

东亚文化之都丛书

民族英雄

郑成功

杨正 编著



上海文化出版社

东亚文化之都丛书

民族英雄

郑成功

杨正 编著



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

民族英雄郑成功 / 杨正编著. -- 上海 : 上海文化出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5535-0299-1

I. ①民… II. ①杨… III. ①郑成功(1624 ~ 1662) - 生平事迹 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 208406 号

出 版 人 王 刚
出版策划 泉州晚报社图书编辑出版中心
责任编辑 王建敏
特约编辑 孟志英
装帧设计 姜 贝
插 画 郑开初
责任监制 陈 平

书 名 民族英雄郑成功
编 著 杨 正

出 版 上海世纪出版集团
上海文化出版社
地 址 上海市绍兴路 7 号
邮政编码 200020
网 址 www.cshwh.com
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 福建省泉州晚报印刷厂
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 6.25
版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5535-0299-1/K·029
定 价 20.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科
电 话 0595-22371950

前言

郑成功是驰名中外的民族英雄。明清时期,他反抗清廷压迫,拒绝招抚,铁骨铮铮。他反抗殖民侵略,横渡海峡,驱荷复台,为中华民族作出了不朽的贡献。三百多年来,他的爱国主义精神和顽强不屈的英雄气概,激励着千千万万的中国人。

1997年,时任中共福建省委副书记的习近平同志,在福建省纪念郑成功收复台湾335周年大会讲话中指出:“郑成功不愧是中国历史上一位杰出的民族英雄。他的历史功绩在于以大无畏的英雄气概,克服种种困难,把荷兰殖民者从台湾赶走,使台湾摆脱了外来侵略者的统治,阻止了西方外来势力对中国的侵略,维护了中国领土的完整,在中国历史上写下了光辉的一页,永远值得后人纪念。”他同时强调,“要继承爱国主义传统,弘扬郑成功的爱国主义精神”。

这本历史普及读物《民族英雄郑成功》,以故事连载的形式,图文并茂地概括和介绍了郑成功的光辉一生与历史功绩。画册文字简炼,通俗生动,是一本很有意义的爱国主义教育辅导读物,值得向广大的青少年朋友推荐。

泉州郑成功研究会

2014年7月



日本平户海滩的郑成功儿诞石（泉州郑成功研究会资料图片）



一	出生日本	01
二	自幼好学	05
三	志在千里	09
四	背父报国	13
五	建立基地	19
六	三战三捷	23
七	江东伏击	27
八	血战海澄	31
九	执法如山	35
十	海上贸易	39
十一	郑清和议	43
十二	北伐金陵	47
十三	保卫厦门	51
十四	何斌献图	57
十五	横渡海峡	61
十六	郑荷大战	65
十七	击溃援军	69
十八	荷兰投降	75
十九	建设台湾	81
二十	英雄归天	87



英雄降世

一 出生日本

郑成功是驰名中外的民族英雄。明末清初，他高举义旗，反抗民族压迫，反抗外来侵略，英勇顽强，奋斗一生，为中华民族立下了不朽的历史功勋。

郑成功，原名森，字明俨，号大木，福建省南安石井村人。郑成功出生于日本。其父郑芝龙，年轻时从事海上贸易。有一年，郑芝龙押货到日本，在九州平户市借住在华侨翁昱皇家里。翁昱皇是福建泉州人，早年赴日本做生意，长期侨居日本。后来，翁昱皇娶日本女子为妻，生了个女儿叫田川氏。田川氏与郑芝龙一见钟情，不久就与其结婚并怀了孕。

有一天，田川氏到海边散步，突然感到腹部疼痛，她知道产期到了，于

是就艰难地走到海边一块大石旁，生下一个婴儿。这一天，是公元 1624 年 8 月 27 日（农历七月十四）。这个婴儿就是后来大名鼎鼎的英雄郑成功。母亲田川氏给他取了个乳名叫“福松”。日本人民对郑成功十分敬仰，就把郑成功出生处的这块石头命名为“儿诞石”，并在大石旁另立一块纪念碑，上面写着“郑延平王庆诞芳踪”。意思是说，延平王郑成功在这里诞生。纪念碑后还附有 1500 多字的碑文，介绍郑成功的生平简况。日本民间传说，这块“儿诞石”很灵异，游人不可随意用脚踩踏，否则，空中会出现婴儿啼哭的声音，回家便会生病。这当然是迷信传说，但却反映了日本人民对郑成功的崇敬之情。

关于郑成功的诞生，日本史书还记载，田川氏临产昏迷的时候，梦见一条鲸鱼猛然扑入怀中，一惊醒过来，婴儿便呱呱坠地了。巧得很，中国民间也传说，郑成功是东海鲸鱼之神，因而清代以来的诗文中，就有“鲲海骑鲸



梦鲸入怀

去不回”、“无复长鲸跋浪来”之类的词句。这种神异的记载，当然荒诞不经。但是，郑成功一生纵横东南沿海，所向披靡，不愧为海上英雄，把他比喻成海中大鲸，倒是贴切。

郑成功是中国家喻户晓的民族英雄，而郑成功是长什么样的呢？在中国和日本有很多不同版本的画像、雕像和文字描述。

在日本，日本人把郑成功画成面额宽阔、两耳垂肩的富贵像和高大威武的武士像。在中国历史博物馆有一幅《郑成功弈棋像》，画中的郑成功清瘦、沉稳，是一个有文化、有智谋的儒生形象。在台湾故宫博物馆，有一幅作为镇馆之宝的郑成功画像。据说，这是在郑成功去世前一年画的，专家们都认为这是最逼真的郑成功形象。画中的郑成功神采奕奕，既有文人的儒雅，又有武将的威风。

为了纪念郑成功，大陆和台湾为郑成功塑了很多雕像。在台湾，有赤崁城上的铜雕像，延平郡王祠旁的石雕像；在大陆，有厦门鼓浪屿、南安市区、石井郑成功纪念馆的石雕像，还有泉州市大坪山的郑成功骑马铜雕像，高达三十八米，英姿焕发，据说是目前国内最为高大的铜雕像。

至于文字描述，最为权威的应该是《梅氏日记》。郑成功复台之后，身边有一位翻译官是荷兰人，名叫菲力普·梅，他跟随郑成功期间，天天写日记，人们谓之《梅氏日记》。这本日记现藏于荷兰档案馆。在这本日记中，梅氏生动地描述了郑成功独特的人物形象。那么，他描述的郑成功形象有什么特征呢？



南安水头郑成功文化中心收藏的郑成功像(泉州郑成功研究会资料图片)



归拜祖先

二 自幼好学

曾经担任郑成功翻译官的荷兰人菲力普·梅在日记中，活灵活现地描述了郑成功形象的鲜明特征：

——郑成功“中等身材”。我们理解，在身材高大的欧洲人看来，中等身材的中国人，应该算是比较高大的中国人了。

——郑成功“面貌端正，眼睛又大又黑，那双眼睛很少有静止的时候，不断到处闪视”。可以看出，郑成功五官端正，浓眉大眼，才思敏捷，气度不凡。

——郑成功“胡子不多，长及胸部……说话时动作古怪，好像要用双手和双脚飞起来”。这是常年在海上奔波的人特有的一种形体特征。长期航海

的人,因为风浪颠簸,船只摆动,经常双手稍微展开,双腿立马式,以便保持身体平衡。

《梅氏日记》所描述的郑成功的三个特征,相信应该是较为真实的郑成功形象。

郑成功七岁那年,郑芝龙派人到日本把他接回中国,先到故乡南安石井村祭拜祖先,然后将郑成功安置在晋江安平镇(现晋江市安海镇)郑家府中,给他改名郑森,并聘请一位有名的私塾先生教他读书。郑成功勤读四书五经,尤其喜爱《春秋》、《左传》。私塾先生经常给他讲述中国历代英雄豪杰的故事,讲解屈原的《离骚》、岳飞的《满江红》、文天祥的《正气歌》等诗词。郑成功认真听讲,铭记在心,效仿古代英雄精忠报国的思想在他的心灵中深深扎根。

郑成功发愤读书,经常苦读到深夜。至今在安海镇民间还流传着这样一个故事:当地老百姓每天一到下午三四点钟,就要敲锣打鼓,吵得郑成功



私塾启蒙



名师教导

无法专心读书。郑成功一打听,原来是村里有座小山头,形似卧牛,人称“卧牛穴”,老百姓迷信风水,说这只“牛”每到下午就大睡不醒,如果不用锣鼓把它吵醒,村里就会人畜不旺,五谷歉收。郑成功感到这既劳民伤财又影响自己读书,于是就想了个办法。他劝老百姓在山上建造一座塔,太阳西斜时,塔影如一条牛鞭,正好打在卧牛身上,牛就不睡了。乡亲们听了他的建议,觉得很有道理,便动手建起一座四方形的五层塔,取名“星塔”。以后,每天下午三四点钟,塔影倒映在小山上,“鞭打卧牛”。从此,人们不再敲锣打鼓,郑成功也能专心读书了。至今,这座“星塔”还完好地屹立在那里。这个民间故事虽然带有迷信色彩,但却反映了郑成功的勤奋好学和聪敏才智。

郑成功聪颖敏捷,才思过人。据说有一天,郑芝龙父子在一群幕僚的陪同下,乘坐帆船在石井五马江上游览。船上吹拉弹唱,大家喝酒猜拳,热闹



发愤读书

非凡。而郑成功却独自坐在一个角落里看书。郑芝龙很不高兴，就把他叫过来，说：“你这书呆子，我来考考你。我出个上联让你对。”说着，郑芝龙指着海面说：“你看对面的舢板，尽管渔民拼命摇橹，但怎样也比不上我们的帆船快，我的上联是：‘两舟并行，橹速不如帆快’。”

郑芝龙出的上联，实在巧妙。这上联语带双关，表面上是说摇橹不如帆船快，实际上“橹速”是隐喻三国时期东吴孙权的谋士鲁肃，“帆快”是隐喻楚汉相争时刘邦的参将樊哙，郑芝龙的原意是“文官不如武将”。

要找两个历史人物，又要谐音相对，谈何容易？但郑成功饱读诗书，知识渊博，很快就对出来了。郑成功对的下联是什么呢？



巧妙对联

三 志在千里

郑成功对的下联是：“八音齐奏，笛清难比箫和。”

对刚一出，满座赞扬。原来这也是双关语，表面上是说笛子的声音虽然清脆，但比不上洞箫悠扬来得好听。实际上“笛清”谐音指北宋仁宗皇帝手下的元帅狄青，“箫和”暗指汉代协助刘邦治国平天下的丞相萧何。其意就是“武将不如文官”。郑成功针锋相对，真是绝妙之对。

郑成功不仅勤奋好学，而且极有抱负，志在千里。传说在他十一岁时，私塾先生以《洒扫应对》为题令他作文。郑成功想了一下，挥笔写下：“汤武之征诛，一洒扫也；尧舜之揖让，一进退应对也。”大意就是，正义的王师征伐邪恶势力，就像打扫灰尘垃圾一样；尧和舜的贤明谦让，就和进退应对的

道理相同。先生接过作文一看，惊奇不已，想不到郑成功小小年纪，竟然能够写出寓意如此深刻的好诗句，懂得安邦治国的大道理。他不禁连声称赞其命意新奇，气概不凡。

郑成功不仅勤奋学文，而且刻苦习武。他精心钻研《孙子兵法》，立志要成为一个具有文韬武略的爱国志士。有一次，郑成功在《孙子兵法》上题下“挥麈谈兵，效古代之英雄；究心天下，封侯终非我所愿”的词句，他的叔叔郑鸿逵看到了，连声称赞他日后必定是郑家的千里驹。

郑成功十五岁考中南安县秀才，二十一岁入南京国子监就学。国子监是封建王朝后期最高的教育管理机构兼最高学府。在南京期间，郑成功拜大儒钱谦益为师。钱谦益其时也是南京礼部尚书。他读了郑成功的诗作《游剑门》和《游桃源涧》之后，十分赞赏，高度评价：“声调清越，不染俗气，少年得此，诚天才也。”当时，应天府丞瞿式耜更是颇具慧眼地说：“瞻瞩极高，他



刻苦习武



恩师器重

日必为伟器。”钱谦益对郑成功十分器重，给他取了个号“大木”。“大木”一词源自《孟子》中“梁惠王”篇：“为巨室，则必使工师求大木。”意思是建筑大房子一定要让工匠师傅寻求大木。这“大木”是作栋梁之用。钱谦益暗喻郑成功将是国家的栋梁之材。

郑成功在南京读书这一年，是公元 1644 年，这是中国历史上很不平凡的一年。这一年，中国发生两件大事：一是李自成率领农民起义军攻破北京城，明朝的崇祯皇帝上吊自杀。二是清兵突破山海关，向明王朝发起攻击。



闯王入京