

古代卷

第十一冊 文本研究 部首研究 欵、六書研究

說文解字研究文獻集成

主編 董蓮池

古代卷

第十一冊 文本研究 部首研究 敘、六書研究

說文解字研究文獻集成

主編 董蓮池

副主編 蔣玉斌

說文解字研究文獻集成學術委員會

主任委員

王寧 (北京師範大學教授、博士生導師)

委員 (以姓氏筆畫為序)

- 黨懷興 (教授、博士生導師)
劉釗 (教授、博士生導師)
臧克和 (教授、博士生導師)
趙平安 (教授、博士生導師)
黃天樹 (教授、博士生導師)
黃德寬 (教授、博士生導師)
董蓮池 (教授、博士生導師)
馮蒸 (教授、博士生導師)
吳振武 (教授、博士生導師)
李國英 (教授、博士生導師)
李家浩 (教授、博士生導師)
王纘智 (教授、博士生導師)

說文解字研究文獻集成·古代卷

第十一冊目錄

文本研究

說文引經證例 清·承培元

說文引經證例卷八……………一

說文引經證例卷九……………五

說文引經證例卷十……………七

說文引經證例卷十一……………一一

說文引經證例卷十二……………一五

說文引經證例卷十三……………二〇

說文引經證例卷十四……………二六

說文引經證例卷十五……………二七

說文引經證例卷十六……………二九

說文引經證例卷十七……………三一

說文引經證例卷十八……………三六

說文引經證例卷十九……………三七

說文引經證例卷二十……………四三

說文引經證例卷二十一……………四四

說文引經證例卷二十二……………四九

說文引經證例卷二十三……………五三

說文引經證例卷二十四……………五四

說文引經證例跋……………五六

說文引經證例跋……………五六

說文本經答問 清·鄭知同……………五七

敘……………五七

說文本經答問卷上……………五七

說文本經答問卷下……………六三

湖樓筆談說文經字 清·俞樾輯 宋文蔚疏證……………七一

說文引經攷異 清·柳榮宗……………八二

敘……………八二

敘……………八二

說文引經攷異目錄……………八二

說文引經攷異卷一……………八三

說文引經攷異卷二……………八七

說文引經攷異卷三……………九〇

說文引經攷異卷四……………九二

說文引經攷異卷五……………九五

說文引經攷異卷六……………九八

說文引經攷異卷七……………一〇二

說文引經攷異卷八……………一〇五

說文測議 清·董詔……………一〇八

說文測議敘例……………一〇九

敘……………一一〇

跋……………一一二

說文測議目錄……………一一三

說文測議訂經第一上……………一一三

說文測議訂經第一下……………一二〇

說文測議存古第二上……………一二四

說文測議存古第二下……………一二九





說文測議通變第三上	一三四
說文測議通變第三下	一四二
說文測議惜逸第四	一五二
二徐說文同異附攷	一五五
說文引經攷證 清·陳·瑒	一五六
說文引經攷證卷一	一五六
說文引經攷證卷二	一六一
說文引經攷證卷三	一六六
說文引經攷證卷四	一七一
說文引經攷證卷五	一七六
說文引經攷證卷六	一八二
說文引經攷證卷七	一八七
說文引經互異說卷八	一九二
說文經字攷 清·陳壽祺輯 宋文蔚疏證	一九五
說文引羣說故 清·鄭文焯	二三〇
說文經字攷疏證 清·錢人龍	二三五
說文經字攷疏證卷一	二三六
說文經字攷疏證卷二	二三九
說文經字攷疏證卷三	二四四
說文經字正誼 清·郭慶藩	二四八
說文經字正誼敘	二四九
說文經字正誼目錄	二四九
說文經字正誼卷之一	二四九
說文經字正誼卷之二	二五五
說文經字正誼卷之三	二六三

說文經字正誼卷之四	二七一
說文分韻易知錄 清·許巽行	二八〇
序	二八一
自敘	二八一
附識	二八二
密齋許公傳	二八四
說文分韻標目	二八五
說文分韻易知錄	二八七
說文分韻易知錄上平聲標目	二九八
說文分韻易知錄上平聲	二九九
說文分韻易知錄下平聲標目	三一三
說文分韻易知錄下平聲	三一四
說文分韻易知錄上聲一標目	三二七
說文分韻易知錄上聲一	三二九
說文分韻易知錄上聲二標目	三四八
說文分韻易知錄上聲二	三四九
說文分韻易知錄去聲標目	三六六
說文分韻易知錄去聲	三六八
說文分韻易知錄入聲一標目	三七三
說文分韻易知錄入聲一	三七四
說文分韻易知錄入聲二標目	三八六
說文分韻易知錄入聲二	三八七
說文重文標目上平聲	四〇三
說文分韻易知錄上平聲 部首解字 重文	四〇四
說文重文標目下平聲	四一三

說文分韻易知錄下平聲 部首解字 重文	四一三
說文重文標目上聲	四二〇
說文分韻易知錄上聲 部首解字 重文	四二一
說文重文標目去聲	四三五
說文分韻易知錄去聲 部首解字 重文	四三五
說文重文標目入聲	四四〇
說文分韻易知錄入聲 部首解字 重文	四四二
說文引經異字 清·吳雲蒸	四五四
序	四五四
說文引經異字卷上之一	四五五
說文引經異字卷上之二	四五六
說文引經異字卷中之一	四五九
說文引經異字卷中之二	四六三
說文引經異字卷下之一	四六六
說文引經異字卷下之二	四六八
說文引經異字卷下之三	四七〇
說文引經異字卷下之四	四七一
說文引經異字卷下之五	四七二
說文引經異字卷下之六	四七二
說文賡纂 清·周繪藻	四七三
部首研究	六四一
說文字原 元·周伯琦	四八七
說文偏旁考 清·吳照	五〇〇
說文解字原序	五〇一

說文偏旁考自序	五〇一
說文偏旁考楊序	五〇一
說文偏旁考上卷	五〇二
說文偏旁考下卷	五一五
說文字原考略 清·吳照	五二五
字原考略自序	五二六
說文字原總目	五二六
說文字原考略卷一	五二七
說文字原考略卷二	五三八
說文字原考略卷三	五五一
說文字原考略卷四	五六一
說文字原考略卷五	五六五
說文字原考略卷六	五七三
說文字原集註 清·蔣和	五七八
說文字原集註序	五七九
說文字原集註凡例	五七九
說文字原集註目錄	五八〇
說文字原集註卷一	五八一
說文字原集註卷二	五八四
說文字原集註卷三	五九〇
說文字原集註卷四	五九五
說文字原集註卷五	六〇一
說文字原集註卷六	六〇六
說文字原集註卷七	六一一
說文字原集註卷八	六一七



說文字原集註卷九	六二四
說文字原集註卷十	六三〇
說文字原集註卷十一	六三五
說文字原集註卷十二	六四一
說文字原集註卷十三	六四六
說文字原集註卷十四	六五〇
說文字原集註卷十五	六五五
說文字原集註卷十六	六五七
說文字原表序	六六一
說文字原表	六六四
說文字原表說	六六四
說文建首字讀 清·苗夔	六六七
說文部首均語 清·黃壽鳳	六七三
說文部首歌 清·馮桂芬	六七八
說文字原韻表 清·胡重	六八二
新訂說文部首六書例讀 清·饒炯	六九二
說文解字原敘	六九二
新訂說文部首六書例讀緒言	六九三
新訂說文部首六書例讀	六九五
說文六書例讀表說	七〇九
說文楊原 清·張行孚	七一三
說文楊原敘	七一三
說文楊原凡例	七一三
說文楊原取目	七一四
說文楊原上	七一五

說文楊原下	七二四
說文提要 清·陳建侯	七三五
敘、六書研究	
文字 唐·封演	七五〇
六書略 南宋·鄭樵	七五一
六書略第一	七五一
六書略第二	七五七
六書略第三	七六三
六書略第四	七六七
六書略第五	七七一
六書長箋 明·趙宦光	七七六
六書長箋漢義題詞	七七六
指事目錄第一	七七七
說文長箋卷首一	七七七
橡形目錄第二	七八〇
說文長箋卷首二	七八〇
形聲目錄第三	七八三
說文長箋卷首三	七八三
會意目錄第四	七八六
說文長箋卷首四	七八六
轉·目錄第五	七八九
說文長箋卷首五	七八九
假借目錄第六	七九二
說文長箋卷首六	七九三



說文解字研究文獻集成·目錄(十一)

說文解字研究文獻集成·目錄(十一)



員下東方員矣同蓋凡記之失也毛傳曰緝口舌聲與員訓
新異凡語也蓋百字从口員會意也今刪刺程本訓
緝為假借字音為正字

解之聲矣 舍部聲器中空也从舍聲詩曰解
之聲矣 又穴部室空也从穴聲詩曰瓶之室矣

此剛引詩皆證字而聲聲不同三家詩異文也解聲也或作
瓶聲毛傳云盡也 語異義同作室者蓋魯詩也
大字異義同

有饒蓋倉 倉部饒盛器滿兒从倉聲詩曰有饒蓋倉
此引詩證字義也毛傳饒滿蓋兒倉氣食黍稷類也毛承詩
言蓋郵則日器咳之郵書實黍稷方器也倉舖也舖日加申

說文引經證例卷八

五

時會也日加申則夕矣此郵百字从夕食義也統言則日孰
食百

溽焉出涕 水部溽涕流兒从水微溽聲詩曰溽焉出涕

此引詩證字說也毛傳同同部涕泣也 溽焉出涕案郵君子溽
日口液盡日氣液次日暮欲口液汗日身液凍日鼻液則涕
下當日日液矣後人誤日溽為溽而刪之也當依易萃卦
虞注澤陂毛傳補自目日溽四字

改彼織女 匕部改頃也从匕支聲詩曰改彼織女

此引詩證字也頃頭不正也毛傳曰隅也隅者諱不居正而
在角是織女星微裏之兒即郵所云頃也語異義同今作改
足部改足多指也 義異改正字改借字也或釋改為望

蒸氏二詩皆云行不得息與郵義不合應是顯介芻芻之異
文顯介傳寫譌四牡大未可定嚙大剛詩四驥彭彭傳日馬
彊則與郵義亦可通郵書無顯故作牡耳彭本為鼓聲之盛
借為馬盛意行不得息大行之盛也清人之芻芻亦可作驕
芻彭古通可證古鏡銘四芻皆作四彭

至于丸野 艸部丸遠荒也从艸九聲詩曰至于丸野

此引詩證字也毛傳同淮南修務訓注丸獸聲也謂短艸叢
生之地獸所眠藉也俗與甘混非是因甘或作芑也

淮水漕漕 水部漕水流漕漕也从水皆聲詩曰淮水漕漕一
日風兩聲也

此引詩證字也各本皆聲下作一日漕漕寒也詩曰風兩漕

說文引經證例卷八

七

漕借當為鄭風風兩漕漕之異文而釋文不引篇韻亦無唯
淮水漕漕傳日猶湯湯湯水流兒與壽義同篇韻皆有風
兩寒也之訓但本郵書因據日改正嚙三家詩鄭風漕漕容
有作漕漕者未未可定姑闕說焉

憇心且柚 心部柚服也从心由聲詩曰憇心且柚

此引詩證 从心之義也今作柚毛傳動也與郵女部柚下訓
同是毛詩作柚也此作柚蓋三家詩異文異義也服蓋俗之
恒字蘇恭詩恒恒不能辭後漢書陳蕃傳恒恒不已音與服
同義則為悲與郵義悼也義合唯郵書無恒字北古曰服為
之或云服恒之說也柚恒日雙聲為訓義亦通

我執黍稷 風部執種也从風去執持種之也詩曰我執

非是望乃企字義也與或別

匪賦匪芻 鳥部賦離也从鳥賦聲詩曰匪賦

此引詩證字也毛傳同佳部賦下日賦也隼下日一日賦字
勢勢鳥也賦勢皆勢鳥故其飛高賦今作勢乃治勢外奪之

為固與郵義微離異物也釋文曰或作賦即賦之變體百甚
今作勢與小正鳴犬徐鉉批勢與勢聲不合不知日雙聲相
協也又云或作爲勢形今勢即勢之譌由勢又誘賦傳賦

子戎乃爭之誤也段氏巨勢為勢字 郵書無不可讀與專切
未免太拘蓋焉古本有與專五各二一切音音異物同耳至執

為為唯類此乃詩疏之誤而陸元服治其誤者郵書唯雖也
雖即雀並非勢鳥且飛不過百步豈能展天者耶勢鳥至冬

說文引經證例卷八

六

而搏擊始有鳴聲若雀之鳴則無聞四時也豈能引小正之
弋為唯類哉

隰有杞楨 木部楨交楨 郵書無楨當從
有杞楨 也从木夷聲詩曰隰

此引詩證字也毛傳爾雅同杞枸杞楨也郵木部無楨艸部
有萊莉二字皆艸名當從東蓋楨木色交有於東者

借借士子 人部借彊也从人皆聲一日借也詩曰借借士子

此引詩證字也毛傳日借借彊壯兒義與郵同今人用借為
一日俱義而彊義聯矣

四牡騶駟 馬部騶馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騶駟

此引詩證字也徐鍇日騶駟今作彭彭段氏批毛傳于北山

無黍稷

此引詩證字也空郵云土由空空也郵今作藝經傳通用之
要當日執為正字及工記日執為勢郵書本無執字徐鍇補
入種執日棄時為得勢故可通借孟子日智慧棄勢茲其待

時並言是其義也唯六藝字或謂為學術種植則作執可矣
何言相傳又從艸从云義頗難懷案郵書木部楸樹相切摩

也或作楸穀梁傳日葛覆為藥小爾雅侯正中為藥皆借
用藥為藥或亦作藥當即楸楸之變體字也臬通訓為極為

藥禮記故功有藝也陸佃注極也左傳陳之藝極杜注準也
又貢之無藝服注極也而貢無藝杜注濟也國語越語用人

無藝注藥泉也其字皆當作藥實皆泉之借也推之六藝

說文引經證例卷八

八

為學之準明文之圭臬亦當作藥作藥製藝之云木之譌也
經傳相沿已久無可復正姑存日葡一說

祝祭于崇 示部崇門內祭先祖所秀皇也从示彭聲詩曰祝

祭于崇或从方今詩从
此引詩證字也郊特牲日不知神之所在于彼乎于此乎正
與秀皇義合所謂崇祭也門內者爾雅開謂之門謂廟門也

門傳開祭于門傳祈祈開實一字故孫炎注日祈謂廟門也
郵書無開即作祈也毛傳夾日祈門內也唯禮器鄭注日祈

者于廟門之秀郊特牲注日廟門外日祈言秀言外與言內
稍異要之祈者祭剛日釋祭不在廟中而在廟門者耳問禮

大司馬借祈為方左傳隱八年當祈為部

此引詩證字也今化焚火部聲不有也乃梓籠正字今通
用為薄地義又借為慈姓而林鬱廢矣潘地義呂林

為正字梓屏也屏蔽也營營太作營營辨見上
莫舞傲傲 莫舞倭倭 莫舞娑娑 人部傲辭舞兒从人莫

聲詩曰莫舞傲傲 又倭辭舞兒从人委聲詩曰莫舞倭倭
又女部娑婦人小物也从女此聲詩曰莫舞娑娑

三引詩皆證字也傲倭倭與今詩同毛傳傲傲不止也倭
倭舞不能自止也皆與鄭說相足娑娑今詩無之曰廊風此
兮或坐娑兮例之當是三家僅有作娑者際論合詞伯當為
傲倭之異文若巨揚雄大常賦調與賦叶招魂先與兒叶例
之則又可為倭倭之異文矣要之尙形尙聲本無正字也小

說文引經證例卷八

三

物者瑣屑也書曰小物克勤夫謂瑣事耳娑娑蓋瑣高網碎
之傳耳集今皆作屢鄭書無屢女部莫空也物之中空者皆
有一虛一實故空之義引屢為屢出

載號載號 口部載聲也从口奴聲詩曰載號載號
此引詩證字也毛傳同號號也呼號號有別呼

仄弁之俄 人部俄頃也當從人我聲詩曰仄今弁之俄

此引詩證從人之義也頃頭不正也仄頭欠也欠大頭頭
也今作側側也頃仄則在側義可通借毛傳俄傾也傾仄
也義亦通今人用仄為隱義而頃意側意通用側又用俄頃
為不久意案古云不待俄頃猶不待日吳也後止言俄頃即
為不久後又單言俄頃亦為不久之義失古義矣今又

巨頃為田數公羊何延十二畝又巨為屋頃之管而做仄
義姆用傾矣又俄古與儀義字通用書之義民賜義義皆成
之借也馬注義傾裏反仄也可證王氏經義述聞辨之詳矣

有頌其晉 頁部頌大頭也从頁分聲詩曰有頌其晉一日餐

也
此引詩證字說也頌正義為大頭古或借用作分故字今彼
字不行頌家據有分故之義而大頭之義轉或借墳墳也曰
土之高者故為之如辟羊墳首是也不知墳乃類類大頭也
用為大義 為之如辟羊墳首是也 不知墳乃類類大頭也
之借後人不分日讀班音為分義而大頭義讀若墳古義
淪矣鄭書故分也自有正字頌讀班類讀墳義皆為六頭辟
羊墳首巨作類為正字也頌之正義存于今者唯此詩而已

說文引經證例卷八

四

一日鬢乃孟子頌白之類頌白鬢白也後人曰頌有分義故

云頌半白鬢不知頌固鬢之借也至半白鬢鄭書別有鬢字
日須半白鬢也鬢記須鬢為頌之義

濫沸濫泉 水部濫池也从水監聲一日濫上及下也詩曰濫

濫下引詩證字濫下用詩說字也濫今作濫段借字濫正字
也兩部屠濫羌人所養兩曰濫馬者日之為泉水管夫通借
字小徐本作濫鄭書有濫無濫濫欲風寒也非詩義或云濫
減之俗體字減疾流也近之要之尙形尙聲無正字也毛傳
濫泉正出正出涌出也池大涌義也一日清泉水必清大詩
之餘義濫上及下則有濫意引屢為濫取濫故與女部濫通

也義略同沸本為泉兒今用為鼎沸字鼎沸字鄭作鬻與沸
別今則有沸無鬻

磬磬角弓 角部磬牛丰各本從用也 角氏仰低昂優也从丰

牛角讀若下 詩曰磬磬角弓 磬隸讀作解案當從弓部磬

此引詩證字也讀若下當從隸陸氏釋文云磬說文從隸是
引詩者在下下今弓部磬角弓也也當為見益後人既逐詩
磬下因改角弓見之見為也曰成其誣耳不知古磬隸音本
相近而磬字从丰牛角則當為角弓字有蝟蝟之見則當
云角弓見也

雨雪噴噴 水部噴雨雪噴噴从水震聲

說文引經證例卷八

五

此用詩說字不皆書名者也毛傳同多見也霽本从詩雨會

意言雨之可曰霽霽者雪也隸謂作雪

見見日消 日部見日見也从日从見見大聲詩曰見見日消

此引詩證字也毛傳見日氣也毛釋詩義鄭說字義語異而

義合釋詩作隱見筆消云日出也荀子非相篇作真隱日消
與廣雅隱隱字異而聲同

流池北流 水部流水流兒从水彪聲詩曰流池今北流

此引詩證字說也毛傳同案此字說經後人所改字今作
流故音皮彪反案既从虎何曰不曰虎聲而曰从彪謂那集
韻流有呼音必有所本水經注郭水又南北流與流池合此
流池字即是流池之譌流池即流池也鄭書無流池當即流

之俗體則流下鄭必當云水名而詩之流池北流即言流池

之水北流也若池為蓄積之水豈能非流乎北鄭書本有流

池二字流下曰水流兒流下曰水名而引此詩後人因今詩

作流家刪流字而改虎聲為彪聲目合今詩是傳大謬也

小徐錢鈔本尙作虎聲而音則為皮彪切與鈔本同益錯兩

本反切之字不同而此相合亦非實也他書無可攷故姑存

一說
印燥于燥 火部燥燥也从火其聲詩曰印燥于燥

此引詩證字也毛傳同案言日薪炊也燥毛傳曰焮電鄭云

焮也焮行電也爾雅郭注云三隅電

念子燥燥 心部燥燥不安也从心臬聲詩曰念子燥燥

此引詩證字也毛傳惡不樂也說異義通又月出正月抑三

詩皆作慘慘燥俗體作慘之譌也傳云猶威威義與此同而

今皆音七感反非是慘慘也非三詩之義

視我惓惓 心部惓惓怒也从心宋聲詩曰視我惓惓韓

說文引經證例卷九
陽湖吳湖賓 同邑陳名慎
香山何翰章 總纂黃士陵 同校
七 廣雅書局

此引詩證字也今詩作冷水經卻水灰他卻豈記作毛詩
也本他合後人增水勇也卻正字合洽為俗字
俱天之妹 人部俱譬也一日開見从人从見詩曰俱天之妹
此引詩證字也俱韓詩作磬毛傳曰俱磬也目今言經古詩
也鄭云聲目文聲俗語也問人言聲猶楚人言光雙聲字
也各本聲下有論字某錢影鈔本皆無開見猶罕見不多見
也與詩義不合本開作開非是
其猶如林 於部猶建大木置石其上發其機曰追敵舊俗傳
曰旌動而鼓一日旌旗也詩曰其旗也詩曰其旗會 如林
此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋曰合眾輝之他旌
者蓋三家詩之異也左傳正義曰旌从旗旗之屬即本無
說鄭蓋曰旌為正字而目會為旌之謂文俗字說與毛異又
見左傳證例
駝駝瓜脰 瓜部脰脰也从瓜失聲詩曰駝駝瓜脰或从弗
此引詩證字也駝小瓜也毛傳曰灼也鄭書無灼灼古音易
與交聲近蓋即脰之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊刺大訓
繼謂瓜夏聯繫相繼生也縣鄭云聯故也
陶窺陶穴 穴部窺地室也从穴復聲詩曰陶窺陶穴
此引詩證字也今作復淵文俗字窺正字也地室詩正義引
作復于地也鄭書古本如此地室乃後人所改也今從集
本穴窺不同錯 此詩大為小徐所引大徐取呂增人鄭書者
說穴不主地室

說文引經證例卷八
陽湖吳湖賓 同邑陳名慎
香山何翰章 總纂黃士陵 同校
七 廣雅書局

此引詩證字也今詩作洽水經卻水灰他卻豈記作毛詩
也本他合後人增水勇也卻正字合洽為俗字
俱天之妹 人部俱譬也一日開見从人从見詩曰俱天之妹
此引詩證字也俱韓詩作磬毛傳曰俱磬也目今言經古詩
也鄭云聲目文聲俗語也問人言聲猶楚人言光雙聲字
也各本聲下有論字某錢影鈔本皆無開見猶罕見不多見
也與詩義不合本開作開非是
其猶如林 於部猶建大木置石其上發其機曰追敵舊俗傳
曰旌動而鼓一日旌旗也詩曰其旗也詩曰其旗會 如林
此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋曰合眾輝之他旌
者蓋三家詩之異也左傳正義曰旌从旗旗之屬即本無
說鄭蓋曰旌為正字而目會為旌之謂文俗字說與毛異又
見左傳證例
駝駝瓜脰 瓜部脰脰也从瓜失聲詩曰駝駝瓜脰或从弗
此引詩證字也駝小瓜也毛傳曰灼也鄭書無灼灼古音易
與交聲近蓋即脰之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊刺大訓
繼謂瓜夏聯繫相繼生也縣鄭云聯故也
陶窺陶穴 穴部窺地室也从穴復聲詩曰陶窺陶穴
此引詩證字也今作復淵文俗字窺正字也地室詩正義引
作復于地也鄭書古本如此地室乃後人所改也今從集
本穴窺不同錯 此詩大為小徐所引大徐取呂增人鄭書者
說穴不主地室

說文引經證例卷九
江陰承培元 撰
詩經
大雅 建首足也上像臍腸臍腸也臍下从止弟子
職曰問足何止古文曰為詩大足字大曰為足字或曰胥字一
曰足當 作記也
此引各說廣證古之通用足字也所引一字為一義足訓足
弟子職之足正義也今管子書詭足為足詩詭足為大雅小
雅之雅爾雅釋文云雅本他足又晉書音義中下兩云足古
雅字可證案雅者止也正與足象文相侖恐其初曰正混足
也或曰為足字者左傳言曰足志文曰足言管子曰足本別
也或曰為足字者左傳言曰足志文曰足言管子曰足本別
子曰書足矣遠書五行志謂而足義為輔也成也蓋也古音
皆同足可證或曰胥字者論語足恭疏云成也遠書足恭注
相也古音同足是俗足為胥今傳寫誤足也一日疏記也言
部記疏也廣雅疏識也國策游鹽無疏史記作無胥胥雅本
作足俗為疏字也
天難詭斯 言部詭誠語也从言甚聲詩曰天難詭斯今作
此引詩證字也今作忱毛傳忱信也字異而義略同誠詭信
宋也難詭猶云不可度思也依義鄭作詭為正字忱為通俗
場詩天命匪詭鄭引忱與此互易義大較毛為長
在郤之陽 邑部郤在馮翊郤陽縣从邑合聲詩曰在郤之陽
之陽

說文引經證例卷九
此引詩證字也今詩作洽水經卻水灰他卻豈記作毛詩
也本他合後人增水勇也卻正字合洽為俗字
俱天之妹 人部俱譬也一日開見从人从見詩曰俱天之妹
此引詩證字也俱韓詩作磬毛傳曰俱磬也目今言經古詩
也鄭云聲目文聲俗語也問人言聲猶楚人言光雙聲字
也各本聲下有論字某錢影鈔本皆無開見猶罕見不多見
也與詩義不合本開作開非是
其猶如林 於部猶建大木置石其上發其機曰追敵舊俗傳
曰旌動而鼓一日旌旗也詩曰其旗也詩曰其旗會 如林
此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋曰合眾輝之他旌
者蓋三家詩之異也左傳正義曰旌从旗旗之屬即本無
說鄭蓋曰旌為正字而目會為旌之謂文俗字說與毛異又
見左傳證例
駝駝瓜脰 瓜部脰脰也从瓜失聲詩曰駝駝瓜脰或从弗
此引詩證字也駝小瓜也毛傳曰灼也鄭書無灼灼古音易
與交聲近蓋即脰之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊刺大訓
繼謂瓜夏聯繫相繼生也縣鄭云聯故也
陶窺陶穴 穴部窺地室也从穴復聲詩曰陶窺陶穴
此引詩證字也今作復淵文俗字窺正字也地室詩正義引
作復于地也鄭書古本如此地室乃後人所改也今從集
本穴窺不同錯 此詩大為小徐所引大徐取呂增人鄭書者
說穴不主地室

說文引經證例卷九
此引詩證字也今詩作洽水經卻水灰他卻豈記作毛詩
也本他合後人增水勇也卻正字合洽為俗字
俱天之妹 人部俱譬也一日開見从人从見詩曰俱天之妹
此引詩證字也俱韓詩作磬毛傳曰俱磬也目今言經古詩
也鄭云聲目文聲俗語也問人言聲猶楚人言光雙聲字
也各本聲下有論字某錢影鈔本皆無開見猶罕見不多見
也與詩義不合本開作開非是
其猶如林 於部猶建大木置石其上發其機曰追敵舊俗傳
曰旌動而鼓一日旌旗也詩曰其旗也詩曰其旗會 如林
此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋曰合眾輝之他旌
者蓋三家詩之異也左傳正義曰旌从旗旗之屬即本無
說鄭蓋曰旌為正字而目會為旌之謂文俗字說與毛異又
見左傳證例
駝駝瓜脰 瓜部脰脰也从瓜失聲詩曰駝駝瓜脰或从弗
此引詩證字也駝小瓜也毛傳曰灼也鄭書無灼灼古音易
與交聲近蓋即脰之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊刺大訓
繼謂瓜夏聯繫相繼生也縣鄭云聯故也
陶窺陶穴 穴部窺地室也从穴復聲詩曰陶窺陶穴
此引詩證字也今作復淵文俗字窺正字也地室詩正義引
作復于地也鄭書古本如此地室乃後人所改也今從集
本穴窺不同錯 此詩大為小徐所引大徐取呂增人鄭書者
說穴不主地室

說文引經證例卷九
此引詩證字也今詩作洽水經卻水灰他卻豈記作毛詩
也本他合後人增水勇也卻正字合洽為俗字
俱天之妹 人部俱譬也一日開見从人从見詩曰俱天之妹
此引詩證字也俱韓詩作磬毛傳曰俱磬也目今言經古詩
也鄭云聲目文聲俗語也問人言聲猶楚人言光雙聲字
也各本聲下有論字某錢影鈔本皆無開見猶罕見不多見
也與詩義不合本開作開非是
其猶如林 於部猶建大木置石其上發其機曰追敵舊俗傳
曰旌動而鼓一日旌旗也詩曰其旗也詩曰其旗會 如林
此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋曰合眾輝之他旌
者蓋三家詩之異也左傳正義曰旌从旗旗之屬即本無
說鄭蓋曰旌為正字而目會為旌之謂文俗字說與毛異又
見左傳證例
駝駝瓜脰 瓜部脰脰也从瓜失聲詩曰駝駝瓜脰或从弗
此引詩證字也駝小瓜也毛傳曰灼也鄭書無灼灼古音易
與交聲近蓋即脰之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊刺大訓
繼謂瓜夏聯繫相繼生也縣鄭云聯故也
陶窺陶穴 穴部窺地室也从穴復聲詩曰陶窺陶穴
此引詩證字也今作復淵文俗字窺正字也地室詩正義引
作復于地也鄭書古本如此地室乃後人所改也今從集
本穴窺不同錯 此詩大為小徐所引大徐取呂增人鄭書者
說穴不主地室

柞械拔矣言文王伐木通道曰伐大夷也行道駟矣兵馬行疾兒也大夷咽矣被伐而困也維其喙矣大夷既困張口啄曰來食于周所云困獸搖尾來食是也毛傳云兌成蹊也蹊突也亦皆非毛傳之舊鄭傳毛詩義當與毛合也釋詩之誤始於鄭箋今本乃唐人用鄭箋混改之失也別有辨正見經傳集解吧困而喘息也人之困樂分于息正與嘽訓相同假樂詩民之攸吧今詩惟嘽傳云息也疏謂嘽吧為古今字樂聲嘽緩之息也此大夷之吧嘽嘽駟馬之息也廣雅引吧為瘵云病也此亦如嘽之作瘵也瘵字非鄭書所有

薪之楨之 木部楨積木各木燧之也从木从火西聲詩曰薪之楨之周禮以楨燎祠司中司命祠崇祭天神或从示

說文引經證例卷九

此引詩證字也毛傳積也山木盛民得而薪之賢才眾國用而蕃興也毛不云燧說詩也鄭則說字从火義薪養也餘見

固禮證例

倬彼雲漢 人部倬著大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢

此引詩證字也毛傳倬大也又倬彼甫田傳明克鄭云著大合毛兩傳義著明也著與倬雙聲疊韻為訓甫田之倬釋文云韓詩倬筍筍致之譌也鄭書艸部致艸大也引屢為大義致與倬亦為雙聲疊韻同義通用字段氏玉裁曰釋文爾雅釋詩筍之譌筍將無書到也當之而刪去致字曰為誤文殊不思古人通用字必聲義相通與倬既不雙聲復非疊韻又無大義何為而通借邪釋文爾雅之譌賴鄭書尚存正

字可為破證段又刪之不但珍哉夫而刑荆歷乎破古之難知此

楛楛濟濟 木部楛木也从木苦聲讀若故書竹籥為詩詩曰楛楛濟濟

楛楛濟濟 又楛木也从木苦聲詩曰楛楛濟濟

此兩引詩皆證字也楛篆下各本譌誤希得楚金說尚可見鄭書之舊茲本楛木也从木苦聲書曰竹籥如楛此詠之鼻嚙者也錯本云楛木也从木苦聲詩曰楛楛濟濟錯曰案說文無楛字此即楛字也據此則引詩之楛當從楛今茲本有楛字所沾也楛下曰一日取也曰取為義張次立又依楛本補入錯本各異楛下同嚙則錯言說文無楛楛即楛明矣楛下引詩作楛次錯所改可知本在楛也今經傳中楛栗字鄭

說文引經證例卷九

倬乘荆楛字鄭作秦兒 楛木俗字倬楛故鄭君不錄耳何曰云讀若故書竹籥如昔益楛有筍音兩音如薦神大云籍

神故引周禮職方氏鄭注故書籥為晉為音大衆儀注古文

十庚可證楛釋文引陸璣疏云楚伯荆而衣葉如著上鄙人

屬曰為釵益即韓詩所云昔籥也或曰為竹名楛與楛同傳

楛大楛類非大木也或大可為竹名

玼彼玉瓊 玉部玼玉英奪相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰玼玼

此引詩證字也今作瑟淵文通借字鄭箋瑟瑟辨兒說異義

同周禮典瑞注引作瑟瑟也對義為瑟鄭彼猶云瑟彼也

此與文異義也玼鄭世詩三玉一圭之有勺者即瑒圭也南

日淮地降神毛傳云瑟眾兒也必有誤

其其葛藟 艸部葛藟也从艸葛聲鄭書無葛藟詩曰其其葛藟

葛藟者葛蔓也與鄭異和葛義無可攷案曰香艸合葛必鬱

呂發其芬芳藟大有鬱義葛藟鬱可通用與又案陸璣疏藟

一名巨菰藟木詩釋文引同易困卦釋文引又作巨菰幽州

人謂之推藟菰荒未宋孰是也此和葛乃巨菰或巨菰之譌

則一日猶言一名也其鄭書為葛之正字無茂盛意而詩妻

見其從艸聲也詩其字皆藟之借也其雙聲疊韻字也

眾兒

說文引經證例卷九

施于條枝 木部枝餘也从木支可為杖詩曰施于條枝

此引詩證字也毛傳同條小枝也枝義引屢為物數左傳識

其枝數是也施毛云移也移者未相倚移也言艸之附木如

相倚者也

神岡時備 人部備備也从人雨聲詩曰神岡時備備或从心

同聲

此引詩證字也今作備必或體毛傳義同案今鄭書引詩在

備下乃後人習見備為木偶字因遂詩備下而不知備之非

義也又心部有備亦後人所造而分隸者今特遂正備訓木

偶乃是借字如啣有貧容切音古音相合故借備為偶

乃眷顧願 目部眷顧也从目幾聲詩曰乃眷顧願

此引詩證字也春詩大倬睽睽雖非鄭書所有而字从卷則

有卷卷不已之意春大當為从卷淵故春顧可已連言毛訓

春為反顧鄭訓顧為還視義無分益洵言之春顧皆視也折

言之則春為卷卷之顧顧為還視之春也又夏部有春大視

兒从大夏讀若春當即春之古文也鄭書本無春後人所增

引詩當在夏下義翻春為合

其槩其柶 木部槩柶也从木列聲詩曰其槩其柶

此引詩證字之兼兩義也柶為屋椽上榑之名木取小故小

木大曰柶名毛傳大曰柶柶也屋材柶柶同物小木大柶柶

同傳也柶柶合聲又近嚙則鄭言兼屋木兩義毛則傳言木

也叢生曰槩

說文引經證例卷九

其槩其柶 木部槩山桑也从木厥聲詩曰其槩其柶

此引詩證字也毛傳同柶大曰柶桑淮南書烏號弓注柶桑

其木堅勁鳥止其上飛則木枝擊之曰為弓故名槩大中弓

材國語曰槩弧攻工記曰柶為上樞次之槩桑次之

崇墉圻圻 土部圻墉高兒从土气聲詩曰崇墉圻圻

此引詩證字說也今作圻圻人之壯勇也借字圻正字也毛

傳曰高大也墉城垣也古文作墉

白鳥翬翬 羽部翬鳥白肥澤兒从羽高聲詩曰白鳥翬翬

此引詩證字說也毛傳曰肥澤兒案鄭書白部有雉曰鳥之

白也與翬音同也鄭書本有雉無翬後人用毛詩字說增之

抑為雉有白與肥澤之分與孟子作鶴借字雉翬皆可為正

於物莫瞿 牛部切滿也从牛刀聲詩曰於物莫瞿

此引詩證字也毛傳同案物之从牛或本訓牛充大而因曰

為盈滿之解但曰滿釋物不合全書體例此條非無元文

禮說曰盈猶不允注論因也是為躍兒說此詩物字與禮通

同或借物為之地

巨帶維樾 半部帶大形也所引飾懸鐘鼓捷帶如錫齒百白

高齒之像其錫相承也从半而也讀若泥从巾中像版詩曰

巨今作 帶維樾古文

此引詩證字也巨今作虞上林賦作鉅蓋三家詩之異文也

鄉合大版言故坐巨毛傳虞所曰懸鐘鼓設大版于上刻

畫己為飾也素樾為虞橫為杓杓曰懸鐘鼓帶曰掩飾杓虞

刻畫之使樾樾如空齒之形也捷帶不齊兒鉅錫即錫名

大鏡齒形也畫今用為事義巨本架之正字今用為大義樾

本松葉柏身木名俗曰竹蕭兒

吹求厥靈 欠部吹說詞也从欠出求聲詩曰吹求厥

靈

此引詩證字也證具也具詞猶言具臣所謂語助也毛傳曰

述也日之末曰述也豕人之末具詞之義堯典曰若日末

之通用字今他通遠回衰也謀猶回返正字此為同聲之

吹正字也來厥大信字來即來之正體今用為來

石之傳今用為其意靈安也从心在血上皿飲食器所引

說文引經證例卷十

江陰承培元誤

詩經

姜嫄 女部嫄部國之女周棄母字也从女原聲

此用詩說字不答書名者也邑部部下云周棄外家也姜姓

嫄字見韓詩章句史記作原

不埒不隴 土部埒與也从土席聲詩曰不埒不隴

此引詩證字也刀部副利也籀文作副今作副逆小象也毛

傳曰不埒不副言易也與鄒說相成

后搜呱矣 口部呱小兒喉聲从口瓜聲詩曰后搜呱矣

說文引經證例卷十

實寧實呀 早部寧長味也从鼻鹹滑聲詩曰實寧實呀

此引詩證字也釋文曰呱兒泣聲

今作 寧古文寧家文寧滑

大驚詞而詩止取大義吁今作許治易之謬也言部訪詭誦

也一日訪讐皆非詩意口部吁部吁皆曰驚詞帥部考下

曰大葉實相呀二字備本有駭人是呀大驚詞也故斯字

詩曰考為大段氏反引為正字而引呀為論字失之

克岐克嶷 口部嶷小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷

此引詩證字也毛曰岐知意嶷識也義與鄒合而字作疑者

衛包改之也俗說曰岐疑為高義與毛鱗俱背案岐亦非正

字也當為故行兒謂小兒初行兒則義與毛異岐疑皆山

名為同聲借字

禾穎穠穠 禾部穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穠穠

又禾禾成秀也人所引收端本無从爪禾穗俗从禾惠聲穠或

从艸慈聲穠或从禾慈聲詩曰禾穎穠穠此依

此兩引詩皆證字說也穎今詩作役毛傳役刈也刈為粟之

淵粟黍穠也禾禾之傳字說異而義同穠穠毛云苗好兒

役或禾作梁兒小雅梁梁征夫條案案為禾穎之名又為歛

穎之兒虛實兩兼其義斂本曰穗為案繩文穠字別案云禾

采之兒穠為繩文則采為實義穠為虛義而韻會引則與錯

說文引經證例卷十

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

有部家室 邑部郤炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台

此引詩證字說也毛傳曰邵姜姬之國堯見天因邵生稷故國稷于邵使祀天曰稷神順天命至漢為秦縣秦邵魯相近也詩句上今有卽字高注呂覽九經字樣引皆無之蓋古本如此也後周至公劉述邠大王述岐文王述豐王述端鄆書同部邠周大王國邠周文王所封在右扶風美陽中水鄉因岐山名之也鄆周文王之所都在京兆杜陵南金部編溫器也周文王所都在長安上林苑中宇亦如此于邠曰太王國于邠曰文王所封呂其終言之也太王自邠述邠文王自邠述鄆鄆今詩作豐謂文借字端京無正字借端為之故鄆云宇亦如此或云一作邠者誤邠為常山高邑非周地也

說文引經證例卷十

維矩維秬 禾部秬一稔二米也从禾丩聲詩曰誕降嘉穀今作秬

此引詩證字說也秬稷也穀皮未治曰秬已治曰稷曰稷稷別于秬曰秬一稔二米秬一稔一米也粵部粳穀黍一稔二米或作矩是矩乃備秬凡禾備秬也誕降嘉穀穀今作種穀為古本鄭數傳皆同毛公亦無傳或分秬秬為二禾失之

維震維已 艸部已白苗嘉穀从艸己聲詩曰維震今作維已

此引詩證字說也鄭書今本無引詩依韻會補正毛傳同震今詩坐糜糜乃糜之清文祭也段借字震正字也同部震交苗嘉穀也而二部瑞下云禾之交苗者曰震瑞玉色伯之毛部瑞下云色如交苗之震故謂之瑞

是山行之譌周禮大駮職曰及犯駮王自左馭馭下視登受轡犯駮逐驅之又曰石祭剛軛祭軛乃飲注曰行山曰駮犯之者封土為山像目普芻棘柏為神主既祭之巨車轡之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川詩曰取蕭祭脂借字取軛巨駮詩家說曰將出祖道犯駮之祭也聘禮曰乃舍駮飲酒于其側禮家說亦謂道祭案祖道者徐堅初學記引說文祖下有一曰祈請道神也

此引詩證字說也毛傳曰始也合一曰義無不同毛訓詁與鄭箋厚也意合

說文引經證例卷十

祭乃祭漢門隧道禮也土部場祭神道也此乃除壇為場所自祭神之地也

酒禮維醴 酉部醴醴酒也从酉雩聲詩曰酒禮維醴

此引詩證字說也毛傳同醴酒一宿甑者周禮謂之事酒

室家之壺 口部壺宮中壺也从口像宮垣非像道之形東澗

此引詩證字說也毛傳曰廣也箋云壺之言稱室家相稱致也

與鄭義異者毛傳說詩鄭說字也爾雅曰宮中衛與鄭合東

豐必有作穉者鄭君未之收也芑有三小雅采芑毛云菜也豐水有芑毛云艸也與此為三

或籛或白 日部白杆曰也从爪日詩曰或籛或白

此引詩證字說也詩曰或春或榆或籛或蹂毛傳曰榆杼曰也則白為榆之異文矣周禮春人注鄭引詩作或春或批批為白之或體其闕證也今云或籛或白乃鄭君誤合兩句如旨旨瞻瞻威儀秩秩之類當作或春或白為正同部春擣桌也从収持杆臨曰上午杆擣也古者離父初作晉箕部籛揚去穰也蹂鄭箋云蹂之言潤也潤之意謂曰米春粉必先漬獨

之義當用鄭書米部杲字杲杲榦也謂春粉為糗也是蹂乃杲之借字也手部榆引也夫白之借字

矣之焯焯 火部焯矣也从火孚聲詩曰矣之焯焯

此引詩證字說也矣火氣上行也焯今作浮浮記也段借字焯正字也毛傳曰氣也則鄭矣也當作矣兒毛意與鄭相足也又上文釋之更更當作釋之發發米部釋潰米也水部發浸沃也義與傳合釋解也安業作老也非詩義為同聲借字

說文引經證例卷十

取軛巨駮 車部駮出將有事于道必先告其神立壇四通封茅曰依神為駮既祭犯駮轅牲而行為範駮从車夂犬而ノ之

此引詩證字說也出將二字錢氏影宋鈔本作出行段氏云剋

此引詩證字說也毛傳曰始也合一曰義無不同毛訓詁與鄭箋厚也意合

鳧鷖在梁 鳥部鷖鷖屬从鳥陟聲詩曰鳧鷖在梁

此引詩證字說也梁益涇之異文古庚陽韻相通也鷖一名水

此引詩證字說也毛傳曰始也合一曰義無不同毛訓詁與鄭箋厚也意合

公尸來燕醴醴 酉部醴醴酒也从酉雩聲詩曰公尸來燕

此引詩證字說也今詩燕作止毛無傳醴作燕皆傳鳥之譌也當從鄭為正上四章皆來燕此不當變言止毛傳燕醴說也與鄭意相成言醴而醴說之兒也與醴義無涉中部與火燿上出也从巽巽火燿邑中止達也俗與燕混用巽軛香也

說文引經證例卷十

威儀秩秩 委部秩秩也从走戠聲讀若詩威儀當借秩秩

此引詩證字說也詩曰威儀抑抑德音秩秩鄭誤合二句次犬

東咽矣之類也威儀當作德音為正毛傳秩秩有常也

玕珣 玉部玕珣佩刀上飾天子曰玉諸侯曰金从玉孃聲 又玕珣佩刀下飾天子曰玕珣諸侯四字依毛傳補 玉从玉必聲 又玕珣屬从玉孃聲禮佩刀士玕珣而玕珣 又玕珣甲也所巨飾物

