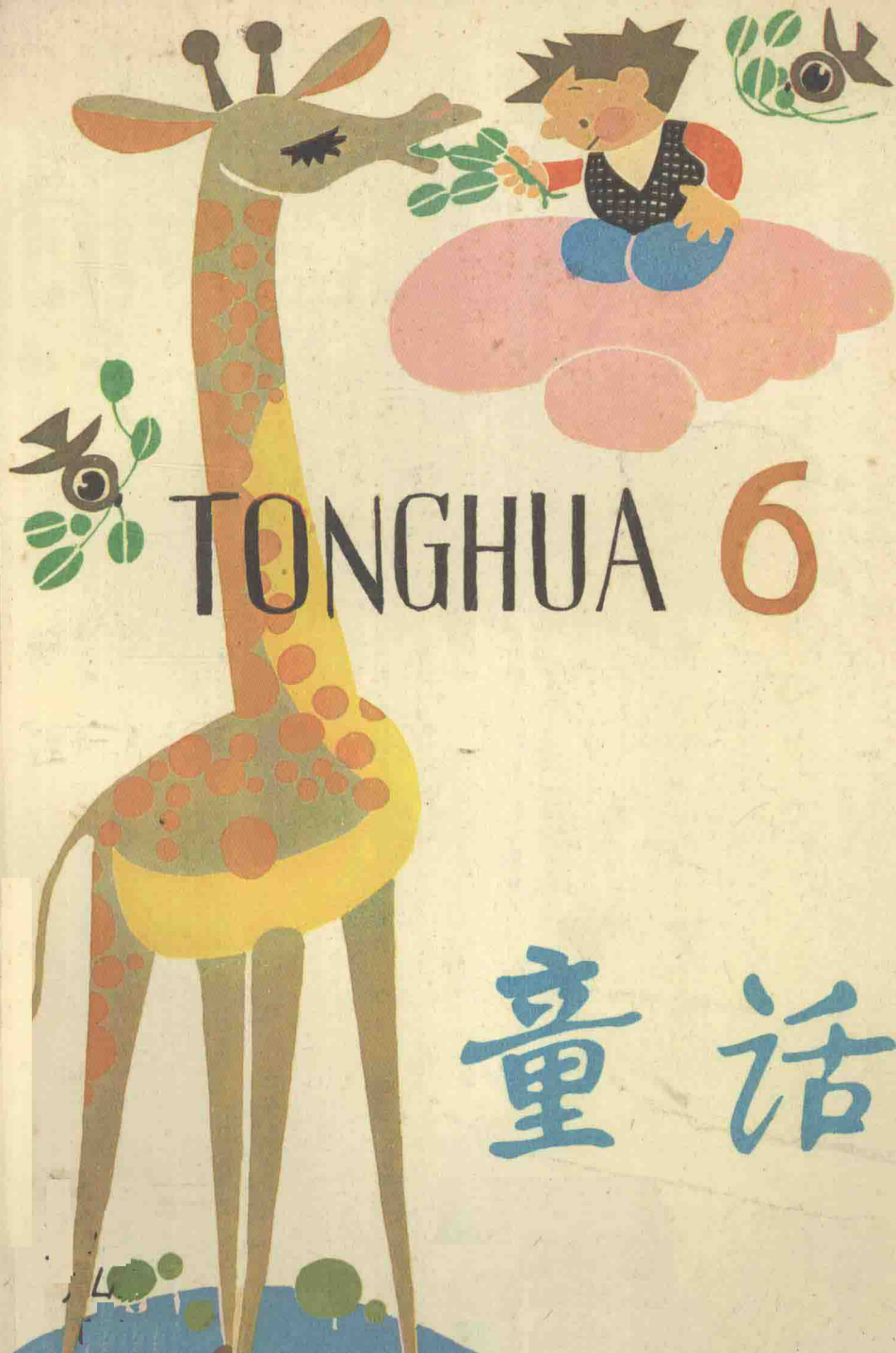
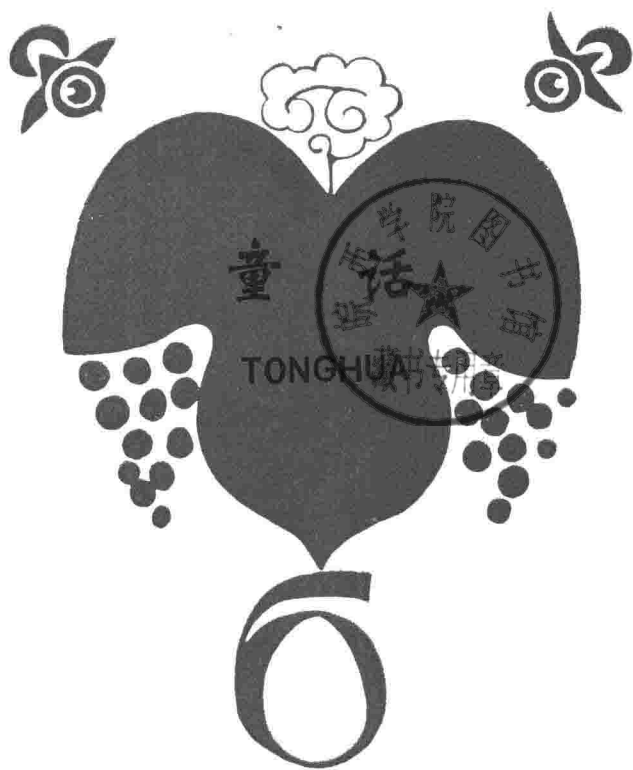




TONGHUA 6

童话



新蕾出版社

《童话》顾问

叶圣陶	叶君健	包 蕾
华君武	任溶溶	严文井
陈伯吹	陈子君	张天翼
金 近	郑文光	贺 宜
洪汛涛	黄庆云	葛翠林

童 话

(第六辑)

*

新蕾出版社编辑、出版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店发行

开本850×1168毫米 1/32 印张6.625 插页2 字数137,000

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数: 1--28,000

统一书号: R10213·170 定价: 0.55元

童 话

(丛刊)

第 六 辑

燕 子	叶圣陶 (1)
返老还童	叶永烈 (8)
妮妮画画儿	孙幼军 (28)
时光老人敲警钟	何公超 (43)
笑 袋	魏锡林 (51)
奇怪的烟味	秦裕权 (57)
睡谷的传说	黄天戈 (63)
花花小八哥	文 迅 (75)
金杯七姐妹	傅溪鹏 (85)
小猴子荒荒	吴梦起 (95)
不止一个小太阳 (中篇)	鲁 克 (116)
羿的悲剧 (童话诗)	雁 翼 (145)
磨道里的毛驴 (童话诗)	马 达 (152)
桑哥哥 (童话电影剧本)	肖甘牛 肖丁三 (155)
花 语 (科学童话)	励艺夫 (170)
狐狸吃乌鸦 (寓言·外一篇)	金 江 (175)

含羞草 (寓言)定正章(180)

神笛爷爷 (欧洲童话)晨 林译(182)

海底王国 (英国童话)舒杭丽译(190)

狼孩毛格利 (美国童话)于 丹 陈佐洱译(197)

金跳蚤 (法国童话)李 强译(204)

责任编辑:柯玉生

封 面:王治华

插 图:王治华 乐小英 于 化 段纪夫 左建华

孙绍波 缪印堂 叶冠华 毛用坤 韩书或

徐茂林 赵 克 杜建国 邓 柯 马寒松

赵中令



叶圣陶

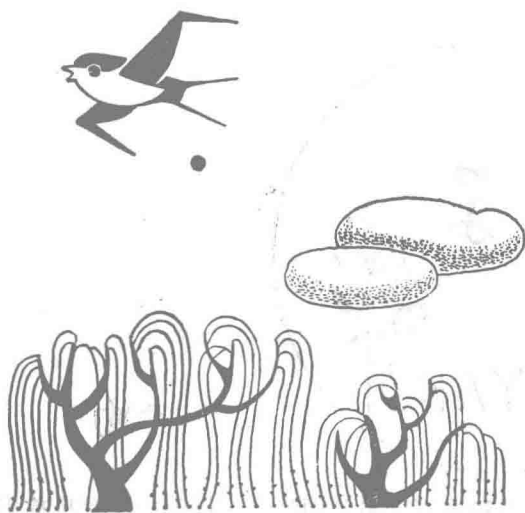
一丛棠棣花在柳树下开得多美丽呀，仿佛天空的繁星放出闪闪的金光。顽皮的风推着，摇着，棠棣花怕羞，轻轻地摆动腰肢。风觉得有趣，推着，摇着，再也不肯罢休。棠棣花的腰肢摆动得真有点儿累了。

花丛旁边躺着一只可怜的小东西。他张开嫩黄的小嘴，等待妈妈的爱抚和亲吻。可是妈妈在哪里呢？他悲哀地叫着。他的蓝色的羽毛闪着金光，项颈前围着红色的围巾，真是个小东西。他背部的羽毛沾着些儿血，原来他受伤了。

清早醒来，他唱罢了晨歌，亲过了妈妈的嘴，娇笑着对妈妈说：“我要去看看春天的景致，听邻家的哥哥姐姐们的歌唱。妈妈，让我出去玩一会儿吧。”

妈妈答应了，亲着他的嫩黄的嘴说：“好好儿去吧，我的宝贝。”

他于是离开了家，到处游逛。他听到泉水在细语，看到杜鹃花在浅笑，在幽静的小山上，他唱了几支歌，在清澈的小溪边，他洗了一回澡。他觉得累了，想休息一会儿，就停在柳树



的丫枝上。

不知道什么地方飞来一颗泥弹，正打中了他的背。他一阵痛，就从柳树上掉下来，躺在紫棣花旁边。他用小嘴修剔背上的羽毛，沾着了湿漉漉的什么东西，

一看，红的，这不是血么！他觉得痛得受不了了，就哀哭一般地叫起来：“妈妈，你在哪儿呀？你的宝贝受伤了！妈妈，你在哪儿呀！”

但是，妈妈怎么听得见呢？

柳树听见他哀叫，安慰他说：“可怜的小东西，你吃苦了。你的妈妈在哪儿呢？可惜我的手臂够不着你，不能扶你起来。”

池塘里的水听见他哀叫，安慰他说：“可怜的小朋友，你吃苦了。你的妈妈在哪儿呢？可惜我不得自由，不能到岸上把你背上的血洗去。”

蜜蜂飞过，听见他哀叫，安慰他说：“可怜的小朋友，你吃苦了。你的妈妈在哪儿呢？可惜我的翅膀太单薄，不能抱着你把你送回家去。”

紫棣花早就听到他在哀叫，而且听得最真切，因为贴近他的身边。她十分可怜他，甜蜜地安慰他说：“美丽的小东西，

妈妈总会来的，不要哭。你可以在我这儿休息一会儿，我盖着你，保护你。你好好儿休息吧。”

听了许多安慰他的话，他似乎痛得轻了些。他心里想：“他们多么关心我呀。可是妈妈在等我呢，我不回去，妈妈一定着急了。”

这一天，青子正好放假。她来到野外，采了些野花，预备送给她的小朋友玉儿。她穿着湖色的衫子，两条小胳膊露在外面，又细又软的头发披在肩上，时时被风吹得飘起来。看她的步子这样轻松，就知道她心里装满了快乐。

她手里已经有了红的花和黄的花，待看到白的棠棣花，她也想采一点儿。正要采的时候，一声哀苦的叫唤使她住了手，原来一只可爱的小燕子躺在那儿。啊，闪着金光的羽毛上沾着血呢！

她放下手中的花，把小燕子捧了起来；取出雪白的手绢给他擦去背上的血。她轻轻地抚摩着他的羽毛，用右颊亲着他，温柔地说：“可怜的小宝贝，你吃苦了。是谁欺侮了你？是谁欺侮了你？现在你的痛苦过去了。我给你睡又软和又温暖的床，给你吃又甜又香的食物。我做你的亲爱的伴侣。你跟我回家去吧，小宝贝。”

小燕子睡在她的手掌上，又温暖又软和，感到非常舒适。可是他又叫了，不是为了痛，只是为了想念妈妈。“妈妈，我遇见了一位可爱的小姑娘。她喜欢我，带我到她家里去了。你到她家里来看我吧，我很平安，但是你要马上来呀！”

柳树、池塘里的水、蜜蜂、棠棣花全都放了心，一同对小燕子说：“青子是一位仁慈的小姑娘。她能体会我们的心愿。你跟她去吧。你的妈妈找到这儿来，我们会告诉她的。再会



了，幸福的小燕子！”

青子把小燕子带到家里，先去告诉了玉儿，顺便把采到的野花送给了她。玉儿听了非常喜欢，说她们俩一定要好好儿调养

小燕子，使他恢复活泼可爱的原样儿。她们俩于是有新鲜的事儿干了。

青子调了些很好的东西给小燕子吃；玉儿采来柔软的草铺在一个匣子里，做小燕子的窠。小燕子吃饱了，因为才受过伤，有点儿疲倦，昏昏沉沉地想睡了。青子和玉儿看护着他，轻轻地唱着催眠曲：“小宝贝睡呀！猫来打他，狗来骂他，小宝贝睡呀！”小燕子听着歌声，渐渐熟睡了。

小燕子一觉醒来，只见两个笑脸紧贴着，都在看着他呢。他回想自己受伤以后的事儿，心里说：“妈妈，你怎么还不来呢？你一定在找我，我却在这儿等你。小姑娘待我很好，她们为什么不把你也接来呢？”他一边想，一边滴下眼泪来了。

青子看了觉得很难受，用手绢轻轻地按住自己的眼睛。她说：“小宝贝，暂且忍耐一会儿。现在还没法找到你的妈妈。暂时把我这里当做你的家吧，好好儿静养，把你的伤快点儿养好。我们一定想办法寻找你的妈妈。”

小燕子只是掉眼泪。

玉儿对他说：“你最喜欢唱歌，一定也喜欢听歌。我唱一支歌给你解闷儿吧。”

玉儿就唱起来：

树上的红从哪儿来？
山头的绿从哪儿来？
红襟的小宝贝呀，
是你带来了春天的消息。

溪上的绿波从哪儿来？
田野的泥香从哪儿来？
红襟的小宝贝呀，
是你带来了春天的消息。

醉人的暖风从哪儿来？
迷人的烟景从哪儿来？
红襟的小宝贝呀，
是你带来了春天的消息。

玉儿唱着，青子和着，歌声格外好听。她们把脸贴着匣子低声问：“你该快活了吧？我们的歌声跟你相比怎么样？”

小燕子本来喜欢唱歌，听她们这样说，禁不住要试一试。他就唱起来：

亲爱的妈妈你在哪儿？
亲爱的妈妈你在哪儿？
你的宝贝在这儿呀，

谁给你传个消息？

你在山上找我么？

你在水边找我么？

你的宝贝在这儿呀，

谁给你传个消息？

我在这儿等你呢！

我在这儿等你呢！

我要睡在你怀里呀，

谁帮我传个消息？

青子忽然拍着玉儿的肩膀说：“想着了，我们何不在报上登个广告呢。”

玉儿马上拿来了铅笔和纸，嚷嚷说：“我来写，我来写。”她就动笔写起来：

“亲爱的妈妈，孩儿中了一颗泥弹，受了轻微的伤。青子小姑娘留我住在她家里，现在一切都安适。你不要惊慌，一丝儿惊慌也用不着。可是孩儿盼望妈妈立刻来看我。尽你翅膀的力量——但是不要太累了。快来，快来！你亲爱的小宝贝。”

青子笑着对小燕子说：“玉儿姑娘代你写得很好。明天你妈妈看报，看见了这个广告，一定会尽快飞来接你。现在你可以宽心了。”

小燕子不再掉泪了。青子和玉儿伴着他，给他讲黄金洞里的小女王的故事。晚上点起了灯，她们又在金色的灯光中唱那些神仙们爱唱的歌，直到他进了梦乡。小燕子梦见同他的妈妈

去访问竹鸡的家，小竹鸡取出松子儿来款待他，他好不快活。

第二天上午，小燕子的妈妈急急忙忙飞来了。她一看见她的宝贝，就张开翅膀抱住他说：“寻得我心都碎了！伤在什么地方？我的宝贝……”

小燕子快乐得直流泪。他张开了嫩黄的小嘴，不住地亲他妈妈。他说：“妈妈来了，一切都好了！伤口已经愈合，而且丝毫不觉得痛了。”

“你真幸运。”妈妈说。“大家都这样关心你，爱护你。”

小燕子撒娇说：“是呀，我遇到的全是好意。要不是大家这样爱护，我的伤不会好得这样快。”

“咱们回家去吧。”妈妈快乐地说。

青子和玉儿掉泪了，她们舍不得小燕子回去，又不忍叫小燕子不要回去。

小燕子安慰她们说：“好姑娘，好姑娘，不要哭，我天天来看望你们。我有新鲜的歌，一定来唱给你们听，我有好东西，一定给你们送来，因为你们待我太好了。”

小燕子跟着妈妈回家去了。他每天来看望青子和玉儿，唱一回歌，扑着翅膀跳一回舞。每年春天，他从南方回来，总带着红的白的珊瑚和美丽的贝壳，送给青子和玉儿玩。

青子和玉儿看见他来了，就拿出当时那个匣子说：“你又回来了，这是你的旧居，来歇一歇吧。”

一九二一年十一月十七日写

一九八二年国际儿童节改于烟台

插图：王治华



叶永烈

“你们家里谁最大？”

如果你问我：“伟伟，你们家里谁最大？”

嘿嘿，你做梦也不会想到，我会这么回答：“我最大！”

“你最大？”你一定会感到惊讶。

其实，这有什么值得大惊小怪的？“大”，有着各种不同的解释。

比如说，论辈儿，当然要算奶奶最大——她是我们家里的“老字辈”；爸爸、妈妈算“其次大”——他（她）们是“中字辈”；我呢？“最不大”——算是“小字辈”。

不过，论能耐，正好倒个个儿：我最大，爸爸和妈妈“其次大”，奶奶“最不大”。

这“论能耐”，怎么个论法呢？

对不起，我不会写“论文”。我举几个例子，兴许你听了就明白了。

比如说，家里买了西瓜，爸爸、妈妈总是让我先吃。我怎

么吃呢？以西瓜中心为圆心，以铝匙为半径，吃成一个凹坑。接下去，爸爸和妈妈作为“第二梯队”向西瓜发起进攻，扩大凹坑。于是，只剩下西瓜皮。“第三梯队”是奶奶，啃西瓜皮。你说，论能耐，谁最大？

再比如说，端午节到了，奶奶包了三种粽子——肉粽、豆沙粽、白粽。什么是白粽？粽子里只有糯米，别的什么都没有。肉粽用红绳子扎，豆沙粽用绿绳子扎，白粽用白绳子扎。吃粽子的时候，扎着红绳子的粽子总是到我那儿报到，扎着绿绳子的粽子到爸爸、妈妈那里报到，扎着白绳子的粽子到奶奶那里报到。你说，论能耐，谁最大？

还有，我在家里睡的是“头等床”——沙发床。爸爸和妈妈睡的是“二等床”——棕棚床。奶奶睡的是“三等床”——又狭又小的竹床，一翻身，便发出“嘎吱、嘎吱”的响声。你说，论能耐，谁最大？

……

不过，上面我讲的这些事儿，是过去的事儿。

现在，我们家里谁最大？

嘿嘿，让我慢慢儿从头说起……

奶奶越来越老

我听说，在我们家里，本来是爷爷“最大”。不过，那时候世界上还没有我。我只是从照片上见过爷爷——一个瘦瘦的老头儿。

我听说，在我爸爸和妈妈结婚那年，爷爷生了一场大病，去世了。

爷爷和奶奶，只有一个儿子——我爸爸。奶奶一向在家里

做家务活儿，全家靠爷爷的工资维持生活。爷爷去世以后，家里要算爸爸“最大”，妈妈“其次大”，奶奶“最不大”。

过了几年，当我来到世界的第一天，我就成了家里“最大”的人物了！

只要我哭一声，妈妈马上把我抱在怀里，爸爸马上去洗奶瓶，奶奶马上用奶粉泡牛奶。

只要我咳一声，妈妈马上把我放进四个轮子的婴儿车，奶奶给我严严实实地盖好小被子，爸爸推着车送我上医院。

如果我撒尿了，妈妈马上给我换尿布，爸爸马上给妈妈递上干尿布，奶奶马上去洗湿尿布。

如果我笑了一声，奶奶马上咧嘴笑了两声，妈妈马上咯咯笑了三声，爸爸马上哈哈大笑，笑个没完没了。

爸爸上班去了。妈妈上班去了。奶奶整天抱着我，逗我，喂奶给我吃，唱儿歌给我听。

我在“奶奶托儿所”里长大，从“小班”升到“中班”、“大班”。



我在“奶奶幼儿园”里长大，从“小班”升到“中班”、“大班”。

我日长夜大，奶奶越变越老。奶奶的白头发越来越多，人越来越瘦，背也驼了，腰也弯了。我的牙齿一个个长出来，奶奶

的牙齿一个个掉下来。

有一次，我问奶奶：“为什么我长牙齿，你掉牙齿？爸爸、妈妈为什么不长牙齿也不掉牙齿？”

她呵呵笑了：“傻伟伟，我掉一颗牙齿，你长一颗牙齿。你长出来的牙齿，就是奶奶掉下来的牙齿！”

我眨了眨眼睛，说道：“照这么说，我越来越胖，奶奶越来越瘦。我长一斤肉，奶奶掉一斤肉。我长出来的肉，就是奶奶掉下来的肉？”

奶奶听了，点着头笑了。不过，奇怪的是，奶奶的眼睛里流出了泪水。

我从“奶奶幼儿园”毕业了，上小学了。我想，奶奶总可以松一口气，少掉几斤肉了。可是，奶奶的事儿可真多，要烧饭，要炒菜，要洗衣服，要拖地板……

我看见奶奶忙忙碌碌，总是说：“奶奶，你歇一口气吧！”

奶奶笑笑，答道：“奶奶生来是‘劳碌命’，忙碌惯了，闲不住。”她的牙齿掉得太多了，说起话来总是漏口风。

妈妈也心疼奶奶。一下班，马上夺下奶奶手里的活儿，干了起来。奶奶呢？妈妈干这活儿，她去干别的活儿，对我妈妈说道：“你下班回来，该歇歇。家里的事儿，我来做。我做了一辈子家务活，做惯了。”

多好的奶奶！

意外的不幸

就在我念二年级——九岁的时候，意外的不幸，降临到奶奶头上！

那是在放暑假前夕。一天中午，我到学校去上学，太阳火

辣辣的，天上没有一丝儿云彩。

谁也不会想到，快放学的时候，呼啦一下子，乌云不知道从哪个地洞里钻出来，挤满了天空。一转眼，哗啦啦，天象漏了似的，倾盆大雨泻下来了。

下课的铃声响了。谁也没离开教室——小伙伴们谁也没有带雨伞。

反正走不了，我和小伙伴们站在窗前，望着哗啦哗啦的大雨。我们的教室在三楼，从上面看下去，看得清清楚楚。

这时，仿佛在世界上，“最大的”要算是雨了。雨，好象是一个了不起的“元帅”似的，想征服一切。雨滴象子弹般扫射着瓦片，扫射着马路，扫射着马路上的每一把雨伞。

突然，在大雨中，我看见一个熟悉的身影，撑着雨伞，朝学校走来。她，驼着背，弯着腰，腋下好象夹着什么东西。她慢慢地走近了，走近了。

那不是奶奶吗？

是的，是的，是奶奶！

奶奶穿过马路。猛地，一辆自行车窜过来。哎呀，把奶奶撞倒了！

“奶奶——奶奶——”我象发疯似的，高声地喊着，一口气从三楼登登跑到楼下。我顾不上什么风呀，雨呀，登登跑出校门，来到马路上。

是的，是的，是奶奶！

当我来到马路上一看，跌倒的果真是奶奶。那位穿着雨衣的骑自行车的阿姨，已经和一位民警叔叔一起，把奶奶扶起。

那位阿姨连声说：“大娘，您哪儿摔伤啦？真对不起，下着雨，我看不清楚，把您撞倒了！”