

易经

阴阳、数理、生命、中医、智慧、灵性、道德、美学、行为科学……

解析与致用

最新修订版

王以雍 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

易经 解析与致用

最新修订版

王以雍 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

易经解析与致用 / 王以雍著. — 北京 : 九州出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5108-3730-2

I. ①易… II. ①王… III. ①《周易》—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第114848号

易经解析与致用

作 者 王以雍 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 16 开
印 张 16.25
字 数 215 千字
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-3730-2
定 价 38.00 元

★版权所有 侵权必究★

出版说明

《易经解析与致用》一书，以科学的视野，发挥义理，阐明易道，和合阴阳，深为识者所重。本书自1999年首版以来，海内外易学界均予以极高的评价。至今，此书已经数次印刷，均告售罄。许多读者来函或来电，希望此书再版。此次再版，在2007年版的基础上作了一些修订，更正了旧版的一些错误，使本书更臻完善。

本书共分四章。第一章，用浅显易懂的数理语言，把《周易》的精髓从纷繁复杂的表象之下提炼出来，将“百姓日用而不知”的易道妙理呈现在大家面前。第二章，将义理应用于中医、养生、思维、佛学、儒学、美学诸方面，并一一作了解说。第三章，重点阐释了象数的本质和易道的理论，逐步揭开易学的神秘面纱，使其更易为初学者掌握。作者将其多年来独到的心得和体悟倾囊相授，尽写在此章中。第四章，运用数理的方法，对《河图》、《洛书》进行解说，阐明其中的奥妙。

在本书正文之后，附有《周易》经传全文及简易的易学知识系统，方便读者进行查阅。

序

《易经》在中国文化史上评价最高，位列群经之首，文化之根。

群经者，《易》《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》。

根者，道也。宇宙万有不出阴阳，一阴一阳之谓道，道弥纶天地。

道者，深奥。形而下者谓之器，形而上者谓之道。器，感官可及；道，感官不能及，须依心灵悟察。

易者，变化；经者，永恒。世间一切，变化是永恒的。国外把《易经》称为“易学”，认为是一门研究变化的学问。以人为例，生命是变化的，可以分成五个阶段：生，长，壮，老，死。这个规律可以延伸至一切。

《易经》从两个方面来研究变化，一是从道理、法则上来研究，简称“易(义)理”，思维的着眼点在于抽象、理性、分析；二是从形象、性质上来研究，着眼点在于形象、感觉、直觉。结合历史发展的实际来看，世间的学问自然而然形成了两大门类，一类是科学，主用理性思维；另一类是艺术，主用觉性思维。无论是理性思维，还是觉性思维，《易经》都用阴和阳两个概念来进行研究，几千年的实践证明了他的正确性。

我与《易经》结缘，是在 60 年代末期，由于患病、治疗，接触了医道，有西医，也有中医，亦因此阅读了不少的医书，以致对医学也有一定的了解。同样一个症状，西药难以消除，而中药反而奏效。我亲身感受，二者理法不同，中医理论，阴阳，虚实，表里，寒热……偏重功能；西医理论，生理，解剖，病理，理化……偏重结构。阴阳协调，自感舒适；阴虚阳盛，焦躁不安；一阴一阳之谓道，深有体验，阴阳立法，极有见地。

由“医（中医）易同源”而涉猎《易经》，由《易》又进入佛、道、儒，病休之际，悉心研读。对于三家的许多内奥，常能净心领会，例如，儒家言“无思无为，寂然不动，感而遂通”；佛家言“般若无知，而无不知”；道家言“无为而无不为”。人有灵识，是自然现象，古人从体验得出，知其然，但所以然，则未有下文。

偶然的机，读到蔡元培先生关于学术研究的一段话，“研究也者，非徒输入欧化，而必于欧化之中，为更进之发明；非徒保存国粹，而必以科学方法，揭国粹之真相”。

我的工作是从事科学研究，习于理性分析，亦欲以科学研究常用的定性定量的方法，解析《易经》和传统文化中的一些问题，以解其密。书中用了数理分析，以求表达事物变化的全貌，再将结果与实际相核，甚是吻合。比如儒家 16 字心经“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”，以其核心内容而言，在人的生命变化过程中，有两个关键：一与中。“一”，相当于佛家的定能生慧，灵觉弥漫，人为万物之灵，在此可以体现；“中”，则是中庸之道，可简为中道，是万事万物变化过程中阴阳平衡的状态，是最佳态。解析结果提示人们，

凡事欲求其善，应力求中道，这一点恰恰是《易经》的核心。

中国传统文化可谓来自儒释道三家，三家的源头皆是智慧，而走向不同，儒家以智慧入世，佛家以智慧出世，至大乘阶段发生变化，既出世又入世，道家则二者相兼。

从学术角度看，出世涉无为法，其极致是无分别智，天人合一，心物一体；人世涉有为法，行于阴阳之域，其佳境是阴阳和谐，生生不息。反之，阴阳离决，则忧患不已。

本书所写的内容，纯是兴趣所牵，没有外力制约，点点滴滴积累约30年余，大部分已经发表，也在多次学术会议和讲座讲过。中国传统文化博大精深，应揭真谛。

工作期间，没有时间整理资料，现在退休，有暇顾及，以此作为一份精神食粮，献给大家。

乙卯年王以雍记

目 录

序	1
---	---

第一章 义理本义	1
----------	---

- 一 阴阳观 1
- 二 阴阳的性质及其变化 2
- 三 环境之阴阳变化及其生物 6

第二章 义理致用	13
----------	----

- 一 中医的理论内核 13
- 二 生命本于阴阳 19
- 三 生命规律 21
- 四 养生原理 24
- 五 生理时钟与自然时钟 26
- 六 义理与思维 27
- 七 人的灵性 30
- 八 思维规律 32
- 九 智慧的开发 34
- 十 认识不全 46

- 十一 智慧与善恶 >>>>> 49
- 十二 中医的天人相应 >>>>> 51
- 十三 《易》与行为科学 >>>>> 65
- 十四 《易》与美学 >>>>> 78
- 十五 《易》与中国传统文化 >>>>> 92
- 十六 《易》与两种认知 >>>>> 107
- 十七 《易》与三层中道境界 >>>>> 110
- 十八 佛学要义的现代认识 >>>>> 113
- 十九 佛学心经 >>>>> 128
- 二十 儒学心经 >>>>> 133
- 二十一 中华文化之源流 >>>>> 134

第三章 象数本义及其致用 >>>>> 135

- 一 象数的概念 >>>>> 135
- 二 两 仪 >>>>> 136
- 三 四 象 >>>>> 136
- 四 八 卦 >>>>> 138
- 五 十六卦 >>>>> 145
- 六 三十二卦 >>>>> 146
- 七 六十四卦 >>>>> 148
- 八 卦象总论 >>>>> 160

第四章 河图洛书解析 >>>>> 175

- 一 河 图 >>>>> 175
- 二 洛 书 >>>>> 179

附录一 周 易 >>>>> 186

上 经 >>>>> 186

下 经 >>>>> 209

系辞上 >>>>> 232

系辞下 >>>>> 236

说 卦 >>>>> 240

序 卦 >>>>> 243

杂 卦 >>>>> 244

附录二 周易知识系统 >>>>> 246

第一章 义理本义

一 阴阳观

《易经》思想体系其最根本的出发点是阴阳观，在文献典籍中，“阴”，用符号（--）表达；“阳”，用符号（—）表达，认为世间万事万物皆服从如下的规律：

阴阳和则生

阴阳离则灭

阴阳错则变

阴阳平则佳

把握阴阳则统御整体

阴阳之间的相互关系是，相对、相补。相对意味二者相反，男与女相对，二者的功能相反；相补意味二者相依，互相补充，男不能离女，女亦不能离男。否则，种族就不能繁衍。阴与阳的这种相互关系和作用，在生活中比比皆是，司空见惯。觉性认识如此，理性认识似乎亦如此，但常常又说不可

准确。为此，从道理方面加以论述。

二 阴阳的性质及其变化

为讨论方便，阴（--），用英文字母 a 代表；阳（—），用英文字母 b 代表。

如果阴阳之间是绝对对立的状态

则

$$a = 1,$$

$$b = 0$$

或

$$a = 0,$$

$$b = 1$$

夫妻双方是阴阳关系，如果失去男或女，即呈孤阴不生，独阳不长，则是绝对对立。

如果阴阳之间呈相对的对立状态

$$\text{则 } a + b = 1$$

这是阴阳并存，夫妻同在，能够生生不息。

$$\text{当 } a = 1 \text{ 时, } b = 0$$

$$\text{当 } a = 0 \text{ 时, } b = 1$$

亦即相对的对立状态中含有绝对的对立，相对可以转化成绝对。

由上述关系

$$b = 1 - a$$

或 $a = 1 - b$

事物的性能是由阴阳双方的交合作用所构成，在数理上就成为阴与阳相乘的关系：

事物性能

$$s = a \times b$$

$$= (1 - b) \times b$$

$$= b - b^2$$

泛化之，令

$$b = x$$

则

$$a = 1 - x$$

所以

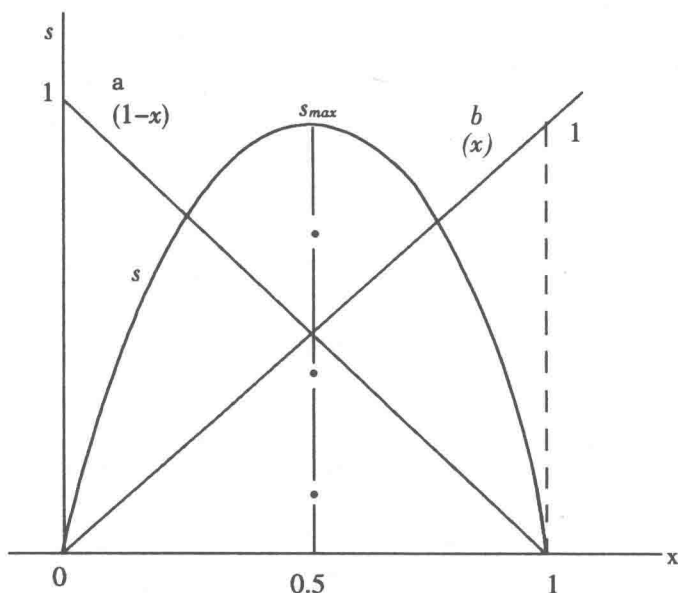
$$s = a \times b$$

$$= (1 - x) \cdot x$$

$$= x - x^2$$

由数学可知，此为抛物线的方程式。

为了直观，将此方程式的数理关系绘成几何图像：



可以看出，事物性能的最高值 s_{max} ，恰恰出现在 $a = b$ 的情况下。

此意味，阴阳平衡，事物的性能最佳。阴阳平衡，阴阳和谐在中国文化中叫做中庸、中道、中和，等等。总之，以中为佳，亦即阴阳平则佳。在实际生活中，最常见的例子是夫妻关系，夫为阳，妻为阴，二者平衡、和谐，意味中道，最佳。与此相反，大男子主义，不好；大女子主义，也不好。推而广之，天时不如地利，地利不如人和，和为贵。人和是人际和谐、平衡。中道作为中国文化的核心，不仅是实践的结果，经验的结果，而且还是科学理性的必然。

由于 $s = x - x^2$ ， x 是个变量， x 的变化意味着 a 、 b 的变化，亦即阴阳的变化，所以，阴阳错（变）则变，也是科学理性的必然。

当 $a = 1$ ， $b = 0$ 时 $s = 0$

落于文字，则是阴阳离则灭。

同理： $a = 0, b = 1$ 时 $s = 0$

亦是阴阳离则灭。这一点，从几何图像可以直观地看出。

当 $0 < x < 1$ 时

亦即 $1 > a > 0 \quad 0 < b < 1 \quad s \neq 0$

这是阴阳同时存在的状态，文字叙述则是阴阳和则生。

由于 $s = a \times b$

事物的性能决定于 a 和 b ，亦即把握阴阳则能统御整体。

阴阳观是《易经》的核心，阴阳的变化律又是万事万物的根本规律。因此，义理就是天道、地道、人道。“一阴一阳之谓道”，是中华文化的真谛，亦是至理名言。

义理偏于道理，偏于科学，在历史上着重于推理、求理的学者亦称义理派。

至于在一个整体事物中，何者为阴，何者为阳，智者能察。

中国传统教育，儿时多重背诵，不重讲解，实践证明，儿时记忆永生难忘，何故？乃儿时阴胜于阳，阴主纳也。此，愚者难辨。

阴阳寓于生命，难以察觉，从理论分析可知，生命之前期，阴胜于阳，后期则反。此在百姓生活经验可得反映，如“前三十年睡不够，后三十年睡不着”。

三 环境之阴阳变化及其生物

《易经》的思想是把一切事物均看成由阴阳两个部分所构成，在历史上亦称事物皆成对。整个自然界的事物千千万万，不可胜数，但皆不出阴阳的制约，简括之，法于阴阳。自然空间亦不出阴阳之约，空间环境亦由阴阳双方所构成。如何构成？空间环境是变化的，以地球而论，有极阳而无阴，寸草不生之地，如新疆的戈壁滩，从《易经》的阴阳观来看，此为有火无水，阴阳离决，生气灭绝，生物不能生存。反之，极阴而无阳，有水无火，生物亦不能生存。有阳无阴，有阴无阳，是两个极端。如果空间环境既有阴，又有阳，生物自然而生，或言，只在阴阳相济的空间环境中，生物才能繁衍。因此，从阴阳观点可对空间环境进行定性定量的分析：

设 k_1 —表示空间环境中阴性的部分

k_2 —表示空间环境中阳性的部分

ξ —表示空间环境与阴阳相关的因数

由此， k_1 、 k_2 的数理表达可书写如下：

$$k_1 = 1 - \xi$$

$$k_2 = 1 + \xi$$

ξ 的数值范围为 $-1 < \xi < 1$

当 $\xi = -1$ 时

$$k_1 = 2$$

$$k_2 = 0$$

表示空间环境中阴而无阳，相当于有水而无火，有寒而无热，生物不

能生存。

$$\text{当 } \xi = 0 \text{ 时} \quad k_1 = 1$$

$$k_2 = 1$$

表示空间环境中的阴分与阳分平衡而和谐，水火相济，寒热相融，万物繁茂。中国文化称此为物华（繁茂）天宝（境和）。从《易经》思想看，阴阳和谐则佳，佳则生生不息。佛家称此为因缘和合，缘起性空。其意为，一切事物，本来没有，一旦因缘条件具备，则油然而生。生之后，又经历成、住、坏、空，生灭不已。

$$\text{当 } \xi = +1 \text{ 时} \quad k_1 = 0$$

$$k_2 = 2$$

表示空间环境中有阳而无阴，有火而无水，有热而无寒，生物亦是不能生存。

将 k_1 、 k_2 的数理表达绘成图像：

