照这标准，史事愈新异则愈重要。这无疑地是我们有时自觉地或不自觉地所采用的标准。关于这标准有五点须注意。第一，有些史事在当时富于“新异性”的，但后来甚相类似的事接叠发生，那么，在后来这类事便减去新异性；但这类事的始例并不因此就减去“新异性”。第二，一类的事情若为例甚稀，他的后例仍不失其“新异性”，虽然后例的新异程度不及始例。第三，“新异性”乃是相对于一特殊的历史范围而定。同一事情，对于一民族或一地域的历史而言，与对于全人类的历史而言，其新异的程度可以不同。例如14世纪欧洲人之应用罗盘针于航海，此事对于人类史而言的新异程度远不如其对于欧洲史而言的新异程度。第四，“新异性”乃是相对于我们的历史知识而言。也许有的史事本来的新异程度很低，但它的先例的存在为我们所不知。因而在我们看来，它的新异程度是很高的。所以我们对于史事的“新异性”的见解随着我们的历史知识的进步而改变。第五，历史不是一盘散沙，众史事不是分立无连的；我们不仅要注意单件的史事，并且要注意众史事所构成