

孔子的故事

主编 舒格 赵泰来
副主编 杜中良
图解难 舒燕



彩／绘／图／解

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



孔子 的故事

主 编 舒 格
副 编 杜 中 良
图 解 舒 燕
赵 泰 来



图书在版编目(CIP)数据

孔子的故事 / 舒格, 赵泰来主编. -- 北京 :
当代中国出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5154-0532-2

I. ①孔… II. ①舒… ②赵… III. ①中华文
化—通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 245405 号

出 版 人 周一
责任编辑 袁又文
责任校对 康 莹
装帧设计 古洞文化
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572264 66572132 66572154 66572180
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 7.75 印张 插图 58 幅 77 千字
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷
定 价 39.80 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部。



先师孔子圣像



目录

孔子



001

孔子简介

001

序一

002

序二

004

尼山致祷

007

夹谷会齐

009

义诛正卯

011

子贡辞行

013

因幡去鲁

015

仪封仰圣

017

灵公郊迎

019

适卫击磬

021

沐浴请讨

023

丑次同车

025



紫文金简	陵阳罢役	子路问津	五乘从游	微服过宋	楛矢贯隼	忠信济水	过蒲赞政	宋人伐木	脱骖馆人	西河返驾	匡人解围	灵公问阵
051	049	047	045	043	041	039	037	035	033	031	029	027



在陈绝粮

053

受鱼致祭

055

题季札墓

057

楚狂接舆

059

子西沮封

061

观周明堂

063

金人铭背

065

山梁叹雉

067

作歌丘陵

069

作猗兰操

071

武城弦歌

073

杏坛礼乐

075

克复传颜

077



孝经传曾	079
琴歌盟坛	081
读易有感	083
望吴门马	085
萍实通谣	087
商羊知雨	089
跪受赤虹	091
圣门四科	093
观蜡论俗	095
世业克昌	097
西狩获麟	099
梦奠两楹	101
三垄植楷	103

孔子



治任别归

哀公立庙

汉高祀鲁

真宗祀鲁

史公颂孔

儒学世尊

后记

004

.

005

116 115 113 111 109 107 105

孔子（公元前551—公元前479年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。我国伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人，世界历史文化名人。

孔子先世是宋国贵族。少时“贫且贱”，成年做过委吏（司会计）和乘田（管畜牧）等。年五十后，由鲁国中都宰升任大司寇（管刑狱、纠察、治安等），代理国相。后曾周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，宣传其政治主张，但始终不被任用。

孔子博学多能，学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。晚年致力于教育，是中国私学之祖。主张“有教无类”“因材施教”，秉持“学而不厌，诲人不倦”之精神教书育人。相传有弟子三千，七十二贤人。孔子晚年整理《诗》《书》等，并把鲁国史书《春秋》加以删修，为我国第一部编年体历史著作。其门徒将其思想言行记在《论语》中，是研究孔子思想的重要著作之一。

孔子终生倡导、发展儒家学说，曾大力宣扬“仁”，认为“仁”即“爱人”，但“仁”的实行要以“礼”为规范。这一学说成为后世我国封建社会的正统思想和中华文化之主流，至今仍发挥着重要作用。孔子由于在历史上的卓越贡献及其思想之深远影响，被世人尊为“至圣先师”“万世师表”，是影响世界历史文化的名人之一。



序

孔子是我国伟大的思想家、政治家和教育家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人之一。孔子的诸多传奇事迹和广为人知的故事被一些画家形诸笔墨，明清时期均有白描、木刻等多种版本问世，内容和形式各不相同，但彩绘出版则不多见。

赵泰来先生在继承前人优秀成果的基础上，汲取其精华，于20世纪70年代前后彩绘了52幅孔子故事图景。此外还画了多幅孔子圣像，以表对孔子的崇敬心情。

赵先生出身于书香门第，曾先后师从黄君璧、张大千、赵少昂等著名画家习画，在花鸟、山水和人物画领域功底深厚。其佳作受到何海霞、娄师白、刘勃舒等美术界大家的高度评价和赞扬。

赵先生是英籍华人，早在20世纪80年代就是香港著名画家、收藏家、鉴赏家和慈善家。他曾先后将其先辈珍藏的价值数亿元的书画、古玩和玉器等无偿地捐赠给国家，两次被评为“世界杰出华人”。

赵先生是20世纪80年代我在香港工作时结识的一位老朋友。2010年仲秋，我应赵先生的盛情邀请，赴广州番禺区宝墨园旅游景区参观赵泰来艺术馆等展馆。当他得知我彩画了一幅六尺的《孔子先师圣像》时，十分高兴地谈及他亦曾画了多幅孔子圣像和几十幅孔子故事彩绘图，但当时因忙于自己画集的出版及筹办画展等，孔子的故事彩图未能附上图解，甚为遗憾，故望我能助其成。

为了不负老友之委托，我和赵先生的老朋友、新华社著名高级摄影记者、香港祖国出版社原社长唐理奎先生



商定编辑出版赵先生的“孔子故事”。著名画家、中国孔子国画院院长杜中良先生和我为编辑出版此书做了一些前期的筹备工作。

书中故事主要依据《史记·孔子世家》及《论语》之年代为序，其他散见的故事亦按年代排序。《孔子的故事》一书中的文字部分，特邀请北京语言大学汉语学院副教授舒燕博士负责。原文选自《史记·孔子世家》《论语》《孔子家语》及山东曲阜孔府文物档案馆藏三十六幅彩绘绢本《孔子圣迹图》等典籍文献，并进行了认真的考证和修订；为使释文解说尽可能通俗易懂，亦参阅了《孔子生平事迹图》（孔德平、周龙涛主编）、《孔子家语通解》（杨朝明、宋立林主编）、《孔子圣迹图》（何新主编）、《〈论语〉图解》（沈锡麟主编）等当代专著和有关资料，在此一并致谢！

成书过程中，编者虽已尽其力，但仍难免有不足乃至疏误之处，敬请专家、学者和读者给予指正，在此谨致谢忱。

舒 格

2015年5月

序

二

我四岁时开始学画，读唐诗，常听老师讲一些有关孔子的故事。后来，随着年龄的增长，家父也经常用“修身、齐家、治国、平天下”等儒家思想教导我。他说，做人首先要学会修身，对人要有善心、仁爱，要待之以礼，要有正气，走正道。儒家思想和家父的教导一直影响着的人生。

20世纪70年代前后，我在前人双勾白描和彩绘孔子画像的基础上，用从外国进口的彩绘颜料，自己调制成色，绘制了52幅孔子的故事，并力图在用色、用笔、用墨等方面有所创新，以表达我对孔子的崇敬心情。

20世纪90年代初，遵照姨妈的遗愿，我赴英国继承外祖父家隐蔽地保存在伦敦郊外地窖的宝藏。当我在此地窖整理书画、青铜器、玉器和瓷器等宝藏并发现一尊两米高的“万世师表”孔子陶石像时，我兴奋不已。此后我将此尊陶石像连同六万多件宝藏运回祖国，无偿地捐赠给国家。1998年，我和太太回国探亲，在广东番禺宝墨园看到这尊陶石像，甚感欣慰。

中国孔子学院和孔子课堂在世界五大洲一百多个国家和地区的创建，使中华儿女无不深感自豪和骄傲。为了表达我对孔子学院创建的支持，2009年，在中华人民共和国60周年华诞之际，我以香港中华文化产业集团主席的名义，出资印刷出版了《当代中国》丛书海外限量版2009套，以此印数欢庆新中国六十华诞。此丛书由时任中共中央书记处书记胡乔木先生倡议编撰，历时15年，内容丰富全面，资料翔实，是一套全面反映共和国

诞生后各项事业发展的重要文献，是当代中国的百科全书。我已将此丛书赠送给孔子学院，希望世人能借此丛书正确而全面地了解新中国。

此次《孔子的故事》中，除了我早年所绘52幅孔子故事图景外，还收入了我近期彩绘的《尼山致祷》，同时又增添了舒格先生所绘《史公颂孔》和《儒学世尊》两幅彩图，以求此书故事的完整性，并表达“笔墨当随时代”之意。

舒格先生是我上世纪80年代在香港结识的一位老朋友，新华社高级编辑，时任新华社《瞭望》周刊编委、主编，驻香港办事处主任，曾对我捐赠书画等珍品给国家多有帮助。他现是中国书画家协会理事、中国孔子国画院顾问，已届耄耋之年，仍钟情书画，继承传统，锐意创新，热心于传承和弘扬优秀传统文化。此书得力于舒先生主编，数易其稿，终于面世，特致谢忱！

东盟加六国贸易促进会鼎力资助出版此书，在此亦深表谢意！

赵东

2015年5月

孔子



004

•

005



尼山致禱

尼山致祷

孔子

006

·

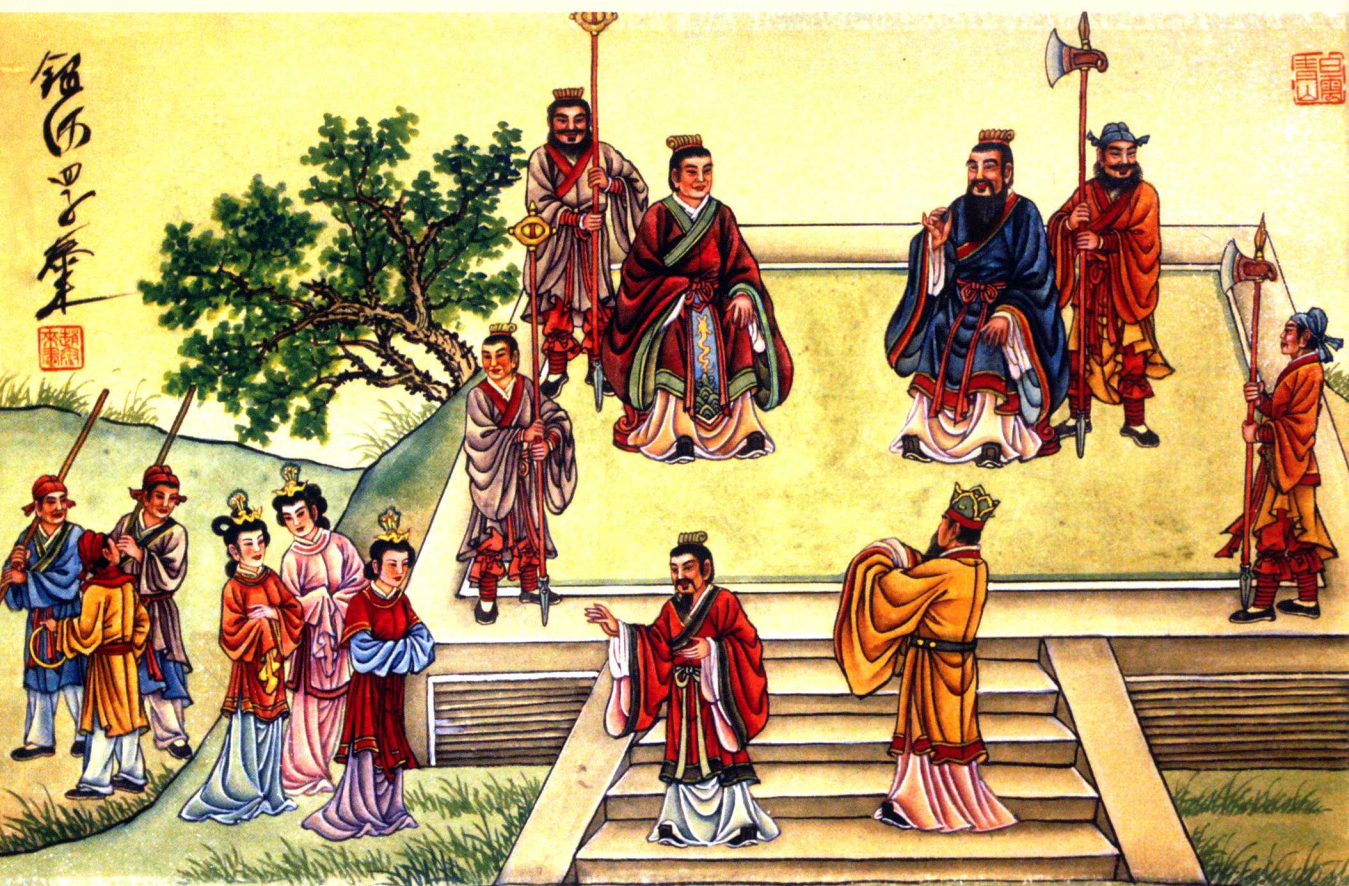
007

原文

《家語》云：孔子母徵在禱於尼山而生孔子，首上圩頂象尼丘，因名丘，字仲尼。

解说

据《孔子家语》记载：公元前 551 年，孔子的母亲颜徵在到尼山祈祷之后生下孔子。孔子出生时头顶中间低两边高，形似尼丘山，于是，家人给他起名为丘，字仲尼。



夹谷会齐