

中医药古籍珍善本点校丛书

铜人徐氏针灸合刻

「明」徐凤著

孙海舒点校

中医药古籍珍善本点校丛书

铜人徐氏针灸合刻

「明」徐凤著

孙海舒点校

中华人民共和国科学技术部科技基础性工作专项资金项目

中医药古籍与方志的文献整理（课题号：2009FY120300）

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

铜人徐氏针灸合刻/(明)徐凤著;孙海舒点校. —北京:学苑出版社,2015.1

ISBN 978-7-5077-4644-0

I. ①铜… II. ①徐…②孙… III. ①针灸学—中国—明代
IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 256051 号

责任编辑:陈辉 付国英

出版发行:学苑出版社

社址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67601101(销售部)、67603091(总编室)

经 销:新华书店

印刷厂:北京广内印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:7.75

字 数:160千字

版 次:2015年7月北京第1版

印 次:2015年7月北京第1次印刷

定 价:38.00元

新銀大醫院蔡訂徐氏鍼灸大全卷之一

江右 古津徐鳳

廷瑞編次

○周身經穴賦

手太 凡大指側少商魚際今太淵穴經渠今列缺孔最今尺澤
然曰其天府為臑雲門與中府相接
手陽明今大腸之經循商陽二間三間而行應谷陽谿之脈過
腕應溫溜之脈下廉上廉三里而近曲池肘膠五里之程臑關上
於巨骨大臑軒平扶突未節壓連迎香鼻道
胃乃足之陽明為氣越乎內庭過陷谷冲陽之分見解谿胃陰之
神下巨虛今條口陳上巨虛今三里轉筋鼻引八梁立陰市之下
伏兔上胃脾關氣冲之經歸來小水道天巨外陵運天極分消

乘風今曲垣中肩外俞今肩中俞皆天窓今見天容匪由顙膠為
造喉管

足勝脫今太陽交臂却之三行躬至陰於通谷之口尋求肩於臑
骨之解中脉命僕恭以前導靈為辟金門於課傍本附陽兌端之
志轉承山承筋之行至於合陽委中委陽浮却股門以相從扶示
機過而胞肓入志室今肩門胃空開意舍今振彼陽綱出魂門今
關關通諸乎神堂脊自今在四椎之左右神戶今隨附分而會
陽下中穴上之節白環中旅之旁勝臑今小腸大腸俞今在傍
三焦將俞今胃前接脾臑肝臑今心胃當腋陰肺俞之募風門大
杼之方天柱堅今玉枕絡却通天豁今見掖承先自五處曲肱而
下造機竹晴明之場

肉禮太乙今關門梁門今承滿不容今乳根乳中之應靈臑胃臑
居之氣占缺盆氣舍水突入迎大迎地倉今巨膠橫西白今承泣
分御頰車於下關張頸維於額頤

足太陰今脾中州隱白出今大橫強壯大都今髀太白訪公孫今
至商立越三陰之交而漏谷地機可即紫陰慶之氣而魚腹實門
其求入冲門今府舍軒谿脾腹結今大橫腰脊腹哀食竅今接天
際而同風臑卿周榮今綴大包而如鉤
治臑其心為手少陰少冲出乎小指少府且平神門陰却涌里今
靈道非遠山海青靈今極泉何深

手之太陽小腸之榮路從小渚步前谷後谿之陰道通腕骨腕陽
谷養老之崇壽支已於少海達肩貞以相從值臑謁今過天宗乘

○十五脉絡歌

人身絡脉 十五載今逐一從頭數手太陰絡為引缺手少陰絡
即通里手厥陰絡名內關手太陽絡交心是手陽明絡偏歷當手
少陽絡外關位足太陽絡號龍楊足陽明絡豐隆係足少陽絡是
光明足太陰絡公孫寧足少陰絡為太鍾足厥陰絡蠡溝配陽明
之絡蠡長孫任任之脉絡展臂肘之大絡大包是十五絡穴君須

○經脈氣血多少歌

多氣多血經順記大腸手經足經胃火血多氣有六經三焦膽脾
心脾肺多血火氣心包絡膀胱小腸肝所異

今蘭不中經曲骨橫今會陰乃終

腎脉行平部中分脈按分一受之氣在是今水渾腫通神鹿
入髮今上星腫脉通會今前肉自會微今旌葉後項軀今旌間
逢關空開今風府空空門通於大軒今陶道垣黃身柱懸於神道
今靈室空室主陽立下筋縮脊丁核脊懸擺命門重一駁陽關今
壯厥命頤長強今委無窮

○十二經脈歌

手太陰肺中焦生下絡大腸出臍門上五臟肺從肺系又橫出要膈中行肘臂寸口上魚際大指內側爪甲根處絡還從腕後出接次指陽明經此絡多氣而少血正動則病喘而咳肺脹而缺盆滿兩寸交臂為臂腋所生病者四氣喘喘為煩心胸滿結臍胃

腰後初二十三日腰背內躁足跖寬

○九宮虎神歌

房神所在是根由坤內外環聖人詔震宮牙屬分明記巽位遠處
乳口頭中宮有骨連枕骨面目皆從乾上遊子斷允宮難疑矣
宮腰更也須作離宮膽肋缺竅下坎肘遠遊肝脉來為腎精脫
神法為胎無字禁忌要



此乃神農所制一歲起坤二歲震逐年順飛九宮周而復始行年到歲則所生敗體切忌鍼灸若悞犯之重則喪命輕則發難瘡之疾也

○禁針穴歌

門水納及膏囊更加質上三陽終三十二穴不可鍼孕婦不宜鍼
合谷三陰交內之通倫石門鍼者慮須知女子終身無妊嫌外有
雲門并鳩尾缺盆客主人莫稱角并渚潯人問倒三里急補人還

○禁灸穴歌

鐵夾之穴四十五承先聖門及風府天柱素髻臨泣上暗明攢竹
迎香數不窮額竅絲竹空頭維下關鬼脊中肩貞心俞白環膂天
膺人迎乳中周髻腋井鳩尾腹哀小商髁髁經渠天府及

○面部中行六穴

素膠二穴鼻柱頭鼻下人中是水溝穴端開口唇珠上筋處唇間口求唇下宛又承漿穴額下廉泉到結喉

○面部二行左右十穴

眉頭有穴名橫骨面青之畔睛明屬巨脈八分依鼻傍孔畔五分迎香錄更有禾髻俠人中相去五分左右同

○面部三行左右五穴

面部三行十穴通眉上一寸陽白當目下七分承泣四白目下一寸同地倉四分俠口吻大迎曲頭顱陷中

○面部四行左右十穴

大神寸半曲起傍額離本神寸五量絲竹空眉尾後腦子目皆

○頭部三行左右二十二穴

臨泣二穴當兩目直入髮際五分屬目窓後重一寸正營一振足承營委中五分去堂寸半是腦空風池腦後取少陽又舒腎

○頭部四行左右十穴

白當陽三穴直上入髮一寸銅人不戴明堂鬢風眼鼻髮不可廢也

○側頭部左右二十六穴

腦空上廉為額脈腦空之中號懸顛顛腦空下廉取耳上三十天冲居耳谷耳上一寸半曲髮耳上當在顴兩耳間當取開口

○面部中行六穴

有在治目齒齬陸耳上動有空耳後入髮際一寸之中鬢鬚的顛顛耳後青絡脉換脉耳本后邊年維是青脉上相逢穿骨耳后

○面部二行左右十穴

四分際耳尖後隔是鬢風

○手足取之主治二十五証

○是跌腫痛久不能消

行間二穴 申脉二穴

○手足麻痺不知疼痛

太冲二穴 商陽二穴 太陵二穴 合谷二穴

○兩足顛倒不能移步

太冲二穴 崑崙二穴 陽陵二穴

○兩手顛倒不能握物

曲澤二穴 旋臂二穴 合谷二穴 中渚二穴

○足指拘攣不能開

曲澤二穴 公孫二穴 陽陵二穴

○列缺二穴主治任脉

照海二穴客通陽蹻脉

○八法主治病証

公孫二穴通衝脉之經在足大指內側本節後一寸陷中入病

人坐合兩掌相對取之主治二十六証

凡治後症又先取公孫約主穴取各穴應步

○穿種心瘰一切冷氣

太陵二穴 中腕二穴 隱白二穴

○癰腫疔毒中瘰癧

勞宮二穴 膻中二穴 間使二穴

○膈脹痞氣不消化

三里二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

中渚二穴

○足厥陰肝經流注之圖



○大敦二穴在足大指端去中一分●行間二穴在大指外間動
脈應手●太冲二穴在大指本節後二寸動脈中●中封二穴在
內踝前一寸仰足取之●曲二穴在內踝上七寸●曲泉二穴
在膝內輔骨下橫紋處

○手陽明大腸經流注之圖



●商陽二穴在手大指次指的側去指甲角如韭葉許●一問二
穴在此指本節前內側陷中●三問二穴在本節後內側陷中
合谷二穴在虎口岐骨之間陷中陽谿二穴手腕上側陷中●曲
池二穴在肘外輔骨屈用曲骨中

○取腎俞八法

今人平身垂手正立●正木石之上●無針視身無偏●去
上衣服用功直杖子從地比至臍中●安義所却回杖于平地上●旁
脊骨中核盡處即是十四柱命門穴也●以墨記却用秤心取同身
三十指作一寸五分兩端是腎俞八也

圖之穴俞腎取



取腎俞八法圖像此即鈎股圖法



《中医药古籍珍善本点校丛书》

编 委 会

主 编 曹洪欣 崔 蒙

副主编 张华敏 李鸿涛 裘 俭

点校者 (按姓氏笔画)

于 峥	王小岗	王宗欣	王柳青
叶 晖	邢雁辉	朱 玲	刘 悦
刘寨华	孙海舒	李 兵	李 明
李敬华	李 瑶	李鸿涛	李新芳
李紫慕	杨国英	范逸品	农汉才
宋雨婷	佟 琳	张金中	张明锐
张伟娜	张华敏	张燕洁	陈东亮
陈雪楠	孟丽丽	禹 琪	郎 朗
侯西娟	贺信萍	程 英	雷湘萍
裘 俭	德学慧	谢 敬	穆倩倩



余序

在当前弘扬中医药文化的历史时期，核心工作之一是收集、整理、研究历代中医药的典籍。在多种医著中，寓有儒、理、释、道和杂家等诸多论述，这无疑是极可珍视的优秀传统文化内容。《中医古籍珍善本点校丛书》的编纂，在古籍图书（包括若干优选的古抄本）的精选方面多所致意。整理者针对所选的每一种医著，撰写《导读》，提示该书的学术精粹，运用古今哲学思想，结合学术临床，指导读者阅习的重点，使该丛书在规范传承的基础上，具有更高的学术品位。

这套丛书的主编曹洪欣教授，是中医名家，曾在中国中医科学院担任院长，多年来一直从事学术与临床研究。他十分重视中国中医科学院图书馆收藏的中医药珍本、善本的整理与研究，并与相关专家合作有宏编刊行于世。

《中医古籍珍善本点校丛书》所选录的医籍只有符合“淹贯百家”、世传刊本少、学术临床独具特色的特点方能入编，同时，通过整理、研究和撰写《导读》，使读者从中选阅、借鉴，这是整理者们对弘扬中医药文化所做出的积极贡献。



铜人徐氏针灸合刻

中医古籍珍善本

清代医家京师叶天士曾告诫后世学者：学习先贤的学术经验，不能“越规矩，弃绳墨”（见《叶选医衡》），而古籍珍本善本的学术优势，就是它比较完整地保存了传统医药文化中的规矩、绳墨，后世学者通过精选、整理、研究古代医籍，为中医药学的传承、创新，指导读者阅习书中的学术精粹，更好的为大众医疗保健服务而有所贡献。

我毕生从事中医古籍、文献的学习与研究，力求与临床诊疗相融合。我很赞赏原人大副委员长许嘉璐先生在2013年北京国子监召开的“中医养生论坛”上说的一段话：“中医药最全面、最系统、最具体、最切实地体现了中华文化。”《中医古籍珍善本点校丛书》的编辑出版，是对弘扬中华文化做出的新建树，故在泛览该丛书之余，感奋、欣喜，并乐为之序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2014年9月



前言

中医古籍是中医学术的重要载体，蕴涵着丰富的中医文献资料和宝贵的医学精华。几千年来，中医古籍在流传过程中，或因家传秘授，或因战火兵燹，或因乏资刊刻等原因而为世人罕见，部分古医籍甚至成为孤本或绝版，其中大量历代医家的学术经验未获充分发挥与运用，几近淹没。中医珍稀古籍不可再生，对其整理和研究是实现抢救性保护与发掘的重要手段，对于中医药学术传承和发扬具有重要意义。

60年来，党和政府高度重视中医药事业发展，陆续开展了多个中医古籍整理出版项目，取得很大成绩，但仍然有许多珍稀中医药古籍有待发掘和利用。针对中医药珍稀古籍濒危失传严重的现状，2009年，国家科技部基础性工作专项基金资助了“中医药古籍与方志的文献整理”项目，旨在对中医古籍和方志文献中具有重大学术价值的中医文献予以整理和挖掘。

该项目研究中的一项重要内容，是以《中国中医古籍总目》为基础，参考其他相关书目资料，按照选书标准，选择30余种未系统研究或整理、具有较高学术价值的珍本



铜人徐氏针灸合刻

医书点校整理出版。这些珍稀中医古籍是从 200 种珍本医籍（均为稀有版本，仅存 1~2 部）中遴选而来，并通过实地调研、剖析内容、核实版本、详查书品，从学术价值、文献价值、版本价值、书品状况等方面进行综合评价，选择其中学术价值和文献价值较高者。除按照现行古籍整理方法予以标点、校对、注释外，为突出所选古籍学术特色和价值，由点校整理者在深入研究原著的基础上，对每一种古籍撰写导读，包括全书概述、作者简介、学术内容与特色、临床及使用价值等，对于读者阅读掌握全书大有裨益。几易寒暑，书凡 30 余册，结集出版，名为“中医古籍珍善本点校丛书”，以飨读者。

本套丛书的出版，对于中医古籍的整理与研究仅仅是阶段性成果，通过项目培养团队和专业人才也是我们开展课题研究的初衷之一。希望此项工作能为古医籍的研究和挖掘起到抛砖引玉的作用，以使中医学学术薪火永续，为人类的健康和医疗卫生事业做出贡献。

限于水平，整理工作中难免有不足之处，敬祈同道指正。

中国中医科学院

曹洪欣

2014 年 9 月



《铜人徐氏针灸合刻》导读

《铜人徐氏针灸合刻》，针灸类著作，据薛清录教授主编《中国中医古籍总目》^[1]和文献调查，该书目前存在于中国中医科学院图书馆，现就其学术内容和文献价值概述于下。

1. 著者及成书

徐凤，字延瑞，号泉石，明江右弋阳（今江西省弋阳县石塘）人，生活于14世纪下半叶至15世纪上半叶，为明代著名针灸医家。

关于本书的书名，《明史·艺文志》记作《徐氏针灸》，周弘祖《古今书刻》同。明中期医书如徐春甫《古今医统》、李梴《医学入门》均以“徐氏针灸”之目著录。现存明万历间刻本多题作《针灸大全》^[2]。明万历三十年，郑氏宗文堂刊本卷首虽题作“徐氏针灸大全”，但内封、龚云林序及版心均作《徐氏针灸》。

关于本书的卷数，本书为合刻，《铜人徐氏针灸合刻》全书为六册，包括《铜人腧穴针灸图经》四册（简称《图



铜人徐氏针灸合刻

经》)《新侵太医院参订徐氏针灸大全》简称《大全》二册。

《图经》分别为“腧穴都数”、上卷、中卷、下卷。《图经》:长、宽、纸质未悉,刻本,双栏,白口,单鱼尾,黑鱼尾上为“针灸图经”,下为“都数”和页数,半页十行,根据内容推断,是御制序,无他序,无牌记,序后题“金陵三多斋梓”;《新侵太医院参订徐氏针灸大全》简称《大全》,由于是合刻,两书基本情况一致,无序,首页为图,有“医林拔萃”字样,其后为正文,分为两册,每册包含六卷,其中卷三残,足太阳膀胱经三十六穴,只有十四穴,其他缺失,卷六后有“新侵太医院参订徐氏针灸大全卷六终”。《明史·艺文志》作“徐氏针灸六卷”,诸家书目所载亦多记为“六卷”。

2. 学术特色

是书六卷。卷一、二,针灸歌赋。卷三,周身穴法歌。卷四,窦氏八法流注。卷五,金针赋及子午流注。卷六,灸法等。

其中《图经》四册组成,除卷三外,其余卷卷尾皆标有“某卷终”字样,第一册为“腧穴都数”,穴位按照仰人头面部、侧部、伏人头面部、颈项部、伏人背部、侧肩膊部、胸部、腹部、腹胁部排列;然后罗列十二经穴,按照表里经顺序排列,手太阴肺经,手阳明大肠经,手少阴心经,手太阳小肠经,手厥阴包络脉经,手少阳三焦经,足太阴脾经,足阳明胃经,足少阴肾经,足太阳膀胱经,足



厥阴肝经，足少阳胆经。其后为修明堂诀式，避针灸诀，避太一法，血忌。

其中《大全》由两册组成，首先是周身经穴赋，随之为十二经穴歌，依据十二经流注次序排列，并且附有“是动则病”、“所生病者”，接下依次为十二经本一脉歌，经穴起止歌等，其中“标幽赋注”、“同身折量法”、“子午流注定穴歌”三篇，是徐氏编撰或注解，其余各篇均集录自他书。

全书内容是以介绍历代针灸文献资料为重点，并附有插图，是一部综合性的针灸著作。书后的灸法大都为历代出名的灸疗方法，很值得研究。因此，本书对于研究针灸学及其临床运用，可称为一本简明易学的参考书。

参考文献

- [1] 薛清录主编. 中国中医古籍总目. 上海: 上海辞书出版社, 2007: 820
- [2] 明·杨继洲. 针灸大成 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2006: 6



点校说明

一、本书使用版本：据明天启金陵三多斋刻本。

二、本古籍为孤本，点校整理主要采用理校的方法，理校只对书中明显错讹之字予以改正，径改不出注。

三、按现行出版通例，将原书竖排改为横排，正文中双行小字一律改为大字。

四、书中标点采用现代规范新式标点，并按现行行文规范及实际内容对原书进行合理分段。

五、对原书中的繁体字，今皆改为现行通用简化字，有特殊需要的仍使用繁体字。

六、凡书中出现的异体字、古今字、通假字，一律改为现行通用简化汉字编排，不再出注。

七、书中后人的眉批未纳入。

八、书中方位词“左”、“右”依现在习惯并改为“上”、“下”。

点校者



目 录

铜人徐氏针灸合刻	徐氏针灸面经之一	一	(1)
御制铜人俞穴针灸图经序			(1)
穴腧都数			(2)
十二经穴			(11)
修明堂诀式			(18)
铜人徐氏针灸合刻铜人论	徐氏针灸图经之二	二	(22)
铜人俞穴针灸图经卷上			(22)
铜人徐氏针灸合刻	徐氏针灸图经之三	三	(63)
铜人俞穴针灸图经卷中			(63)
铜人徐氏针灸合刻	徐氏针灸图经之四	四	(101)
铜人俞穴针灸图经下			(101)
新刻太医院参订徐氏针灸大全卷之一			(125)
周身经穴赋			(125)
十二经脉歌			(127)
十二经本一脉歌			(131)