

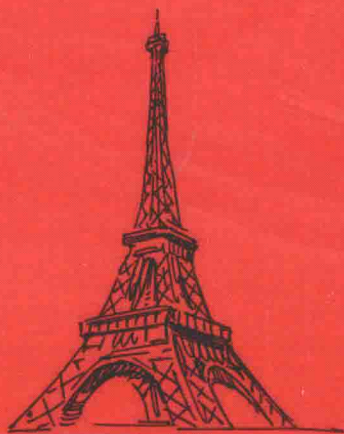


可以触摸的往事

法国故事

LISHIQUAN ★ FAGUO GUSHI

许婷 聂晓阳 编著



山西出版传媒集团 山西教育出版社



可以触摸的往事

法国故事

LISHIQUAN ★ FAGUO GUSHI

许婷
聂晓阳
编著

山西出版传媒集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

法国故事/许婷, 聂晓阳编著. —太原: 山西教育出版社, 2015. 9
(历史圈)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 7662 - 3

I. ①法… II. ①许… ②聂… III. ①法国 - 历史 - 通俗读物
IV. ①K565. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 113063 号

历史圈·法国故事

LISHI QUAN · FAGUOGUSHI

出 版 人: 雷俊林

责任编辑: 刘晓露

复 审: 邓吉忠

终 审: 郭志强

装帧设计: 薛 菲 陈 晓

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷 7 号 电话: 0351 - 4035711 4729801 邮编: 030002)

印 装: 山西新华印业有限公司

开 本: 890 × 1240 1/32

印 张: 7.25

字 数: 162 千字

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月山西第 1 次印刷

印 数: 1—3 000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5440 - 7662 - 3

定 价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351 - 4120948

前言：

了解法国，请翻开这本书……

历史

1

纵观法国从史前时代走到现在的漫长的历史岁月，真是精彩纷呈而又跌宕起伏。法国的历史就像一部悠长精彩的电影，从地中海沿岸的荒蛮之地走来，穿越战马嘶吼的高卢大地，再来到等级森严的中世纪……这期间有王权的更替，也有贵族的斗争。

在百年战争的腥风血雨中，法国屹立不倒；在大革命的浪潮中，法国穿透黑暗统治，迎来了光明；在两次世界大战中，法国一次又一次地跌倒，又一次一次地站了起来……今天的法国是欧洲四大经济体之一，也是联合国五大常任理事国之一，成为世界上一个重要的国度，三色旗也为人们所熟知。

如果说世界历史是一片汪洋，那么法国就是这片汪洋中不可忽视的一座岛

屿，历经海浪拍打，依然散发着迷人的魅力。这座岛屿上的每一棵树、每一块石头都有着厚重的故事：查理曼大帝南征北战的精彩，圣路易的古怪脾气，圣女贞德的坚贞不屈，红衣主教黎塞留的铁血手腕，无冕女王罗兰夫人的绝世才情，拿破仑大帝的跌宕一生，文采斐然却晚景凄凉的文学巨匠巴尔扎克的传奇故事……

这一个又一个精彩的历史故事，组成了法国的历史。一直以来，法国在人类历史进程中的地位都不容小觑。启蒙思想运动在法国兴起，一场思想的革命在欧洲大陆蔓延，打破了中世纪的黑暗统治；法国大革命爆发，拉开了资本主义的序幕……在世界历史的洪流中，法国的历史发展始终与世界紧密相连。

本书从茹毛饮血的史前时代展开描述，将法国历史中最精彩、最关键的节点细细讲来；将早期的法国先民如何与天斗、与地斗，又如何守护家园的故事娓娓道来；将法国如何从受人欺凌到发展壮大的过程详细描绘……这一切为读者勾勒出了一幅幅法兰西的历史画卷，令读者在轻松愉悦的阅读中，了解法国的历程，对法国有一个立体而全面的认识。

一	茹毛饮血的史前时代	1
	（一）早期的法国先民	2
	（二）勇猛的高卢人	5
	（三）征服高卢	8
二	法兰克王国的建立	11
	（一）克洛维的征服	12
	（二）宫相夺权	15
	（三）矮子丕平篡位	17
三	查理大帝的前世今生	20
	（一）南征北战，开拓疆土	21
	（二）加冕称帝	24
	（三）治国平天下	27
四	走向辉煌之路：卡佩王朝	30
	（一）加洛林王朝的衰亡	31
	（二）路易七世的逆袭	33
	（三）菲利普二世的复仇之路	36



- 五 十字军东征** 39
- (一) 开始东征 40
 - (二) “完美怪物”圣路易 42
- 六 英法百年战争** 46
- (一) 争夺王位大战 47
 - (二) 法国英雄：贞德 49
 - (三) 圣女蒙冤 52
- 七 “意大利战争”** 55
- (一) 野蛮入侵 56
 - (二) 中世纪的最后一位君主：弗朗索瓦一世 58
- 八 宗教改革** 61
- (一) 打响内战 62
 - (二) 亨利四世的智慧 64
 - (三) 新教“代言人”：加尔文 67
- 九 红衣主教：黎塞留** 70
- (一) 登上政坛要位 71
 - (二) 铁腕首相的铁腕手段 73
 - (三) “三十年战争” 75
- 一〇 “太阳王”：路易十四** 78
- (一) 艰难的亲政之路 79
 - (二) 好战的君王 81
 - (三) 英雄的风流罗曼史 84

●一 悲剧君王 87

- (一) “七年战争” 88
- (二) 路易十五的“花边新闻” 89
- (三) 锁匠国王 91

●二 法国启蒙运动 95

- (一) 先锋探路者：孟德斯鸠 96
- (二) 先锋战士：伏尔泰 98
- (三) 感性主义者：卢梭 101

●三 法国大革命（上） 105

- (一) 革命前夜的宁静 106
- (二) 攻占巴士底狱 107
- (三) 路易十六的末日 110

●四 法国大革命（下） 113

- (一) 无冕女王：罗兰夫人 114
- (二) “热月政变” 116
- (三) “雾月政变” 118

●五 法兰西第一帝国 121

- (一) 为自己加冕的国王 122
- (二) 波旁王朝复辟 124
- (三) “百日王朝”与滑铁卢之战 127

●六 后拿破仑时代 130

- (一) 为自由而战的“七月革命” 131

(二) “七月王朝”覆灭 133

(三) “乌托邦”梦想 136

●一七 第二帝国的崛起 139

(一) 短命的第二共和国 140

(二) 普法战争 142

●一八 确立共和制 146

(一) 巴黎公社的建立 147

(二) 凡尔赛的反攻 149

(三) 确立共和制 151

●一九 文学巨匠的起伏人生 154

(一) 一代文豪：巴尔扎克 155

(二) 浪漫主义者：雨果 158

(三) 福楼拜趣闻 161

(四) 特立独行的乔治·桑 162

(五) 文坛父子：大仲马和小仲马 165

●二〇 再次与德国开战 169

(一) 德雷福斯冤案 170

(二) 对德复仇 173

(三) 巴黎和会 176

●二一 艺术大师的瑰丽人生 179

(一) 高更的传奇人生 180

(二) 现代雕塑之父：罗丹 183

二二 战后的法国 187

(一) 混乱的政坛 188

(二) 可笑的马奇诺防线 190

二三 为自由而战 194

(一) 法兰西自由战士：戴高乐 195

(二) 法国全线解放 198

(三) 第四共和国的诞生 201

二四 法德和解 204

(一) 临危受命：戴高乐出山 205

(二) “五月风暴” 207

二五 时尚、浪漫与自由 210

(一) 香奈儿的时尚故事 211

(二) 艺术电影百年老字号：法国电影 214

(三) 自由情侣：萨特和波伏娃 218

法国历史大事年表 221

一、茹毛饮血的史前时代

在没有文字的上古时代，想要追寻祖先的踪迹，只能从岩层和洞穴中寻找答案。法兰西的历史要一直追溯到久远的旧石器时代，在塞纳河边上，先民们开始了最初的生活……

(一)

早期的法国先民

在欧洲大陆上，最早住下来的居民所挑选的地方正是今天的法国所在地，因为法国位于欧洲大陆的西边，被大名鼎鼎的地中海、英吉利海峡和大西洋环绕着，物质上相对富足一些。大约在两百万年前就已经有人看上了这块宝地，在这里娶妻生子，一代一代延续下来。



2

虽说法国先民是最早在欧洲生活的人，不过他们最开始的时候还是靠天吃饭，打一枪换一个地方。用专业一点的词来说，就是游猎民。那个时候能吃饱饭是一件幸福的事情，因为采集食物的工具非常不发达。

当时的法国先民们使用的是一种类似于斧头的东西，当然，这种斧头跟今天的斧头是不能相媲美的，因为它们是用燧石造出来的。不过可别小瞧了这石头斧子，因为从某种程度上说，它可是万能的。这斧子的一头是圆凸形，另一头则非常尖利。斧身厚重，无论切、砍还是挖，使用起来都非常顺手。

这时的法国先民还没有发现火这种东西，所以也就享受不到熟食的美味。不过到了距今 10 万年前的时候，法国大地上的人们就已经会使用火了，这个时期的人被称为早期智人。在法国出现的早期智人又被称为尼安德特人，因为他们的遗迹最早是在德国境内的尼安德峡谷被发现的。当然他们还有另外一个名字，叫穴居人，因为他们总是住在洞穴里，要不然就是住在悬崖峭壁的凹陷处。

与现代人相比，尼安德特人长得有点儿奇怪，脑袋大身子小。身子不仅小，还又短又粗。尼安德特人不仅身材不好，而且皮肤也

不怎么好，皱纹多得像解不开的麻绳。再加上五官长得都比较突出，所以其外貌如果用现代的审美观来看的话，无论如何都不敢恭维。

尼安德特人虽然其貌不扬，但是他们的头脑相对就聪明了许多，这一点在衣着上就可以看得出来。他们的衣服都是用兽皮制作的，不仅在冬季能防寒保暖，在雨天还可以防止被淋成落汤鸡。另一处体现尼安德特人脑袋聪明的地方是语言，他们已经能用比较清楚的语言来相互交流了。还有，劳动工具的进步也是尼安德特人头脑聪明的体现。在他们使用的石器上已经装上了木头手柄，他们还会做一些相对简单的石器、刀子和梭镖之类的东西。此外，尼安德特人在对待死亡这件事上也认真了许多，他们已经会墓葬了，还弄了些随葬品来给亡人陪葬，这些随葬品主要是动物和日常的生活用具等。

早期智人是晚期智人的祖先，在距今大约4万年的时候，晚期智人就开始撰写自己的历史篇章了。由于他们最早被发现于克罗马尼翁（法国西南部），所以又被称为克罗马尼翁人。在外形上，克罗马尼翁人要比早期智人漂亮很多，因为他们的长相已经跟现代人比较接近了。

不仅如此，克罗马尼翁人的生活水平还得到了很大的改善，这主要还是因为劳动工具进步了很多。与石斧、木棍相比，克罗马尼翁人的劳动工具更加高级，他们已经制造出了弓箭，还会用渔网捕鱼，甚至连绳子这样的东西都有，可见当时劳动工具的精细程度。当然，在这些高级劳动工具的发明中，弓箭最具有突破意义，因为弓箭不仅可以用来猎捕食物填饱肚子，还能够在战斗中进行有效的防御。



凡是吃饱饭、穿暖衣的人，似乎都有精力来做些别的事情，这些别的事情中有一项就是进行艺术创造。对于克罗马尼翁人来说，温饱已经不是问题了，所以他们在艺术领域取得了比较不错的成绩。克罗马尼翁人无论是画画还是雕刻，造诣都是不俗的，其高超程度让现在研究他们的专家都难以置信。

克罗马尼翁人的雕刻作品最早的时候主要以动物形象为主，当然这些动物都是较为常见的，比如兔子、鱼、鸟等。他们还用象牙、鹿角和石头等作为雕刻材料，有时候还用一下黏土，而且还是烧过的。他们在雕刻手法上也比较灵活，有圆雕和线雕两种，技艺的精深、形象的生动，让现代人都感到吃惊。

在线雕作品中，最著名的有两种：一种因为长得像现代乐队的指挥棒而得名，一般是用鹿角制成；另一种则是在捕猎时使用的投枪器，据说这东西能够提高捕猎的成功率。不仅如此，投枪器和“指挥棒”上还刻有各式各样的动物，比如牛、狗等，这些动物就是人们想要猎取的对象。

在法国的图克·道朵贝尔洞穴里，现代人发现了一具野牛形象的泥塑：在一个祭台上，一头雄牛和一头雌牛共同矗立。这就是克罗马尼翁人留给我们的最为经典的圆雕类作品。在洞穴祭台的旁边，还有模糊的人类脚印，这脚印一直延续到了另一端的洞穴岩壁上。由于在洞穴岩壁上的一处还发现了一个用黏土做的男性生殖器，所以大家都纷纷推断这个洞穴是用来举行生殖崇拜仪式的场所。

克罗马尼翁人有关人物形象的雕刻还要追溯到距今两万五千年前，那时候还是母系氏族社会，所以在雕刻作品中也多以女神形象为主。这些雕刻作品的原材料大多是石灰石，不过也有一些是用比



较珍贵的象牙制作的。在外形上，这些女神多数都没穿衣服，神态和形象也略显夸张，比如乳房和屁股都雕刻得超级大，而头部却特别小，甚至连五官都让人看不清楚。这大概是因为克罗马尼翁人认为身材肥胖的女人比身材瘦小的女人更能生孩子吧。

(二)

勇猛的高卢人



5

公元前8世纪，一支外来部落迁到法国，后来这支部落被视为法国人的祖先，他们被后人称为“凯尔特人”。他们原本属于印欧语系民族，最初的发源地在黑海北部沿岸区域。在公元前5000年左右，他们开始向外迁徙，其中一支部落便来到了中欧，不断繁衍生息，便成了后来的法国人，也被称之为“高卢人”。

高卢人非常好战，他们从中欧一路杀到意大利，在387年，兵临罗马城下。其战斗水平之高，令罗马人根本抵挡不住，390年，高卢人血洗了罗马城。之后他们又四处游荡，不但跑到了伊比利亚半岛，还开启了英伦三岛的文明进程。在鼎盛时期，高卢人占据了从葡萄牙到黑海之间的大片土地，但可惜的是，这个民族最终也没能建立一个统一的国家。

高卢人虽然好斗，但却生性散漫。他们一直在征战的途中，却从来没想过要巩固自己从征战中得来的利益。他们总是为了打仗而打仗，当没人可以和他们匹敌时，他们就会在内部打个不休。高卢人不光男人好战，女人也是巾帼不让须眉，曾经有一位罗马人这样说过：“一支军队也无法抵抗一个高卢人，如果他叫上老婆帮忙

的话。”

可见，高卢人多么争强好胜，战斗力多么强大。高卢人不打仗的时候，主要从事农耕和畜牧业。高卢人会制造各种铁器，这些铁器可以被用来进行农耕。他们能够依靠先进的铁器工具在不同的地域进行种植，所以，高卢人的农业收成一直都是很不错的。这保证了粮食的充足，使高卢人在四处征战时，不用担心会没米下锅。

品种繁多的农产品燕麦、大麦、小麦、洋葱、葱等让高卢人从公元前 1000 年的 70 万人激增到了公元前 400 年的 300 万人。不但农业和金属业发达，在商业贸易方面，高卢人也有了长足的发展，他们和欧洲各地区都有着频繁的贸易往来。但高卢人在文化方面却比较薄弱，高卢人没有自己的文字，所以，有关高卢人的历史，要看古希腊和古罗马的记载。

记载中，高卢人高大魁梧、唇红齿白、长颅白肌、金发碧眼，非常帅气威猛，所以，当高卢人在面对体型相对矮小、肤色不够白皙的罗马人和希腊人时，对其相当蔑视，认为不足为惧。

在战斗中，高卢人很享受这个过程，他们不畏惧死亡，也不害怕受伤，每当战事来临，他们就像喝了兴奋剂一样激动，举着武器，冲向敌人，即便是在战局对自己不利的情况下，高卢人也毫不退缩，只要还有一口气在，他们就不放弃战斗。

经过几百年的发展，高卢人在中欧广袤的大地上部落林立，大约分布了 60 个部落。到了公元前 1 世纪，高卢人大致可以分成三大部分：北部的比尔其人、中部的高卢人和西南部的阿基坦尼人。其中，中部的高卢人最多，而且高卢人是最接近凯尔特人的人种，比尔其人是凯尔特人和日耳曼人的混合体，阿基坦尼人是凯尔特人和伊比利人的混合体，虽然他们的体型差不多，语言也差不多，又

拥有共同的文化和宗教，但他们总会为部落之间的事情而发动争斗。

就在高卢人内斗不止、自认为没有外敌的时候，曾经被高卢人打败的罗马人早就按捺不住复仇的野心，雄心勃勃地要侵占高卢了。在几十年不间断的战斗中，罗马终于不再处于下风了，他们在公元前1世纪左右占领了地中海沿岸地区，控制了高卢的部分地区。

不久之后，随着罗马新的统治者恺撒登场，高卢人的好日子到头了。恺撒意气风发，在与高卢的对战中占据上风后，便想趁热打铁，一举拿下整个高卢地区，通过扩大版图来赢得自己在罗马的政治资本。恺撒风驰电掣的攻击令高卢人惊讶不已，虽然积极备战，但他们的攻击效果并不明显。

明眼人一看就知道恺撒想要侵吞整个高卢，这让高卢人非常不满，尤其是北部的比尔其人，他们率先发动了反攻，浩浩荡荡地杀向罗马军队，试图将罗马人赶出高卢。交战正激烈的时候，恺撒突然带领罗马军队撤退，比尔其人以为恺撒害怕逃跑了，赶紧乘胜追击，却没想到这只是恺撒的“诱敌深入”之计，当比尔其人追到安特河口的时候，埋伏在那里的罗马军突然杀出，将比尔其人打了个措手不及。比尔其人几乎全军覆没。

挫败了比尔其人的锐气后，恺撒继续率领罗马大军征服高卢的其他部落。到了公元前56年，高卢的大部分地区基本上都落入了罗马的掌控之中，恺撒在重要的关口和地区都设置了重兵把守，高卢人被罗马人严密地控制起来。从公元前56年到3世纪左右，在罗马的统治下，高卢人倒是也过了一阵安稳生活，没再遭受战乱，但好景不长，随着赋税的不断加重，高卢人的反抗之心又被点燃了。

