

袁了凡先生家庭四訓

明·袁了凡 著作
民初·黃智海演述

白話解釋

釋淨空敬題



明·袁了凡 著作
民初·黃智海 演述

袁了凡先生家庭四訓

白話解釋

釋淨空敬題



目錄

序 1
了凡四訓改做白話的緣故 3
看了凡四訓白話解釋的方法 5
了凡四訓白話解釋 8
立命之學 10
改過之法 80
積善之方 113
謙德之效 209
跋 227
附錄——舊序 230

序

我記得年紀十五、六歲的時候，身弱多病，先君叫我看了凡四訓，我看了大大的覺悟。雖然書中所引佛法一類的話，不大明白，也不去管他，總覺得這部書好得不得了，就把他的功過格劃成小冊子，把每天一言一動照樣記起來。每夜結算，每月總結，每年底一大結。做了兩三年，的確過日少，功日多。向來浮躁的氣質，也大大的改變了。如今想起來，這一生的做人處世不致於放肆，完全靠這部書的根基。所以這部書，在我的腦筋裏，印象十二分的深。去年的秋天，黃涵之居士到我寓中，袖中拿出了凡四訓白話解釋稿，要我替他修改以後再去排印。我敬佩黃君的苦口婆心勸人爲善，並且虛懷若谷，一定要問道於盲，那裏敢推辭呢？不過我在學

校裏功課很多，年老精神不濟，多用一點心，往往要失眠。就對黃君直說：要等到寒假時候，有點空閒功夫，一定把這稿細心修改。黃君很原諒我，就答應而去。我想修改這部註釋，是爲了勸化世人同歸於善，並不是爲黃君的私交關係，況且這部書，是我年少時候最得他的益的，應該做完這件工作，報答了凡先生。到寒假開始，我就把各種經手事件一概料理清楚，專心一意，竭二十幾天的心力，把這部稿子毫不客氣的儘量修改。現在修改居然完了，未曾失約，覺得心中很是愉快。我不敢說這部稿子經我修改後一點沒有錯誤，但我確已盡心竭力，絕不敢有些疏忽的。黃君現在將要把這書付印，還要我一篇序文，我就把這次修改的因緣，寫出幾句話以塞責罷了。

歲次癸未七一叟蔣維喬紱於因是齋

了凡四訓改做白話文的緣故

了凡四訓是一本極好的書，若是世界上的人個個肯照這本書上所說的去，那末世界上都是好人了。世界上的人個個做了好人，那末自然壞人都沒有了。上天是最愛人的，人人都肯做好人，個個人守了自己的本分，世界上一個壞人都沒有，那就合了上天的心了。那就刀、兵、水、旱各種災難，上天都不降下來了。所以一個人要想做人，要想做一個好人，要想世界上太平，沒有刀、兵、水、旱各種災難，就應該完全照這本書上所說的話去做。不過這本書原來是文理很深的，讀書不多的人不能夠都懂得，所以我把他改成了白話。那末只要識幾個字的人，都可以懂得了；就是不識字的人，只要有人念給他聽，也就可以懂了。那就不管識字、不識字

的人，都可以照了這本書上所說的話去做好人了，那就大家都可以永遠碰不到刀、兵、水、旱各種的災難了，大家都可以永遠享太平的福了。

看了凡四訓白話解釋的方法

了凡先生是一位很有學問的人，這本書上用的典故很多的。了凡先生是明朝的人，所以說的都是明朝的種種制度，在前清時候還有些相同，到了現在民國，那就不同的地方很多了。所以生在民國的年輕人，就不懂的多了。還有講到佛法的地方，也是不容易明白的。所以我把那些不容易懂的話頭，一樣一樣都大略講講。並且我是一個佛教的弟子，覺得佛教的道理，比了隨便什麼教的道理都好，巴不得人知道一些，所以這本書裏頭，說到佛法最要緊的地方，就借這個機會多講一些，使得看這本書的人，也可以曉得一些佛法。不過要講得明白些，那就煩得很了，又變成不是專門講這四種教訓的書了，所以也不能夠過分多講。若是看這本書的人，

要多知道一些佛法的道理。那末我還有初機淨業指南，同了阿彌陀經白話解釋、勸戒殺放生白話文，也都是白話的，很容易明白的，可以請來看看。我做這本白話解釋，是把各種典故深的字眼，都解釋清楚的。前面一段，開頭有一個【註】字的，就是專門解釋各種典故，或是深的字眼的；後面一段，開頭有一個【解】字的，纔是解釋這本書裏頭的句子。了凡先生，同了旁人一問一答的話，有幾處是很長的，我恐怕看的人厭煩，並且一段太長了，看起解釋來也不很清楚，所以把他一段一段分得極短，那末看起來更加方便了。不過那些典故同了深的字眼，常常前面有了，後面又有的，凡是前面已經解釋過的，後面就不再解釋了；並且有些解釋起來話很多的，那末在註裏頭已經詳細講過的，到了【解】裏頭就用原來的字句，不再解釋，免得囉嗦了。所以看的人，一定要把前面的一段【註】先詳細看看明白，牢牢記住了，那末看到後面的一段【解】，自然容易明白了。並且有些地方，隔了好幾段又有的，若是不記牢忘記了，那末又要看不懂了。還有許多字，圈上一圈，意思就變了的。像一個好字，本來是好壞的好，若是把在右邊上角加了一圈，就變成愛好的意思、喜歡的意思了。這種樣的字很多的。所以第一次有這種字的地方，就在【註】的一段註裏頭，講明白某一字要在左邊或是右邊，在左上角、或是下角加一圈。加了圈變成什麼意思。若是第二次又有這個字了，那就不再解釋，免得囉嗦。

又有一個字，並不加圈也有幾種解釋的，在這裏是這種解釋，在那裏又是那種解釋的，那就兩處都加解釋。還有一層，凡是文理的句子，都是做得很簡便，常常有一句句子，包括沒有說出來的意思在裏面的，我用白話解釋，碰到這種地方，就把他沒有說出來的意思一齊補了出來。所以看起來像原來書上沒有的，爲什麼解釋了會多出許多來，就是這個緣故。有人說：文字深的，你可以用白話來解釋清楚；但是有好些地方，文字並不很深，倒是道理很深，不是白話可以講得明白的，那怎麼辦？我道：你的話很對的，這是我也沒有法子的，只能夠盡我的心，說得格外詳細些罷了。看的人實在不懂，祇好請人講，講了再不懂，那就祇好算了。我又覺得，明朝已經過去了三百年了，很長久了，所有明朝的種種制度，一些不曉得，也還勉強說得過去。若是清朝，那就離開現在不過三十年，是很近的，若是說起清朝的種種制度，也完全不曉得，像是有些說不過去。所以我碰到有可以講到清朝種種制度的機會，或是別種關係知識上的一切，我都把他多講一些，使得看這本書的人，也可以加添一些尋常的見識。【註】裏頭還有許多地方，沒有照現在民國所改的解釋，像某省、某府、某縣等等，還是用清朝的名目，民國已經把府裁掉了，我還是加上某省什麼府，像這樣的地方多得很，看這本書的人也應該要曉得的。【附註】制度，凡是一國裏頭的種種法律、章程、規則，都叫制度。

了凡四訓白話解釋

蔣竹莊先生鑒定

黃智海演述

了凡四訓

這四個字，是一本書的名目，了凡，是做這本書的人名。這了凡兩個字的凡字，有兩種說法：講到人，那末不是佛菩薩、不是神仙、不是聖人，就是一個庸庸碌碌的平常人，叫做凡人；講到世界，那末不是佛菩薩的世界，也不是神仙的世

界，是我們大家現在所住的，這種混混濁濁、不清淨的世界，叫做凡世界。了字，是明白的意思，也是沒有的意思、完結的意思。了凡兩個字，是明白這凡人是不能得的，應該要做一個極上等的人。明白這凡世界是住不得的，應該要住在極清淨的世界，凡是平常人所轉的那種庸庸碌碌的念頭，是完全沒有了，所以稱做了凡。這了凡先生、姓袁、是從前明朝人，生在江蘇省蘇州府吳江縣，他是進士出身，做過直隸省順天府所管的寶坻縣知縣。他喜歡做善事，並且是信佛的，因為他是一位很好的善人，所以大家都尊重他，稱他了凡先生。四訓，是四種教訓，就是了凡先生把他讀書所得到的種種極好的道理，同了一生一世所受著的種種甜酸苦辣的經驗，做這本書來教訓他兒子的。了凡先生不但是要他的兒子好，也要世界上的人、大家都好，所以就這四種教訓做成了書，各處傳開來，要世界上的人都明白做人的道理，個個人都做好人，這就是了凡先生做這本書的意思。這本書上所說的話，不是根基很深、學問很好的人，那裏說得出這種極精極深的道理呢？所以相信這本書的人很多，從明朝到現在，還是各處流傳的。我把這四種教訓，一種一種的解釋起來。【附註】進士同了順天府，到下邊還要講明白的，因為解釋起來很長的，所以這裏不多講了。

立命之學

四種教訓，都有一個題目的。這立命之學四個字，就是四種教訓裏頭第一種的題目。凡是平常人的見識，看見世界上許多人，或是富的、貴的、壽長的，或是貧的、賤的、壽短的，總說這是命裏頭註定的。這種說法，也不能夠說他完全錯。因為一個人，若是前一世，或是前幾世做好人的，這一世自然做一個富的、貴的、壽長的人；若是前一世，或是前幾世做壞人的，這一世自然做一個貧的、賤的、壽短的人了。這是平常的道理，要曉得還有特別的道理哩！若是一個人，本來是命裏頭註定富的、貴的、壽長的，因為他做了極大的惡事，等不到下一世去受報應，就在這一世變了貧的、賤的、壽短的人了。也有一個人，本來是命裏頭註定貧的、賤

的、壽短的，因為他做了極大的善事，不等到下一世來受報應，就在這一世變了富的、貴的、壽長的人了。所以雖然說今世所受的，都是前世所做的，命裏頭早就註定，但是也不一定會被這個命來束縛住的，還要看他自己去做起來的。這一篇立命之學，就是了凡先生把他自己所經過的，同了他所看到的種種效驗，告訴他兒子，要他兒子不被這一個命字束縛住，要竭力去做種種的善事，不可以做一些惡事。立字，是造成的意思。立命兩個字，就是命不能夠束縛我，要我自己把命來造成的意思。立命之學四個字，就是論立命的學問，也就是講立命的道理。

余童年喪父，老母命棄舉業學醫。謂可以養生，可以濟人，且習一藝以成名，爾父夙心也。

【註】余，就是我。童年，是年紀小的時候。凡是不滿二十歲的人，都叫童。喪字，要在右邊上角加一圈的，意思就是死。舉業，從前讀書人學做八股文章，去考秀才、舉人，叫做舉業。養生，是養活生命，保養身體。濟字，是救濟旁人。習，就是學。藝，是技藝，俗話叫做本事。爾，就是你。不過一個爾字，是對不客氣的人用的，長輩對小輩用的。夙心，是向來有的心。從可以養生起四句話，都是了凡先生的母親所說的。【附註】有些

字、常常有在四邊角上加一圈的。加了一圈，意思就兩樣了。並且聲音讀起來，也不同了。我本來想要把改變的音，也註明白的。但是因為看這本書的人，各處地方的人都有不同的。各處的口音各不相同的。註了音，恐怕讀起來，倒反要錯。所以第一次稿裏頭都註了的，後來修改的時候，又把他刪掉了。八股文章，是明朝、清朝時候，考試讀書人用的一種文章的格式，大約一篇文章分做八段，所以叫八股。秀才、舉人，下邊會詳細講的。

【解】我年紀輕的時候，父親就死了。我年老的母親，就叫我把讀書時候所學了預備去考取舉人的事業拋棄了，要我去學做醫生。母親說，學了醫生，可以替人家看病，得來的錢，可以養活自己的生命，還可以救濟有病的人。或是窮人有了病沒有錢請醫生，也就可以替他盡義務看看。並且學了這一種醫病的技藝，學得精了，也可以成爲一個很有名的醫生。這是你父親沒有死的前，向來有這個心願的。

後，余在慈雲寺，遇一老者，修髯偉貌，飄飄若仙，余敬禮之。

【註】慈雲寺，是一座寺院的名字，俗話就叫廟。遇字，是碰著的意思。修，是長。髯，就是鬚鬚，生在嘴兩邊的叫鬚，在面頰上的叫髯。偉，就是大。一個人不是平常庸庸碌碌的人，很有能力的人，叫做偉。飄飄，是很飄逸的意思，很寫意的，不泥滯的樣子，但是又沒有一些輕浮的樣子，也沒有一些俗氣的樣子。

【解】後來我在慈雲寺裏頭，碰到了一位老年人，髯是很長的，相貌是很偉大的，神氣是又清又秀，像仙人一樣。我看見了，很恭敬他，用禮貌去對

書？余告以故，並叩老者姓氏里居。

語余曰：子仕路中人也，明年即進學，何不讀書？

【註】語字，要在右邊上角加一圈是向他說話的意思。子字，就是你，用一個子字，是恭敬的意思。仕，是做官。仕路，就是官場，像現在所說的政界一樣的意思。進學，是從前國家用人，都是用考試的方法，來揀選有學問的人才，每一個縣裏頭就有一個學宮，並且有一位官叫做教官，專門教這些秀才的，像現在縣立的學校；不過要進這種學宮，一定要經過縣考、府考、提學考三種考試都考取了，可以得到秀才的資格，纔能夠進學宮。

去，這就叫進學，是讀書人第一步得到的功名，是很不容易的。叩，就是問的意思。里居，是那裏的人，住在那裏。【附註】學宮，就是文廟，是供孔夫子的廟。縣考、府考、提學考，下邊都會講明白的。

【解】這位老年人就向我說道，你是官場中的人，明年就可以進學了，爲什麼不讀書呢？我就把母親叫我拋棄讀書，學習醫生的緣故告訴他。並且還問這位老年人的姓名，是那裏人，住在什麼地方。

曰：吾姓孔，雲南人也，得邵子皇極數正傳，數該傳汝。余引之歸，告母。母曰：善待之。試其數，纖悉皆驗。

【註】邵子，是宋朝一位極有學問的讀書人，姓邵名叫雍號叫堯夫，學問很好，精通推算天的氣數、人的命運、事情的吉凶變化。這位邵先生做過一本書，叫皇極經世書，專門講一切氣數命運，不論大事小事，或是關係國家的氣數，或是關係個人的命運，或是關係已經過去的事，或是關係還沒有來的事，都有註定的數。後來的算命起課等等講數的學