

郭氏的当代版“三言二拍”

这是一部神话魔幻小说，内容涵盖了神话传说中的诸花仙子，涉猎多个朝代的诗词书画琴棋的名儒大家，秦淮艳姬、帝王相侯、骁将战神，佛学、医学、文学、武学、地干天文，自然生趣无所不及，尽融一脉。似风车轮动，幻象寄生，每一章节既可以独立成篇，又可串起整章链锁。

三生石

SAN SHENG SHI

郭改霞 著

中国文史出版社



三生石

SAN SHENG SHI

郭改霞

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三生石 / 郭改霞著. —北京: 中国文史出版社,
2016.1

ISBN 978-7-5034-7280-0

I. ①三… II. ①郭… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 303314 号

责任编辑: 全秋生

责任校对: 姚晓瑞

封面设计: 徐 晴 周 凯

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

地 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268 66192723 (发行部)

传 真: 010—66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15.5 字数: 245 千字

版 次: 2016 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装有错误可与发行部联系退换。

引子

寿烛泪尽姻缘袅，皆化浮尘一缕烟

一群鬼魂簇拥着走过奈何桥，小萌看到一块硕大的赤红色巨石，与西湖的那块三生石一模一样，不同的是西湖三生石上刻有“三生石”三个碗口大小的篆书及《唐圆泽和尚三生石迹》碑文，而这块三生石上却有斗大的金粉字四行，写着为人容易做人难，再要为人恐更难，要生福地无难处，口与心同却不难。小萌走过去用手摸摸，石头滑滑的、凉凉的。千百年来它就这样屹立在奈何桥边，窥望着红尘中那些准备喝孟婆汤、轮回投胎的人们。

在第十殿处，有一条通道，非常狭窄，仅有一尺四宽，因为这条通道是通向东方的，所有押解到这里的鬼魂要在周围的廊房里饮下孟婆汤，使他们忘记前世的事情。只要饮下这孟婆汤，就会忘记今生今世。红尘间的爱恨情仇，浮沉得失，不过是昙花一现，都会随着这碗孟婆汤忘得干干净净，今生难忘的人，来生都形同陌路。

小萌看到有的鬼魂不肯喝下孟婆汤，他的脚下就会有钩刀把他绊住，一旁的赤红脸鬼卒还会用铜管刺他的咽喉，令他受尽痛苦后再强迫他喝下孟婆汤，等所有的鬼魂都喝下孟婆汤后，由鬼役、鬼卒搀扶着从狭小的通道送出，推上麻绳扎的苦竹浮桥。桥下是红水横流的山涧，众鬼魂哭哭啼啼地走过浮桥，只见对岸又跳出两个身材高大的鬼，分别扑到水面，把浮桥上的鬼魂吓得一个趔趄，险些跌倒，仔细端详，只见一鬼头戴乌纱，身穿黑色长袍，肩插利刃，腰挂刑具，手拿纸笔，瞪着铜铃样的眼睛，望着众鬼魂，哈哈大笑说：等你们许久了。原来他的名字



叫“活无常”。另一个鬼的面相实在是令人不敢恭维，只见他满脸污垢，脸上还有一道道的血污痕迹，身穿白衫，手捧算盘，间挂米袋。胸前挂着银纸钱，愁眉紧锁：唉！唉！唉！你们终于来了。声声叹息声中，小萌猜出他就是“死有分”。

他们催促着众鬼魂，快走，快走，快走，有的鬼魂走得慢，“活无常”就会用利刃在他的背后戳一下，走得慢的鬼魂就会一路悲戚。不一会儿众鬼魂就被鬼卒摔入红水横流的山涧间。道行浅薄的侥幸还得人身，道行深厚的则悲伤哭泣，自恨在红尘没修好出世的功德，以致还在生死轮回中煎熬。三生石默默地见证着芸芸众生起起浮浮、浮浮沉沉的人生轨迹。正是：

莫道生前沾福禄，幻游地府裸缘门。

心忧孽障无常锁，坠入阴曹始乱魂。

目录

第一章 缘来有约

一

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 第一回 | 小萌神游地罗府，十殿阎王说阴律 | 1 |
| 第二回 | 风云变幻君自来，玉匣长眠待时飞 | 3 |
| 第三回 | 前生为蝶报君恩，两世饱学报朝廷 | 8 |
| 第四回 | 月老闲时系红线，还山借宿杭州园 | 11 |
| 第五回 | 清溪画卷隐逸骨，相府千金胭脂容 | 15 |
| 第六回 | 画地为牢相思苦，梦圆蝉月两心知 | 20 |
| 第七回 | 鸳鸯牵手红罗幔，月老星眸仙子踪 | 24 |
| 第八回 | 宝辇香车接踵过，谁人不识马湘娘 | 28 |
| 第九回 | 孟水游离云路连，花朝洞府锦屏悬 | 34 |
| 第十回 | 红叶聆棋心路醒，波斯邂逅梦何如 | 39 |

第二章 鱼传尺素

二

- | | | |
|------|-----------------|----|
| 第十一回 | 花钟木鱼轻敲子，琉璃砑礫宝相行 | 44 |
| 第十二回 | 经年修身终悟果，皇甫书韵赴司任 | 46 |
| 第十三回 | 天华下界波斯国，双生世女为花痴 | 50 |
| 第十四回 | 木兰押镖波斯国，红叶置锦寻鹤芳 | 51 |
| 第十五回 | 麻姑月夜访仙子，鹦鹉学舌道玄机 | 53 |

第三章 水榭花钟 55

- 第十六回 红叶三入迷津宫，绛珠河畔悟禅机 55
第十七回 婆婆摇曳波斯国，仙姑占偈道前身 62
第十八回 众仙聚首织机房，靺盒三宝南海寻 64
第十九回 梅露三千入净瓶，三友对弈五棵松 66

第四章 桃源明月 68

- 第二十回 玄武湖边箫鼓起，疑聆故友锦书来 68
第二十一回 阳关明月清辉洒，沙地麀兵留美名 72
第二十二回 风梦楚屢设玄机，各路仙尽显神通 76
第二十三回 兰亭阵卧萧疏戟，字惑钟离险境生 85
第二十四回 玄烨道中多曲魅，真神扑朔锁禅棋 94

第五章 凤鸾醉画 104

- 第二十五回 文昌转世鸾波起，倜傥儒巾叩九州 104
第二十六回 月宿心鸾笑靥香，莲花波涌画鲸芳 109
第二十七回 潇嫣造访逢仙圣，重现洛神砚墨名 115
第二十八回 佛山朝圣观云起，异地牵贤话古今 120
第二十九回 画凤描眉凝玉露，嫦娥下月倚江眠 126
第三十回 月罩巫山情慢渡，天荒地老谛缘音 130

第三十一回 纨绔子夜宿香楼，林士涵梦感玄机 134

第六章 香扇琴雨 139

第三十二回 洞庭湖畔烟云起，造化差人时运殊 139

第三十三回 天香楼邂逅亲女，柳暗花明又一村 143

第三十四回 孤雁回春翠影疏，西厢叠泪紫琴孤 149

第三十五回 蒙尘数载终脱难，缘续前弦弄婉箏 152

第七章 雨轩幻梦 155

第三十六回 借得洱海一勺水，雾罩云山听雨轩 155

第三十七回 求佛千载终得见，只为衔恩伺梦君 159

第三十八回 天上人间犹幻境，笙歌缭绕碧莲魂 163

第三十九回 花明柳暗疑无路，浪子回头又一村 169

第四十回 千年缘栅终需结，衰盛唯留仙谷川 171

第八章 梅韵仙踪 176

第四十一回 仙风葩骨春秋笔，撰写灵源龙凤情 176

第四十二回 骊岫飞泉泛暖香，九龙呵护玉莲房 179

第四十三回 道玄泼墨姿扬处，惊煞洛阳显圣纹 183

第四十四回 寸缕青丝缠御帝，焉知莹啄葬香魂 185
第四十五回 命薄红颜梅蕊尽，白绫紫褥系沉川 191

第九章 仙翁轶事 196

第四十六回 苏轼辞章焉过否，只缘谗道误苍瓠 196
第四十七回 画扇相酬民感叹，三十水路系别情 198
第四十八回 空蒙水色茅篱户，东坡阴晴朝与暮 201
第四十九回 宋时秋月颇难度，辞赋频敲管仲桥 207
第五十回 米芾酒书知音情，苏轼辞时月未老 211
第五十一回 画桥做路心何喜，柳剪春阑泪正稠 216
第五十二回 自古英才多磨难，堪穷大道闻济风 219
第五十三回 伊人虽去影常留，鹅城山水赋春秋 222
第五十四回 海岛贬谪岁将暮，何时再弄禅诗篇 225
第五十五回 奈何桥畔解棋迷，石破天惊三生石 231

第一章 缘来有约

第一回 小萌神游地罗府，十殿阎王说阴律

小萌闲来无事在地府周围溜达，忽然被一阵阵的乐声吸引，循声来到一座金碧辉煌的宫殿。但见殿内花灯闪烁，古乐声声。奏的曲目是《阳春白雪》，随着音乐的起伏，几位姿色艳丽的女鬼翩翩的衣袂上下翻飞，看得人眼花缭乱，有十多个鬼卒拿着洞箫在吹奏，洞箫和古乐发出的声音配合在一起弹，听起来竟有一种奇妙的感觉。歌舞升平用在这里再恰当不过了，原来今天是丰都大帝的圣诞，地府中的十殿阎王，都带着随从各路判官前来祝贺，前来祝贺的还有各路神仙，场面之宏大让人叹为观止，十殿阎王依序敬酒，杯盏之华丽，食物之丰厚，果品之鲜嫩，都非人间所有。

祝贺完毕后，一殿秦广王奏曰：“大王，现有一百三十名鬼魂生前作孽太多，善行较少，按照他们生前的修为，已分别接受果报。只是有一位鬼魂，尚未接到本府的勾帖，擅自做主轻生，违背了父母的养育之恩，按律本应关押到饥饿牢和干渴牢中受苦。只是此鬼年纪尚轻，委实可怜，经考察她在世间所犯错误甚少，经询问方才得知，她芳龄十六，是未吃茶的闺中女儿，原本心地纯良，不幸被纨绔子弟引诱，始乱终遭遗弃。她怕父母知道怪罪，时时以泪洗面，无奈之中，终被数尺白绫缢死，似她这般情况可否投胎？”

丰都大帝曰：“阴间法律，已经数朝修缮，不可破例。但这又有违慈悲的法则，我看依此办理为妥，念她年纪尚轻，又没有过错，就减免她戌亥日重现死前扭曲的容颜，减免押她的魂魄重回自缢之地，减免她



受悔恨的苦楚。但她不得享受鲜花果品纸帛的祭拜。这两件事已是法外开恩了，至于投胎要等被她牵连的人忘记痛苦时，再让门神把她押解到第一殿和第二殿酌情处理，看是否具备投胎的资质。”

这时，十殿的转轮王奏曰：“大王，已将每月汇集的投生鬼魂名单统计完毕，鬼魂共有五百八十七个，已通知第一殿秦广王了。根据我地府法律，根据他们在世的果报，已经按生前福报拟定投生方法了，已分为四类。胎生的二百七十个，已发放到四大洲中。出生为男子的有一百五十人，女子为一百二十人，卵生的有二百人，湿生的有一百人，已确定他们的福报，现已将名单交到孟婆神的酇忘台下，待他们饮尽酇忘汤后便可投胎。”

丰都大帝大喜，曰：“好，很好！尽快办好后，汇集受报情况递交丰都冥府备案。”

小萌听后寻思：原来这冥府也如人间一样，依法办事。不觉回顾冥府四周，她惊奇地发现这宫殿也和北京故宫的结构相同，有大大小小的廊坊多间，每间房都有判官官吏设案记事，颇像人间的办公场所。所有这些判官生前都是大善人，有着不菲的业绩，死后被丰都大帝选拔上来，在冥府管理查办轮回的重大事项，这里和人间一样有奖罚分明的制度，对于在冥府工作五年以上的官员有好的奖励，对徇私舞弊、失察、隐匿的判官，要降职和罢免。这和人间的反腐倡廉有异曲同工之妙。

酇忘台在六桥之外，孟婆婆此时正支着一口大锅熬制酇忘汤，猩红色的酇忘汤弥漫着氤氲的雾气，在空气中上下浮游。酇忘汤采集人间五味而成，由甘、苦、辛、酸、咸五味熬制而成。小萌讨好地对孟婆婆说，婆婆，我来替你扇扇子吧，您太累了，先歇息一下。孟婆婆爱怜地看了小萌一眼，说：“小萌，婆婆不累。你给这些鬼魂舀汤吧，每人一杯。”

小萌发现这些鬼魂的面部表情都不一样，有的鬼魂因为知道要投生到富贵之家，面露喜色主动来领杯，而有的鬼魂因为前生有忘不掉的因缘，磨磨蹭蹭的迟迟不来领杯。而有的鬼魂因为知道投生到贫穷之家去受苦，而面带悲戚，也不愿领杯。众鬼魂怀揣着各自的心事，被鬼卒押解着来到投生的必经之路——转劫处，通过弯弯曲曲的羊肠小路发往四大洲。路上黑压压的伸手不见五指，从外看，却亮如白昼，转轮王派鬼卒轮流看守，鬼魂要想逃逸简直比登天还难，鬼魂的进出

都在其掌控之中。

在这些鬼魂中也有不能投身为人的鬼魂，多是在世时不奉养双亲的恶人，有五十多个鬼魂被牛头马面押着，他们多是被桃花枝抽打后，变成“渐”的鬼魂，此时他们的容颜已完全改变，将他们发往羊肠小道，投胎成为畜生。正是：

世前未种亏心蛊，焉惧来生投畜身？

善恶到头终得报，风花水月佑贤臣。

第二回 风云变幻君自来，玉匣长眠待时飞

诗曰：

三生石侧丹红立，情绕襄阳缘自来。

九转桥头新梦醒，西厢烛泪唤君徊。

随着一声啼哭，蝴蝶蹬破衣胞降生在苏州府尹薛庭家中，这孩子生得粉雕玉琢，煞是可爱。她是薛家三代唯一的女子，过满月抓周是苏州城的风俗，同僚纷纷前来祝福，床上堆满了琳琅满目的物品。小蝴蝶不抓脂粉，只拣笔墨纸砚来抓。同僚纷纷喝彩说薛家将来恐怕要出个女驸马了，听了这话，薛庭捻着胡须哈哈大笑，暗想此女恐怕将来有读书的资质。

蝴蝶一天天地长大了，薛庭视为掌上明珠，和她的几个哥哥一样延师学堂。她的文才几个哥哥都比她不过，哥哥的扇面题诗多为蝴蝶所作，以至先生每每叹息，可惜是个女儿身，若为男子定有一番作为。光阴似箭，日月如梭，倏忽之间蝴蝶已一十六岁，一时间杭州城的名门望族纷纷登门求婚，都被薛庭一一婉拒，薛庭是爱才惜才之人，想把蝴蝶许配给德艺双馨之人，加之蝴蝶精通文墨，一应卫中文书笔札，都靠着蝴蝶相帮，婚事就这样拖延下来。

端午佳节，蝴蝶与丫鬟珠儿上天竺寺进香，寺外香车宝辇，人流如织。蝴蝶在佛前拈香下拜，虔诚许愿，求得一签，曰：“风云变幻君自来，玉匣长眠待时飞。”蝴蝶看着此签的偈语不由呆了，暗道：“爹爹爱女之心胜过择婿，尚不知自己的姻缘落在何处。”每每临风感叹，对月伤怀。闺阁之事爹爹岂知？素闻天竺三生石有名，历代文人墨客多有题咏，今



个且去一观。但见一块大石临溪而立，泉流其畔，唐《唐圆泽和尚》~唐泽的典故已剥蚀殆尽，唯有三生石三个大字依稀可辨。蝴蝶跪拜在三生石前企求自己的三生三世。

话说扬州有一秀才，姓方，名杰，年方二十一岁，生得仪表超群，气质文雅，兼之学富五车，才倾八斗，原是旧家子弟，只因父母双亡家道中落了。他的才名在扬州城声名远播。薛庭素日仰慕方杰才名，差官持手书一封，封金百两聘方杰为幕宾，方杰正在潦倒之时，见薛庭赏识，欣然应之，写了回书，约定了日期，即日收拾行李准备觐见薛庭。

这天蝴蝶又在爹爹的府衙处理文书要件，看见方杰的回书倾慕之情油然而生，暗道：“此人内才过人，不知外才如何？可惜无缘相见。”故在方杰的回文后面续了一首诗，曰：三生雨叩姻缘脉，泪洒轮回若干年。回望楼台烟雨浓，痴男怨女两魂牵。

三日后，方杰觐见薛庭，薛庭把卫中文书笔札都交给方杰办理。方杰见回文后面附桃花信笺一张，且有留诗。心中纳罕，不由展笺细看，但见字迹娟秀，诗风脱俗，心下甚明是蝴蝶小姐所作，心中也有了七分爱慕。

中秋莅临，薛庭差人请方杰中秋赏月，那方杰也有此意，见薛府来请，好生欢喜，取回帖打发来人，道：“拜上府尹，至期准赴。”因方杰对蝴蝶小姐有倾慕之心，欲借着中秋赏月时节邂逅蝴蝶。

且说蝴蝶在绣楼闲坐，正拿着个花样子在绣鸳鸯戏水，这时丫鬟珠儿道：“小姐，老爷和方幕宾在后花园赏月。这方杰胸藏珠玑，一连吟诵八首中秋即景诗，博得满堂喝彩。老爷现在兴致正浓，棋枰对弈，杀得是难解难分。小姐，可否过去瞧瞧？”说得蝴蝶心动，轻移莲步偷偷窥视方杰才貌，看后不由倒吸一口冷气：“此生貌如潘安胜七分，内才外才百里挑一，今生若能与此生偕老，也不枉聪明一世。只是不知可有家眷？”又寻思道：怎奈这方杰箠瓢屡空，爹爹虽然爱才，料想绝不会同意，倘若错过此人，后日恐怕难寻这样才貌双全的才子。一连几日，蝴蝶茶饭不思，懒于插花。丫鬟珠儿见小姐眉峰紧锁，看出了小姐的心思，故对小姐道：“小姐何不去后花园荡秋千解闷？”

秋千越荡越高，这后花园与府衙只一墙之隔，平素蝴蝶去爹爹府衙都要从侧门出入。忽然听得墙外一青衣少年喝彩：好！慌得蝴蝶霞飞两

靥，如惊弓之鸟急下秋千架。推着丫鬟珠儿的背，轻移莲步，冉冉而去。却原来这青衣正是方幕宾，中秋去薛府赏月，原本指望能和蝴蝶小姐见上一面，无奈薛府戒备甚严，一令女眷统统回避。今个批阅完书札后，一则出来散闷，二则也是希望出现奇迹，能窥见小姐花容。

香房坐定，蝴蝶小姐来回寻思，自在中秋见了那秀才，三魂走了两魂，茶饭不思，晨昏不识，一心只在那秀才身上。欲待与他见面，又有亏妇道，辜负了爹爹的养育之恩。欲待不见，已到及笄年龄，错过此人，空留遗恨。罢！罢！罢！我今主意一定，纵然终身奉箕帚也心甘。想毕，唤珠儿研墨修书一封，题七绝两笺：

其一

薛园有女一枝花，生自侯门将相家。
朗月推窗红袖暖，闲来无事独看花。

其二

珠眉颇晓琴书味，缱绻伊园伉俪人。
寄语蓝君巫雨帕，遣媒来府绘阳春。

大意是说让方杰邀同僚前往薛府提亲，方杰接信后回书一封，曰：三生石侧丹红立，情绕襄阳缘自来。九转桥头新梦醒，西厢烛泪唤君徊。

方杰遣媒提亲，被薛庭以蝴蝶年幼为名婉拒。这薛庭虽然亦重方杰才貌，但他骨子里门户之念甚重。加之方杰穷困潦倒，又无一官半职，这也是薛庭迂腐之处，才子岂容久居人下？阅遍古今，每一位才子的成长过程，哪一个不是从穷困潦倒到大富大贵？且说方杰被拒，心中甚是难过，给蝴蝶小姐修书一封，道：“目睹小姐芳容，小生寝食难安，薛府充当幕宾一职尚为一时权宜，其实志在功名，今春闱在即，皇帝广招贤达之士，意欲辞掉幕宾之职，上京赶考，临行之时望与小姐相会，以慰相思之苦。”

丫鬟珠儿买通园公文九今夜留门，这园公文九平生最大的嗜好就是酒，整日守着个园子正不耐烦，今几个却喜丫鬟珠儿给的银子绰绰有余，喜滋滋地至那柳七巷去沽酒。蝴蝶小姐修书一封告知方杰，至晚到园中相会，以猫叫为号。方杰收到蝴蝶小姐的信，秉烛独坐，自思心事：只身孤苦，寄人篱下，虽有蝴蝶小姐赏识，但薛庭迂腐，拒绝婚事。如今只有上京赶考，取得功名，才能有望和蝴蝶小姐成就百年之好。想一回叹一回，看看天色已晚，信步走至花园，只待猫叫就进园子。等了多时，



并不见有猫叫的声音，至后半夜，梆，梆，梆，梆，梆，打更的声音传来，尚不见蝴蝶小姐前来，方才闷闷不乐回房。方杰暗道：“难道蝴蝶小姐失约？要不怎么一点消息也无？”辗转难眠，盘了一夜的肠子。索性起床在灯下修书一封：栏杆独倚聆猫语，更鼓频敲慰百家。人在楼兰思佳梦，几时俯鬓饮琼花？

却原来，那日蝴蝶的表姐绣嫣来家探望父母，父母要她相陪，至晚表姐留宿在蝴蝶闺房。故失约了。蝴蝶看了方杰的诗，改约后日在花园牡丹亭下相见，也唱和一首：几时俯鬓饮琼花，啼晓晨鸡浴暖霞。玉带蟒袍秦岭过，谁知旧驿幕宾家？蝴蝶小姐的诗诙谐幽默，方杰对蝴蝶小姐仰慕更深。

月光之下，牡丹亭下，方杰见到了蝴蝶小姐，连忙打恭迎接道：“小生一向仰慕小姐花容，今日一见，实乃三生有幸。”蝴蝶敛衽向前道：“妾观君非庸下之人，春闱在即，但得一举成名，须再度遣媒而来，料想爹爹不会拒绝。妾非君不嫁，永遂于飞之志。”方杰在月下把蝴蝶小姐细观，果然生得貌如西子胜三分，唇不涂而丹，面不敷而粉。更兼那三寸金莲在罗裙之下若隐若现，别有一番风流体态。方杰不由跪下道：“承蒙小姐不弃，愿就枕席之欢。”蝴蝶小姐正色道：“妾愿奉终身其帚，岂在一时之欢？妾重先生文才，才效文君私会于君。望先生早日上路，蟾宫折桂，早日凯旋。珠儿，把包裹给先生。”又言：“包内有百金之资，袍服数件，京城甚远，望先生多多保重，妾从今之后翘盼先生佳音。”说完蝴蝶小姐荷袂飘飘，款款而去。方杰望着蝴蝶小姐的背影暗自嗟叹了一会儿，回房准备第二天起程。

话说方杰上京赶考，初时念着蝴蝶小姐，神思恍惚，书刚看两眼又放下，满脑子想的都是蝴蝶小姐，反复多次，暗道：“方杰呀方杰，小姐对你一往情深，你今如此岂能求取功名？”这方杰本是文曲星下降，书本上的点点学问本不放在心上，他只拣历年大比议论时政的文章来看，又拣历年新科状元的评论文章来看，挥手下写了洋洋洒洒二十万字，既有评论又有劝诫之语，真可谓妙笔生花，无人能及。

春榜发放是第一名，到得殿试，又取一甲，他的奏疏文章，皇帝看了龙颜大悦，道：“本朝出此才子，实乃我大明幸事。”朱笔钦定为翰林官，入选为文渊阁大学士。一时间鹿鸣宴杯觥交错，好不热闹。有礼部右侍郎刘鸿儒被方杰的才貌倾倒，向方杰道：“下官冒昧，敢问贤侄，可

有妻室，老夫不揣，只有一女，芳年一十五岁，虽无才貌，颇有德容，贤侄倘不嫌弃，情愿侍奉左右。”方杰俯身道：“多谢老伯俯就，本不该有违，只是小生向日与苏州府尹薛庭之女有婚约在先，小生上京赶考，全凭小姐周全，不忍负了小姐，望老伯见谅。”刘鸿儒虽心有不甘，但也不愿女儿做小，只得作罢。

且说蝴蝶小姐，自方杰走后，照旧帮助爹爹处理卫中书札，闲来吟诗作赋，或是做点女红活计。一心只等着方杰来提亲。再说薛庭自拒绝方杰婚后，看到方杰的辞呈，曾经有一丝后悔，也觉得以方杰之才，不会久居人下。只是话已出口，覆水难收，只得作罢。这日在府衙办公，看到各省科举的捷报名单已至，拿来细观，第一行登的是各省大比中，中在一甲的名单，忽然看到方杰的名字在一甲之中，且是皇上钦定的人选，以为看错，薛庭揉了揉眼睛，再定睛细看，果然是扬州方杰，不是方幕宾又会是何人？心中像打翻了五味瓶，懊恼不堪。在地上来回踱着方步，绕了一圈又一圈，暗道：“白白错过了此人，如果此时派人去提亲，羞于面子。更何况方杰今非昔比，是抢手的香饽饽，不言各省的名门淑女有多少，就是京城待字闺中的淑女又有多少。”想一回懊恼一回，怪自己当时把话说得太绝，现在纵然是想回转也难了。薛庭又一次拿起同年录，他纳闷地发现在各省中榜的进士婚配记录中，在方杰备案中发现了自己的名字，定苏州府尹薛庭之女为妻，他有些纳罕，方杰提亲是真，回绝亦是真。这聘定之说又从何而来呢？不管怎么说，既然方杰认这门亲事就好办，薛庭的心总算是放到了肚子里。他哪里又知道这是蝴蝶小姐所为呢？

方杰赴过太液赐宴后，向礼部告假迎娶蝴蝶小姐。苏州城人山人海，人人争睹方翰林风采，旧日方幕宾为谁？无人提及，这也是世人庸俗之气在作祟，比如薛庭爱才而不能始终如一的惜才，差一点错过翁婿之缘，若不是蝴蝶小姐捐赠银两，又焉有回旋余地。若不是蝴蝶小姐慧眼识人，又岂有方翰林的今天。可见蝴蝶小姐重情，方翰林重义，生死恩情，都是前缘夙债。

这夜月明如昼，两人想起花园相送之事，双双嗟叹，蝴蝶小姐又吟诗两句：“昔年牡丹花正艳，廊下相别祈来年。”方翰林唱和：“落魄之时逢君援，蟒袍加身赋墨兰。”花烛之下，凤冠霞帔，蟒袍玉带，一片祥和之气，这正是：

郎才女貌度华年，蝴蝶相随赴文渊。

昔日月下惜别离，笙歌一曲到晚年。

三生见证多少事，亭下华蕊绣丹颜。

第三回 前生为蝶报君恩，两世饱学报朝廷

诗曰：

十里茱萸推旧景，前缘难忘宿今生。

休书两世中辕佐，往事平舒心梦清。

正德年间，皇帝驾崩，太子登基，天下广招秀女，充实掖庭。由户部主持，广选秀女。一时间杭州城人心慌乱，一时间嫁娶之风盛行。

话说杭州城有一秀才陈俊卿，满腹文章，才过子建，有七步成诗之才。可叹家道消乏，就在西湖附近处馆，早出晚归，勉强糊口，年过二九尚未娶亲。因与灵隐寺方丈妙善友善，就借宿在法镜寺隔壁的厢房里，闲来与方丈妙善吟诗作赋，修禅布道，准备来年大比。这妙善是位得道高僧，看陈俊卿一表人才，学富五车，不仅诗词俱佳，禅宗悟道也和他谋而合，相待甚厚，时常周济一二。

时值夏日，杭州西湖荷莲争相绽放，姹紫嫣红。盛况空前。陈俊卿泛舟湖上。这西湖青山翠树，亭阁塔宇，烟云流泻；小桥碧波，逐波瘦舟，景色宜人。宋时苏东坡所筑苏堤，蜿蜒数十里，堤上鲜花烂漫，煞是好看，孤山路畔，横接两道石桥。东临断桥，西接西灵桥。迎西而望，天竺峰雾锁烟云，塔林流泻。把个西湖衬得美轮美奂，陈俊卿诗兴大发，吟诗一首：“毕竟西湖七月里，雾锁楼台烟雨中。回望天竺塔林立，断桥寻梦雨朦胧。”俊卿的吟咏声惊动了官船上的一位小姐。因天气闷热，这位小姐到舱门前观荷，只见舱门珠帘儿半卷，帘下立着十六七岁一个美貌女子，俨然海棠花一枝，带露凝霜，眼含秋水。背后又侍立三四个绝色的丫鬟。那小姐看见俊卿风雅，似有眷顾之意，频频注目，一个在舱中，一个在艄上，相隔不多，四目相视，两情甚浓。少顷，官船去了，俊卿方才持橹而返，心下思忖道：“不知是谁家小姐，若娶这位小姐为妻，也不枉我俊卿一世才名。”原来这官员姓刘名子文，祖籍福州人氏，乃苏州府尹，是年七月间，任职期满，升任福建巡抚，带领家眷前去赴任。