



中原工学院大学生读书作品选

为了阳光

中原工学院读书节组委会

之 女 在 我 心

东方文化出版社

中原工学院大学生读书作品选

书 与 阳 光

——书在我心

中原工学院读书节组委会

东方文化出版社

书与阳光

——书在我心

出版发行： 东方文化出版社

开 本： 787mm × 1092mm 1/16

字 数： 331 千字

版 次： 2012 年 4 月第一版

2012 年 4 月第一次印刷

书 号： ISBN 978-988-1454-99-7

定 价： 29.00 元

中原工学院第二届读书节组委会

主 任：崔世忠

副 主 任：刘志刚 曹 健 张怀涛

承办部门：宣传部 学生处 图书馆 校团委
研究生处 校工会

本册编辑

岳瑞凤	扈立新	吴红艳	张媛媛
张怡宽	刘巧英	王 涛	赵春辉
关海燕	马玉霞	吉秀霞	王前进
刘 丽	张政委		

前 言

在这书香四溢、阳光灿烂的美好时代,中原工学院第三届读书节走过了五彩缤纷的一年,取得了丰硕成果。本届读书节于2011年4月22日启动,在活动举办的过程中,全校师生给予了空前的热情和参与力。

本届读书节继续由宣传部、学生处、图书馆、校团委、研究生处、校工会共同承办。

本届读书节的主题是:“书与阳光”;宣传口号是:“分享知识、传播书香;读书求知、快乐阳光”。

本届读书节的活动内容包括:名师导读、“企业家与大学生谈读书”交流会、“书在我心”读书征文、“书生荐书”新书推荐语征集、“与书为友”主题摄影比赛、“迎着阳光——2011年中工诗会”、“爱心书屋”爱心传递、“信息检索进院部”、“精品图书进校园”、向新疆哈密培训班学员赠书、“庆祝中国共产党建党90周年”图片展、“红色经典——纪念中国共产党成立九十周年”集邮巡展、“纪念辛亥革命100周年”书画展,等等。

在“书在我心”读书征文比赛活动中,共收到各学院推荐的读书心得、图书评论383篇。经专家评审,评出一等奖10篇、二等奖20篇、三等奖30篇、优秀奖40篇,汇入《书与阳光——书在我心》出版。

在“书生荐书”新书推荐语撰写活动中,共收到各学院推荐的新书推荐语 345 条。经专家评审,评出优秀推荐语 100 条,汇入《书与阳光——书在我心》出版。

在“与书为友”主题摄影比赛中,共收到各学院推荐的摄影作品 392 件,经专家评审,评出一等奖 10 幅、二等奖 20 幅、三等奖 30 幅,并汇入《书与阳光——与书为友》画册出版。

这一篇篇文字作品、一幅幅摄影作品,立意高远,品位高雅,展现出我校大学生热爱知识、勤奋读书、积极进取、健康阳光的精神面貌。

中原工学院读书节组委会

2012.4.10

目 次

书情长系

书影	尹 闪/1
把她放进心中	李彩丽/4
觅影·踏行	闫彦鹏/6
生命因书香而富有	刘 攀/8
情有独钟	魏晓婷/11
淡淡书香,韵沁吾心	汪迎新/13
只为最后的文化朝圣	王伟喜/16
书世界的灵魂赞歌	李怡生/19
有你的年华不寂寞	王金鸽/21
携手书籍 嫁给幸福	杨 卉/23
循着那光芒而去	刘 庆/26
林中书气	金 嵘/29
我喜欢洁白的书香	殷丽萍/31
留一个位置给自己最爱的那本书	叶 茂/34
心间一抹情	赵晓娟/36
读书趣处益无穷	朱青峰/39
闪光的书角从记忆中浮起	邢 闯/42
冬晨幻想	晁文凤/45
读书,我的心灵之旅	马颖颖/47
读书图:一幅至美的中国画	陈振宇/49

生活是一本更好的书	张 敏/51
书情,抒情	朱 旭/54
书,我与你同行	王志昂/56
书心秋月白	荣立明/59
在书中安个家	严银海/61
书在心中的真实感觉	王林杰/63
读书的过程也是享受的过程	尹青茹/66
只有书籍知我心	李 杰/68
读之乐章	林文强/71
我为书狂	梁智勇/74
书要用心去品味	黄程博/76
我的行囊很充实	赵 旭/78
她从不吝啬对我的帮助	谷玉芳/80
读书是交友的延伸	李书晗/83
读书历程是如此美好	齐占晓/86
我的读书历程	肖 凡/89
书,随我一路前行	李俊果/92
书时时刻刻在心中	冯向勇/94
书是我心灵的寄托	张肖肖/96
路在脚下,书在心中	刘自然/98
守望于书山文海	王慧莹/101
但求一书房	宋丹丹/104
在书中寻找最真实的自己	赵姗姗/106
辟一方天地	曹陈霞/108
静静地读书是一种幸福	宋德华/110

书途回望

怀揣岁月的落叶——读《品读历史悟人生》	刘志朝/112
一部创业维艰的史册——《三国志》读后感	陈 震/115

为国为民,侠之大者——读金庸小说有感	豆亚云/118
佛心智语悟人生	张月晖/121
厚积薄发才会明白大道何在——《老子》读后感	沈东海/124
在大学读《大学》	王 舫/127
最难忘却故人心——读《纳兰词》有感	赵永珍/129
梦会纳兰词	朱志浩/132
人间的童谣,永恒的纯真——品读《诗经》	田婷婷/136
《红楼梦》的读、品、悟	李亚娟/138
倚窗独望 再品红楼——再读《红楼梦》有感	吕田郁/141
在经典的引导下走向深刻和美丽	刘丹丹/144

书 叶 留 影

“以问为生”的媒体人——《一问一世界》读后感	王巧红/147
撒哈拉一朵顽强绽放的奇葩——读《三毛文集》有感	付琳琳/151
我与沧月	马晓磊/153
将心底的美好无限放大——《莲花》读后感	张 姗/156
滔滔岁月,苦涩回忆——《张爱玲作品集》读后感	田天浩/159
拓展企业家的社会情怀——读《海底捞你学不会》有感	梁 静/162
斯人已乘鹤,地坛谁人懂——读《我与地坛》有感	任晶晶/164
人生的感悟——读《落叶有声》有感	王 鹏/166
和席慕容有个约会——读《席慕容经典作品》有感	石丹丹/169
想到这片片火红的枫叶——读《飘零的红枫叶》	牛岩岩/172
君子比德于玉——《穆斯林的葬礼》读后感	刘 煊/175
由玄幻小说引发的思考——《神墓》读后感	魏霖阳/178
热爱生命——《汪国真的诗》读后感	杜兰洁/181
摒弃喧嚣直达内心——《灵魂只能独行》读后感	魏梦婷/184
他的经历在开阅读者的眼界——《幸福了吗》读后感	班莉莉/186
此心安处是吾乡——读兰晓龙小说有感	罗 阳/189
向草原狼致敬——读《狼图腾》	彭松娜/191

服装的历史是时代的烙印——读《百年衣裳》	包 蕾/193
做最好时代里最好的自己——读《亲爱的,我们活在最好的时代》	娄 越/196
剑锋所指,所向披靡——读《亮剑》有感	马 聪/199
家应该是我们心灵的港湾——《家》读后感	邹倩云/201
把这一段遗憾衍成诗意——评《旖旎时光,在彼岸鸢尾流离》 ...	张思远/203
要拥有上进心和会独立思考的灵魂——《读大学,究竟读什么》读后感 ...	庞 双/206
一条颠簸在大海中的航船——《活着》读后感	刘二涛/209
黑暗后的黎明——读《寒夜》有感	何 丹/212
思读——《文化苦旅》读后感	李 浩/215
动情于《穆斯林的葬礼》	杨晓庆/217
太阳之心——读《太阳照常升起》	张雅雅/220

书漫时空

优异是要付出代价的——读《史蒂夫·乔布斯传》有感	王祉予/223
在精神意志方面创造蓝图——评《洛克菲勒留给儿子的38封信》 ...	张舰帆/227
生命的收获不在起点——读《羊皮卷》有感	李晓娜/230
不往悬崖边跑就是幸福——《麦田里的守望者》读后感	郑卫士/232
幸福还是哀伤——《飘》读后感	魏伟丽/235
生命之轻,生命之重——读《不能承受的生命之轻》	海 沛/238
美好的生活在哪里? ——《奇鸟行状录》读后感	杨品品/241
你的时光是什么颜色——读《哥斯拉不说话》有感	韦聿荻/244
你的“奶酪”在不断被拿走——读《谁动了我的奶酪》	李云龙/247
由《唐璜》说开去	刘 璐/250
正义之感——读《理想国》有感	齐 鹏/253
永不放弃的奋斗——读《老人与海》	吕鸿儒/256
金钱的价值——读《货币战争》	李恒昌/259
心中的“小王子”	马 杰/261
每天都会充满活力地醒来——《羊皮卷》读后感	岳俊星/263

书生荐书

青春流金	266
智慧灯火	276
生命轨迹	289
历史波澜	299
异域风情	304

书 影

尹 闪（软件学院 Net104）

当青春的暮光不再倒退，当黎明的独奏荡过耳边，当绚丽的色流绘下书影，一场属于青春生活的回忆随着书中魅影的脚步一起翩翩起舞。

——题记

在那消逝的二十载青春中，与我形影不离的是那些用文字灌溉我成长、以知识给予我未来的书籍。我庆幸能跟随书籍的身影，飘过浩瀚大海，寻一种生命的涌动与澎湃。那些随暖风摇曳的书影和着青春的乐章挥洒笔墨，笔笔生辉。

书影，梦想的启航帆，知识的指航标，献给了我与书籍相伴的童年倒影。

呼朋引伴的草绿时代，多少本五彩漫画书灿烂了我们粉嫩的嘴角。多少首唐诗宋词的朗朗上口，多少册课外读物的津津乐道，点亮了我们的生命之火。我们疯狂地爱上了书籍，爱上了那淡淡清香的书影。魅力四射的学生时代，我们踏着书影的古道搜寻梦想的足迹，和同学们一起享受童年的畅快淋漓，共同奋斗，渴望梦想的开花结果，实现那些刻骨铭心的理想约定。我想念那些逝去的真实背影，那些我们笑过哭过的曾经将留在我心中永不老去。

书影，一种对生活的认知，对生命的诠释，献给了我尚未完结的青春岁月。

时光荏苒，感谢有书影的陪伴，我终于梦寐以求地赢得了光彩绚丽的大学生活。我喜欢图书馆温情的角落，喜欢看书时沐浴的阳光，喜欢那种思想与灵魂交融的感觉。那是一种鸟儿飞向天空寻找自由的悸动。那是一种神圣而不可侵犯的生命乐章。那是一种精神的宣扬，生命的涌流，是我一生所追求的宝贵财富。我相信终有那么一瞬间，感悟定格，生命舞动，我会从书

影中找到与众不同的华丽诗篇，而新的梦想就在眼前。

书影，一种对心灵的洗礼，对真理的膜拜，献给我无限遥远的未来。

在我未来的认知里，书影是一道永无止境的蓝。在那里，我不再是轻狂年少，不再是懵懂无知。在那些书籍里流淌的文字中，我懂了生活，认了感悟，明了思考。从古文里，我体会到古人的满腔热血与诗情洋溢的完美交融，那是一种刚柔并济的神话。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”，是对君子做人之道的评述。“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，是对未来意气风发的追溯。“夜阑卧听风听雨，铁马冰河入梦来”，是对国家命运危在旦夕的担忧。从名著里，我看到了伟人的光环和背影笼罩下的情动，感受到了他们理想与现实之间的羁绊，以及内心深处库存已久的冷漠与希望，决绝与妥协。那是一种自我斗争，他们最终摆脱束缚，回归生命的永恒。我从中也领悟了人生的真谛，那是海伦·凯勒对灿烂光芒的渴望，对生活的慷慨激昂。那是路遥对平凡世界的认知，对岁月之声的荡气回肠。那是村上春树对青春的不舍回眸，对生命意义的反复拷问。

读书，是一种生命的艺术。从中我们充实人生，感悟青春，升华情感。

回忆书影的淡淡痕迹，我仍记得妈妈低语的童话故事里灰姑娘的那只水晶鞋，记得幼年背诵的第一首古诗里的“锄禾日当午”，记得我第一次品读《谁动了我的奶酪》时的暗自窃喜……有那么一瞬间，所有有书籍相伴的记忆蹦入脑中，忽然发现有那么多小小的幸福都与其共生在点滴的画面里，在我的生命中不曾老去。假如生命是一辆开往远方永不停息的火车，那么书影就是消除我们疲惫的靠椅。我怀念那些年华，怀念那些印着我儿时指纹的泛黄书卷。

在青春的书影里，我们蜿蜒前行，不断认知，不断超越自我。我把那些古人的教诲谨记在心，“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，并跟随那些伟人的足迹，像钢铁一般坚强，不屈服于命运的百般捉弄，坚韧自律地活着。少年时代最遥远的梦想、最真实的感悟，我从未摒弃，一直用最坚实的臂膀打破低鸣，以最真切行动登上胜利的阶梯。如同一颗种子在雪下静静梦想，并将把对书籍的所有美好夙愿都一并撒入东流的青春，不受羁绊，刚烈自强，尽情挥洒。

透过青春的宣泄与青涩，我更加感觉书籍不仅是人生路途中的垫脚石，也是茫茫沙漠中的梦之绿洲。它脱离了实物的存在，却让一切愈加清晰。那些有益的书籍恰似像一个陪在我身边不离不弃的守护者，贯穿我生命的

整个青春期。它就是我的影子,每时每刻给我力量,让我疯狂,为书籍而肆意燃烧,在我最美好的光景里。

我钟爱那些与书籍相伴的时光,那是一种挣脱枷锁束缚的洒脱,那是一种夏夜萤火战胜黑暗的畅快,那是一种暖阳海风掠过裙角的静谧,那是一种卡布奇诺溅起泡沫的神韵,那是我此生此世钟爱的书影味道。

书影是我心灵慰藉的甜蜜港湾,书影是我日夜追溯的旭日光辉,书影是我梦寐以求的生命伴侣。

在这段熠熠生辉的青春舞曲中,书籍的身影穿梭过我的眼角,炫起霓虹万里。

书在我心,魅影万千。青春如梦,乐谷非凡。



把她放进心中

李彩丽（纺织学院 纺织112）

单调的字符被谱写成文章后，风姿卓越，书香萦绕，吸引着每个人的眼球，涤荡着迷茫凌乱的心。如神力一施，将千年的睡莲觉醒，睁开迷糊的眸子重新审视这个五彩缤纷的世界。她以自己的灵气感染着芸芸众生。

把她放进心中的人是幸福的人。

书在心中，形成了强悍的部落，从先贤往哲的著述中学得他们的人格，学得了托尔斯泰道德的执着，歌德睿智的人生，拜伦奋斗的热情。从当代的奔跑者、领袖、创业战神的文字里学得他们的意识，他们人生中那些喜怒哀乐。灰蒙光亮，跌跌撞撞，起起伏伏，如一格格胶片，在书的天空中放映。在某个瞬间的部落中，人又像微风般出现在我面前，在我耳边呢喃，告诉我怎么去做。长跑，其中的艰辛苦痛、畅快喜悦唯有自己能懂，但每当想要放弃时，他们在夕阳的余晖中面带灿烂的微笑，握紧拳头，说：“亲爱的孩子，请坚强！”这时一股倔力油然而生，我重新拾起碎了满地的心境，铿锵有力地迈出原已万分沉重的脚步。

书在心中，勾勒出唯美的画卷，看惯了现代都市的高楼大厦，听惯了忧伤缠绵的流行曲，习惯了都市人灯红酒绿的生活，却更加渴望那份宁静与致远。沏一杯热茶，找一卷古书，在升腾的雾气中，勾勒“花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕”恬淡优雅的意境。思绪任意地漂浮，抵达书中描绘的每个空间，体会主人公的闲情逸致，最后轻叹一句“我何时才能穿越到这个古典的时代”，我莞尔一笑。

书在心中，凝聚着阳光雨露，使悠扬文字积郁成幽深遥远的知识海洋，漂浮着幸福的泡沫。我从纯真的童年到浪漫的青年时代，直到现在，童话给了我幸福的童年。美丽的白雪公主、可爱的小矮人、法力无边的小金鱼……

它们教会我去爱他人,爱世界。沉浸在世界中,美滋滋地站在五彩缤纷的梦幻泡沫中。

书不仅只是我们的玩伴,更是我们最真诚的朋友,学习《论语》中智慧的思考,《史记》中波折的历史,《正气歌》中刚烈的人格,《福尔摩斯》中严密的逻辑……从而形成了独特的人格,风轻云淡的生活态度,读书填补了生活的空白,增添了缤纷的精神色彩。

一个穷苦潦倒的人敲响了一户富人家的大门,富人以为他和所有的乞丐一样,想要的不过是一杯残羹。可是,这位穷人却拒绝了富人的施舍,而是请求获得一本书。他懂得阅读的价值与乐趣,他是精神的富人!

书在心中,是一座我们踩在巨人的肩膀踏向丰硕果实的桥梁。读书的人是幸运的,他们拥有超乎个人生命体验的睿智人生。我们继承先哲们在书中留下的宝贵遗产和未完成的建筑,兴奋地飞奔在云雾缭绕的山峦,寻找着建造理论大厦的每一块砾石。

在读书时,我们身轻如燕,任意穿梭在书中奥秘的世界,闻知主人公的经历和故事,明白了草木虫鱼之名,上行飞溯到远古,下行畅游到未来,饱览各地的奇风异俗,探寻所有的未解之谜……

读书的人是幸福的,除了拥有现实的世界之外,还拥有另一个更为浩瀚的世界。因此,愿与心中的她携手到老,幸福地划过天际!

觅影·踏行

闫彦鹏（外国语学院 日语111）

宁静的夜空，有风从北边来，仿佛吹动了月亮的弓弦，于是我听见了黎明的音响。没有了睡眠的我，披衣着装，准备去撷取第一道崭新的曙光。

已是十一月下旬了，寒气侵肤，秋意愈来愈浓。天还没有大亮，只在天边有那么一团散发着白光的云。树在秋风中摇落了大半的叶子，在灰蒙蒙的清晨，远远望去竟如朱自清先生在《荷塘月色》中描绘的那样：峭楞楞如鬼一般。一阵凉风过去，哗啦啦又掉下了无数黄叶。

行行重行行，一个个灰暗的身影在原始的混沌中急匆匆又轻盈盈的穿行。周遭依旧很安静偶尔有几声柔和的鸡鸣从远处飘入耳廓，心中陡然的安详又感动。万两黄金不换清晨一分。清早的世界如同一个刚出世的婴儿，从头到脚都是新的，她是那么的纯洁，那么的干净，让我近之不敢，远之不愿。还是温庭筠描绘得真切细致：鸡声茅店月，人迹板桥霜。

不甘寂寞的太阳把他的光亮洒满了人间，万物都在阳光的照射下通体透亮。登上土丘，面对东方，我张开双臂贪婪地呼吸着阳光，吸收着太阳的力量。在远处，一个清丽的少女坐在水塘旁的石凳上静静地望着水面上的波光。他在想些什么？是在重温梦想？是在打算时光？还是在思念那久久未见的情郎？我无法猜透他内心的所想，只是站在远处的土丘之上，一点点把她看成了那绝美的《断章》：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你；明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。

匆匆的邂逅了珍贵的晨光，借着太阳赐予我的力量开始奔向梦的远方。

我会欣然接受我的每一餐饭，为了填饱饥饿的肚子，也为了品尝其中的苦辣酸甜。转首看见，《飞鸟集》中的诗言：“不要因为你自己没有胃口而去责备你的食物。”我会正视学习和生活中的每一次挫折，坦然的接受惩罚，认真的总结教训。人生是一场享受，疼痛中也有着醉人的快感。举首又见，神