

武漢市東西湖區地方古籍集成第二輯

來青園全集

武漢出版社

【清】張三異 著

【清】張伯琮 張仲璜 張叔珽 編

來青園全集



輯註 張明祥

審稿 余德亨

(鄂)新登字 08 號

圖書在版編目(CIP)數據

來青園全集／(清)張三異著；張明祥輯注．—武漢：
武漢出版社，2013.12

ISBN 978—7—5430—8045—4

I．①來… II．①張…②張… III．①古典詩歌—

詩集—中國—清代②古典散文—散文集—中國—清

代 IV．①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 293219 號

著 者：張三異

輯 注：張明祥

責任編輯：王遠彥

裝幀設計：張世慧

出 版：武漢出版社

社 址：武漢市江漢區新華路 490 號

電 話：(027)85606403 85600625

郵 編：430015

http://www.whcbs.com E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷：武漢精倫達印刷有限公司

經 銷：新華書店

開 本：787mm×1092mm 1/16

印 張：22 字 數：320 千字 插 頁：4

版 次：2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 價：60.00 元

版權所有·翻印必究

如有質量問題，由承印廠負責調換。

《武漢市東西湖區地方古籍集成第二輯》

整理委員會組成人員名單

主 任：劉子清

副主任：何建文

委 員：劉華強 童錦群 張嚮東 王萬堤

袁 英 董新建 董 剛

整理委員會下設編輯部

主 編：張明祥 童錦群

副主編：王萬堤 袁 英

編 輯：董新建 余德亨 董 剛

總序

東西湖是鑲嵌在江漢平原、漢水與府河交匯處的一顆璀璨明珠，這裏山清水秀，物華天寶，人傑地靈。考古發掘証實，五千多年前的新石器時代，就有先民在境內馬頭潭、余家嘴、鑰匙墩等地聚居，從事漁獵和耕耘。一脈相承的人文活動，以及境外移民帶來的異域文化和風俗，久經磨合同化，構成了境內多姿多彩的歷史畫卷。

境域特有的湖區地理環境和悠久的歷史，孕育了濃厚的地方特色和人文底蘊，成就了湖鄉歷史上文化才俊的傳世之作。查《東西湖區專志·藝文志》，自明嘉靖時期至民國四百余年間，見諸文字記載者四五十人，著作名稱達百數十種。這些著作，或描摹山水，記錄自然滄桑變遷；或擬傳人物，反映鄉間民俗人情；或旁徵博引，敷陳學術見解；或臨淵履薄，留下仕宦足迹；或諍言直諫，抒廟堂之志；或因寄所托，作不平之鳴。

這些著作是本地精英智慧的結晶，是本地重要的文明成果、珍貴的歷史文化遺產。然而，物換星移，天災人禍，其幸存者什不過一二，且以各種形式散落于全國各地。論收藏有官方、民間，論形體有專著、散章，論版式有正版、手抄，錯綜複雜。

從宏觀而論，古籍不僅記錄了大量政治、軍事、文化、教育、民族與民俗等方面的文獻資料，也

記錄了我國先民從事生產斗爭、社會實踐的經驗總結及有關的生產與科技知識等方面的文獻資料。可見，地方古籍的整理與傳播，不僅對於弘揚與繼承民族文化遺產具有重要意義，而且對於教育子孫後代，對於我們今天從事的各項文明建設，都會起到不可替代的借鑒與促進作用。

東西湖區建制較晚。一九五八年前曾分屬漢陽、夏口、孝感、漢川、黃陂諸縣。查其館藏有關我區史實，或寥寥數語，或略而不記，以致人們對區史知之不詳。故我區的古籍整理，對於我們進一步認識東西湖，建設東西湖也是十分有益和必要的。

此《來青園全集》是東西湖區地方志辦公室繼《密昌墀集》後又一部古籍整理的具體成果，主要為清代才俊張三異的詩文彙集。收文二十八篇，按體例分為序、記、碑文、題詞、人物傳、祭文；收詩詞二百五十余篇；另附作者軼文、年譜、家族簡介等若干篇。

多年來，區地方志辦公室致力於整理我區歷史文化古籍，從歷史的縱深度和文化的橫斷面進行挖掘，展現東西湖文化的別樣風采，希冀為我區文化建設增磚添瓦，此誠慧眼獨具之作。其心可嘉，其行可欽！

編者索序，欣然奉筆，是為序。

21
子清

二〇一三年十二月十三日

前言

一、作者簡介

《來青園全集》是明末清初張三異的詩文集。

張三異，字魯如，號禹木，別號癡龍，湖北漢陽縣豐樂里柏泉（今屬湖北省武漢市東西湖區柏泉農場）人。生于明萬曆三十七年（一六〇九年），卒于清康熙三十年（一六九一年）。

科舉入仕，所至皆有善政。清順治五年（一六四八年）以經魁中舉，次年聯捷進士。順治七年至順治十年任陝西延安府延長縣知縣；順治十一年至順治十四年升任河南南陽府同知，曾兼署南陽知府、南汝光兵備道、南陽司李；康熙元年（一六六二年）至康熙六年任福建邵武府同知，曾兼署福州司李；康熙七年至康熙十二年升任浙江紹興府知府。在延長縣，招徠流亡，捐資助賑，醫治戰亂創傷；在紹興府，臨民以寬，馭吏以嚴，無弊不剔，有害必除。在延長、南陽、福州斷結許多大案要案，平反了不少冤假錯案，解救了很多蒙冤者，有「片言斷案」、「祥刑」的美稱。這些案例記存于《雪史》中，《清史稿》也錄有其審判的典型案例。先後四次擔任陝西、河南、福建鄉試同考官，一次擔任浙江鄉試監試二房官，所取皆名士，有「知人」之譽。去世後，奉旨崇祀鄉賢祠，入祀延長縣、南

陽府、紹興府等各名宦祠，福建邵武府人立祠于長虹橋以祀。

家教嚴整，子孫多有成就。張三異的兒、孫、曾孫三代中，獲科名者達四十五人，其中舉人十三人，副榜一人，諸生三十一人；出仕者達三十人。他告誡他的三個兒子：「第守祖父母清白忠厚，不愛錢，做好官之訓，尤以活人為念。宜緘默，毋自矜侈。宜省刑，毋多事以擾民。見才則必遭忌，無過者即為功。惟謙惟和，以寬以恕。此則爾父所拳拳者耳。」張三異為子孫擬定了傳家心法，作子孫命名世次，使之顧名思勉，不負祖訓。其文為：「坦任承先槩，行仁裕後昆。光明君子澤，忠孝聖賢根。」

和陸家族，博濟鄉里。張三異兄弟六人，二兄、四弟早逝。晚年，張三異與大兄、五弟、六弟晨夕必聚，飲食與俱，形骸不隔，里人稱為「同乳四皓」。張三異有胞侄十七人，皆視如親子，無時不以祖訓為勸勉，為延名師以教讀，且每侄各給予良田三十餘畝以助讀書的費用。張氏同宗且同居一鄉者千余戶，張三異于讀者教之，耕者助之，體恤周詳，惟恐有一戶不得其所，同時加意修葺祠堂，置辦祭田，考定世次，創修宗譜。對於里中居民，饑寒必恤，危困必扶，無在不然，隨時即應。捐數百金建石潭涇、東流港諸橋梁以方便交通。每年以其母親的名義捐穀千余石，賑濟貧乏，計捐賑三十年。

勤于著述，雖鞅掌不廢。時人將他與名盛一時的熊伯龍、劉子壯相提并論。劉子壯，黃州人，

清順治六年狀元及第。熊伯龍，漢陽人，與劉同榜一甲二名榜眼。《清史稿》曰：「開國之初，若熊伯龍、劉子壯、張玉書，為文雄渾博大，起衰式靡。」張三異刊刻行世的著作有《四書疏義》、《書經翼注纂》、《五經文鑒》、《明紀彈詞》、《雪史》、《雪史續編》、《感應篇注釋》、《丹溪心法附餘》、《子丑新稿》、《來青園全集》（《癡龍吟》、《癡龍文集》合刊）、《文辭合刻》、《江城紀事》、《詩家全體》。另外，主編《紹興府志》，又與臨安陳大士選編《歷科程墨》。

二、關於《來青園全集》

來青園是張三異的私家庭園。位于湖北漢陽大別山（今武漢市漢陽區龜山）麓，南臨大江，左有觀音閣，右為漢陽府署。以康熙二十三年（一六八四年）張三異妻劉氏去世為斷，此前張三異住柏泉山莊較多，此後便移居漢陽府城之東，多住來青園，直到去世。

張三異在世時已有詩文刊刻行世，其詩集曰《癡龍吟》（亦曰《癡龍詩選》），文集曰《癡龍文集》。去世後，其長子、次子張伯琮、張仲璜將其詩文重刊，詩集改名《來青園詩集》，文集改名《來青園文集》，合二為一稱《來青園全集》。康熙五十年（一七一一年），其三子張叔珽廣搜軼文、軼詩，得若干卷，彙入原集，由張伯琮主持，張仲璜校閱，再次刊行。這應當是最完善的刊本。張叔珽在《續刊〈來青園詩文〉後序》中記載其事：「先大夫少負雋才，長馳藝苑。自釋褐以迄入仕，歷數十年來，筆

墨之役，無少休息，詩若文殆未可更僕數。兩兄輯有成篇，鏤板流布矣。其餘或脫稿而未付書記，或興到留題溪岩，或一時投贈賓朋酬唱而家無副本，或風鶴乍驚，箱篋失檢，而蹂躪焚溺者正復不鮮。珽當牽衣帶坐膝下時，得諸朗吟手鈔，雖不乏強記，要亦千百之十一耳，已不勝殘缺之憂。稍長，隕墜是懼，益不憚勤求搜葺。或得之匱中、橐中、紙窠中、皮閣中，即遇碎繭淡墨，識為先人手迹者，靡不補綻、什襲，以備考訂。而其勒諸名山巨碣、紺宇、樓臺、屏幃、紈扇間者又不待問矣。詩則彙章成什，文則彙篇成帙，累月積日而得若干卷。雖不敢謂名山之藏已盡于此，而較已刊者為倍焉。」此後，在清雍正年間編修的《張氏家譜》中也曾刊刻過《中憲公癡龍吟》、《癡龍文集》。清光緒二十一年（一八九五年），張三異的七世孫張行簡以「景賢私塾」之名再次刊行康熙五十年刊刻的《來青園全集》（以下簡稱「光緒本」）。此次刊本，已有闕文。

光緒本《來青園全集》共收錄張三異文二十八篇，其中《祭陳太親母張淑人文》末有闕；詩三百二十四首。

三、关于附錄

附錄由三部分組成，係由本次整理編輯時加入。

附錄一《張三異軼文三篇》張三異詩文散失較多，其三子張叔珽于康熙年間多方搜集，雖然收

穫巨大，尚有「不敢謂名山之藏已盡于此」之嘆，既見其詩文之寶貴，又見其搜集之不易。時至今日，距較完整刊印《來青園全集》之時（一七一一年）三百年有餘，區地方志辦公室工作人員又搜得張三異《募建張醫聖祠序》、《調先公傳》、《文遷公傳》等三篇軼文，彌足珍貴，故附錄于「文集」部分之後。

附錄二《皇清誥授中憲大夫顯考禹木府君行述》「行述」記述張三異生平概略、履歷，由張三異之子張伯琮、張仲璜講述，張三異生前好友張可前記錄整理。張可前，字箬漢，湖廣江陵人，清順治壬辰（一六五二年）進士，官至兵部左侍郎，著有《宛在軒詩集》、《理筠緒錄》等書。「行述」錄自清光緒二十年（一八九四年）編修的《張氏三修家譜》，是研究張三異最重要的原始資料，故置于「全集」之後。

附錄三《張三異年譜》在清康熙、雍正年間編修的張氏首修、二修家譜中，收錄了較豐富的有關張三異生平的資料，如《中憲公年譜》、《康熙辛亥銓部孫虞橋豫撰〈中憲公行略〉》、《廣安德政錄》、《樵川興頌》、《會稽興頌》、《歷任去思碑記》等等。可惜這些資料早已亡佚，《張氏三修家譜》僅存其目。現錄入的「年譜」的編輯工作始于一九一〇年，主要依據《張氏三修家譜》、《來青園全集》、張叔珽詩文集《剝嘯集》、《湖北通志》、《漢陽府志》、《漢陽縣志》等，盡管存在諸多不完善之處，但仍希望略勝于無。

四、點校注釋

因工作條件和時間所限，本次整理編輯祇能以光緒本《來青園全集》為底本，以手頭資料及較易獲取的資料參校，酌予訂正。

整理編輯工作以保持古籍原貌為原則，同時兼顧當代讀者的閱讀習慣。

原文中通假字不改，注出本字。異體字、俗體字、雕版工人慣用字等非規範字，改為規範通用字。原文漫漶缺損字，如無他證，用虛缺號「□」表示，且一字一個虛缺號。原文以空格形式表示不詳的，亦以虛缺號表示。

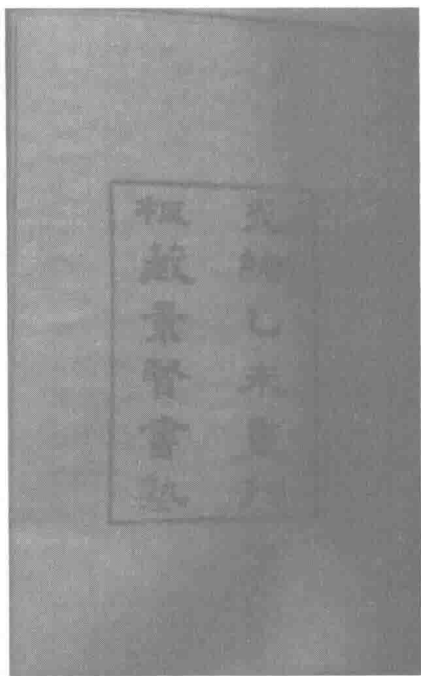
原本文字用宋體，本次編輯新增文字用楷體。正文用單行大字，隨文注釋類文字用雙行小字。斷句採用現代標點。原文較長時，于文意轉折或其他適宜處酌分段落。

為方便讀者的理解，對原文中的一些人名、地名以及比較費解的字詞句酌加注釋。

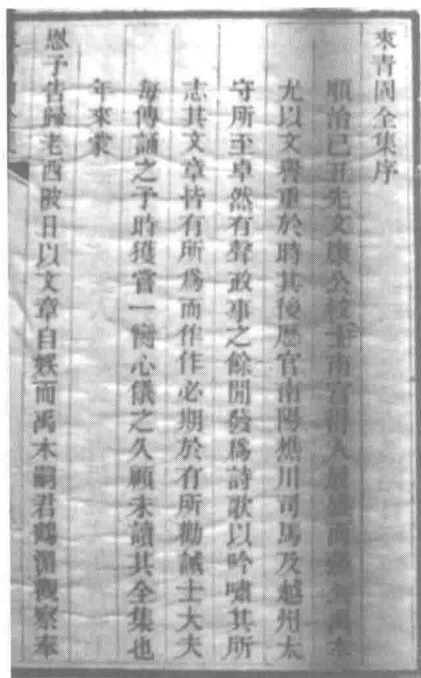
對於帝王年號、干支紀年等，加注西元紀年。同一年號連續出現，且年數相去不遠，祇加注首次出現的年號，以免注文冗贅。



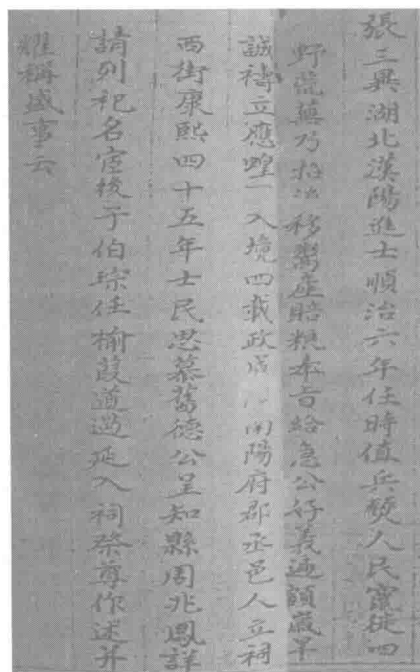
清光緒二十一年(一八九五年)張
行簡續刊《來青園全集》圖一



清光緒二十一年(一八九五年)張
行簡續刊《來青園全集》圖二



清光緒二十一年(一八九五年)張
行簡續刊《來青園全集》圖三



陝西《延長縣志·人物志》手抄本

世見有生而而醫學興而生死愈亂太乙
 屬此上古岐黃鬼薩所謂醫者不生不死者也後
 人者攬陰陽之機調四氣之和民無大札物無疵
 生而能以其不生現死而不見其不死是誠日月
 曲學至醫立廟世祀者何也人抱形質稟精神見
 生而不見其不生現死而不見其不死是誠日月
 生而能以其不生現死而不見其不死是誠日月
 人者攬陰陽之機調四氣之和民無大札物無疵
 屬此上古岐黃鬼薩所謂醫者不生不死者也後
 世見有生而而醫學興而生死愈亂太乙

雷之咆多秦越人之操鍼治其死者也長桑君飲
 上池倉公配吏齊治其生者也洎三代秦漢名家
 指不勝屈然而篇帙浩繁授受秘隱以奇方為鬼
 物以用藥如用兵醫學不明生死之大惑也東漢
 張公瓚屈起申苑出守星沙潯然黃授雅志青囊
 探賸索隱發古人之未發傳後世以難傳註夢裏
 本經等傷寒論証先聖後聖若合符節雖世不乏
 河南府志

河南《南陽府志·藝文志》手抄本圖一

河南《南陽府志·藝文志》手抄本圖二



張三異墓界址圖(圖一)



張三異基地圖(圖二)

目錄

總序.....(一)

前言.....(一)

來青園全集

《來青園全集》序一.....宋肇識(一)

《來青園全集》序二.....鹿祐(三)

《來青園全集》序三.....陳國祝(五)

來青園文集

《來青園文集》序一.....陸浚審(一〇)

《來青園文集》序二.....張颺(一三)

附：《癡龍文集》序.....方孝標(一五)

《集古詩家全體》序.....(一八)

《聖諭詳說》後序.....(二〇)

重修延長縣城隍廟碑文.....(二二)

《雪史》舊記	（二六）
《太上感應篇注釋大全》序	（二九）
重修福州共學書院記	（三一）
重建邵武府長虹橋碑記	（三五）
募修通泰橋題辭	（三八）
重建八角樓序	（四〇）
獅子崖正覺禪師行實碑記	（四二）
義貓序	（四五）
重建獅子崖序	（四七）
《後車何氏族譜》題辭	（四九）
《高公遺愛集》題辭	（五一）
《易經》題辭 丙午科	（五三）
虞河朱公祠記	（五四）
《雪史》自序	（五七）
附：《雪史》序	方孝標（六〇）
《晰疑集》題辭	（六三）
《紹興府志》序	（六六）
《丹溪心法》附錄》序	（六九）
《廿一史彈詞注》題辭	（七〇）
《明史彈詞》序	（七四）

承德郎劉公朝闕傳	· · · · ·	(七八)
邑侯蔣斌園德政詩序	· · · · ·	(七九)
祭司農嚴方公親家文	· · · · ·	(八二)
祭郡守張太封翁文	· · · · ·	(八五)
祭吳最良親家文	· · · · ·	(八七)
祭陳太親母張淑人文	· · · · ·	(八九)

附錄一：張三異佚文三篇

募建張醫聖祠序	· · · · ·	(九二)
調先公傳	· · · · ·	(九五)
文遷公傳	· · · · ·	(九六)

來青園詩集

《來青園詩集》序一	· · · · ·	徐惺(九九)
《來青園詩集》序二	· · · · ·	蔣鑣(一〇一)
《來青園詩集》序三	· · · · ·	詹大衡(一〇四)
五言古		
與汪蘭友同年對酒	· · · · ·	(一〇六)
曹秋岳先生寄示《宋宋樂府》，賦此奉酬	· · · · ·	(一〇七)