

汉语典故

主
编
刘新乐

故事

选

编



金盾出版社

汉语典故故事选萃

顾问：刘文义

主编：刘新乐

副主编：吕树进

编委：（按姓氏

马鑫

吕树进

孙秋玲

李艳丽

李新红

顾红



王海霞

马学云

吕铁元

李娟超

李超

邱森卉

袁桂珍

袁桂珍

马桂英

刘新乐

李金凤

李继荣

赵娜

聂东方

王海霞

刘新颖

李建录

李雪梅

赵保勇

矫志明

金盾出版社

内 容 提 要

汉语典故是中华优秀传统文化的有机组成部分,是汉语中极具表现力的语言精粹。本书选编了 665 条典故及其故事。所选典故,寓意深刻,发人深省,在日常生活中使用频率较高;典故故事简明生动、通俗易懂、风趣易记、知识含量大,富有感染力。本书是青少年学生和广大文学爱好者的有益读物。

图书在版编目(CIP)数据

汉语典故故事选萃/刘新乐 主编. —北京:金盾出版社,2015. 6
ISBN 978-7-5082-8989-2

I. ①汉… II. ①刘… III. ①汉语—典故—青年读物②汉语—典故—少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 276926 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京盛世双龙印刷有限公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:17 字数:400 千字

2015 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~4 000 册 定价:51.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

中华民族具有数千年的文明历史和宝贵的文化遗产。汉语是一种极为丰富而又极为生动活泼的语言。汉语典故是汉语中极具表现力的语言精粹，是汉语中的瑰宝。

所谓典故，是人们在日常交际中或诗文中的经典性的故事，每一个典故的背后都有一个动人心弦或发人深省的感人故事。后人引用前人的语句也称为典故，那是在原来的典故基础上的发展，不在本书编选之列。

人们在交际或写诗文时，为了增强表达效果，无不十分重视典故的选用。而在理解汉语、阅读诗文时，同样需要了解典故的语源和含义。

典故虽然是人们常用的，但有些往往不知其然，有些虽知其然而不知其所以然，甚至连有些字也不知道该怎么读。这样，就容易用错，影响了交际，影响了对诗文的理解。如果查找典源，则如大海捞针。为此，我们用了近 10 年的时间，编选辑录了这部《汉语典故故事选萃》。

本书所选典故使用频率高，饶有趣味，寓意深刻，知识含量大，富有感染力。故事概述以简明生动、通俗易懂、风趣易记为原则，保持故事的完整性，讲清前因后果、来龙去脉，主题鲜明、突出。

对一些较难的字加注汉语拼音。

本书共收入典故 665 条。正文包括条目及其出处、故事概述、释义。释义时，先释词，后通释。释词只释疑难者。条目按笔画数目多少排列，笔画少的排在前，笔画多的排在后。条目首字笔画数目相同的，以起笔笔形横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乚）的顺序排列，以下类推。正文前有目录供读者查阅。

本书在编写过程中，参考了大量的书籍、杂志，限于篇幅，恕不一一注明；还得到了河北大学吴淑玲教授和任建军先生的鼎力支持，在此一并致以深深的谢意。

由于书中编选的条目众多，资料查证困难，以及编者水平所限，本书缺点、谬误肯定难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

一 画

一人得道，鸡犬升天·····	(1)	一举两得·····	(9)
一叶障目·····	(2)	一误再误·····	(10)
一代不如一代·····	(2)	一壶千金·····	(11)
一发千钧·····	(3)	一顾千金·····	(11)
一字千金·····	(3)	一钱太守·····	(12)
一字之师·····	(4)	一诺千金·····	(12)
一字不苟·····	(5)	一斛凉州·····	(14)
一饭千金·····	(6)	一鼓作气·····	(14)
一饭之报·····	(7)	一箭双雕·····	(16)
一枕黄粱·····	(7)	一夔已足·····	(17)
一鸣惊人·····	(8)		

二 画

二桃杀三士·····	(19)	人为财死，鸟为食亡·····	(27)
十二金牌·····	(20)	人面桃花·····	(28)
十羊九牧·····	(21)	人情淡薄，世态炎凉·····	(30)
七步成诗·····	(22)	人木三分·····	(30)
丁公凿井·····	(24)	人吾彀中·····	(31)
卜妻为裤·····	(24)	入室操戈·····	(32)
八仙过海·····	(24)	九子不葬父，一女打荆棺·····	(33)
八字没一撇·····	(27)		

三 画

三十年老娘倒绷孩儿·····	(34)	三户亡秦·····	(36)
三十年河东，三十年河西·····	(34)	三生有幸·····	(37)
三人成虎·····	(35)	三过其门而不入·····	(38)

三旨宰相·····	(38)	上梁不正下梁歪·····	(57)
三折其肱·····	(39)	上楼搬梯·····	(58)
三步成诗·····	(39)	口若悬河·····	(58)
三 余 ·····	(40)	口蜜腹剑·····	(59)
三顾茅庐·····	(41)	山中方七日，世上已千年·····	(60)
三朝元老·····	(43)	巾 帼 ·····	(60)
三缄其口·····	(43)	千 古 ·····	(61)
三箭定天山·····	(44)	千里一曲·····	(61)
干戈化玉帛·····	(44)	千里送鹅毛·····	(62)
士别三日，刮目相待·····	(45)	千金买骨·····	(63)
下马威·····	(46)	千篇一律·····	(64)
下笔成章·····	(47)	亡羊补牢·····	(65)
大义灭亲·····	(47)	亡斧疑邻·····	(66)
大事不糊涂·····	(49)	门可罗雀·····	(66)
大笔如椽·····	(49)	门庭若市·····	(67)
大腹便便·····	(50)	之乎者也·····	(68)
大意失荆州·····	(51)	尸位素餐·····	(69)
万马齐喑·····	(52)	尸居余气·····	(70)
万事俱备，只欠东风·····	(53)	尸 谏 ·····	(72)
与狐谋皮，与羊谋羞·····	(54)	飞将数奇·····	(72)
才高八斗·····	(55)	飞燕传书·····	(73)
上下其手·····	(55)	马革裹尸·····	(74)
上行下效·····	(56)	子虚乌有·····	(74)

四 画

王述面壁·····	(76)	天高皇帝远·····	(81)
开天辟地·····	(76)	夫人裙带·····	(82)
井底之蛙·····	(77)	无价之宝·····	(82)
天子无戏言·····	(78)	无颜见江东父老·····	(83)
天马行空·····	(79)	韦编三绝·····	(83)
天衣无缝·····	(79)	五十步笑百步·····	(84)
天知地知，你知我知·····	(80)	五子登科·····	(85)

五斗米折腰·····	(86)	手不释卷·····	(110)
不见棺材不下泪·····	(86)	毛遂自荐·····	(111)
不因人热·····	(87)	长安米贵，居大不易·····	(112)
不名一钱·····	(87)	长 纓 ·····	(113)
不知其人，视其友·····	(88)	长城自坏·····	(113)
不屈不挠·····	(90)	长 物 ·····	(114)
不食周粟·····	(90)	化 鹤 ·····	(115)
不胫而走·····	(92)	反躬自省·····	(115)
不觉技痒·····	(92)	分道扬镳·····	(116)
不通世务·····	(93)	月下老人·····	(117)
不欺暗室·····	(94)	月攘一鸡·····	(119)
不越雷池一步·····	(95)	风中残烛·····	(120)
不痴不聋，不做家翁·····	(96)	风声鹤唳·····	(121)
太公钓鱼，愿者上钩·····	(97)	丹书铁契·····	(122)
太岁头上动土·····	(98)	凤毛麟角·····	(122)
车水马龙·····	(98)	文君当垆·····	(123)
比上不足，比下有余·····	(100)	方寸之地·····	(124)
比翼鸟·····	(100)	方枘圆凿·····	(125)
匹夫之勇·····	(100)	为虎作伥·····	(126)
止戈为武·····	(101)	为渊驱鱼，为丛驱雀·····	(126)
止水为鉴·····	(102)	心 许 ·····	(127)
止如斩足，行如流水·····	(102)	心坚石穿·····	(128)
少所见，多所怪·····	(103)	心织笔耕·····	(128)
日月之蚀，无损于明·····	(103)	尺璧寸阴·····	(129)
日近长安远·····	(104)	引而不发·····	(130)
日薄西山·····	(105)	以小人之心，度君子之腹·····	(130)
中山狼·····	(106)	以邻为壑·····	(131)
中流砥柱·····	(106)	以卵击石·····	(132)
见利忘义·····	(107)	双管齐下·····	(133)
见利忘危·····	(108)	孔方兄·····	(133)
牛角挂书·····	(109)	水火无交·····	(134)

五 画

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 玉卮无当····· (136) | 仗马寒蝉····· (160) |
| 玉汝于成····· (136) | 代人捉刀····· (160) |
| 未雨绸缪····· (137) | 白马甜榴,一实值牛····· (161) |
| 击瓮····· (138) | 白龙鱼服····· (161) |
| 功亏一篑····· (139) | 白往黑归····· (162) |
| 丙吉问牛····· (140) | 白驹过隙····· (162) |
| 世外桃源····· (141) | 白首为郎····· (163) |
| 厉兵秣马····· (142) | 瓜田李下····· (164) |
| 龙生九子····· (143) | 乐不思蜀····· (165) |
| 龙蟠虎踞····· (144) | 外举不弃仇,内举不失亲····· (165) |
| 打油诗····· (144) | 外强中干····· (166) |
| 打草惊蛇····· (145) | 冬烘先生····· (167) |
| 扑朔迷离····· (146) | 鸟尽弓藏,兔死狗烹····· (167) |
| 东山再起····· (147) | 尔虞我诈····· (169) |
| 东床快婿····· (148) | 市道之交····· (171) |
| 东食西宿····· (148) | 半面之交····· (172) |
| 东施效颦····· (149) | 半途而废····· (172) |
| 东道主····· (150) | 半部论语治天下····· (173) |
| 东窗事发····· (151) | 半路上杀出个程咬金····· (174) |
| 目不见睫····· (152) | 宁为鸡口,无为牛后····· (175) |
| 目不识丁····· (153) | 宁我负人,毋人负我····· (176) |
| 叶公好龙····· (154) | 冯妇搏虎····· (176) |
| 兄肥弟瘦····· (155) | 让枣推梨····· (177) |
| 只许州官放火,不许百姓点灯
····· (155) | 司马昭之心,路人皆知····· (177) |
| 只要功夫深,铁杵磨成针····· (156) | 民以食为天····· (178) |
| 田忌赛马····· (157) | 出尔反尔····· (179) |
| 四面楚歌····· (157) | 对牛弹琴····· (180) |
| 生吞活剥····· (159) | 对症下药····· (181) |

六 画

老马识途····· (182)	回天之力····· (207)
老牛舐犊····· (184)	网开三面····· (208)
老当益壮····· (185)	伏甲设饌····· (209)
老蚌生珠····· (186)	优孟衣冠····· (210)
迂儒救火····· (186)	优孟葬马····· (211)
耳视目听····· (187)	伍员鞭尸····· (211)
有钱走遍天下，无钱寸步难行 ····· (188)	华而不实····· (212)
有钱能使鬼推磨····· (188)	自相矛盾····· (213)
有眼不识荆山玉····· (189)	自惭形秽····· (213)
存孤嗣赵····· (190)	自暴自弃····· (214)
百发百中····· (190)	向火乞儿····· (214)
夸父逐日····· (191)	后来居上····· (215)
死马当活马医····· (192)	后顾之忧····· (216)
死而不朽····· (193)	行百里者半九十····· (216)
死灰复燃····· (193)	行将就木····· (217)
成也萧何，败也萧何····· (194)	合浦珠还····· (218)
扣盘扞烛····· (195)	杀一儆百····· (219)
扫门求见····· (196)	杀人不眨眼····· (219)
扫除天下····· (197)	杀彘教子····· (220)
扬扬自得····· (198)	创业难，守成难，知难不难 ····· (221)
过五关，斩六将····· (199)	危如累卵····· (222)
壮士解腕····· (200)	负荆请罪····· (223)
当头棒喝····· (201)	负隅顽抗····· (224)
吃醋····· (201)	名不副实····· (224)
吕蒙正打斋····· (203)	名列前茅····· (225)
曲突徙薪····· (203)	名落孙山····· (226)
同舟共济····· (205)	各自为政····· (227)
因势利导····· (205)	多行不义必自毙····· (227)
因噎废食····· (207)	庄周梦蝶····· (228)

庆父不死，鲁难不已·····	(229)	防民之口，甚于防川·····	(239)
亦步亦趋·····	(230)	如火如荼·····	(240)
齐人骄妻·····	(231)	如坐针毡·····	(241)
齐人攫金·····	(232)	如嚼鸡肋·····	(241)
问道于盲·····	(233)	好好先生·····	(242)
问鼎·····	(233)	买臣负薪·····	(243)
羊左之交·····	(234)	买椟还珠·····	(244)
羊续悬鱼·····	(234)	红叶题诗·····	(244)
冰清玉润·····	(235)	红丝·····	(245)
江郎才尽·····	(236)	红娘·····	(246)
守株待兔·····	(237)	纪昌学射·····	(246)
讳疾忌医·····	(237)	孙子臆脚，兵法修列·····	(247)
阮囊羞涩·····	(238)		

七 画

弄巧成拙·····	(248)	扼腕·····	(261)
弄潮儿·····	(248)	折冲尊俎·····	(262)
远水不救近火·····	(249)	折桂·····	(262)
运斤成风·····	(249)	折槛·····	(263)
连理枝·····	(250)	抛砖引玉·····	(264)
走麦城·····	(251)	投香·····	(264)
赤绳系足·····	(252)	投笔从戎·····	(265)
赤膊上阵·····	(253)	投鼠忌器·····	(267)
花木瓜儿外好看·····	(254)	投辖留宾·····	(268)
芦中托渡·····	(255)	投鞭断流·····	(268)
邯郸学步·····	(256)	抉目悬门·····	(269)
杜撰·····	(257)	吴牛喘月·····	(270)
杞人忧天·····	(257)	呆若木鸡·····	(271)
杏林·····	(258)	足下·····	(272)
束缊请火·····	(259)	囫囵吞枣·····	(272)
两袖清风·····	(260)	每下愈况·····	(273)

作舍道边·····	(274)	忘年交·····	(288)
作法自毙·····	(275)	怀安丧志·····	(289)
伯牙破琴·····	(276)	快刀斩乱麻·····	(289)
伯乐相马·····	(276)	闲时不烧香，急则抱佛脚·····	(290)
伯俞泣杖·····	(277)	判若鸿沟·····	(291)
伯道无儿·····	(278)	沐猴而冠·····	(291)
伴食宰相·····	(279)	沧海桑田·····	(292)
身在曹营心在汉·····	(279)	沆瀣一气·····	(293)
近水楼台先得月·····	(281)	沉鱼·····	(294)
返老还童·····	(281)	完璧归赵·····	(295)
余音绕梁·····	(282)	尾大不掉·····	(297)
余勇可贾·····	(283)	尾生抱柱·····	(298)
含沙射影·····	(283)	改弦易辙·····	(299)
坐怀不乱·····	(284)	阿斗·····	(300)
邹缨齐紫·····	(284)	陈陈相因·····	(301)
迎刃而解·····	(285)	鸡鸣狗盗·····	(301)
饭后钟·····	(286)	纸上谈兵·····	(302)
饮鸩止渴·····	(287)	纸醉金迷·····	(303)
应声虫·····	(288)	驴则付汝，姜还生树·····	(304)

八 画

玩火自焚·····	(305)	杯酒释兵权·····	(312)
玩物丧志·····	(305)	枕戈待旦·····	(313)
青出于蓝·····	(306)	杳如黄鹤·····	(314)
其貌不扬·····	(307)	丧家之狗·····	(314)
取友必端·····	(308)	画龙点睛·····	(315)
苛政猛于虎·····	(309)	画沙聚米·····	(316)
茕茕孑立，形影相吊·····	(309)	画虎不成反类犬·····	(317)
范张鸡黍·····	(310)	画鱼入池·····	(318)
杯弓蛇影·····	(311)	画鬼容易画人难·····	(318)
杯水车薪·····	(312)	画蛇添足·····	(319)

卖李钻核·····	(320)	佼佼者·····	(344)
郁林石·····	(321)	舍本求末·····	(345)
奈何姓万·····	(321)	金石为开·····	(345)
奇货可居·····	(322)	金屋藏娇·····	(346)
卧榻之侧，岂容他人鼾睡·····	(323)	贪小失大·····	(347)
卧薪尝胆·····	(324)	贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂 ·····	(348)
拔苗助长·····	(325)	受宠不惊·····	(348)
拔葵去织·····	(326)	周公吐哺·····	(349)
拥经问疾·····	(326)	周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵 ·····	(349)
抱薪救火·····	(327)	鱼目混珠·····	(350)
招摇过市·····	(328)	兔死狐悲·····	(351)
斩草除根·····	(329)	狐假虎威·····	(351)
斩楼兰·····	(330)	狗尾续貂·····	(352)
歧路亡羊·····	(331)	狗捉老鼠·····	(353)
齿亡舌存·····	(331)	饱汉不知饿汉饥·····	(354)
虎口余生·····	(332)	变生肘腋·····	(355)
非驴非马·····	(333)	夜郎自大·····	(355)
咄咄怪事·····	(333)	盲人骑瞎马，夜半临深池·····	(356)
咏雪之慧·····	(334)	刻舟求剑·····	(357)
明修栈道，暗度陈仓·····	(335)	郑人买履·····	(358)
明珠暗投·····	(335)	河东狮吼·····	(358)
明镜不疲·····	(336)	泥牛入海·····	(359)
固若金汤·····	(337)	学富五车·····	(360)
图穷匕见·····	(338)	空中楼阁·····	(360)
垂帘听政·····	(339)	空城计·····	(361)
知音·····	(339)	孟母三迁·····	(361)
物以类聚·····	(340)	孟母断织·····	(362)
佳人薄命·····	(341)	织锦回文·····	(363)
使功不如使过·····	(342)		
依样画葫芦·····	(343)		

九 画

项庄舞剑，意在沛公·····	(364)	重蹈覆辙·····	(380)
城门失火，殃及池鱼·····	(365)	信口雌黄·····	(381)
甚嚣尘上·····	(365)	侯门如海·····	(382)
荆人涉澭·····	(366)	胆大如斗·····	(384)
草木皆兵·····	(366)	狡兔三窟·····	(384)
南柯一梦·····	(367)	亲痛仇快·····	(385)
南辕北辙·····	(368)	闻过则喜·····	(386)
南橘北枳·····	(369)	闻鸡起舞·····	(387)
相思树·····	(369)	前倨后恭·····	(388)
树倒猢猻散·····	(370)	浇瓜之惠·····	(389)
面壁十年·····	(371)	洗耳·····	(390)
挂羊头卖狗肉·····	(372)	洛阳纸贵·····	(390)
挂冠而去·····	(373)	济河焚舟·····	(391)
指鹿为马·····	(374)	染指·····	(391)
拾人牙慧·····	(375)	举案齐眉·····	(392)
按图索骥·····	(375)	退避三舍·····	(393)
挥戈反日·····	(376)	结草之报·····	(394)
背水一战·····	(377)	结草衔环·····	(396)
点金成铁·····	(378)	绝妙好辞·····	(396)
临渴掘井·····	(379)	绝响·····	(397)
削足适履·····	(379)		

十 画

秦晋之好·····	(399)	恶作剧·····	(405)
秦琼卖马·····	(400)	破天荒·····	(405)
泰山·····	(401)	破釜沉舟·····	(406)
班门弄斧·····	(401)	破镜重圆·····	(407)
起死回生·····	(402)	逐鹿·····	(408)
莫须有·····	(403)	顾名思义·····	(409)
莫逆之交·····	(404)	捉襟见肘·····	(409)

捋虎须·····	(410)	爱鹤失众·····	(426)
顿开茅塞·····	(411)	胯下之辱·····	(427)
紧箍咒·····	(411)	胸有成竹·····	(428)
哭穷途·····	(412)	狼子野心·····	(429)
钱可通神·····	(413)	狼狽为奸·····	(429)
铁面御史·····	(413)	逢人说项·····	(430)
乘龙佳婿·····	(414)	高屋建瓴·····	(431)
笔走龙蛇·····	(415)	席不暇暖·····	(432)
笑中刀·····	(416)	座右铭·····	(433)
笑面虎·····	(417)	病入膏肓·····	(433)
债台高筑·····	(417)	剖腹藏珠·····	(434)
倾城倾国·····	(418)	酒池肉林·····	(435)
倒行逆施·····	(419)	涂 鸦 ·····	(436)
倒持泰阿·····	(420)	浴 血 ·····	(436)
倒置干戈·····	(421)	润 笔 ·····	(437)
倒屣相迎·····	(421)	害群之马·····	(437)
徐市求仙·····	(422)	家徒四壁·····	(438)
徐娘半老·····	(422)	请君入瓮·····	(438)
徐庶进曹营，一言不发·····	(423)	请 纓 ·····	(439)
釜底游鱼·····	(424)	谈虎色变·····	(440)
豺狼横道·····	(425)	袖手旁观·····	(441)
爱屋及乌·····	(426)	娘子军·····	(442)

十一画

著作等身·····	(443)	掩耳盗铃·····	(447)
曹冲称象·····	(443)	推 敲 ·····	(448)
黄金台·····	(444)	掷地有声·····	(449)
黄袍加身·····	(444)	唱筹量沙·····	(450)
萧何追韩信·····	(445)	唾面自干·····	(450)
萧规曹随·····	(446)	眼中钉·····	(451)
雪中送炭·····	(447)	悬驼就石·····	(451)

悬壶济世·····	(452)	梁上君子·····	(472)
悬梁刺股·····	(453)	梁园虽好，不是久恋之地·····	(473)
悬 琴 ·····	(453)	寄人篱下·····	(474)
趾高气扬·····	(454)	屠龙之技·····	(475)
铜 臭 ·····	(455)	绿 林 ·····	(476)
银样镞枪头·····	(455)	绿头巾·····	(476)
梨园弟子·····	(456)	骑驴觅驴·····	(477)
偷 香 ·····	(457)	斑竹泪痕·····	(477)
假途灭虢·····	(458)	博士买驴·····	(478)
徙木为信·····	(458)	堤溃蚁穴·····	(478)
徙宅忘妻·····	(459)	董狐直笔·····	(479)
得陇望蜀·····	(459)	董宣强项·····	(480)
得鱼忘筌·····	(460)	韩信将兵，多多益善·····	(480)
得饶人处且饶人·····	(461)	朝三暮四·····	(481)
得道多助，失道寡助·····	(462)	逼上梁山·····	(482)
得意忘形·····	(463)	凿壁偷光·····	(483)
欲速则不达·····	(463)	量体裁衣·····	(483)
欲盖弥彰·····	(464)	嗟来之食·····	(484)
脱颖而出·····	(465)	跛鳖千里·····	(485)
鹿死谁手·····	(466)	掣 肘 ·····	(486)
望帝啼鹃·····	(467)	智囊人物·····	(486)
望洋兴叹·····	(467)	程门立雪·····	(487)
望梅止渴·····	(468)	傍人门户·····	(487)
惜墨如金·····	(469)	道听途说·····	(488)
惊弓之鸟·····	(469)	道路以目·····	(489)
鸿门宴·····	(470)	曾母投杼·····	(490)
渐入佳境·····	(471)	割席绝交·····	(490)
涸辙之鲋·····	(471)	缘木求鱼·····	(491)

十三画

鼓瑟吹竽·····	(492)	楚材晋用·····	(492)
-----------	-------	-----------	-------

暗箭伤人·····	(493)	解嘲·····	(497)
路不拾遗·····	(493)	数典忘祖·····	(498)
蜀贾卖药·····	(494)	满城风雨·····	(498)
锦囊妙计·····	(494)	滥竽充数·····	(499)
腰缠十万贯，骑鹤下扬州·····	(495)	塞翁失马·····	(500)
鹏程万里·····	(496)	福过灾生，自取其咎·····	(500)
解铃还得系铃人·····	(496)	谬种流传·····	(501)

十四画

截镫留鞭·····	(502)	管鲍之交·····	(504)
模棱两可·····	(502)	竭泽而渔·····	(504)
疑心生暗鬼·····	(503)	精卫填海·····	(505)

十五画

墨守成规·····	(507)	熟能生巧·····	(507)
-----------	-------	-----------	-------

十六画

噤若寒蝉·····	(509)	磨刀不误砍柴工·····	(511)
噬脐莫及·····	(510)	磨穿铁砚·····	(512)
黔驴技穷·····	(510)	甑尘釜鱼·····	(513)

十七画

罄竹难书·····	(514)	螳臂当车·····	(516)
擢发难数·····	(515)	鹬蚌相争，渔人得利·····	(517)
螳螂捕蝉，黄雀在后·····	(516)	孺子牛·····	(518)

十八画

鞭打芦花·····	(520)	覆水难收·····	(520)
-----------	-------	-----------	-------

十九画

攒矢而折之，不若分而折之之易 ·····	(522)	囊萤映雪·····	(522)
-------------------------	-------	-----------	-------