

教育部人文社会科学研究高校思想政治理论课专项任务项目

ZHONGGUO JINXIANDAISHI
GANGYAO
JIAOXUESHEJI KELI

中国近现代史纲要 教学设计课例

贾孔会 黎见春 主编

教育部人文社会科学研究高校思想政治理论课
专项任务项目(批准号: 11JDSZK025)



中国近现代史纲要 教学设计课例



贾孔会 黎见春 主编

撰稿人(按姓氏笔画排序)

王 进 甘子东 李敏昌 宋仕平 罗 萍
胡俊修 贾孔会 阎 颖 黎见春 潘大礼

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代史纲要教学设计课例/贾孔会,黎见春主编.

武汉:湖北人民出版社,2015.9

ISBN 978-7-216-08696-7

I. 中… II. ①贾… ②黎… III. 中国历史—近现代史—高等学校—教学参考资料 IV. K25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 197666 号

出品人:姚德海

责任部门:高等教育分社

责任编辑:黄 沙

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

邮编:430070

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:21.75

字数:570 千字

插页:2

版次:2015 年 9 月第 1 版

印次:2015 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-216-08696-7

定价:65.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

前 言

高校“中国近现代史纲要”课作为中共中央宣传部、教育部“05 方案”的重要组成部分,自开课以来在广大教师的努力下,教学质量和效果得到明显提升。但由于“纲要”课是一门新开设课程,教师在教学中还存在着教学组织随意、教学方式单一、教学内容脱离学生实际等问题和弊端。因此,加强对“中国近现代史纲要”课程教学设计的研究与探索,不失为教师转变教学思路,改进教学策略与方法,从整体上提高思政课教学实效性的重要手段。

一、“中国近现代史纲要”课程进行教学设计探索的必要性

教学设计是以“现代学习理念、教学理论、传播理论和系统理论为基础,应用系统科学的观点和方法,调查、分析教学中的问题和需求,确定目标,构建教学过程,选择教学策略和教学资源,评价其结果,从而使教学效果达到最优化”^①。教学设计作为一种新的教学理念,是为达到教学目标,对学习什么、怎么教、达到什么效果而进行的教学构想或策划,也是构架在教学实践与教学理念之间的桥梁。教学设计在中小学教育中已经成为教师进行课堂教学不可缺少的环节,但是在大学教育中却往往被有意无意地忽视或重视不够。为此,2011 年教育部高校思想政治理论课的课题研究指南中专门将四门课的教学设计研究列为指导课题提出来,这反映了教育部对加强思想政治理论课教学设计研究的高度重视。

“中国近现代史纲要”(以下简称“纲要”)课是全国高等学校本科生必修的公共思想政治理论课之一。“纲要”课是从历史教育的角度对大学生进行马克思主义基本理论和理想信念教育,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观。由于“纲要”课是一门集历史性、理论性、政治性、教育性等于一体的思想政治理论课程,与传统的历史教育和政治教育课程都有显著的不同,再加上作为四门思想政治理论课程体系中唯一的一门新开设课程,自课程开设几年来,尽管取得了巨大的成绩,但也面临着教材时间跨度长、内容多、课时少、授课对象参差不齐等特点,这给上好“纲要”课提出了更高的要求。为此,在各种教学改革实践不断推进的形势下,通过开展“纲要”课教学设计的探索与研究,不失为一条进一步激活思想政治理论课,活化教学内容、优化教学设计、细化教学过程、实化教学效果,增强“纲要”课教学的针对性和感染力的有效解决之道。

首先,加强“纲要”课教学设计的研究与探索,是提高课堂教学实效的前提和保证。教学设计是一种整体性、系统性、前瞻性的教学理念与思维,它要求教师将教学作为一个基本的分析

^① 周永凯:《现代大学教学设计与案例》,中国轻工业出版社 2010 年版,第 2 页。

单位,以“整体意识”为统领,通过系统设计和科学谋划实现教学活动的科学性、艺术性、整体性和可行性。在缺乏整体设计和可行谋划的背景下,执教者往往根据传统惯例和已有经验来安排教学活动,带有较大的主观随意性,这在一定程度上使教学过程缺乏系统性和明确的目标指向性。从这个意义上说,加强对教学设计的探索与研究,是使教学有效、确保教学质量的前提和基础。“纲要”课作为一门新开设的带有历史教育性质的思想政治理论课,如何通过优化教学目标设计,增强课堂教学的目的性,从而避免教学中的盲目性和随意性;如何通过科学谋划对教学内容进行恰当选择和合理安排,实现教学内容的优化整合以达到教学目标;如何通过系统设计使复杂的教学过程条理化、序列化,使教学思路更加清晰、脉络更加分明,从而确保教学计划顺利完成,教学质量和效果得到明显提高……这些问题都需要在授课前加以设计。因此,教学设计是进行有效教学过程的前提,是从抽象的教学理念向具体的教学操作转化的枢纽,是提高思政课教学实效性的一种“顶层设计”。

其次,加强“纲要”课教学设计的研究与探索,也是教师转变教学观念、提高教学能力的迫切需要。思想政治理论课的主要任务是通过思政课教师对课程的系统讲授,实现中央要求的对大学生进行理想、信念、价值观教育的目标,通过教师的“传道、授业、解惑”去说服学生、感染学生,并内化为相应的理想、信念和品德。要实现此目标,师生之间的平等、交流、对话、讨论就显得尤为重要。传统思政课教学理念存在着一个较大的弊端,就是以教师为中心,只强调教师的“教”而忽视学生的“学”,全部教学设计理念都是围绕如何“教”而展开,很少涉及学生“学”的问题。因此,在课堂教学中,“灌输式”、“说教式”、“知识性”的教学模式令本来应该生动活泼、气氛热烈的讲堂变得死水一潭、死气沉沉,学生学习的积极性、主动性、创造性难以得到发挥。要提高新形势下思政课的实效性和感染力,就必须围绕“育人为本”的教学理念,实现由传统的“以教师为中心”向“以学生为中心”的教学模式、方式、方法的转变。要通过科学、有效的教学设计,对整个教学过程进行通盘考虑,包括如何根据教学大纲制订更加明确的教学目标;如何分析教学条件,制订切实有效的教学策略;如何破解教学中的重点、难点和热点问题;如何把握教学过程,实现策略的执行;如何选择教学媒体,创设极富感染力的教学情境;如何做好评价反馈,保证目标实现;等等。总而言之,要通过教学设计的研究,实现从抽象的教学理念向具体的教学操作、教学实践的转化,在教学设计的研究和探索中促进教师教学水平和能力的不断提升,从而大大增强“纲要”课教学的吸引力、感染力,提高教学的实效性。

二、“中国近现代史纲要”课程教学设计研究的基本内容

教学设计是根据教学对象和教学目标,确定合适的教学起点与终点,将教学诸要素有序、优化地安排,形成教学方案的过程。具体而言,教学设计首先要从“为什么学”入手,确定学生的学习需要和教学目的;其次要根据教学目的,进一步确定通过具体的教学内容来满足学生的学习需要,即确定“学什么”;再次,为了实现教学目标使学生掌握需要的教学内容,应采用什么策略,即“如何学”;最后要对教学的效果进行全面的评价,并根据评价的结果对以上各环节进行修改,以确保获得成功的教学。因此,教学设计的基本内容应包括教学目标设计、教学内容设计、教学方法设计和教学评价设计四个基本环节。

1. 教学目标设计

科学合理的教学设计,必须以认清课程性质,确立教学目标为始端。教学目标设计是教学设计系列活动的航标,在教学过程中起着提纲挈领、纲举目张的作用。“纲要”作为高校的一门公共思想政治理论课,其基本教学要求在中宣部和教育部颁布的《关于进一步加强和改进高等

学校思想政治理论课的意见》中作出了明确规定：本课程“主要讲授中国近代以来抵御外来侵略、争取民族独立、推翻反动统治、实现人民解放的历史，帮助学生了解国史、国情，深刻领会历史和人民是怎样选择了马克思主义，怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路”。其教育功能在于通过探讨中国近现代发展的历史进程和基本规律，帮助大学生深刻领会中国人民选择马克思主义、选择中国共产党、选择社会主义道路、选择改革开放的历史必然性，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高运用科学历史观和方法论分析和评价历史问题、辨别历史是非和社会发展方向的能力，坚定走中国特色社会主义道路的信心。从这个意义上说，“纲要”课同一般意义上的历史课是有明显不同的。它不是单纯的历史过程的讲解和描述，而是要透过气势恢宏的历史表象背后发现历史发展的内在规律——即中国近现代历史发展中呈现的“四个选择”的历史必然性。通过对“四个选择”历史规律性的把握，引导大学生牢固树立没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，只有改革开放才能兴中国的观念。与此相适应，“纲要”课的具体教学目标就不仅仅是知识目标、能力目标，还应该包括情感态度与价值观等品格目标，也就是要体现“以史为鉴、资政育人”的教育功能。

2. 教学内容设计

教学内容设计是教学设计的中心环节，是提高教学实效的关键。教学内容设计包括教学内容的选择、组织，重难点的确定及处理、教学资源的拓展、学术研究成果介绍、课内外练习材料的选择等。根据教学目标，“纲要”课程虽然以讲授中国近现代史为主要内容，但“两个了解、四个选择”的教学目的决定了本门课程所承担的不是单纯的历史教育的功能，而是鲜明的、突出的思想政治教育的功能。因此，“纲要”课教学内容的整体设计必须以教材为基本遵循，不能脱离教材进行教案设计。但这并不意味着对教材内容照本宣科、生搬硬套。正确的思路是将教材的内容体系和教学实际相结合，针对学校特点和学生特点，对教学内容予以适当补充、再度创造、合理超越，并努力将相关科研成果应用到教学过程之中，使教学内容更加丰满、细腻，符合大学生实际。教学内容设计中要处理好历史阐述与理论阐述、教学要点与重点难点的关系。不仅要讲清历史过程，还要把握历史线索，讲明历史规律。要把历史学习和理论学习有机结合起来，做到“于叙事中寓论断”，实现史与论的有机统一。教学内容要及时吸纳中国近现代史研究的最新成果，选择具有时代气息的教学内容；以学生熟悉、关注、感兴趣的近现代史题材作为教学的载体；同时还要关注当前现实与历史紧密相连的国际国内热点、焦点问题、区域及乡土历史等问题进行科学、合理的教案设计，增强教学的实效性和现实感。

3. 教学方法设计

提高思政课教学的实效性，还需讲究教学策略和方法。所谓教学策略与方法，是指为实现教学目标而采用的教学方式、方法、教学组织形式以及教学媒体选择的总体谋划。它是实施教学活动的基本依据，是教学设计的中心环节。其主要作用就是根据特定的教学条件和需要，制订出向学生提供教学信息、引导其活动的最佳方式、方法和步骤。教学策略与方法既包括教师的教育指导方式，又包括学生的学习活动方式，是教师“教法”和学生“学法”的统一。因此，教学方法设计不仅要考虑教师如何教的问题，还要考虑学生如何学的问题。而后者对于学生主体性、创造性的发展显得更为重要。

4. 教学评价设计

教学评价设计是对教学目标和效果的反馈，是解决教师“教得怎么样”和学生“学得怎么样”的问题。教学评价的目的在于检查达到教学目的的程度，对执教者所采用的教学策略、方法、途径和预期效果进行判断和评估，根据评价所得到的反馈信息对教学设计中的某一个或几

个环节作出修改或调整。思想政治理论课教学评价也是教学过程不可或缺的一环。对“纲要”课而言,教学评价设计首先要坚持正确的政治方向和价值导向,体现“以史为鉴、资政育人”的教学目标。其次,评价设计要始终围绕“以学生为中心”,注重人才培养质量。评价在关注学生学习成绩的同时,更要关注学生发展的其他方面,如积极向上的学习态度与情感体验,正确的世界观、人生观、价值观和科学的历史观的形成,良好的心理素质、创新意识和实践能力等。另外,教师还要通过学生对教学效果的反馈进行教学过程、教学策略、教学方法等方面的深刻反思,为下一阶段教学设计的修改完善做好铺垫。

三、深化“中国近现代史纲要”课程教学设计研究的几个关键点

高校思政课教学面对的是具有一定理论思维能力和价值判断能力的当代大学生,如何通过加强教学设计研究展现思想政治教育的魅力,发挥应有的教育功能,实现教育价值的最大化,还需要广大师生不懈地探索和努力。对于“中国近现代史纲要”课而言,深化课程教学设计研究还需要把握好以下几个关键点。

1. 要通过教学设计研究进一步明确“纲要”课的教学目标

思想政治理论课教学的总体目标是通过思想政治理论和历史教育,使大学生在政治、思想、道德、法律、心理等方面的综合素质不断提高,成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。作为四门思想政治理论课之一的“中国近现代史纲要”课,其教学目标应该说是明确而且具体的。“两个了解、四个选择”的教学目的决定了本门课程具有较强的政治性、思想性、理论性,它所承担的不是单纯的历史教育的功能,而是鲜明的突出的思想政治理论教育的功能。要通过对重大历史现象以及历史事件的深入分析和阐述,使大学生真正确立历史和人民为什么要进行“四个选择”,从而坚定走中国特色社会主义道路的信心。这一目标决定着教学设计的方向,制约着教学策略与方法,是教学活动的出发点和落脚点,教师开展的一切教学活动均应为实现这一教学目标服务。在“纲要”课教学目标设计中要处理好总体目标与各章教学具体目标之间的关系,不仅要明确教学的总体目标,还要明确各章教学的具体目标,努力探索如何将各章的教学目标分解细化为“认知明理”、“情感意识”、“行为实践”等不同层面的教学具体目标,使总体目标一以贯之,具体目标各有侧重,实现总体目标与具体目标的和谐统一。^①

2. 要通过教学设计体现对“纲要”课教学重点和难点的确定及突破

教学重点是教学中举足轻重、关键性的、最基本的、最重要的中心内容,是组织教学的主要线索。教学难点,是学生难于理解或领会的内容,或较抽象,或较复杂,或较深奥。在教学设计中进一步明确“纲要”课的教学重点和难点,合理组织教学内容,优化教学方法,对教学目的的贯彻是至关重要的。“纲要”课不同于一般意义上的历史课,它是以中国近现代史上的重大历史事件为经,以“四个选择”的历史规律为纬,实现历史与逻辑、理论与实践的有机统一,体现“以史为鉴、资政育人”的教育功能。“纲要”课教师要深入大学生思想实际,针对大学生关注或感到困惑的重大问题进行深入调研。对中国近现代史教学中的重点难点和疑点问题,要勇于面对并寻找解决之道。诸如“帝国主义的入侵究竟给中国带来了什么”、“为什么资产阶级共和国方案在中国行不通”、“如何评价近代史上革命与改良的争论”、“如何看待国共两党的革命和现代化路线分歧”、“如何正确看待中国革命和建设中的失误”等问题,既是思想政治教育问题,又是高深的学术问题。如果我们避开这些热点、难点,照本宣科,单纯以教师的权威压服学生

^① 贾少英:《试论优化思想政治理论课教学设计的几个着力点》,《思想理论教育导刊》2011年第1期。

接受,结果只能适得其反。任课教师要正确认识“纲要”课教学中所涉及的知识性、思想性、学术性这三者之间的关系,做到三者的相互联系和有机统一。教师在课程设计的时候必须对重点难点问题进行深入研究,全面把握学术动态和信息,在教学和研究中进行重点攻关,从而既提高了自身的学术水平和理论水平,又增强了教学的实效性。目前很多高校“纲要”课教学采取专题讲座的方式上课,效果较好。有研究者认为,“纲要”课专题教学有利于摆脱教材面面俱到的材料罗列,突出了教学重点和难点;能够围绕所阐述的问题,灵活使用资料,从而使所阐述的问题逻辑性更强,说服力更强。^①

3. 要通过教学设计进一步探索“纲要”课的教学策略和方法

作为思想政治理论课,教学策略和方法一定要突出学生的主体地位。教师要转变观念,变“指挥者”为“引导者”。要从学生的角度去设计教学过程,引导学生积极主动地参与到学习过程中去进行自主的学习活动。首先要激发学生的问题意识。问题意识是推动学生去探索、研究、分析、解决学习中遇到的问题的动力。培养学生的问题意识,就是使学生逐步养成自我提问、自我探索、自我思考、自我创造、自我解决问题的良好学习习惯。通过“问题—探索—解决”循环往复的学习过程,强化学生的自主意识,充分发挥学生的主体作用,逐步形成科学的学习方法,真正成为学习的主人。其次要充分发挥教师的主导作用。问题教学离不开师生间广泛的双边互动。互动式教学有利于建立师生之间平等、和谐的关系,也有利于养成学生独立思考、锐意创新的思维品质。但互动式教学的成效又离不开教师主导作用的发挥。教师要注意引导学生围绕话题中心进行发言,不要偏离主题,并要引导好互动的节奏,把握好互动的的时间。学生发言之后的教师点评或总结尤为重要,因为它最能反映教师对问题所站的高度和深度,体现一个教师临场应变能力和个人魅力,更要提前进行精心设计和谋划。就“纲要”课而言,教学策略和方法设计一定要针对教学实际,合理运用各种教学手段。除前述问题教学法、互动教学法以外,其他如专题教学法、案例教学法、情境教学法、讨论教学法、乡土教学法、类比教学法等多种教学策略和方法,需要根据实际灵活运用,做到“教学有法,教无定法,贵在得法”,最大限度地实现教学方法的优化组合,让学生在动静相宜、开合有度的教学设计中去领悟教学的节奏美和结构美。

4. 要通过教学设计进一步细化“纲要”课教学过程

教学过程是课堂教学设计的核心,教学目标、教学任务、教学对象的分析,教学媒体的选择,课堂教学结构类型的选择与组合等,都将在教学过程中得到具体体现。首先,要特别重视新课的导入设计,因为“好的开头是成功的一半”。好的导入能够迅速地设计、营造教学所需的氛围和场景,让学生身临其境,像磁石一样地把学生吸引过来,增强课程的感染力。其次,教学过程设计应不拘泥于讲授式、问答式,而可以采取诸如发现法、导学法、启发式、讨论式、探究式等多种教学方法,形成一种师生互动、气氛融洽的课堂氛围。要特别注重案例教学法的运用。因为案例教学不同于一般的课堂举例,它往往包含了更大容量的历史信息并具有深刻的启发作用。把一些典型的历史文献和史料引入课堂教学,让学生运用所学的知识来思考、研究、分析、讨论案例,更有利于提高学生分析问题解决问题的能力。此外,激情与理性完美结合的历史叙述和阐释、恰当的多媒体影像资源的引入、良好的双边互动环节的设计、科学合理的教学时间安排、简要而不失准确的教学小结等教学过程都是教师在教学过程设计中需要精心谋划和统筹安排的。为了让学生充分了解国史国情,教师还应尽可能地利用本地区的历史文化资

^① 杨近平:《“中国近现代史纲要”专题教学研究述评》,《河南教育学院学报》2011年第4期。

源,组织学生进行历史考察和社会调查,使其在直观感受中培养认知历史、了解社会的能力。

有人说,教学设计实际上是一种专业教学决策。教学设计把教学成功的基础建立在教学工作的规范化、合理化、有序化和技术化之上。当代国际著名教学设计专家兰达曾说过:教学设计是使原本“天才”能做的事情一般人也能去做。^①对于“纲要”课教学而言,我们要使“凡人”能够做“天才”的事情,也只有通过深化“纲要”课教学设计的研究和探索,才能形成具有科学性、可操作性的高水平教学体系,从整体上提高“纲要”课教学的实效性和吸引力,使其真正成为“大学生真心喜爱,并终身受益”的课程。

^① 盛群力:《教学设计的涵义与价值》,《浙江教育学院学报》2008年第3期。

第一章 资本-帝国主义侵略与反对侵略的斗争	(1)
第一节 鸦片战争前的中国与世界	(3)
第二节 资本-帝国主义对中国的侵略及近代中国社会的演变	(12)
第三节 抵御外来侵略、争取民族独立的斗争	(29)
本章小结	(41)
第二章 对国家出路的早期探索	(42)
第一节 农民群众斗争风暴的起落	(44)
第二节 洋务运动的兴衰	(53)
第三节 维新运动的兴起和夭折	(62)
本章小结	(75)
第三章 辛亥革命与君主专制制度的终结	(77)
第一节 举起近代民族民主革命的旗帜	(79)
第二节 辛亥革命与建立民国	(90)
第三节 辛亥革命的失败	(95)
本章小结	(106)
第四章 开天辟地的大事变	(108)
第一节 新文化运动与五四运动	(110)
第二节 马克思主义传播与中国共产党诞生	(118)
第三节 国共合作与国民革命	(128)
本章小结	(137)
第五章 中国革命的新道路	(139)
第一节 国民党统治时期的中国政治和经济	(141)
第二节 中国共产党对中国革命新道路的艰苦探索	(146)
第三节 中国革命在探索中曲折前进	(154)
本章小结	(164)

第六章 中华民族的抗日战争	(166)
第一节 日本发动灭亡中国的侵略战争.....	(168)
第二节 从局部抗战到全国性抗战.....	(174)
第三节 国民党与抗日正面战场.....	(179)
第四节 中国共产党成为抗日战争的中流砥柱.....	(184)
第五节 抗日战争的胜利及其意义.....	(194)
本章小结.....	(202)
第七章 为新中国而奋斗	(203)
第一节 从争取和平民主到进行自卫战争.....	(205)
第二节 国民党政府处在全民的包围中.....	(211)
第三节 中国共产党与民主党派的合作.....	(216)
第四节 人民共和国:中国人民的历史性选择	(220)
本章小结.....	(232)
第八章 社会主义基本制度在中国的确立	(233)
第一节 新中国的建立与新民主主义社会.....	(235)
第二节 社会主义道路:历史和人民的选择	(247)
第三节 有中国特色的向社会主义过渡的道路.....	(251)
本章小结.....	(265)
第九章 社会主义建设在探索中曲折发展	(266)
第一节 良好的开局.....	(268)
第二节 探索中的严重曲折.....	(275)
第三节 建设的成就 探索的成果.....	(286)
本章小结.....	(298)
第十章 改革开放和现代化建设新时期	(300)
第一节 历史性的伟大转折和改革开放的起步.....	(303)
第二节 改革开放和现代化建设新局面的展开.....	(310)
第三节 中国特色社会主义事业的跨世纪发展.....	(315)
第四节 在新的历史起点上推进中国特色社会主义.....	(318)
第五节 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进.....	(324)
本章小结.....	(335)
后 记	(337)

第一章

资本-帝国主义侵略与反对侵略的斗争

一 教学内容分析

1. 主要内容

本章是全书的开篇。中国是世界文明的发源地,中国古代曾经创造了灿烂的文明成就。但以1840年鸦片战争为标志,中国在西方列强的侵略之下,逐渐由封建社会演变为半殖民地半封建社会。一部中国近代史,就是中华民族遭受外国资本-帝国主义侵略、压迫、掠夺、剥削的历史,同时也是中国人民反抗外来侵略的历史。为了捍卫民族生存权利,中国人民在很长一段时间里进行了不屈不挠的英勇斗争,粉碎了帝国主义瓜分中国的图谋。随着反侵略斗争的不断深入,中国人民的民族意识开始普遍觉醒。

2. 逻辑结构

本章主要讲授鸦片战争前后中国的变化和近代中国人民的反侵略斗争,共分三节。

第一节 鸦片战争前的中国和世界。主要分析鸦片战争前中国封建社会的基本特点和日益显露出的弊端,介绍西方资本主义制度的确立及其对外扩张,目的是说明落后的封建中国与先进的西方资本主义发生战争的必然性。

第二节 资本-帝国主义对中国的侵略及近代中国社会的演变。首先讲授自鸦片战争到20世纪初这段时间内西方列强(也包括日本)对中国的侵略过程和具体侵略方式(军事、政治、经济、文化等),说明其野蛮性。其次分析帝国主义侵略对中国社会形态和性质所产生的根本性影响和后果,这种影响和后果表现为四个方面:一是引起了中国社会性质的变化,中国变成了一个半殖民地半封建的国家,开始了自己的近代史;二是中国阶级状况发生了变化,出现了两个新的阶级,原有的阶级也有了部分变化;三是引起了中国社会主要矛盾的变化,出现了两对主要矛盾;四是中华民族面临着两大历史任务。

第三节 抵御外来侵略、争取民族独立的斗争。主要讲授中国人民反对外来侵略、争取民族独立的斗争历程,并在不断的失败中获得了民族意识的觉醒。

二 教学目标分析

1. 知识要求

(1)了解鸦片战争前的世界与中国,懂得资本-帝国主义入侵中国及其与中国封建势力相结合给中华民族带来的深重灾难,认识造成中国贫穷落后的根本原因。

(2)领会近代中国社会的半殖民地半封建性质以及主要矛盾和基本特征,认清近代以来中华民族面临的两大任务及其关系。

(3)了解近代中国人民反对外国侵略,争取民族独立的斗争历史,掌握中国人民反侵略斗

争的意义及其失败的根本原因。

2. 能力要求

(1)通过本章的学习,使学生对中国自鸦片战争至五四运动这八十年的屈辱历史有一个总体的认识和把握,能够正确分析资本-帝国主义侵略的影响,培养和激发学生发愤图强、振兴中华的爱国主义精神。

(2)通过本章的学习,提高学生归纳、概括和全面分析历史问题的素养,培养学生把握历史问题本质的能力。

3. 思想教育、情感与价值观目标

一部中国近代史,就是中国人民反对外来侵略、追求民族独立和人民解放的历史。要通过本章的学习激发学生的爱国主义情感,培养学生对实现中华民族伟大复兴的历史使命感和民族责任感。

三 教学重点、难点及热点分析

1. 教学重点

- (1)资本-帝国主义是如何对中国进行侵略的。
- (2)中国社会各阶级、阶层的反侵略斗争及其意义。
- (3)中国反侵略战争失败的原因探讨。

2. 教学难点

- (1)近代中国半殖民地半封建的社会性质和特点。
- (2)怎样看待帝国主义的殖民侵略。

3. 教学热点

(1)正确理解近代中国的两大历史任务,也即革命与现代化的关系问题,懂得在近代半殖民地半封建的历史条件下,不以革命手段推翻半殖民地半封建的社会制度,争取民族独立、人民解放,是不可能为现代化建设创造前提的。

(2)通过学习近代中国历史,进一步认识国情,并能理论联系实际,正确分析当今改革开放中一些实际问题,如近代的通商口岸、外债与今天的口岸开放、引进外资的区别等。

四 教学策略与方法

1. 教学策略

优化整合教学内容。由于上编综述中的内容与第一章结合相当紧密,所以在教学中将这两部分内容结合在一起进行讲述,可以避免内容重复,节省教学时间。

2. 教学方法

以课堂讲授为主,综合运用启发式、研讨式教学,案例教学,图片、音像资料展示等方法和手段。

3. 延伸教学

布置专题,组织学生讨论。如可以“谈谈你是这样看待资本-帝国主义的入侵到底给中国带来了什么?”为题,组织学生观看与鸦片战争、中法战争、中日甲午战争、八国联军侵华战争有关的音像资料(如电影《虎门销烟》、《火烧圆明园》等),查阅相关文献资料,再组织学生登台作学术报告,并对其他学生的提问进行当场答辩。

五 教学设备组织

1. 视频资料

《乾隆虚骄自大》、《鸦片战争》、《国土丧失》、《法国作家雨果论圆明园被毁》

2. 音频资料

《龙的传人》、《七子之歌》

3. PPT 课件

六 教学时数及安排

5 学时(本章加上上编综述的部分内容,共 3 节,其中第一节 1 学时,第二节、第三节各 2 学时)

第一节 鸦片战争前的中国与世界(1 学时)

第二节 资本-帝国主义对中国的侵略及近代中国社会的演变(2 学时)

第三节 抵御外来侵略,争取民族独立的斗争(2 学时)

七 教学过程设计

第一节 鸦片战争前的中国与世界

(1 学时)

【导入新课】播放音乐《龙的传人》导入新课

遥远的东方有一条江
它的名字就叫长江
遥远的东方有一条河
它的名字就叫黄河
虽不曾看见长江美
梦里常神游长江水
虽不曾听过黄河壮
澎湃汹涌在梦里
古老的东方有一条龙
它的名字就叫中国
古老的东方有一群人
他们全都是龙的传人
巨龙脚下我成长
长成以后是龙的传人
黑眼睛 黑头发 黄皮肤
永永远远是龙的传人
百年前宁静的一个夜
巨变前夕的深夜里

枪炮声敲碎了宁静夜
四面楚歌是姑息的剑
多少年炮声仍隆隆
多少年又是多少年
巨龙巨龙你擦亮眼
永永远远地擦亮眼

【教师】正像歌曲中所唱的那样,中华民族是世界上一个古老的民族,黄河、长江养育了我们,我们是“龙的传人”。中华民族为人类文明的进步作出了巨大的贡献。中国是世界四大文明古国之一,我们创造了伟大的东方古代文明。但“百年前宁静的一个夜,巨变前夕的深夜里,枪炮声敲碎了宁静夜,四面楚歌是姑息的剑”。中华民族由原来的昌盛走向衰落,毫无疑问,百年前的鸦片战争是一个重要的分水岭。从此以后,中国从一个独立的封建社会逐渐沦为半殖民地半封建社会。这种局面是如何开始的?中华民族为什么会在经历长期的繁荣和进步之后走向停滞和落后?这要从鸦片战争前的中国与世界开始谈起。

【提问】世界上的四大文明古国有哪些?

【学生回答】古代埃及、古巴比伦、古印度和中国。

【教师】对。中国是世界四大文明古国之一。但中国什么时候开始落后于世界?落后的原因是什么?

【学生回答后教师总结】中国落后于西方的时间学术界的观点并不统一,个人认为应该早在明清朝代更替之际中国就已开始落后于西方。1644年,清军入关,开始了又一次少数民族统治中国的历程,由于是落后民族对先进民族的统治,清军的屠杀和战乱对中国社会经济的破坏巨大,原来的资本主义萌芽也被中断。而同期的英国却在1640年开始了资产阶级革命,宣告了世界资本主义新时代的到来。中国开始落后于西方,鸦片战争以后更是全面落后于西方。要了解落后的原因,一定要从中国古代文明发展的特点入手。

一、中国灿烂的古代文明

【导入】中国是世界上少有的历史文化从未间断、一直延续至今的国家。中华文明尽管也历经沧桑,却始终绵延发展、传承不绝,表现出顽强的生命力。这体现了中华民族的凝聚力和自强不息的民族精神。在世界四大文明古国中,中华文明是唯一延续时间最长、未曾中断的文化系统。它不像埃及、巴比伦、印度等文化那样无以后继,更不像古希腊、罗马文化那样中经蹂躏以至荒芜。其特点可归纳为:源远流长、丰富多彩和影响深远三个方面。

(一)历史悠久且从未中断的古老文明(源远流长)

我们伟大的祖国——中国,位于亚洲的东部,土地广阔,人口众多,历史悠久,创造过灿烂的古代文明。在云南发现距今有170万年的元谋猿人化石;在北京周口店发现的北京人化石及其遗址,是最为典型和完整的人类学资料。约在五六千年以前,在黄河流域和长江流域等地区已经出现早期文明社会的要素,如城市、墓葬、农业和家畜饲养等。四千多年前,是传说中的黄帝、炎帝、尧、舜、禹时代。公元前21世纪开始形成王朝国家,早期的王朝是夏、商、周。公元前221年,秦始皇建立了统一的多民族国家。以后经历汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋辽西夏金、元、明、清等朝代。

对于中国古老文明,英国哲学家罗素说:从孔子时代以来,古埃及、巴比伦、马其顿、罗马帝国都先后灭亡,只有中国通过不断进化而依然生存。德国哲学家黑格尔也说过:只有黄河、长

江流过的那个中华帝国是世界上唯一持久的国家,征服无从影响这样的一个帝国。

(二)丰富多彩、灿烂辉煌的物质和精神文化(丰富多彩)

中国古代物质文明和精神文明丰富多彩、灿烂辉煌。古代中国的科学技术长期处于世界领先地位,在天文学、数学、农学、医药学等领域,取得过许多卓越成就。尤其是造纸术、印刷术、火药、指南针四大发明,更是中华民族奉献给人类的杰出科技成果。中国生产的丝绸、瓷器闻名世界。万里长城、大运河等宏伟工程,堪称世界文明史上的奇迹。

中国不仅创造了领先世界的物质文明,而且创造了影响世界的精神文明。古代中国的文学艺术高峰迭起,美不胜收。

在文学方面,既有如《左传》、《史记》等文辞优美的历史散文,有左丘明、司马迁那样传“史家之绝唱”的敢于秉笔直书的智者,还有以唐诗、宋词、元曲为代表的诗词曲赋。有李白、杜甫、白居易、苏东坡、辛弃疾等豪迈奔放的留下传世之作的诗人。关汉卿更是以《窦娥冤》位列世界悲剧名著之林。还有瑰丽璀璨的《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说、藏族《格萨尔》史诗、蒙古族《江格尔》史诗、柯尔克孜族《玛纳斯》史诗、维吾尔族《十二木卡姆》套曲等。在小说方面,中国古典四大名著成为传世精品。

在艺术方面:既有各种表现形式不同的篆书、隶书、楷书、行书、草书等书法艺术,又有兼工笔、写意、写实等不同风格的绘画艺术。被誉为世界第八大奇迹的秦代兵马俑,可见东方雕塑的写实主义先例。

(三)对世界文明产生了广泛而深远的影响(影响深远)

中华古代文明是古代中国人勤劳、智慧创造的结晶,也是中国各民族各地区文明交融、汇合的产物,又是中外文化交流、融合的结果。中华文明曾传播、辐射、影响到东亚、东南亚地区及世界其他国家,也曾不断地从世界各国文明中吸取营养来丰富发展自己。在古代中外文化交流的历史上,出现过汉代张骞、班超通西域,唐代玄奘西行印度取经、鉴真东渡日本传经,明代郑和下西洋等无数动人佳话。

中国古代四大发明指南针、火药、造纸术和活字印刷术传入西方后,起到了开世界近代文明先河的伟大作用。

【案例】中国古代的四大发明

造纸术是中国对世界文明的卓越贡献。根据近年考古发现,证明早在公元前中国就掌握了造纸技术,6世纪造纸术传入朝鲜、越南、日本,751年传至中亚、西亚,12世纪传入欧洲,16世纪在欧洲流行。美国学者德克·卜克在《中国物品西传考》一文中写到:“纸对后来西方文明整个进程的影响无论怎样估计都不过分。”(德克·卜克:《中国物品西传考》,复旦大学出版社1985年版,第358页)

我国雕版印刷术产生于7世纪,活字印刷术发明于11世纪中叶,13世纪传入欧洲,14—15世纪已经流行于欧洲,对西方近代文明的产生和发展产生了直接和巨大的影响。恩格斯曾经明确指出:“印刷术的发明及商业发展的迫切需要,不仅改变了只有僧侣才能读书写字的状况,而且改变了只有僧侣才能接受高等教育的状况。”(《马克思恩格斯全集》第7卷,人民出版社1959年版,第391页)

火药产生于中国古代的炼丹术,到唐朝末年已经用于军事,宋代用火炮、火箭作战更为普遍。火药及其在军事上的应用经蒙古人、阿拉伯人辗转于12世纪末、13世纪初传入欧洲,使“以前一直攻不破的贵族城堡的石墙抵不住市民的大炮,市民的枪弹射穿了骑士的盔甲,贵族

的统治跟身披盔甲的贵族骑兵队同归于尽了”。(《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1972年版,第207页)

早在战国时候,古人就发明了天然磁石吸铁和指示南北的现象,制成了最初的指南针——司南。到宋代,沈括发现了磁偏角,北宋末年开始将指南针用于航海。在1180年左右,指南针经阿拉伯人传入欧洲,15—16世纪欧洲新航路的开辟,没有指南针是难以设想的。

【教师点评】马克思曾经高度评价了我国四大发明对世界的贡献:“火药、罗盘、印刷术,这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎;罗盘打开了世界市场并建立了殖民地;而印刷术变成了新教的工具并且一般地说变成了科学复兴的手段,变成了创造精神发展的前提和最强大的推动力。”“是资产阶级发展的必要前提。”(马克思《机器、自然力和科学的应用》)中国的四大发明在传入西方后,的确对开启世界近代文明先河发挥了伟大作用。

【案例】西方思想家论中国

法国大哲学家狄德罗描写中国人曾说:“这些人民,在文物、艺术、聪明、才智、政策,以及他们对哲学的品味等方面优于其他任何亚洲人民。不但如此,有些作家们甚至判断,就上述各方面来说,他们胜过最开化的欧洲人。”

法国大文豪伏尔泰则说:“帝王的体制持续4000多年,而在法律、习惯、语言,甚至于服装式样等方面……一切都无任何显著的变化;在世界上确难见这种至佳的制度。”这些学者们的推崇,表示他们对中国文化有了相当深的认识。

【教师点评】综上所述,中华民族的确在长期的历史发展中对人类文明的发展和进步作出了巨大的贡献,产生了广泛而深远的影响。

二、中国封建社会由昌盛到衰落

【导入】自公元前5世纪的战国时代,中国步入封建社会,比西方整整早了一千年。中国的封建制度经历了由先进到落后,封建社会也经历了由昌盛到衰落的过程。

【提出问题】中国早于西方进入封建社会有什么优势呢?

【学生讨论后教师分析】从人类社会历史来看,由于生产力的发展,先进的生产关系取代落后的生产关系是历史发展的基本规律。在战国时期,由于铁器工具的广泛运用,使社会生产力获得明显的发展。地主土地私有制代替了奴隶制的井田制,一家一户的小农经济逐渐取代了商周时期的集体耕作,从而极大地促进了农业和手工业的发展。商业和城市经济的繁荣,商品货币关系已经明显地出现于社会生活之中,使代表新兴地主阶级利益的封建政权在中国渐次兴起。到公元前221年,秦始皇统一六国建立了中国历史上第一个统一的多民族的中央集权封建国家,推行郡县制,统一货币、度量衡和文字,使封建的政治经济文化制度在中国基本确立。秦以后的封建王朝大都承袭秦制实行中央集权统治,维系了封建国家的统一,促进了中国社会经济的发展。而同时期的欧洲基本处在奴隶制时代和封建割据的时代。

【进一步提问】中国封建社会有哪些特征呢?它为什么会长期延续?

【教师讲述】

(一)中国封建社会的基本特征

1. 中国封建社会的经济结构特征

中国封建社会的经济主要包括封建地主所有制经济和封建小农经济两种形式,其中前