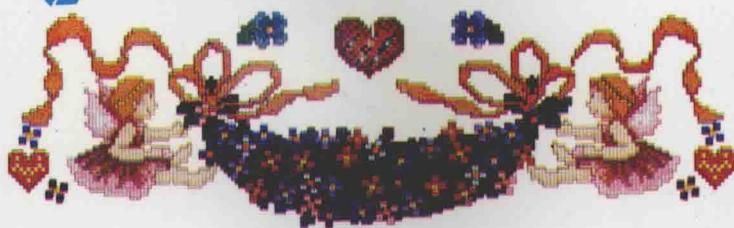


针织图案 平面设计

齐日霞 编著



吉林摄影出版社



前 言

我们每一位年轻的母亲都愿意将自己的孩子打扮的整洁、漂亮。当孩子从小就穿上妈妈亲手编织的合体、美丽、新颖又大方的毛衫时，它既显示出成长中的孩子的活泼可爱，又将那份至高无上的母爱充分的体现于其中。

本社经过大量的市场调研，组织在艺术上造诣较深的美工人员，精心绘编了这本《针织图案平面设计》。本书共为大家设计了近200余款毛衫新图案，其中包括童话角色、十二生肖、人物造型、情侣图案、抽象图案、植物花卉等。在图案设计上，尽可能注意儿童的特点，力求做到既好看又有趣，部分图案对成年人也适用。为方便读者，本书在花样选择、实用易学方面都有新的追求。并且，本书既是毛衣花样编织图案的理想选择，又是刺绣、针纺、竹编、苇编等的良好参考书。

—— (ZZ)



绘 图：齐日霞 张 雷
电脑制作：王 航 肖 晖
杨晓玲 吉丽红
许慧峰 莫忠伟
李伟明

针织图案平面设计

齐日霞 编著

责任编辑：于润涛

封面设计：董玉波

吉林摄影出版社出版 787 × 1092 毫米 16 开 6 印张 2 千字
(长春市呼伦路7号)

1996年10月第1版第1次印刷

新华书店发行

长春市和田制版公司制版

长春市长航印刷厂印刷

印数：6,000 册

ISBN 7-80606-109-6/J·60

定价：18.00 元



保留点孩子气
穿上休闲毛衣
父子同乐
尽享生活！

父亲是孩子的挚友
孩子是父亲童年的梦
相同图案
配色相反
共享天伦！

ZZTAPMSJ

有其父必有其子！





春季充满喜悦的表情
透过色系
诉说着女人的心思
有着朦胧幽远的
纯真年代
初春的空气
是怎样的呢?





Z
Z
T
A
P
M
S
J



黑白灰的永恒





按现代的审美
眼光，女孩子总要
带点帅气才易
令人一见难忘。



ZZTA (ZZ) PMSJ



清纯可爱

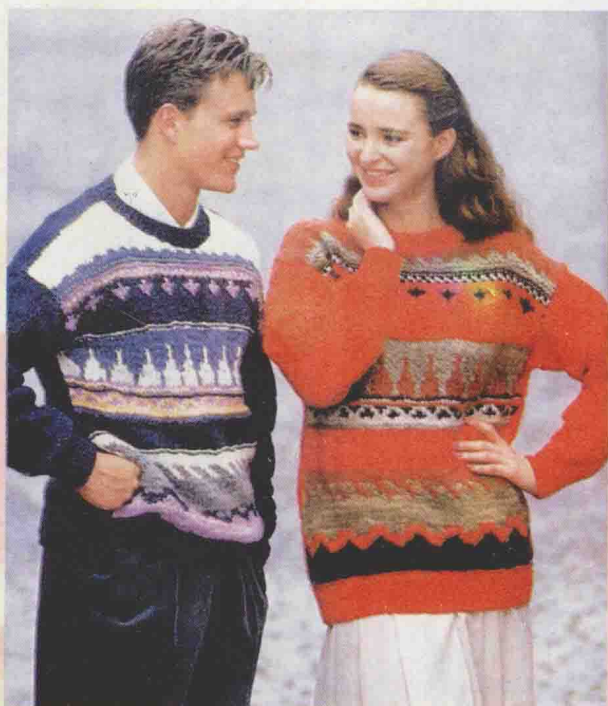


亲亲宝贝
爱心永恒





但愿人长久
心有千千结



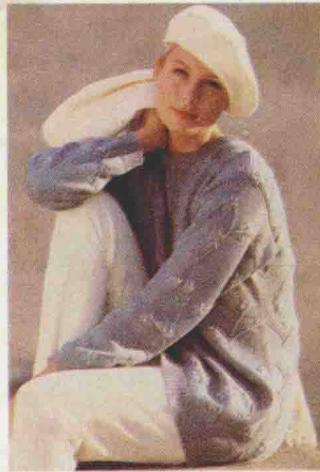
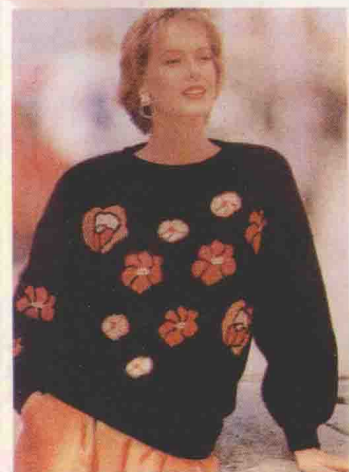
在过圣诞节的国家里，槲(hú)寄生是有着圣诞节背景的冬天主题。圣诞节之际，任何一位先生

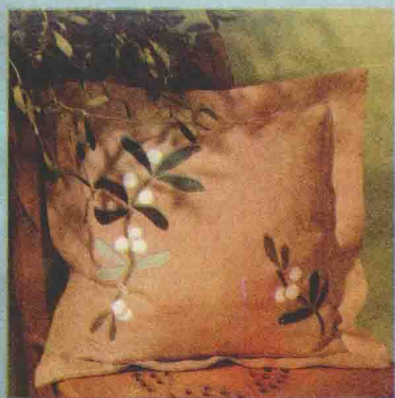
和女士从挂有槲寄生的门前经过并相遇时，即使他们互不相识，这位先生也可吻这位女士。



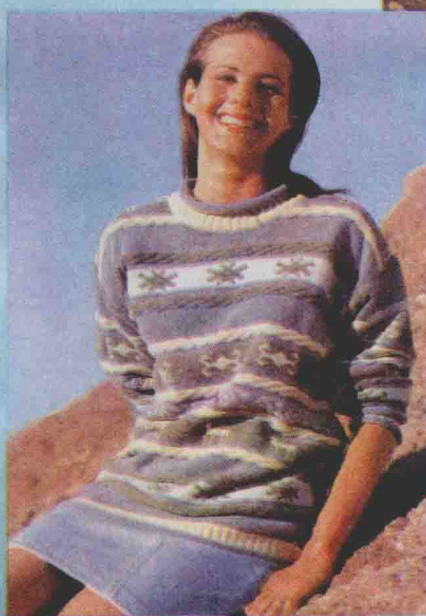


端庄艳丽
情各有钟





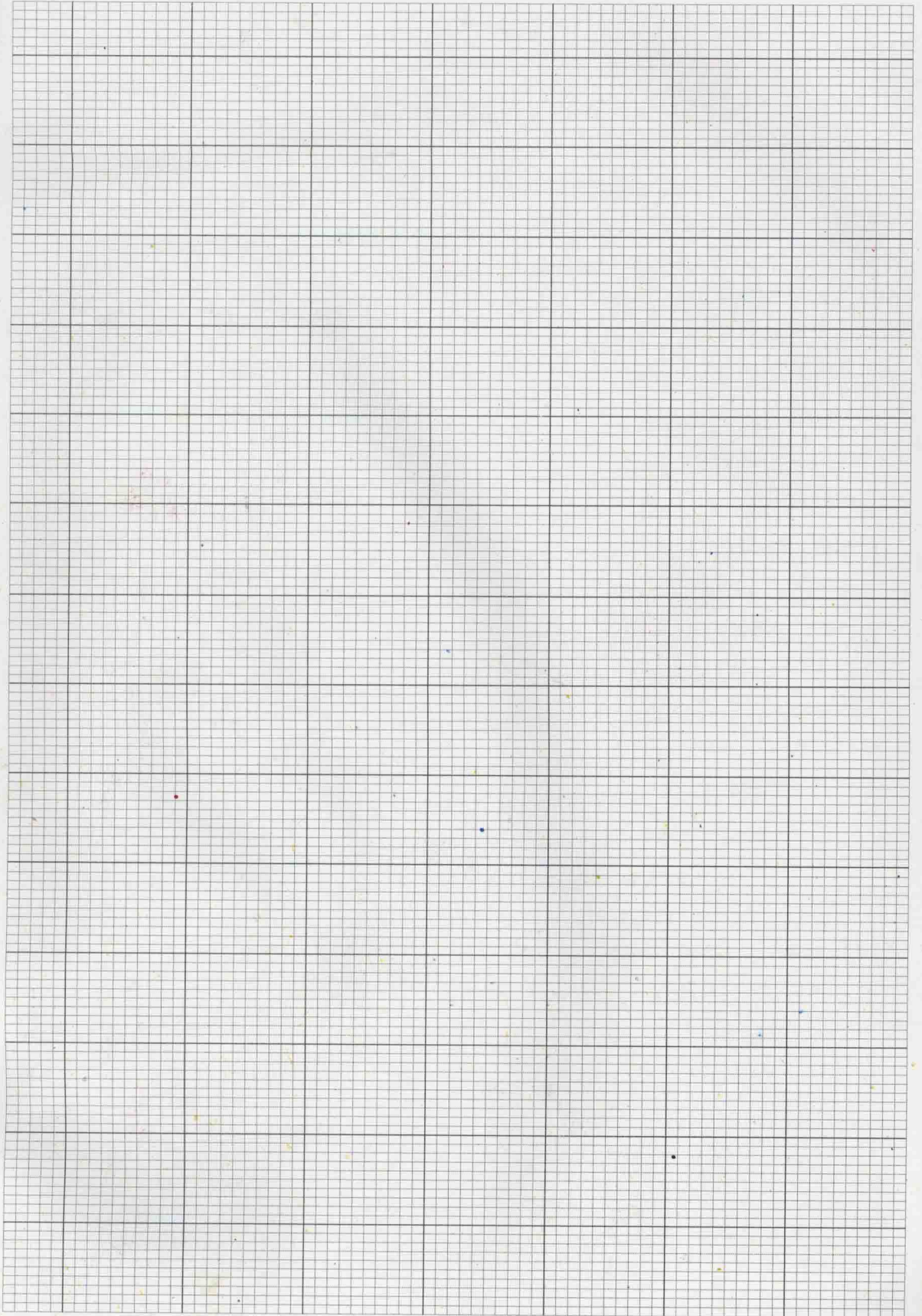
岁月的沧桑 成熟的魅力



秀色可歌



自己动手





对本书针织图案的几点说明

一、图案适用范围:

手织、机织;

毛衣、毛裤、毛裙、围巾、手套、毛袜;

刺绣、针纺、竹编、苇编等的参考。

二、本书为您提供了:

图案款式: 88 幅彩图, 200 余款设计;

图案种类: 十二生肖、童话卡通、人物造型、动物图案、花卉植物、装饰花边、京剧脸谱、英文字母、抽象艺术、浪漫情侣。

三、毛 线 选 购:

粗细合适、色彩要好;

3、4 股开司米、中粗毛线、腈纶膨体线。

四、色 彩 搭 配:

基本原则是和谐统一;

虽说本书图案色彩经过仔细推敲, 但不必一一照套;

底色不同、气质不同、肤色不同、爱好不同, 图案色彩可适当调整;

运用之妙, 存乎一心。

五、编 织 说 明:

编织前先计算一下毛衣成品的尺寸和图案大小, 数一数图案上下左右各多少针、行。图中所画的小方格, 通常每 1 格表示 1 针;

如想放大或缩小图案时, 可按一定比例, 增高或减少针数和行数。

放大一倍时, 1 格织 2 针; 缩小 $1/2$ 时, 2 格织 1 针;

本图案一般采用平针;

在编织色块时, 应该用一根线头织下来, 并尽量减少用线从背面拉过。如必须拉过时, 应注意略松一点;

编织完毕后, 背面留下的多余线头, 应每 2 根打 1 个死结, 然后将过长的线剪去。如用中粗绒线, 应把它挑进织物里面;

在用两根不同颜色的毛线交换编织时, 要注意稍稍拉紧些, 使其保持松紧适度, 如松了, 将影响整个图案的美观。

